

le mag

Métropole Rouen Normandie



**PANORAMA XXL:
SENSATIONNEL!**

Retour sur...



© Thomas Boivin

LES MÉTROPOLLES, PARLONS-EN !

Près de 600 personnes ont assisté au forum organisé par la Métropole Rouen Normandie en partenariat avec le quotidien Libération, mardi 16 décembre 2014 au 106. Six tables rondes, réunissant sociologues, chefs d'entreprises, géographes, architectes, écrivains... ont ainsi rythmé cette journée de débats consacrée aux grands enjeux liés aux nouvelles métropoles françaises. Un forum pour comprendre, réfléchir et accompagner le passage de la CREA en Métropole rendu effectif au 1^{er} janvier 2015.



© Métropole Rouen Normandie

MEILLEURS VŒUX

Vendredi 9 janvier, les élus ont souhaité les premiers vœux de la Métropole Rouen Normandie. Proche des habitants, des entreprises et des communes, notre Métropole agit pour le développement, innove et prépare l'avenir. Belle année 2015 à tous ses habitants et acteurs locaux !



© Bruno Maurey

VALES AU ZÉNITH

Retour aux valse viennoises pour l'orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie pour le traditionnel concert du Nouvel An. Le 4 janvier dernier, près de 4 500 personnes se sont rassemblées pour vibrer aux sons des valse, marches et polkas proposées par le chef Kaspar Zehnder. De nombreux couples ont ainsi pu danser, accompagnés, fait rare, par un orchestre symphonique.

numéro 1
janvier
février 2015

10

2015, ANNÉE JEANNE D'ARC

En attendant l'ouverture de l'Historial, des premiers événements au cinéma.



12

COLLECTE DES DÉCHETS : LES BONS GESTES

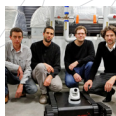
Nos conseils pour garantir la qualité du service et la sécurité de tous.



25

LE ROBOT SORT DU LABO

Un laboratoire de l'Esigelec participe à un challenge international de robotique.



34

SORTIES DE SAISON

Bruits d'hiver, Loisirsland, Florence Foresti et d'autres idées de sorties.



**JE SUIS
CHARLIE**

Ce numéro est une publication de la **Métropole Rouen Normandie**.
Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589, 76006 Rouen Cedex - tél. 02 35 52 68 10 - fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal **Frédéric Sanchez** Directeur de la publication **Dominique Randon** Directrice de l'information et de la communication externe
Anne Bécherel Rédactrice en chef **Michaël Gossent** Rédaction **Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi** Mise en page **Nicolas Carbone, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart** Photo de couverture **Bruno Maurey** Impression **Lenglet Imprimeurs** imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges FSC issues de forêts gérées durablement. Tirage **224 000 ex.** Dépôt légal **Janvier 2015** ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Adrexo au 02 35 36 60 34.

Encore plus d'informations sur
www.metropole-rouen-normandie.fr

Suivez-nous sur twitter
[@MetropoleRouenN](https://twitter.com/MetropoleRouenN)

Rejoignez la page Facebook
[Métropole Rouen Normandie](https://www.facebook.com/MetropoleRouenNormandie)



Éditorial

La Métropole, c'est parti ! Aboutissement d'un regroupement entamé il y a quatre ans, sa naissance le 1^{er} janvier 2015 marque aussi un nouveau départ pour notre territoire.

Rassemblés, nous sommes plus efficaces pour relever les défis de l'avenir. Unis, avec des moyens d'action renforcés, nous sommes plus forts pour affirmer notre place de premier plan sur la carte de France et faire réussir notre territoire dans la compétition européenne et mondiale.

Pour nos habitants, rien ne change immédiatement dans la relation du quotidien avec la Métropole : guichet d'entrée de cette dernière, les communes restent l'échelon de proximité et de référence.

Et pourtant ! Il y aura progressivement de nombreux changements dans le quotidien de nos habitants... Le progrès, les progrès, telle est la raison d'être de la Métropole : assurer des services publics plus performants, agir pour améliorer la qualité de vie et mieux préserver l'environnement, tout mettre en œuvre pour créer du dynamisme économique sur le territoire, porter des grands projets - d'aménagement, d'équipements, d'événements... - pour renforcer notre attractivité et notre rayonnement.

La Métropole a une vocation : être « au service de » : des habitants, des communes, des acteurs économiques, sociaux, culturels, sportifs... Mais elle a aussi une responsabilité : préparer et même inventer l'avenir, en créant une nouvelle dynamique de prospérité et de développement au bénéfice de la grande Normandie.

Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez

Président de la
Métropole Rouen Normandie

Une Métropole capitale

Devenue le 1^{er} janvier 2015 l'une des 14 Métropoles françaises, la Métropole Rouen Normandie accède à un statut qui lui confère un rôle majeur et des responsabilités accrues pour créer une nouvelle dynamique de croissance en France et en Normandie. La Métropole dispose de nouveaux leviers d'action stratégiques pour être plus efficace pour le développement économique et l'aménagement du territoire.

Le territoire de la Métropole Rouen Normandie est identique au territoire de la CREA : 660 km², 71 communes, près de 500 000 habitants. Elle se situe au cœur d'une aire urbaine de plus de 650 000 habitants (la 11^e de France) et d'un bassin d'emplois de 750 000 habitants. Elle représente un habitant sur sept de la future région Normandie, la moitié de l'emploi haut-normand avec 220 000 emplois, accueille plus de 40 000 étudiants, des grands équipements de rayonnement régional et national, des filières économiques importantes qui en font le cœur économique de la Normandie.

Afin de renforcer la proximité et l'efficacité des services rendus aux usagers, le territoire est découpé en cinq Pôles de proximité, chacun comptant environ 100 000 habitants. Chaque pôle dispose de moyens humains, matériels et financiers. Définir les programmes de travaux, affecter les enveloppes budgétaires dédiées, assurer le suivi des services et relations aux usagers, les pôles de proximité œuvrent en étroite collaboration avec les communes, qui restent les portes d'entrée de la Métropole et les interlocuteurs privilégiés des habitants.

La Métropole exerce les compétences auparavant assurées par la CREA, ainsi que de nouvelles compétences transférées par les communes, le Département, la Région et l'État. Ces transferts s'accompagnent de



Les métropoles françaises : Bordeaux, Brest, Grenoble, Lille, Montpellier, Nantes, Nice, Rennes, Rouen, Strasbourg, Toulouse. Paris et Aix-Marseille disposent d'un statut spécifique. Lyon est une collectivité territoriale à statut particulier.

transferts d'agents communaux vers la Métropole (environ 200 agents) et des budgets affectés à l'exercice de ces compétences.

Les nouvelles compétences de la Métropole concernent particulièrement quatre domaines :

- Voirie, espaces publics : la Métropole assure la création, l'aménagement et l'entretien des routes communales. Elle reprendra la gestion des routes départementales en 2016. Elle gère l'éclairage public, en respectant

À votre service !

Afin de renforcer sa proximité avec les habitants et ses liens avec les 71 communes, la Métropole Rouen Normandie crée le service « Ma Métropole ». Ce logiciel de suivi de la relation usagers permet de transmettre et de traiter très rapidement les demandes des habitants.

Les demandes peuvent être formulées par téléphone au 0800 021 021 (numéro vert) ou directement sur le site internet (www.metropole-rouen-normandie.fr). Sur le site, il suffit de renseigner les champs indiqués, ce qui génère automatiquement une fiche transmise directement au service compétent.

Les communes restent les portes d'entrée naturelles de la Métropole, le service est disponible dans les mairies qui ont souhaité en bénéficier. Dans ces mairies, les demandes des habitants concernant les compétences de la Métropole sont également saisies et transmises par internet.



NUMÉRO VERT • 7J/7 • 24h/24

0 800 021 021

Ma Métropole

metropole-rouen-normandie.fr

LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE DE A À Z...

La Métropole, c'est les grands services publics du quotidien comme les transports en commun, l'eau potable ou la gestion des déchets, des équipements comme le Panorama XXL ou le Kindarena, des grands projets d'aménagement comme l'écoquartier Flaubert... Du « A » d'aménagement au « Z » du Zénith, découvrez la Métropole au fil des pages de ce magazine grâce à notre abécédaire.



© Alta Média Productions

une charte d'engagement sur la réactivité des interventions et le respect des identités communales en matière de mobilier urbain. En revanche, les pouvoirs de police concernant la circulation, la propreté et le stationnement restent de la compétence du maire.

- Développement économique : les zones d'activité économique communales sont transférées à la Métropole.

- Urbanisme : les plans locaux d'urbanisme (PLU) sont discutés et définis à l'échelle de la Métropole, en

concertation avec les maires concernés. Le maire demeure compétent pour la délivrance des permis de construire.

- Énergie : la Métropole va définir en cours d'année une stratégie de transition énergétique. La gestion des réseaux de chaleur communaux lui a été transférée dès cette année.

Les instances gouvernant la Métropole sont directement issues des élections municipales et communautaires de mars 2014 : le conseil métropolitain (156 membres) qui a élu l'exécutif de la Métropole (un président, 20 vice-présidents) sont les mêmes que ceux de la CREA. Les maires participent aussi à la gouvernance de la Métropole : lors de la Conférence métropolitaine des maires, qui réunit les 71 communes pour évoquer les sujets majeurs ; les cinq conférences locales des maires (au moins trois par an) pilotent les politiques publiques de la Métropole au niveau des pôles de proximité.

A

COMME AMÉNAGEMENT

Économique, social, culturel, lié aux déplacements, à l'habitat... La Métropole dispose de compétences larges en matière d'aménagement.

B

COMME BRUYÈRES

La reconversion de l'ancien champ de courses en parc naturel urbain de 28 hectares dédiés aux loisirs est menée en concertation avec la population.

C

COMME COMMUNES

D'Amfreville-la-Mivoie à Yville-sur-Seine, 71 communes composent la Métropole.

Reconversion ambitieuse



Le projet Seine Sud va permettre la reconversion de friches industrielles et la redynamisation économique sur le territoire de la Métropole.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE En votant, le 15 décembre dernier, la création de la Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) du Halage, les élus métropolitains ont fait entrer le projet Seine Sud en phase opérationnelle. Située au cœur de la zone économique de Saint-Étienne-du-Rouvray,

la zone du Halage (16 hectares) a vocation à accueillir des entreprises dans le domaine du mixte artisanal et de l'industrie. L'année 2015 sera consacrée à la définition technique du projet, les travaux d'aménagement et la commercialisation étant prévus pour 2016.

Parallèlement, la Métropole prépare pour le deuxième semestre 2015 la création d'une deuxième ZAC, la ZAC de la Sablonnière, 25 hectares sur la commune d'Oissel pour accueillir des PME/PMI dans le domaine du mixte artisanal.

Avec ces premières réalisations, le projet Seine Sud va élargir l'offre foncière indispensable pour accueillir de nouvelles activités et de nouveaux emplois en confortant l'importance de cette zone de 800 hectares sur l'axe Seine. Un développement économique responsable puisque la reconversion des friches industrielles évite la consommation des espaces agricoles ou naturels.

→ Pour en savoir plus : www.metropole-rouen-normandie.fr

Le festival se dessine

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE De face, de profil, de trois-quarts, en pied... vivez le festival ! La 3^e édition de Normandie Impressionniste, programmée du 16 avril au 26 septembre 2016 sur la thématique des portraits, se prépare déjà, et avec vous ! Dès le 6 février, le festival lance un appel à projets ouvert à tous (villes, établissements culturels, scolaires, entreprises, associations, particuliers...).

Toutes les formes d'événements sont éligibles (spectacle vivant, exposition, concert, théâtre, cinéma, lecture, action pédagogique...). Seules conditions indispensables : que les projets arborent les valeurs de la Normandie et, bien sûr, soient orientés vers la thématique générale de l'édition, le portrait et l'impressionnisme. Portrait au sens classique du terme, portrait d'un artiste, de la société impressionniste, de la société actuelle... laissez parler votre créativité et partagez-la en devenant acteur du festival Normandie Impressionniste 2016 !

Pour cela, il vous faut partager vos dossiers avant le 31 mai 2015. Ces derniers seront ensuite soumis au Conseil scientifique présidé par Erik Orsenna. Trois Conseils scientifiques auront lieu durant la période de l'appel à projets, afin de sélectionner les projets répondant le mieux aux objectifs de cette édition, et qui pourront bénéficier d'une labellisation voire pour certains d'un soutien financier ou matériel.

→ Les projets sont à renseigner dans l'espace dédié sur le site www.normandie-impressionniste.fr



Scène numérique

LE 106 La scène des musiques actuelles de la Métropole développe son activité numérique. Si le 106 tient à son travail de proximité, il se veut aussi connecté au monde. Le numérique offre, en plus d'une grande réactivité, cette possibilité. Fidèle à son engagement auprès des artistes émergents, la scène rouennaise va mettre en place un e-label pour produire des singles. Par ailleurs, le recours à la vidéo et à sa mise en ligne va s'accroître pour aller vers une sorte de banque de données de la culture contemporaine. Outre les concerts, cela permettra de revoir les conférences données au 106, les interviews d'artistes, comme un prolongement de la radio qui existe déjà. Pour Jean-Christophe Aplin court, le directeur, « *plein de formules nouvelles seront possibles, de la captation de concerts acoustiques à des événements comme, par exemple, une soirée Go-Pro... Notre site aussi va évoluer, toujours informatif mais avec plus d'entrées. Objectif : une médiathèque virtuelle de tout ce qui se fait ici !* » Tout devrait être opérationnel d'ici la rentrée de septembre 2015.

→ www.le106.com

La Métropole roule pour le vélo

Des initiatives visant à développer la pratique du vélo sur le territoire vont pouvoir bénéficier de l'aide financière de la Métropole. L'appel à projets est lancé.

DÉPLACEMENTS La Métropole Rouen Normandie agit afin de développer les modes de déplacement doux sur son territoire, notamment le vélo. Elle aménage des pistes cyclables, des aires de stationnement sécurisées, et, dès cette année, va subventionner des projets portés par des structures locales, existantes ou nouvelles. Une enveloppe budgétaire de 300 000 euros est affectée à cet appel à projets sur 3 ans. Les candidats peuvent d'ores et déjà constituer leur dossier pour le remettre au plus tard le 30 mars. Réparation de vélos, atelier pédagogique, location sociale, innovation... Les projets peuvent être variés, à condition de faciliter l'usage du vélo, présenter une dimension économique et sociale et s'inscrire sur le territoire de la Métropole.

➔ Plus d'infos: www.metropole-rouen-normandie.fr ou au 02 32 76 69 46.



> en bref <

SPORTS

L'équipe de France de basket de retour au Kindarena! Les Bleus entameront courant août une phase de préparation avant les Championnats d'Europe programmés du 5 au 20 septembre à Montpellier puis Lille. Parmi les huit villes françaises retenues pour accueillir l'un de ces matchs amicaux: Rouen. Vendredi 21 août, rendez-vous au Kindarena.

> www.kindarena.fr

D

COMME DÉPLACEMENTS

Individuels ou collectifs, doux (à pied, à vélo), en commun, par route, rail ou fleuve: l'organisation des déplacements est l'une des grandes missions de la Métropole sur son territoire.

56

C'est, en pourcentage, l'augmentation des réservations par des groupes scolaires d'activités dans les Maisons des forêts de la Métropole. Ainsi, en décembre dernier, 122 classes avaient réservé leur venue pour l'année scolaire. Pour s'inscrire, il suffit de se rendre sur le site internet, de créer son profil d'enseignant et de choisir son créneau via le planning interactif. Pour cette année le thème retenu est la faune. Un DVD est offert aux enseignants choisissant au moins 1 activité dans ce thème.

l'image



JEUNES TALENTS

Il récompense la créativité et le talent... le concours Créa'ctifs met à l'honneur des jeunes, âgés de 18 à 30 ans, porteurs de projets innovants sur le territoire. Les 10 lauréats 2014 décrochent un financement allant de 4 000 à 8 000 €, complété par la Caisse des dépôts (CDC). Depuis le lancement du concours, 54 lauréats ont été récompensés. Un véritable coup de pouce mais aussi un soutien et une certaine reconnaissance pour s'épanouir dans leurs projets.

> www.metropole-rouen-normandie.fr

© Métropole Rouen Normandie



Il fait l'actu

RENAUD LAVILLENIE Athlète de l'année 2014 - succédant à Usain Bolt, triple tenant du titre - recordman du monde de saut à la perche en salle (6,16 m en février 2014), champion olympique 2012, champion du monde en salle 2012, triple champion d'Europe en plein air tout comme en salle... Renaud Lavillenie enchaîne les titres et les victoires. Et, comme l'an passé, il est présent au Kindarena le samedi 24 janvier pour la 3^e édition du Perche Élite Tour. En 2014, le sauteur à la perche avait battu à Rouen son propre record de France avant, quelques jours plus tard, de faire tomber le mythique record du monde de l'Ukrainien Sergueï Bubka.

À seulement 26 ans, le surdoué, licencié du Clermont athlétisme Auvergne, enchaîne les succès. Né à Barbezieux-Saint-Hilaire, au sud de Cognac en Charente, il pratique tout d'abord la perche comme une passion. En 2007, son titre de champion de France espoir le pousse à rejoindre les meilleurs spécialistes, d'abord à Bordeaux, puis à Clermont-Ferrand.

À partir de ce moment et à force d'entraînement, Renaud Lavillenie efface les barres les unes après les autres. Records et médailles à la clé.

Le 24 janvier, parmi les nombreuses et nombreux perchistes présents au Kindarena pour cette compétition, nul doute qu'une étoile tentera de briller, une fois encore, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

➤ Rouen, Kindarena, samedi 24 janvier à partir de 20h, www.kindarena.fr



La Métropole et vous



© Métropole Rouen Normandie

TERRITOIRES Depuis plusieurs semaines, Frédéric Sanchez arpente le territoire afin d'échanger avec les élus et les habitants autour des grands enjeux de la Métropole et des sujets quotidiens. Déjà cinq grands secteurs de notre territoire, représentant 31 communes, ont été visités. Chacune de ces Rencontres est l'occasion d'apprécier sur le terrain l'avancée des projets de la Métropole et de ses communes, mais aussi de rencontrer les habitants. Les réunions publiques qui clôturent ces journées attirent un certain nombre de personnes à chaque fois. Une démarche qui illustre bien la volonté des élus métropolitains de faire de la Métropole Rouen Normandie la Métropole de la

proximité et du quotidien.

Prochaines rencontres :

Mardi 27 janvier sur le secteur « Vallée du Cailly – Plateau Nord Ouest » (Malaunay, Houpeville, Le Houllme, Canteleu et Maromme). Réunion publique à 18h30 à la Médiathèque le Sequoia à Maromme.

Mardi 10 février sur le secteur « Plateau Robec Sud » (La Neuville-Chant-d'Oisel, Boos, Belbeuf, Quévreville-la-Poterie, Ymare, Saint-Aubin-Celloville, Gouy et Les-Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen). Réunion publique à 18h30 à la Salle polyvalente de Boos.

➔ www.metropole-rouen-normandie.fr

Label French Tech : une candidature normande



INNOVATION La Métropole Rouen Normandie fait candidature commune avec les agglomérations de Caen et du Havre pour obtenir le label French Tech. Ce dernier, décerné par le ministère de l'Économie, vise à accompagner le développement et l'internationalisation des territoires les plus dynamiques en matière d'économie numérique. Concrètement, il s'agit de fédérer les acteurs de la filière liée aux nouvelles technologies (start-up, entrepreneurs, investisseurs, collectivités...) au sein même du territoire, mais aussi leur offrir une visibilité en France et à l'international. Plusieurs métropoles françaises ont déjà obtenu fin 2014 une première labellisation French Tech. Partageant la même volonté de renforcer la cohésion économique, les agglomérations de Caen, du Havre et la Métropole ont donc décidé de présenter un dossier de labellisation commun, avec le soutien des Régions de Basse et de Haute-Normandie.

➔ Plus d'infos sur www.lafrenchtech.com

Zéro gaspillage

La Métropole accompagne les commerçants qui s'engagent à réduire leurs déchets.

ENVIRONNEMENT Ils sont motivés ! 87 commerçants d'Elbeuf, Le Trait et Duclair ont signé une charte avec la Métropole. En quoi consiste cette charte ? Fleuristes, boulangers, restaurateurs, pharmaciens ou encore opticiens... chacun s'engage à réaliser un ou plusieurs écocgestes permettant la réduction des déchets. La Métropole, dont l'objectif est de réduire de 7 % le tonnage des déchets en 5 ans, accompagne les commerçants volontaires. Ces derniers choisissent un ou deux gestes parmi une liste d'actions.

Ornella Lesellier, responsable d'un salon de coiffure à Elbeuf, est enthousiaste : « Depuis trois ans, je ne distribue plus de sacs en plastique, j'achète les shampoings en conditionnement de 5 litres et j'utilise des tasses à café. J'achète des lampes basse consommation et je les dépose dans un lieu de collecte adapté. J'ai mis en place un système d'échange de magazines avec d'autres professionnels qui accueillent du public. Chaque année, je lance de nouvelles actions ! » D'autres commerçants viennent de signer récemment la charte. C'est le cas de



© Jean-Pierre Sageot

la charcuterie « L'assiette en folie » au Trait qui s'est engagée à proposer des produits peu emballés et à éviter la distribution de prospectus publicitaires. Des petits gestes au quotidien qui ont un réel impact sur l'environnement !

→ www.metropole-rouen-normandie.fr

> en bref <

ÉLOQUENCE

Élèves de seconde du territoire, vous maîtrisez l'art du discours, vous aimez convaincre en public... ? Participez au 5^e concours d'éloquence proposé par la Métropole et tentez de séduire notre jury ! Vous avez jusqu'au 13 février pour déposer votre candidature auprès de votre établissement scolaire. L'épreuve finale aura lieu le 22 avril 2015.

→ www.metropole-rouen-normandie.fr

GRAINES DE JARDIN

Le traditionnel rendez-vous des amoureux de la nature et des plantes prépare sa prochaine édition prévue les 23 et 24 mai ! Au programme : l'immanquable vide-jardin pour lequel vous pouvez vous inscrire dès le 1^{er} mars.

→ www.metropole-rouen-normandie.fr
grainesdejardin@metropole-rouen-normandie.fr, 02 32 76 84 27

Entretien *express*



NICOLAS HANGARD

Informaticien installé à Bonsecours, à l'origine de la plateforme Playsport together, primée lors du Carrefour des possibles 2014

Quel est le concept de cette plateforme ?

C'est un réseau social autour de l'activité sportive. L'objectif : faciliter la rencontre entre sportifs de même niveau sur un même secteur géographique. L'internaute s'inscrit, indique ses aptitudes et peut ensuite créer ou participer gratuitement aux rencontres proposées par les autres adhérents : « partie de tennis », « sortie vélo »...

Comment est née cette idée ?

Tout simplement en cherchant des personnes avec qui courir ou faire du VTT... Et depuis que la plateforme est en ligne, j'ai trouvé ! On a déjà plus de 450 inscrits et la dernière version du site n'est en ligne que depuis deux mois. C'est encourageant !

Quelles sont les évolutions à attendre ?

Une deuxième partie, payante celle-ci, sera

ouverte prochainement aux coachs sportifs : ils pourront ainsi prospecter leur clientèle, gérer les participants, référencer les événements... Quant aux adhérents, ils pourront trouver facilement un coach qui leur correspond et se fier aux notes et avis que chacun pourra partager. Je travaille par exemple avec une équipe de coachs locale qui proposera des circuits training...

<http://playsport.fr>,
contact@playsport.fr ■



COMME EMPLOI

C'est la préoccupation principale des habitants et la priorité numéro 1 des élus. La Métropole exerce un rôle important pour le développement économique en partenariat avec les administrations, les autres collectivités (au 1^{er} rang desquelles la Région), le milieu économique et les structures de formation.

En attendant l'Historial

Avant l'ouverture au public de l'Historial Jeanne-d'Arc le 21 mars, la Métropole propose un week-end de projections cinématographiques, du 13 au 15 février, autour de la figure emblématique de Jeanne.

HISTOIRE Figure marquante de l'Histoire de France, Jeanne d'Arc est intimement liée à Rouen, ville de son supplice et du procès qui rétablit son innocence. Pour cette raison, la Métropole réalise un équipement culturel majeur, à la hauteur de ce personnage exceptionnel.

À Rouen, le souvenir de Jeanne d'Arc s'inscrit dans le patrimoine et le paysage urbain, de la place du Vieux-Marché au palais archiépiscopal où se déroula une partie de son procès. C'est ce dernier site, mis à disposition par l'Archevêché et les services de l'État, qui accueillera l'Historial qui ouvrira ses portes en mars prochain. Lié au destin de Jeanne, il abrite les vestiges de la salle de l'Officialité où fut prononcée sa condamnation en 1431, et où se déroula en 1456 son procès en réhabilitation. La grande originalité de l'Historial est de poursuivre deux ambitions : retracer l'histoire de Jeanne mais aussi faire l'histoire de cette histoire. Il répond ainsi à une double nécessité, à la fois historique et civique.

Aussi exceptionnels que son épopée elle-même furent la vie posthume, la vitalité de la mémoire de Jeanne. En témoigne la richesse des œuvres artistiques qui lui ont été consacrées à travers les siècles : tableaux, sculptures,

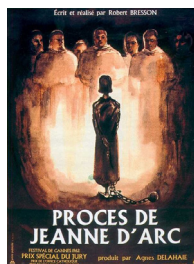


œuvres littéraires ou encore cinématographiques. C'est pourquoi, en attendant l'ouverture de l'Historial, la Métropole organise plusieurs événements culturels, dans le cadre de « Jeanne d'Arc hors les murs », dont un cycle cinéma les 13, 14, 15 février à l'Omnia à Rouen. Au programme, une séance pour les scolaires le vendredi 13 février avec le *Sainte Jeanne* d'Otto Preminger (1957) et, ensuite, 3 séances grand public. Le vendredi 13 à 20h30, le *Jeanne d'Arc* de Luc Besson (1999), le samedi 14 à 17h30, le documentaire du Rouennais Franck Saint-Cast *Je cherche Jeanne d'Arc* (2005) et, enfin, le dimanche 15 à 10h30, le *Procès de Jeanne d'Arc* de Robert Bresson (1962). Des films qui abordent des périodes différentes de la vie de la Pucelle et qui livrent des portraits contrastés de Jeanne.

➔ Plus d'infos : www.metropole-rouen-normandie.fr #JDA2015



Je cherche Jeanne d'Arc, image tirée du documentaire de Franck Saint-Cast



Pour chacune des séances publiques, la Métropole offre 70 places gratuites.



210 PLACES À GAGNER
VOIR PAGE 36

Aux petits soins de la vallée

Impliquée dans l'entretien de la zone naturelle du Linoléum à Notre-Dame-de-Bondeville, la société Aspen s'engage également dans un plan de gestion différenciée de ses espaces verts avec la Métropole.



© Thomas Boivin

ENVIRONNEMENT

Déchets recyclés, économie d'énergie, consommation en eau maîtrisée... depuis quelques années, la société Aspen pratique une politique environnementale forte sur l'ensemble de ses sites. Installé au cœur de la vallée du Cailly sur près de 20 hectares, cerné par la rivière, la forêt et la plus importante zone humide du secteur, le site industriel de Notre-Dame-de-Bondeville s'intéresse également au devenir de ses extérieurs.

« Nous avons été sensibilisés par la Métropole à la nécessité de protéger la zone naturelle du Linoléum qui est voisine de notre site, explique Luc Parent, responsable environnement.

Très rapidement, nous avons décidé de participer à notre façon à la fois en permettant aux bovins qui prennent place dans les lieux deux fois par an d'y accéder par notre parking, mais aussi en participant au nettoyage. » Une à deux journées par an, dans le cadre d'une journée éco-citoyenne proposée par la société, des employés volontaires répondent ainsi à l'appel de la Métropole pour aider au débroussaillage du site et au ramassage de déchets dans la rivière.

Dans un second temps, les services de la Métropole ont proposé à l'Aspen un plan de gestion de ses propres espaces verts. « Nous sommes sur un site

pharmaceutique très sécurisé, certains désherbants sont donc déjà prohibés, poursuit Frédéric Grandin, responsable des services généraux. La Métropole a réfléchi pour nous à des préconisations et des solutions concrètes pour accentuer le désherbage mécanique et favoriser la biodiversité en continuité. » Un accompagnement personnalisé que la Métropole propose par ailleurs à de nombreux organismes volontaires (écoles, entreprises, communes, copropriétés...).

→ www.metropole-rouen-normandie.fr

> en bref <

SPORT RESPONSABLE

Vous souhaitez engager votre club dans une démarche écoresponsable de réduction et de tri des déchets ? Participez à l'appel à projets lancé dans le cadre du programme de réduction des déchets de la Métropole. Elle se propose d'accompagner chaque année six clubs sportifs de son territoire dans cette démarche.

> Les dossiers d'inscription, téléchargeables sur www.metropole-rouen-normandie.fr, sont à retourner avant le 9 mars à education.environnement@metropole-rouen-normandie.fr ou à la Direction adjointe de l'éducation à l'environnement de la Métropole Rouen Normandie, 14 bis, avenue Pasteur CS 50589, 76006 Rouen Cedex.

PROJETS RECYCLERIES

La Métropole soutient la mise en place de recycleries sur son territoire et lance un premier appel à projets sur son secteur Sud. Vous avez le projet de développer une activité de récupération et de valorisation d'objets ?

> Envoyez votre candidature avant le 30 mars ! Le règlement est à télécharger sur www.metropole-rouen-normandie.fr. Plus d'infos au 0232873627.

PENSEZ-Y !

DÉCLAREZ VOTRE FLAMME

Vous souhaitez déclarer votre amour de manière insolite ? Profitez de l'opération spéciale proposée par la Métropole le 14 février. Les écrans des rames de métro et de TEOR, ainsi que le site internet de la Métropole diffuseront toute la journée les mots doux rédigés par les internautes. L'année dernière, l'opération a été un véritable succès avec près de 400 messages diffusés. Pour cette Saint-Valentin, vous avez jusqu'au 4 février pour remplir le formulaire sur le site de la Métropole. Alors, pour cette journée des amoureux, laissez parler votre cœur !

> www.metropole-rouen-normandie.fr

F

COMME FABRIQUE

Musée, centre de ressources, expositions, animations... La Fabrique des savoirs est un équipement-phare de la Métropole dans la boucle d'Elbeuf.



Suivez le guide !
Vous habitez en
maison individuelle et
n'avez pas encore reçu
votre guide déchets ?
Contactez votre mairie
ou Ma Métropole au
0800 021 021. Vous
pouvez également le
consulter en ligne sur
le site de la Métropole,
www.metropole-rouen-normandie.fr

Un œil sur ma collecte

Chaque camion benne collecte quotidiennement treize tonnes de déchets. Si l'objectif principal de la Métropole est d'offrir un service optimal à ses habitants, elle s'engage également dans une démarche de prévention à l'égard de ses agents, visant à améliorer la qualité de leur travail et leur sécurité. Une responsabilité partagée par chacun, à son niveau.



▲ **Gare aux sacs** Le métier de rippeur est un métier physique. Le poids des sacs et la répétition du geste peuvent provoquer souvent des traumatismes notamment au niveau du dos. Pour remédier à cela, il est recommandé d'éviter de déposer trop de sacs en dehors des bacs et que ceux-ci ne dépassent pas 25 kg, en particulier pour les déchets végétaux pour lesquels il n'existe pas toujours de conteneur.

◀ **Direction déchetterie** Certains déchets ne sont pas adaptés à la collecte : la ferraille et autre encombrant métallique, les gravats, le ciment, les batteries... doivent être apportés en déchetterie. Il en est de même pour les branches de plus d'un mètre pouvant bloquer le mécanisme des camions. Enfin, les déchets de soins, type seringue et aiguille, doivent quant à eux être déposés en pharmacie dans un emballage sécurisé.



▲ **Faites place** Si du verre, des sacs ou même une voiture mal stationnée se trouvent sur l'emprise d'une borne d'apport volontaire, les agents peuvent se trouver dans l'impossibilité d'accéder ou même de vider cette dernière. Cela peut d'ailleurs être tout aussi gênant voire dangereux pour les autres usagers.

► **Passage délicat** La chaussée doit être dégagée pour le passage de la benne. Si tel n'est pas le cas, la collecte ne peut être effectuée et cela engendre souvent des manipulations dangereuses, comme les marches arrière non recommandées sur ce type de véhicule. De la même façon, les trottoirs doivent être dégagés en cas de glace ou de neige afin d'éviter les risques de chute des agents.

▼ **Ralentissez... et souriez!** De manière générale, soyez vigilant à l'approche d'un véhicule, notamment en cas de dépassement. Il y a toujours un agent, certes habillé avec des couleurs repérables mais sans protection malgré tout, près du camion. Un peu de patience et de civilité... Les rippeurs ne font que leur travail : celui de vous rendre service!



▲ **Distance de sécurité** Plusieurs règles de sécurité sont à respecter aux abords d'un camion de collecte. Il ne faut par exemple pas coller la benne, afin d'éviter tout risque de collision notamment avec les rippeurs installés sur les marches à l'arrière du véhicule sans protection en cas de choc. Et lorsque le véhicule est arrêté, vous risquez de gêner la levée du bac.



G

COMME GARE

La Métropole cofinancera la nouvelle gare SNCF de Rouen, dans le quartier Saint-Sever, et pilote l'aménagement du quartier.

Dossier

Panorama XXL

Quai de Boisguilbert à Rouen.

Tél. 02 35 52 95 29

Site : www.panoramaxxl.com

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

(de 10h à 19h du 2 mai au 30 septembre).

Fermeture les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

Tarifs

Plein 9,50 €, réduit* 6,50 €.

Tribu (4 personnes dont 2 adultes et 2 enfants) 26 €.

Scolaires, groupes adultes et professionnels : voir sur le site internet.

Pass annuel à 25 euros ouvrant droit au tarif réduit pour les accompagnateurs du détenteur du pass..

* Le tarif réduit en visite libre, est applicable :

- Aux étudiants munis d'un justificatif (sans limite d'âge),
- Aux enfants à partir de 6 ans et de moins de 18 ans,
- Aux enseignants des établissements français du primaire au secondaire munis d'un « Pass éducation » en cours de validité,
- Aux familles nombreuses munies de cartes justificatives,
- Aux personnes titulaires d'une carte d'invalidité, grands mutilés de guerre, grands handicapés civils et anciens combattants (justificatif),
- Aux demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois),
- Aux personnes bénéficiant du RSA/minima sociaux/minimum vieillesse (justificatif),
- Aux conférenciers et guides interprètes nationaux, régionaux et auxiliaires munis d'une carte,
- Aux titulaires de la carte « Pass en liberté » de l'Office de Tourisme de Rouen.





Un succès XXL !

Plus de 12 000 visiteurs lors du week-end d'ouverture gratuit, une moyenne de 750 visiteurs quotidiens pendant les vacances : le Panorama XXL et sa fresque géante consacrée à Rome 312 attirent et séduisent. Venu du territoire de la Métropole, mais aussi de toute la France, notamment des régions parisienne et lilloise, les visiteurs s'émerveillent devant le triomphe de l'Empereur Constantin à son arrivée à Rome en 312. Un démarrage encourageant pour un équipement culturel spectaculaire unique en France, venant renforcer l'attractivité de notre territoire.

Profitez du pass annuel et devenez ambassadeur !

Les visiteurs, et notamment les habitants de la Métropole, veulent venir et revenir pour faire découvrir à leurs proches les sensations procurées par cette immense fresque sur 360°. Afin

de les satisfaire et de les fidéliser, le Panorama met en place dès le 1^{er} février la « carte 360 ». Cette carte de membre, valable un an, offrira l'accès illimité au Panorama XXL (en coupe-file), une visite guidée par œuvre, des avantages chez des partenaires, une remise de 5 % à la boutique du site, des invitations à des événements...

En plus, ce pass annuel permettra aux personnes accompagnant le titulaire de la carte de bénéficier du tarif réduit pour accéder au Panorama.

> Pass annuel à 25 euros ouvrant droit au tarif réduit pour les accompagnateurs du détenteur du pass.

H

COMME HISTOIRE

Labellisée Villes et Pays d'Art et d'Histoire, la Métropole valorise et fait connaître la qualité de son patrimoine historique, naturel et architectural, aux habitants comme aux touristes.

Panorama XXL, premières impressions

Ouvert au public depuis le 20 décembre, le Panorama XXL remplit déjà ses premiers objectifs de fréquentation. Après le succès des portes ouvertes des 20 et 21 décembre, les vacances scolaires d'hiver ont attiré de nombreuses familles et visiteurs individuels. Retour en images sur les premières heures de ce lieu surprenant.



Lors du week-end d'ouverture les 20 et 21 décembre, plus de 12 000 personnes ont découvert gratuitement le nouvel équipement culturel de la Métropole : 5 000 personnes le samedi et 7 300 le dimanche (les horaires d'ouverture sur cette deuxième journée ayant été prolongés jusqu'à 20h au lieu de 18h afin de répondre à la forte affluence). Conquis, les visiteurs baptisent le livre d'or de commentaires élogieux...

Pendant les vacances d'hiver, 750 visiteurs en moyenne découvrent chaque jour l'exposition Rome 312.

Suite à ce beau succès et pour répondre à l'engouement du public, la Métropole crée le pass annuel, une carte (25 euros) ouvrant droit au tarif réduit pour les accompagnateurs du détenteur du pass.



COMME INNOVATION

Médecine, biochimie, nouvelles technologies, écoconstruction... La Métropole soutient l'innovation sur son territoire, notamment grâce à son performant réseau de pépinières d'entreprises.



Rome 312, au cœur de l'Histoire

Entrez dans l'histoire. Avec Rome 312, la première toile présentée au cœur du Panorama XXL de Rouen, le visiteur parcourt l'espace et le temps pour atterrir en quelques minutes seulement – juste le temps de traverser un long couloir sombre – au cœur même de la Rome antique.

Reconstituée à 360 degrés sur une toile de plus de 30 mètres de haut, Rome, ses 150 monuments représentés, ses centaines de personnages en tenue d'époque... s'offrent alors dans les moindres détails. En quelques minutes, les jours défilent : des jeux de sons et de lumière permettent en effet de moduler les ambiances. Ainsi, perché en haut de la tour centrale, à une quinzaine de mètres de hauteur, le visiteur contemple, comme s'il se trouvait au sommet

de la colline du Capitole, le lever du jour sur les monts Sabin, le Colisée, les forums, les temples, les thermes, basiliques et arcs de triomphe... Des chefs-d'œuvre architecturaux dont les ruines sont encore aujourd'hui l'essence même de Rome.

Un événement historique se révèle peu à peu sous les yeux du visiteur. La fresque célèbre le jour du triomphe de Constantin, vainqueur de Maxence. On le voit gravir les marches du temple Jupiter Optimus Maximus devant une foule admirative. Le spectateur se retrouve alors comme aspiré dans la toile, plongé au cœur même de l'action, à contempler la scène aux côtés des observateurs de l'époque. Une immersion spectaculaire...

> **Rome 312, visible jusqu'en septembre 2015.**



© Photos Arnaud Bertereau - Agence Mona

Constantin 1^{er}, premier empereur chrétien

Constantin est proclamé empereur romain sous le nom de Constantin 1^{er} en 306 par les légions de Bretagne. Il est une figure prépondérante du IV^e siècle : il marque en effet la fin d'une ère de persécutions des chrétiens et aide l'église chrétienne à prendre son essor.

Il établit par exemple la liberté de culte par le biais de l'édit de Milan (313) au lendemain de sa victoire contre Maxence en 312 après Jésus-Christ (événement évoqué par la toile Rome 312). Selon la légende, l'empereur aurait décidé de répandre la parole du christianisme la veille même de cette bataille après avoir eu une vision de la Croix dans le ciel sur laquelle était inscrit « Par ce signe tu vaincras ». Il fit alors apposer ce signe sur les boucliers et étendards de ses légions avant d'aller vaincre son rival.

Les chrétiens ne constituent alors qu'une faible minorité des sujets de Constantin. Pourtant, celui-ci fait du culte chrétien un culte comme les autres à travers l'édit de Milan. Les chrétiens ne sont alors plus victimes de discriminations, leur culte est désormais autorisé et les biens qui leur avaient été confisqués leur sont rendus. Au fil des années, sa législation s'inspire de plus en plus du christianisme : loi sur la sainteté du dimanche, droit de justice accordé aux évêques, droit d'affranchir les esclaves à l'église, interdiction d'obliger les chrétiens à célébrer les sacrifices...

Un tournant décisif dans l'histoire de l'église chrétienne.



Pas si fous ces Romains !

Le Panorama XXL nous plonge dans Rome 312 grâce à la fresque géante sur 360°, et propose aussi des ateliers et animations ouverts à tous pour découvrir la culture de l'Empire romain.

PANORAMA XXL Expérience sensorielle magique, le Panorama XXL invite ses visiteurs à voyager dans le temps pour découvrir Rome en 312. La ville éternelle est alors à l'apogée de sa splendeur architecturale. L'équipe du Panorama XXL propose des ateliers et animations destinés à un large public afin d'aller plus loin dans la découverte de cette période, de manière ludique. Le Panorama XXL s'adresse également aux scolaires en poursuivant les ateliers scientifiques proposés auparavant par le h2o.

Visite guidée : Le grand tour

Un médiateur vous donne toutes les clés pour apprécier l'immense fresque de Rome en 312. Vous commencez la visite par une exposition soulignant le contexte historique de la Rome Antique et le travail de l'artiste, puis vous poursuivez par un temps de découverte de l'architecture et de la vie romaine au cœur de l'œuvre en 360°.

Samedi et dimanche (sauf le 1^{er} dimanche de chaque mois en période scolaire) et chaque samedi et dimanche (pendant les vacances)
De 14h30 à 15h30. Pas de réservation au préalable. Tarif : Droit d'entrée + 4 euros

Interdit aux parents

Une nouvelle formule pour profiter pleinement de la visite du Panorama. Un médiateur accueille vos enfants et leur propose plusieurs activités (dessin, mosaïque, jeu de plateau, jeu de construction...). Pendant ce temps, vous pouvez profiter pleinement du panorama pendant 1 heure de visite. Vos enfants peuvent ensuite retourner avec vous dans la rotonde.

Pour les enfants à partir de 6 ans. Le 1^{er} dimanche de chaque mois (en période scolaire). Jeudi et Vendredi (pendant les vacances). De 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30. Tarif : droits d'entrée.

Visite décalée : l'anti-visite

Le saviez-vous ? L'empereur Néron a élevé un de ses chevaux au rang de consul ! Et Vercingétorix ne portait probablement pas de moustache ! (Re-)découvrez l'exposition Rome 312 à travers un parcours décalé qui vous révélera les secrets les plus insolites de la Rome Antique et des Panoramas.

Les dimanches 8 février, 8 mars, 5 avril, 3 mai, 7 juin, 5 juillet, 2 août
De 14h30 à 15h30. Pas de réservation au préalable. Tarif : Droit d'entrée + 4 euros.

Événements

Ludiques et inattendus à l'image du Panorama XXL, des événements et soirées spéciales sont proposés tout au long de l'année. Parmi les prochains rendez-vous :

- Carnaval à 360°, mercredi 18 février : princesse, gladiateur ou astronaute, revêtez vos plus beaux costumes ! Entrée gratuite pour les enfants déguisés. Ateliers de maquillage et plein d'autres surprises.

- Il est venu le temps des colisées !, samedi 7 et dimanche 8 mars : venez découvrir les plus grands secrets de l'architecture romaine. Ateliers exclusifs pour toute la famille, jeux de constructions, conférences de spécialistes... Si Rome ne s'est pas faite en un jour, vous comprendrez pourquoi en deux !

Raconte-moi une histoire

Les conteurs du Panorama XXL emmènent les plus petits pour une veillée extraordinaire à la rencontre de Caius, un jeune romain avec qui ils vivront de formidables aventures. Une activité ludique et captivante idéale pour faire ses premiers pas dans le monde de la Rome antique !

Activité pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte, au cœur même de l'ambiance grandiose de la rotonde du Panorama XXL. 1^{er} samedi du mois.
De 17h45 à 18h30. Pas de réservation au préalable. Tarif : 4 euros pour les enfants, droit d'entrée pour l'adulte accompagnant.



© Métropole Rouen Normandie

Ateliers

Pourquoi le Panorama semble-t-il si réel ? Combien pesait une épée romaine ? Comment a-t-on construit le Colisée ? Venez découvrir et expérimenter par vous-même les illusions des Panoramas, mais aussi la vie, les progrès et les grandes conquêtes de la Rome antique ! Cinq ateliers vous sont proposés : l'empire contre-attaque (l'armée romaine), la folie des grandeurs (architecture), Ooh mes dieux (les divinités), le juste prix (la monnaie), la grande illusion (sur le principe d'illusion).

À partir de 6 ans. Pour enfants, adolescents, adultes. Mercredi et samedi (en période scolaire) Mardi, mercredi et samedi (pendant les vacances). De 15h à 16h. Pas de réservation au préalable. Tarif : droit d'entrée + 4 euros

J

COMME JEANNE

Emblème de notre territoire, Jeanne d'Arc sera au cœur de l'actualité cette année, avec l'ouverture de l'Historial en mars et les nombreuses animations proposées pendant tout le printemps.



© Yadegar Asisi

Les prochaines expositions

> AMAZONIE • DE SEPTEMBRE 2015 À MARS 2016

Consacré à la complexité de la forêt tropicale, ce panorama s'inspire de l'incroyable biodiversité de la nature et de la perfection de ses formes.

Depuis la plateforme à 15 mètres de hauteur, le visiteur embrasse le paysage amazonien dans toute sa hauteur et son étendue, se hisse jusqu'aux cimes des arbres gigantesques de la forêt primitive et observe des plantes fascinantes présentant toutes les nuances de vert ainsi que de nombreuses espèces animales indigènes. Grâce à une très haute définition de l'image, il est même possible, à l'aide de jumelles, de voir une chenille sur une feuille, des paresseux dans les arbres ou des perroquets perchés dans les hauteurs du Panorama...

> ROUEN À L'ÉPOQUE DE JEANNE D'ARC • À PARTIR DE MARS 2016 (CRÉATION MONDIALE)

Une découverte unique, inattendue et incroyable de la ville de Rouen, six siècles plus tôt, à l'ère de Jeanne d'Arc.

Le Panorama montrera la vie animée de Rouen, avec ses églises, ses maisons à colombages, ses cours intérieures et son pont sur la Seine. L'arrière-pays et la campagne normande parsemée de fermes y figureront également. Ce Panorama présentera Rouen à une époque où sa vie sociale et commerciale était très diversifiée et structurée. Les différentes corporations de pêcheurs, tisserands, selliers, tailleurs, tanneurs, charpentiers, meuniers ou fourreurs en sont un parfait exemple...



© Yadegar Asisi

Christin

Mythe de l'ingénieur, 4^e révolution industrielle, dynamisme de l'enseignement supérieur rouennais, qualité de vie des étudiants... Rencontre avec Christine Dispa, directrice du CESI (Centre des Études Supérieures Industrielles).

Esitpa, c'est l'agriculture ; Esigelec, c'est le génie électrique... En revanche, parmi les grandes écoles rouennaises, le champ d'intervention du CESI est moins évident...

Nous sommes très connus dans le monde de l'entreprise car nous intervenons pour former leurs salariés.

Nous nous adressons donc principalement à des jeunes disposant d'un Bac+2 ou à des salariés de tout âge désirant se former pour évoluer. Mais le CESI commence à être connu des lycéens car notre école supérieure d'informatique, Exia, s'adresse aux étudiants à partir du bac.

Le CESI est très attaché à la proximité - 80 à 90 % de nos étudiants, apprentis ou alternants sont issus du territoire normand - et

Le CESI à Rouen

Créé en 1958, le groupe CESI (Centre des Études Supérieures Industrielles) est implanté à Rouen depuis 1982, et sur son site de la Vatine, à Mont-Saint-Aignan, depuis 1993.

La direction régionale Nord-Ouest du CESI comprend les campus d'Arras (600 étudiants, apprentis et alternants) et de Rouen (1 100 étudiants, apprentis et alternants).

Sur le campus de Rouen, le CESI propose des formations via son école d'ingénieurs (ei-cesi), son école supérieure d'informatique (exia.cesi), son école supérieure des métiers (cesi.alternance) et son organisme de formation continue (cesi.entreprises).

> Plus d'infos : www.cesi.fr

e Dispa

s'investit localement afin de développer l'attractivité de la région et soutenir la compétitivité des entreprises normandes.

Quelle est la vocation principale du CESI ?

Le CESI a été créé dans les années 50 par des grandes entreprises françaises pour pallier la pénurie d'ingénieurs, notamment par la formation de leurs salariés. Notre cœur de métier est de former des techniciens à des postes d'ingénieurs. Nous sommes pionniers en France de la formation en alternance et notamment de la formation d'ingénieurs par l'apprentissage. Le CESI attache beaucoup d'importance à l'innovation, que ce soit pour l'organisation et le contenu de ses formations, ou pour les supports pédagogiques. Nous venons d'inaugurer notre plateforme de recherche et d'innovation en performance industrielle, qui permet d'associer entreprises, étudiants et d'autres partenaires autour de concepts et projets innovants. Cette plateforme comprend un FabLab mobile, un FabLab fixe, des espaces collaboratifs numériques et une chaîne de production. Tous ces éléments intègrent les technologies numériques dans les processus industriels. Après la vapeur, l'électricité et les technologies de l'information

et de la communication : la révolution du numérique. L'usine 4.0, c'est l'usine du futur.

Les enjeux sont importants pour un territoire historiquement industriel comme le nôtre ?

Effectivement, si nous voulons maintenir notre compétitivité, et donc maintenir et développer l'emploi industriel, nous devons accompagner les mutations technologiques. Les enjeux liés à la formation sont capitaux. Comme nous recrutons majoritairement en local, nous permettons aux jeunes d'ici - et plus largement aux salariés des entreprises du territoire - de développer leurs niveaux de compétences et devenir ingénieurs, alors qu'ils ne l'avaient pas forcément envisagé. C'est important d'encourager les jeunes à poursuivre après Bac +3.

Le mythe de l'ingénieur perdure ?

Nous le constatons, les stéréotypes demeurent. Ingénieur, c'est encore jugé inaccessible dans des familles, par les jeunes ou leurs parents. Le titre impressionne toujours ! Mais nous progressons quand même : les deux tiers de nos diplômés n'ont pas de parents ingénieurs. La

pédagogie de l'alternance permet à des personnes avec des formations moins « conceptuelles » d'accéder à des postes d'ingénieurs.

Quel est le rôle de CESAR que vous présidez ?

La Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération de Rouen a été créée en 2008, suite à la parution du classement des villes où il fait bon étudier. Rouen était classée avant-dernière ! Le directeur de l'ESC de l'époque a pris l'initiative de réunir ses homologues afin de réagir. Depuis, CESAR regroupe dix établissements d'enseignement supérieur : L'Esigelec, l'Insa, Neoma, l'Esitpa, l'IDS, l'École régionale des Beaux-Arts, l'École nationale supérieure d'architecture, le CNAM, le CESI et l'Université de Rouen. Nous sommes tous convaincus que l'union fait la force et que c'est ensemble que nous pouvons développer l'attractivité de l'enseignement supérieur rouennais, améliorer la qualité de vie des étudiants. CESAR œuvre notamment pour rendre visible l'enseignement supérieur rouennais à l'international. Nous nous associons pour participer à des événements nationaux, ou pour mettre en place des événements communs : nous avons accueilli en 2014 plus de 50

Originaire de Rouen, Christine Dispa y a effectué toute sa scolarité et ses études supérieures. Pas au CESI, mais à l'École supérieure de commerce (ESC), devenue depuis Neoma. Diplômée, elle s'envole pour Melbourne, en Australie, pour travailler pour la BNP pendant deux ans. De retour en France, elle devient ingénieure d'affaires au sein d'une start-up, puis intègre le groupe Cap Gemini en tant que consultante et chef de projet en organisation des systèmes d'information. En 2000, elle s'oriente dans la formation en intégrant le CESI. Elle participe notamment à la création de l'Exia, l'école supérieure d'informatique du CESI en 2004. Elle est directrice régionale Nord-Ouest du CESI depuis 2010. Elle préside la Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération de Rouen (CESAR) depuis novembre 2013.

universités du monde entier au cours d'une semaine commune, et nous projetons de créer une université d'été commune. CESAR, c'est aussi la Rouen Normandie Sup' Cup, l'événement sportif et convivial qui lance l'année universitaire. La 4^e édition a réuni plus de 1 500 participants en novembre dernier au Kindarena.

K

COMME KINDARENA

Le Palais des sports de la Métropole héberge deux clubs de haut niveau (basket-ball et handball) et accueille régulièrement des événements sportifs d'envergure internationale.

Le Duclair se remet à table

Menacé de disparition, le canard de Duclair refait depuis peu son apparition chez des éleveurs locaux. À l'origine, un élevage conservatoire porté par le Club de sauvegarde des races avicoles normandes et le Parc régional des Boucles de la Seine normande.



© Jean-François Lange

DUCLAIR Reconnaisable à sa bavette blanche et son plumage noir aux reflets verts ou bleu-gris, le canard de Duclair se remarque aussi par son goût. Reconnu pour sa chair très fine, délicate et moins grasse que celle de son cousin rouennais, il fait partie des espèces locales que le Club de sauvegarde des races avicoles normandes (CSRAN) s'attèle à préserver. Née du croisement de canards sauvages et de canes des basses-cours de la région de Duclair, cette espèce est même à l'origine de la création de la célèbre recette normande du canard au sang.

Véritable espèce patrimoniale, le Duclair est pourtant menacé. « Progressivement supplantées par la mise sur le marché de souches hybrides, élevées de manière intensive, les variétés patrimoniales - et avec elles une palette de saveurs - tendent à disparaître, s'inquiète Bruno Lomenède, président du CSRAN. Après la fermeture du dernier élevage professionnel de canards de Duclair, nous avons décidé de monter un projet d'élevage conservatoire avec le Parc régional des Boucles de la Seine normande. »

Depuis plusieurs mois, une trentaine de canards - 5 canes pour un canard - gambadent ainsi sur environ 800 m² de terrain sur le site de la Maison du Parc située à Notre-Dame-de-Bliquetuit.

« Nous avons fait construire des parcours

grillagés, des cabanes pour stocker les œufs et affecté un agent à 20 % de son temps sur l'entretien de ce parc, confie Jean-Pierre Girod, président du Parc. C'est un investissement pour nous, mais qui correspond parfaitement à nos objectifs qui sont de favoriser les races locales afin de maintenir le patrimoine génétique et développer les circuits courts. »

Les animaux sont divisés en six parquets de canards avec un unique mâle permettant d'identifier les lots les plus performants. Les œufs sont ensuite récoltés par le CSRAN pour être couvés puis répartis chez des éleveurs locaux, professionnels ou micro-conservateurs. Près de 400 œufs ont ainsi déjà été collectés. Objectif annoncé par le directeur du CSRAN : atteindre les 1 200 annuels d'ici un ou deux ans et ainsi répondre à une demande forte, approvisionner une filière locale et remettre au menu de tous la race rustique !

Le club de sauvegarde encourage même les habitants dotés d'un peu de verdure, d'un plan d'eau et du goût des bêtes, à se manifester pour accueillir quelques canetons...

➔ Plus d'infos, <http://csran.free.fr>, www.pnr-seine-normande.com

LE COUSIN DE ROUEN

Un bec jaune, la tête d'un beau vert brillant, un collier blanc bien dessiné, un plastron rouge marron avec un liseré blanc à l'extrémité de chaque plume, le miroir des ailes d'un bleu violet à reflets brillants, et, sur la queue, des plumes frisées, retroussées en crosse d'un noir profond : voilà le canard de Rouen mâle. Des passionnés se sont engagés pour la sauvegarde de cet animal. Un livre est consacré à ce canard d'exception.

> *Le canard de Rouen, recettes et traditions*, Éditions des Falaises, 128 pages, 24 euros.

L

COMME LOGEMENT

La Métropole intervient pour favoriser l'accès de tous au logement, notamment aux personnes défavorisées, personnes à mobilité réduite, aux étudiants et aux jeunes.

De la souris aux champs



© Jean-Pierre Sageot

QUEVILLON Reconversion réussie pour Olivier Beslay, graphiste à Paris, devenu maraîcher en agriculture bio dans la Métropole. « *J'ai passé un brevet de responsable d'exploitation agricole et je me suis installé à Quevillon en juillet 2013. Après un déménagement à Canteleu, j'exploite aujourd'hui une trentaine d'espèces de légumes sur 1,7 hectare.* » Olivier Beslay est un des lauréats de l'aide au développement des filières alimentaires courtes et locales de la Métropole. L'aide financière lui a permis d'investir dans l'achat de matériel. « *J'ai acheté tout ce qui est indispensable : des serres, un motoculteur,*

des conteneurs pour le stockage... Sans cette subvention, je n'aurais pas pu m'installer. » Ses journées sont bien remplies : préparer les sols, semer, arroser, protéger, récolter et conditionner pour la vente. « *Je fournis des paniers de légumes sur Grand Quevilly. Dès le printemps prochain, je serai un des fournisseurs de l'Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne (AMAP) de Quevillon.* » Son objectif ? Vendre aussi ses légumes frais sur place à la ferme pour un contact direct avec sa clientèle.

➔ Ferme des 2 lions, route de Sahurs à Canteleu, 06 95 54 05 07

> en bref <

VOTRE VILLE...

Vous habitez dans l'une des 71 communes du territoire ? Vous aimez ses rues, son histoire, son charme, ses animations... ? Partagez vos photos sur la page facebook de la Métropole Rouen Normandie !

AU FIL DE LA NAPPE

De mère en fille, elles se transmettent une nappe de lin blanc qui accompagne les grands événements de la famille. La Rouennaise, Françoise Legendre, conte l'histoire de ce linge, une façon d'aborder l'Histoire, les événements, les évolutions de la famille, du monde...

> « *La Nappe blanche* », éditions Thierry Magnier, 48 pages, 5,10 euros.

M

COMME MUSÉES

La Métropole gérera 14 musées de son territoire au 1^{er} janvier 2016, dont les Beaux-Arts ou le Museum d'histoire naturelle à Rouen.

Bon plan



100 % LOCAL Fruits, légumes frais, fromages, charcuterie, pains, œufs... Alternoo est une épicerie en ligne 100 % bio avec des produits frais et normands livrés à domicile, dans les points relais ou sur le lieu de travail. Les nouveautés : l'épicerie propose des petits paniers de saison pour s'adapter aux budgets serrés (9,5 € le moins cher) et développe une gamme de produits complémentaires (pâtes, huile d'olive, céréales, laits végétaux, sel, poivre, moutarde...). Créée par Benjamin De Coster, lauréat agricole 2012, l'épicerie Alternoo est l'unique intermédiaire entre producteurs locaux et consommateurs. Les produits sont récoltés 1 à 3 jours avant la livraison. Une solution pour manger sain, frais et local.

> 06 04 41 27 46 - www.alternoo.fr



© Jean-Pierre Sageot

> en bref <

CONFÉRENCES

À l'occasion de la présentation de son ouvrage *La Grande Guerre. Carnet du Centenaire*, Nicolas Offenstadt, enseignant-chercheur à la Sorbonne, propose une rencontre autour de « La Grande Guerre comme on ne vous l'a jamais racontée », le 27 janvier à 18h30 à la Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan. Dans le cadre des conférences de l'Université de toutes les cultures.

> <http://culture.univ-rouen.fr>

PUÉRICULTURE

Foire au matériel de puériculture, vêtements d'enfants (0-12 ans) et jouets, dimanche 8 février, à la salle Rolland-Maillet à Juvières.

> Plus d'infos 02 35 37 24 15

LUDIQUE ET SPORTIVE

La Ville de Rouen a reçu le Label « Ville ludique et sportive » en décembre dernier. Celui-ci valorise l'engagement de la commune afin de promouvoir l'activité physique sur son territoire.

NOUVEAU SITE

Plus moderne, interactif et complet, retrouvez ce mois-ci le nouveau site internet de la Ville de Darnétal! Lancée en même temps, une application mobile vous permet d'être alerté des nouvelles actualités, de consulter les galeries de photos ou encore une carte interactive de la ville.

> www.ville-darnetal.fr

Partage et recyclage



Avec leur association Enactus, des étudiants de Neoma Business School poursuivent un projet d'entrepreneuriat social sur le campus de Rouen.

PROJET ASSOCIATIF En 2013, Sarah Adouli, porteuse du projet « ¡loca! », devenait lauréate du concours Créa'ctifs. Aujourd'hui, ses successeurs, étudiants à Neoma Business School, poursuivent l'aventure. « ¡loca! » est un service qui propose aux étudiants des appareils électroménagers (réfrigérateur, lave-linge et lave-vaisselle) en location, pour des durées ajustées aux périodes d'enseignement. L'intérêt est évident : plus besoin d'acheter ses équipements – et de les revendre –, plus de soucis d'entretien, et une belle économie à la clé. Depuis, ce service s'est développé et à la fin du premier semestre de cette année universitaire, les organisateurs enregistraient autant de

locations que sur l'ensemble de l'année précédente. Et Envie, association œuvrant à la réinsertion sociale grâce à la remise en état et revente d'équipements électroménagers, met actuellement 2 fois plus de matériels à disposition. Grâce à ce projet, l'association a reçu le prix du Groupe régional des acteurs normands pour le développement durable en entreprise (Grandde), dans la catégorie organisations et associations. Le service s'est fait connaître hors de l'école, « notamment via les réseaux sociaux », précise Jérôme Priolet, en 2^e année de Master et animateur de l'association Enactus. Des contacts sont même engagés avec l'ESC Rennes pour transmettre le projet et le savoir-faire acquis à Rouen. Parallèlement, « ¡loca! » meubles a vu le jour. L'association récupère des meubles, en rachète à ceux qui quittent le campus, et les revend, après remise en état si

besoin, à ceux qui arrivent ou s'installent. Avec les 50 adhérents de l'association (qui poursuivent 5 projets), Jérôme Priolet ne manque pas d'idées. En projet, une plateforme en ligne pour automatiser tous les systèmes administratifs et de paiements en coopération avec d'autres écoles, la transformation de l'association en coopérative pour pouvoir créer un emploi en service civique... Des initiatives qui répondent aux 3 critères de l'association : économique, social et solidaire.

➔ www.facebook.com/EnactusRouenBS

N

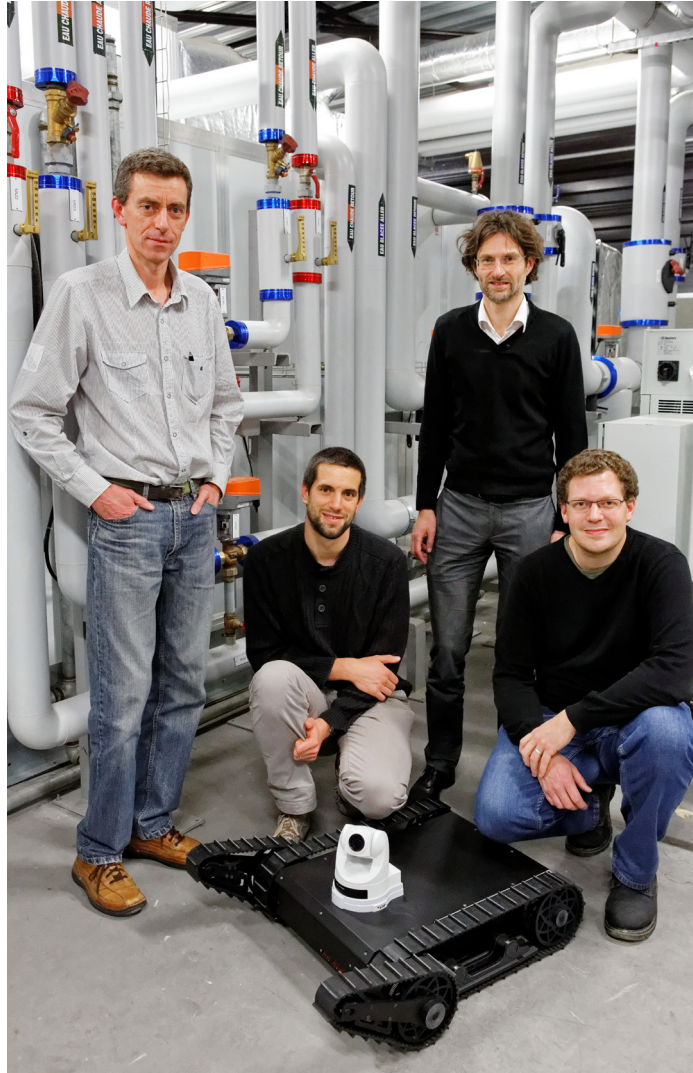
COMME NATURE

Avec les forêts, les zones agricoles, les coteaux, les boucles de Seine, la Seine, notre Métropole dispose de grands espaces naturels, un atout pour la qualité de vie.

Robot du futur

Une équipe de recherche de l'Esigelec participe à la finale du Challenge international de Robotique Argos de Total. Leur défi : inventer le robot du futur. Explications.

SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY Inventer le robot du futur : Total a lancé ce défi aux experts mondiaux de robotique en proposant le Challenge Argos. Cette compétition consiste à concevoir un robot capable d'assurer la maintenance de sites pétroliers, détecter des incidents, intervenir en situation d'urgence et s'adapter à des conditions extrêmes (températures, vents violents). L'idée est de réduire l'exposition de son personnel à des situations potentiellement à risques. Pour ce Challenge, 31 laboratoires et entreprises venus de 15 pays ont envoyé leur candidature. Total a retenu 5 équipes, dont celle de l'Esigelec, portée par son institut de recherche, l'INSEEM. Seule française parmi les pays finalistes (Japon, Suisse, Autriche et Espagne), l'équipe de recherche de l'Esigelec a baptisé son projet Vikings. « *C'est un petit robot monté sur des chenilles articulées et équipé d'un mât télescopique afin de percevoir et analyser toutes les situations qu'il rencontrera* », explique Xavier Savatier, responsable du pôle de recherche à l'INSEEM, instrumentation, informatique et système. Pour mener à bien ce projet, l'équipe s'est associée à l'entreprise Sominex qui a en charge le développement de la base robotique et de l'intégration des systèmes de mesure. L'équipe apporte son savoir-faire pour assurer les missions du robot : localisation précise, navigation autonome, détection d'incidents...



© Thomas Bovin

Le niveau de complexité croissant du robot va du mode téléopéré, c'est-à-dire contrôlé à distance, au mode entièrement autonome. « *Les 3 niveaux d'autonomie seront évalués lors du concours* », ajoute Xavier Savatier. Les aptitudes des robots sélectionnés seront évaluées lors de trois compétitions successives. La première est

prévue en juin. Le gagnant sera désigné en décembre 2016. Projet majeur de l'équipe de recherche de l'ESIGELEC, Vikings positionne ses équipes au plus haut niveau de l'expertise robotique internationale.

→ www.esigelec.fr

> en bref <

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Journée portes ouvertes de l'Université de Rouen, samedi 7 février de 9h30 à 17h. Tous les départements de l'Université ouvrent leurs portes afin de proposer au public de découvrir les sites universitaires mais aussi l'ensemble des formations. Pendant cette journée, enseignants, étudiants et personnels de l'Université accompagneront les lycéens et leurs familles dans la visite des locaux, la présentation des services, des composantes et des formations, et proposeront également des entretiens individuels ou encore des mini-cours. Le CROUS ouvrira également l'ensemble de ses résidences étudiantes pour des visites de logements étudiants.

> Plus d'infos, <http://jpo.univ-rouen.fr>

MUSÉES

Le Musée maritime, fluvial et portuaire de Rouen recherche de nouveaux accompagnateurs-conférenciers bénévoles afin de faire face à l'augmentation du nombre de visiteurs.

> Plus d'infos, musee-maritime-rouen-asso.fr

O

COMME OFFICE

L'Office de tourisme, Rouen Normandie Tourisme, est le premier interlocuteur des centaines de milliers de touristes découvrant notre territoire chaque année.

Création alimentaire



Spécialisé dans la fabrication de produits alimentaires pour les pays du Sud, le Groupe Nutriset a ouvert un laboratoire pour imaginer de nouveaux produits nutritionnels destinés aux populations du Sud.

MALAUNAY Comment nourrir la planète ? C'est à cette question que Nutriset répond depuis près de 30 ans. Cette entreprise familiale se consacre à la fabrication de produits nutritionnels destinés aux populations malnutries dans les pays du Sud. Pour aller plus loin, le Groupe Nutriset a ouvert un laboratoire de recherches en science des aliments, baptisé Tweed. Cet espace

collaboratif est basé sur l'innovation, la créativité et le partage des savoir-faire. L'objectif est triple : acquérir des savoir-faire nouveaux en sciences des aliments, créer des produits à base de matières végétales et produire localement pour agir comme un levier de développement. L'idée est de répondre aux changements d'habitudes alimentaires des populations du Sud. Tweed développe des produits qui correspondent à leurs besoins comme par exemple des sauces prêtes à l'emploi pour leurs plats traditionnels. Devant la difficulté voire l'impossibilité de nourrir toute la planète avec de la viande, Nutriset a choisi de mobiliser ses

équipes sur la valorisation de certaines protéines végétales disponibles dans les pays du Sud (arachide et soja). Cinq chercheurs testent les nouveaux produits, du prototype jusqu'au produit fini. Mais produire n'est pas tout : développer localement est également important. Les techniques industrielles, les savoir-faire sont transférés aux partenaires industriels basés dans les pays du Sud afin de produire localement pour favoriser l'emploi local. Les premiers pays concernés sont le Soudan et le Togo. Véritable innovation mondiale, Tweed permet de travailler à un meilleur accès à une alimentation de qualité dans les pays du Sud.

→ www.groupenutriset.fr

NOURRIR LES ENFANTS

L'entreprise familiale Nutriset est connue dans le monde entier pour développer des produits alimentaires qui luttent contre la malnutrition des enfants. Elle emploie 142 personnes sur son site à Malaunay. Le premier produit Plumpy'nut est une révolution. Conçu à partir de produits simples (sucre, lait, arachides...), il est le premier aliment thérapeutique prêt à l'emploi. Créé en 1996, il est aujourd'hui recommandé par les organismes humanitaires.

P

COMME PARC DES EXPOSITIONS

Équipement rayonnant, le Parc Expo vit actuellement un important chantier de modernisation qui va étendre ses capacités au bénéfice des exposants et des visiteurs.

Priorité santé

Propriétaire du terrain situé sur le site des eaux-mêlées, la Métropole a choisi d'y accompagner le projet de construction d'une Maison de santé.

DUCLAIR Accueillant auparavant une usine de clouterie, la friche industrielle SEPRON, rebaptisée l'Archipel des eaux-mêlées, a fait l'objet d'un ambitieux projet mené par la Métropole. Dépollué et viabilisé, avant d'être aménagé de manière à accueillir différentes activités dont un important parc paysager et un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad), le terrain accueillera prochainement un nouvel établissement : une Maison de santé rassemblant 23 professionnels de Duclair (médecins, infirmiers, dentiste,



pédicures-podologues, orthophoniste et masseurs-kinésithérapeutes) constitués en SCI (Société civile immobilière). L'objectif d'un tel équipement : mutualiser les moyens au service des patients, et ainsi offrir une réelle qualité d'accueil et des cabinets accessibles pour les personnes à mobilité réduite notamment. L'association l'Essor était également désireuse d'installer sur ce site son atelier de jour. Regrettant que les deux projets

ne puissent se réaliser sur ce même espace, la Métropole a donc réuni un jury fin 2014 qui a fait le choix, à l'unanimité, d'accompagner le projet dont le stade d'avancement permettra un démarrage rapide de l'opération. C'est le cas de cette Maison de santé qui devrait voir le jour au 2^e semestre 2016. Tout aussi utile, le projet de l'Essor devra pouvoir voir le jour dans le secteur, et la Métropole sera présente pour l'accompagner.

> en bref <

PRÉVENTION ROUTIÈRE

Arnaud Fasquel, directeur de la Prévention routière de Seine-Maritime, répond à vos questions lors d'une opération « Prévention routière seniors », jeudi 12 février à 14h dans la salle des fêtes du Mesnil-Esnard.

> Rens. 02 35 80 55 60.

FOIRE À LA PUÉRICULTURE

Vente de vêtements de 0 à 14 ans, de jouets et de matériels de puériculture, dimanche 15 février de 8h à 17h à la salle des fêtes de Saint-Jacques-sur-Darnétal. Entrée gratuite.

> Renseignements et inscriptions, ussj. vieducub@gmail.com

DICTÉE

4^e édition de la dictée (enfants et adultes) organisée par l'association des parents d'élèves et la Mairie d'Houpeville, samedi 14 février à 14h à la salle du Vivier.

> Plus d'infos 0235591224.

o coup d'œil



© Thomas Boivin

150 PLACES DE STATIONNEMENT SUPPLÉMENTAIRES À OISSEL Des aménagements sont réalisés par la Métropole, la Région et les acteurs ferroviaires dans certaines gares de l'agglomération afin de mieux intégrer le train dans la chaîne de déplacements et d'en faire un véritable mode de déplacement urbain. 150 places de parking supplémentaires sont désormais disponibles à Oissel, en complément du parc existant. « Plus de places de parking en gare d'Oissel, c'est moins de voitures dans l'agglomération. Avec ces travaux d'aménagement, notre objectif est de proposer une offre de transport adaptée aux besoins des usagers », a indiqué Frédéric Sanchez, président de la Métropole.



COMME QUALITÉ DE VIE

C'est ce qui motive et conditionne l'action de la Métropole, que ce soit en matière d'emploi, de logement, de déplacement, d'environnement. Des actions qui prennent toute leur cohérence et toute leur efficacité à l'échelle du territoire métropolitain.

Le centre de loisirs s'agrandit

CANTELEU La Ville prévoit l'extension du centre de loisirs. Ce sont plus de 450 m² qui seront construits avec 3 unités pour accueillir 60 enfants de l'accueil de loisirs maternel, un espace de restauration, une salle polyvalente, un dortoir et une infirmerie. Au total, plus de 160 enfants fréquentant les accueils de loisirs de la Ville (maternel et primaire) seront sur le même lieu de vie. Les deux structures, l'actuelle et la future, seront reliées par un passage couvert, évitant ainsi les déplacements à l'extérieur, notamment en cas de mauvais temps. De grandes baies vitrées s'ouvriront sur l'extérieur. Tout a été pensé pour que cet équipement soit à échelle humaine. Les fenêtres et casiers pour ranger les chaussures,



© LAPS architecture

seront à la hauteur des enfants. Ces derniers pourront déjeuner au centre de loisirs et n'iront plus pour cela à l'école Flaubert. Les travaux débuteront en avril, pour une durée de dix-huit mois.

→ www.ville-canteleu.fr

Loisirs pour tous

SAINT-AUBIN-ÉPINAY Le Centre culturel Saint-Romain, récemment inauguré, s'est refait une beauté. De nombreux travaux de réaménagement ont eu lieu : cheminements pour piétons, espaces enherbés et nouvelles plantations. Les voies de circulation ont été élargies et le stationnement amélioré. Le chantier s'est achevé par la mise en place d'un espace de jeux pour les enfants, entouré d'une clôture métallique et d'une barrière afin d'assurer leur sécurité. Le grillage du terrain de tennis a été remplacé ainsi que le filet. Très attendu par les jeunes, un city stade a été installé pour pratiquer notamment le basket et le volley. Un nouvel éclairage du centre avec des points lumineux à led s'ajoute aux aménagements. L'entrée du centre et le pont ont été élargis et un portail équipé d'un portillon ont complété l'ensemble. Dans le cadre de l'aide aux petites communes, le projet a reçu le soutien financier de la Métropole.

→ www.saint-aubin-epinay.fr



© Jean-François Lange

Le saviez-vous ?



© Ville de Maromme

1 000 M² DE CULTURE

MAROMME Séquoia : c'est le nom donné par les Marommois à la nouvelle médiathèque qui ouvre ses portes en janvier. L'architecture du bâtiment, qui intègre un séquoia centenaire, a, en quelque sorte, influencé leur imaginaire et remporté le plus de suffrages. Avec 1 000 m², des collections renouvelées, une marmothèque, une offre multimédia à la pointe... cette médiathèque, construite en centre-ville, dans le parc de Norderstedt, offrira de nouveaux espaces conviviaux. Outre les livres et la collection de jeux de société et de jeux vidéo, trois consoles fixes et deux portables seront disponibles sur place, ainsi que six ordinateurs portables et six tablettes numériques. Les visiteurs bénéficieront des ressources numériques de la bibliothèque, la musique, la presse en ligne, des jeux et des contenus pédagogiques pour les enfants. Ils auront également accès à Vodéclic, un support d'autoformation en informatique et en langues. Ils pourront aussi se préparer à l'obtention du permis de conduire. La bibliothèque Jean-Boccace située sur le plateau de La Maine sera conservée et profitera aussi des collections de cette nouvelle médiathèque. Au total, ce sont 28 000 livres qui seront à la disposition du public.

> www.ville-maromme.fr

R

COMME ROUEN

Ville-centre de la Métropole, Rouen est la capitale historique, démographique et économique de la Normandie.

Au service de la nature



© Anaud Bertreau - Agence Mona

Pionnière sur le territoire, la commune est passée au zéro phyto dès l'année dernière pour l'entretien de ses espaces verts.

SAINT-JACQUES-SUR-DARNÉTAL Entretien des espaces verts à l'échelle d'une commune sans utiliser de produit chimique, c'est possible ! C'est en tout cas le challenge qu'a relevé dès l'année dernière la ville de Saint-Jacques-sur-Darnétal. Sensibles aux questions de développement durable, les équipes municipales réfléchissent en réalité depuis plusieurs années à des moyens permettant de limiter l'utilisation de ces produits nocifs pour la ressource en eau et la biodiversité. En 2012, elle est la première commune à adhérer au dispositif d'accompagnement proposé par la Métropole qui se propose d'accompagner les communes volontaires – aujourd'hui treize – de son territoire dans la mise en œuvre de la gestion différenciée des espaces publics. « *Nous avions l'envie, mais il nous manquait les outils*, explique Francis Buquet, responsable des espaces verts de la commune. *Les services de la Métropole ont réalisé pour nous un état des lieux personnalisé et aujourd'hui nous accompagnent dans notre réflexion.* »

Après un premier achat, celui d'une désherbeuse à brosse, les agents ont repensé entièrement

leur façon de travailler : espacer les tontes, laisser des terrains en jachère, utiliser la binette sur les espaces gravillonnés... « *Il faut changer nos habitudes, tolérer de voir l'herbe plus haute à certains endroits. Il faut aussi sensibiliser les habitants qui imaginent parfois que parce que ce n'est pas tondu, ce n'est pas entretenu... Alors que la gestion différenciée est presque plus exigeante ! Pour parer à cela, nous tondons souvent plus ras en bordure des sites en jachère ou dans le parc face à la mairie pour créer des cheminements.* »

Après deux ans d'expérimentation, la commune pionnière dans cette démarche a signé l'année dernière une charte de niveau 3 (niveau le plus élevé : zéro phyto) avec la FREDON (Fédération Régionale de Défense contre les Organismes Nuisibles), structure émanant du ministère de l'Agriculture spécialisée auprès des collectivités pour le passage au « Zéro Phyto ». Un objectif désormais atteint pour la plus grande satisfaction des équipes, des habitants de plus en plus intéressés, mais aussi de la nature : « *Chaque année, la Métropole réalise un bilan de nos actions sur la biodiversité. C'est important de pouvoir constater que ces efforts ne sont pas vains !* »

→ Plus d'infos,
www.metropole-rouen-normandie.fr

> en bref <

RÉCOMPENSE

La Ville de Petit-Quevilly est récompensée pour son accueil en recevant le label Qualiville. Mairie, bibliothèque, crèches municipales font partie de cette certification de la qualité. Ce label est obtenu pour une durée de trois ans.

AU THÉÂTRE

La Compagnie des Dits d'Ascalie présente « Un train de retard », adapté et mis en scène par Alain Mouquet, samedi 7 février à la salle Roger-Debarre aux Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen.

> Rens. 02 35 02 11 02

THÉÂTRE ENFANTS

La Ville de Saint-Léger-du-Bourg-Denis propose des stages de théâtre aux jeunes pendant les vacances scolaires, du 23 au 27 février à l'Espace 123 : une heure par jour de 10h30 à 11h30 pour les 3 à 6 ans et deux heures de 14h30 à 16h30 pour les plus de 6 ans jusqu'à 13 ans. Inscriptions également possibles pour les ados intéressés.

> Informations et inscriptions auprès de l'ACLA, 02 35 08 04 24, acla76@wanadoo.fr

S

COMME SEINE

C'est l'atout économique, touristique et environnemental de notre territoire. L'Axe Seine est par ailleurs la colonne vertébrale du développement du nord-ouest de la France, entre Paris et la Manche.

> en bref <

3, 2, 1...

La salle des fêtes de Beauf accueille un spectacle de contes sur mesure : « 3 mots, 2 notes, 1 durée ». Avec Ulrich N'Toyo et Daniel Mayar, dimanche 15 février à 17h.

> Rens. 02 35 80 26 12.

EXPOSITION

L'abbaye Saint-Georges de Boscherville, située à Saint-Martin-de-Boscherville, accueille jusqu'au 22 février une exposition du peintre Jean Rougé. Ouvert tous les jours de 14h à 17h.

> Plus d'infos, 02 35 32 10 82, www.abbaye-saint-georges.com

VOILES DEHORS

L'association de voile Mer Amitié qui propose aux débutants comme aux aguerris d'apprendre à manœuvrer ou de se perfectionner sur ses deux voiliers organise une journée « portes ouvertes » dimanche 15 février. De 10h à 16h, vous pourrez découvrir Sirénade et Lady Vague, les deux bateaux de l'association stationnés au port de plaisance de Rouen pour l'hivernage.

> Plus d'infos, 02 35 98 23 95, www.mer-amitie.com



COMME T4

C'est le nom de la future ligne de bus à haut niveau de service qui reliera le plateau Nord au pôle Zénith/Parc Expo, en desservant le centre de Rouen et le futur écoquartier Flaubert.

Découvreurs de talents

L'association 1001ProdsRecords fait émerger des artistes hip-hop, soul et reggae.



© Valentin Compagnie

ROUEN Naâman, Kool A ou encore Join Da tease... Quel est le point commun de ces artistes? Derrière eux, une jeune équipe s'active : 1001ProdsRecords. « L'association est spécialisée dans le développement d'artistes et la diffusion de manifestations culturelles. Créée en 2009 à Jumièges, 1001ProdsRecords est devenue lauréate du concours Créa'ctifs en 2010. Nous évoluons au sein des mouvements reggae, soul et hip-hop », explique Marlène Leprovost, directrice de l'association. Une assistante de production et un manager rejoignent ensuite l'association. En 2014, une nouvelle étape est franchie avec l'ouverture d'un local à Rouen. L'équipe crée sa place, petit à petit, dans le secteur culturel. Elle se baptise « artisans de la musique ». « Le monde de la musique est un peu une industrie et le disque est devenu un produit. Nous essayons de donner une vraie identité aux



artistes qui se développent et de garder la valeur artistique », ajoute Zoé Prentout, l'assistante de production. Et comment fait cette jeune équipe pour découvrir de nouveaux talents? « C'est notamment grâce à la tournée de Naâman ! Nous le suivons depuis le début de sa carrière », précise Marlène. Son premier album s'est vendu à 10 000 exemplaires et il a fait une centaine de concerts l'année dernière. Une figure montante du reggae soutenue par 1001ProdsRecords.

→ Association
1001Prodsrecords
34, rue des Bons-Enfants
à Rouen, 06 40 11 69 86

AU PROGRAMME

Après le succès des premiers concerts mensuels (Phases cachées, World Wide Kids Unplugged et Jr Yellam + Theo), 1001ProdsRecords poursuit l'aventure. Une autre date est prévue à Rouen : le 20 février à 21h au Highlands Café. Cette soirée sera placée sous le signe de la féminité avec la pétillante et dynamique Supa Mana et Magic Paulette. Retrouvez aussi LMK : avec son aisance sur scène et sa voix sucrée, cette jeune et surprenante artiste commence à faire parler d'elle dans le milieu de la musique reggae.

Vergers partagés

La Ville met à disposition de ses habitants un verger et l'ensemble de ses récoltes. Une sensibilisation pédagogique pour le maintien de la biodiversité en ville.

ELBEUF Pommes, cerises, noisettes, myrtilles... un verger de 400 m² est désormais installé au cœur du quartier du Puchot. Planté mi-décembre le long de la rue Pierre-Noury près d'une aire de jeux pour enfants, d'une placette minérale en grès équipée de bancs et d'un jardin tinctorial, ce verger est ouvert à tous. Un libre accès qui devrait faciliter l'appropriation des habitants, l'objectif étant de leur permettre de devenir acteurs de leur environnement et de les sensibiliser aux enjeux écologiques, mais aussi de favoriser l'échange et le lien social autour du partage des récoltes.

Composé de huit variétés locales, dont quelques anciennes, ce verger est également un moyen de maintenir la biodiversité en milieu urbain. Au total, ce sont donc huit arbres fruitiers - trois cerisiers bigarreau géant d'Hedelfingen, deux pommiers (Reine des Reinettes et Belle de Boskoop), un poirier Conférence,



© Ville d'Elbeuf

deux noisetiers communs - et plus de 130 arbustes de baies - 49 pieds de framboisiers Héritage, 32 groseilliers Rovada, 26 cassissiers Noir de Bourgogne et 27 myrtilliers Bluecrop - qui seront à découvrir et à savourer dès le printemps et jusqu'à l'automne.

Un dépliant explicatif sur les espèces, le fonctionnement d'un verger (respect de l'arbre et de son cycle de production), avec quelques idées de recettes, sera distribué aux habitants

du quartier. Des panneaux permettront également d'accompagner les curieux sur place. Les écoles pourront enfin utiliser ce verger à des fins pédagogiques.

Un projet dans la continuité d'autres actions menées par la Ville pour y maintenir la biodiversité comme la tour à hirondelles installée dans ce même quartier ou encore les ruches dans le jardin René-Youinou à proximité d'un labyrinthe à fleurs.

> en bref <

ADMISSION POST BAC

La Cité des Métiers organise des portes ouvertes APB (Admission Post Bac) du 18 au 21 février, de 9h à 18h dans ses locaux boulevard de l'Europe à Rouen. Conseils, outils, information, documentation... les acteurs de l'orientation seront à la disposition des lycéens et de leurs parents.

> Plus d'infos : www.citedesmetiershautenormandie.fr

THÉÂTRE

Arlequin poli par l'amour de Marivaux se joue sur les planches du Théâtre de Duclair le 13 février à 20h. Par la Piccola Familia.

> Plus d'infos, www.theatrededuclair.fr

LOISIRS CRÉATIFS

Salon des loisirs créatifs de Caudebec-lès-Elbeuf, le 22 février à la salle Bourvil.

> Plus d'infos, www.caudebecleselbeuf.fr

CONSEILS ÉNERGIE

Retrouvez des conseils en énergie dont ceux des conseillers de l'Espace Info Énergie de la Métropole au Leroy Merlin de Tourville-la-Rivière les 21, 28 février et 6 mars !

L'asso

LE BILLARD CLUB OSSELIEN Affilié depuis 1990 à la Fédération française de billard, le club d'Oissel (BCO), présidé par Daniel Millet, a vécu une saison exceptionnelle. Qu'on en juge : champion de France en 1^{re} (qualifié pour la coupe d'Europe) et 2^e division, vice-champion de France, médaille de bronze aux championnats d'Europe pour les - de 19 ans, 5^e place aux championnats du monde « 1 bande » et record du monde pour Johann Petit en novembre dernier...

Réputé pour ses résultats, le BCO propose aussi à ses adhérents la possibilité de pratiquer un billard « loisirs », de suivre des cours (gratuits), et de s'adonner, si l'envie est présente, à la compétition. Pour Johann Petit, qui se charge aussi des cours chaque mardi soir, « *ce sport peut se pratiquer de 10 ans à 95 ans, voire plus !* ». Président, Daniel Millet renchérit : « *La technique peut faire peur, mais il existe beaucoup de modes de jeu plaisants. L'ambiance est très conviviale.* » Et d'appeler à venir « *découvrir la pratique en club* ». Une opportunité à saisir !

> BCO, 8, rue du Manoir 76350 Oissel, 02 35 66 85 72, www.billardoissel.com



© Métropole Rouen Normandie

U

COMME URBANISME

Devenue métropolitaine, la compétence urbanisme est gérée en étroite collaboration avec les communes, les maires conservant notamment la maîtrise des permis de construire.

Ma métropole

VOUS RENSEIGNER, NOTRE PRIORITÉ

Un rendez-vous
pour enlever
vos encombrants ?

Signaler
un problème
de voirie ?



NUMÉRO VERT • 7J/7 • 24h/24

0 800 021 021

Ma Métropole

metropole-rouen-normandie.fr

Une question
sur ma facture
d'eau ?

Connaître
les horaires
d'ouverture
du Panorama ?

GRUPE SOCIALISTE, RÉPUBLICAIN ET RASSEMBLEMENT

Née le 1^{er} janvier 2015, la Métropole adopte ce mois-ci son projet métropolitain, à la fois document stratégique et feuille de route pour les 10 ans à venir. Élaboré en concertation avec la société civile, il permettra à la Métropole de jouer pleinement son rôle d'accélérateur de croissance et de levier de développement au bénéfice de son territoire et, au-delà, de l'ensemble de la région. Il affiche en effet un très haut niveau d'investissement – environ 1,2 milliard d'euros jusqu'en 2021 – permis par une gestion financière rigoureuse dont témoigne le budget soumis au vote du Conseil le 9 février. Ambitieux, volontaire, c'est un projet pour préparer l'avenir. Parce qu'il en va de la crédibilité de l'action publique pour nos concitoyens, c'est aussi un projet réaliste, parce que précis, fixant des échéances, et financé. Il s'appuie en effet sur les contrats conclus avec la Région et le Département, qui portent sur un volume d'environ 760 millions d'euros jusqu'en 2020 (dont 160 apportés par nos partenaires) : ces importants engagements financiers mobilisés pour la réalisation d'équipements et de projets au service de l'attractivité de notre territoire constituent ainsi un véritable socle de confiance. Avec ces contrats, avec son projet métropolitain, la Métropole s'affirme comme un point d'appui et un atout majeur pour créer une nouvelle dynamique régionale, à l'aube de la naissance de la grande Normandie. 2015, année de réalisations : très bonne année à tous. *Mélanie Boulanger, Présidente du groupe*

GRUPE FRONT DE GAUCHE

L'emploi, première priorité des habitants doit être une priorité de la nouvelle Métropole. L'industrie en particulier. C'est pourquoi, il est inacceptable pour les élus Front de Gauche de la Métropole de voir une entreprise comme la Chapelle Darblay, viable, faisant des bénéfices, produisant un papier de qualité grâce au savoir faire des salariés, décider sans rendre de comptes d'arrêter une machine et de licencier 196 personnes. Une par une, les industries de la vallée de Seine démenagent. Il y a eu Johnson Control Baroclem (280 emplois) à Grand-Quevilly, Petroplus (550 emplois directs et 2 000 indirects) à Petit-Couronne, Le Transformateur, groupe Schneider (231 emplois) à Petit-Quevilly. Des menaces pèsent sur la Grande Paroisse, Van Lerr... Au-delà des postures, ce n'est pas l'extension de l'institution qui empêchera ce désastre économique et social. L'absence de politique volontariste en la matière met en danger la production. Les 40 milliards d'aides aux entreprises accordées par le gouvernement ne peuvent constituer une véritable politique industrielle. L'expérience prouve que l'argent pris sur le dos des Français et des collectivités depuis des années, ne va pas vers le développement et l'emploi mais encore et toujours vers les dividendes des actionnaires.

La politique doit reprendre la main et ne pas seulement rester accompagnatrice et spectatrice des choix des grands groupes dont la finance est la ligne d'horizon. *Noël Levillain, Président du groupe*

GRUPE UNION DÉMOCRATIQUE DU GRAND ROUEN

Avec l'année 2015, nous a été livrée en étrennes la « métropole Rouen Normandie ». Souhaitons la bienvenue à cette nouvelle organisation regroupant de nouvelles compétences au service de nos 71 communes.

Oui ! La bienvenue pour mettre en place une politique équitable pour ses divers territoires riches de leur histoire. Cette nouvelle étape, après les étapes successives de l'intercommunalité (SIVOM, District, CAR, CREA) n'est probablement pas la dernière mais une des plus importantes.

Je me permettrai de la comparer à une course d'équipe en plusieurs étapes ; il y a l'étape de la transparence des dossiers, l'étape de l'évaluation des transferts de charges des communes vers la Métropole, l'étape de l'équité des dotations budgétaires, l'étape de la prise en charge des équipements. Toutes ces étapes sont importantes. Elles devront être passées dans la clarté, dans la transparence et sans dopage de certaines équipes. Alors, si ces conditions sont respectées, nous pourrons ensuite apprécier en confiance cette course qui, n'en doutons pas, en appellera d'autres d'ici 2020 !

Bonne année à tous. *Gilbert Renard, Président du groupe*

GRUPE DES ÉLU-E-S ÉCOLOGISTES ET APPARENTÉ-E-S

Depuis le 1^{er} janvier la Métropole Rouen Normandie est une réalité et notre territoire voit ses compétences renforcées dans des domaines clés :

- en matière d'urbanisme c'est l'opportunité de mieux aménager en transformant progressivement l'habitat, mieux desservi par les transports collectifs, mixé avec les commerces et services de proximité nécessaires à la qualité de vie.

- en matière de voirie c'est l'opportunité de mieux penser les déplacements avec des alternatives à la voiture en ville grâce aux voies réservées bus, aux parkings relais, aux pistes cyclables.

- en matière énergétique, compétence nouvelle, c'est l'opportunité de mener une politique cohérente en matière de production, distribution et efficacité énergétique, qui permettra à la fois de baisser la facture des ménages et de produire davantage d'énergies renouvelables (EnR).

Des avancées qui mettent cruellement en perspective l'urgence démocratique que constitue l'élection au suffrage universel direct des conseillers communautaires et le paradoxe perdurant qui voit les sujets communaux légitimement soumis au vote de ses édiles, alors que l'essentiel des grandes politiques publiques de transport, eau, déchets, énergie, développement économique, est géré à l'échelle métropolitaine. *Cyrille Moreau, Président du groupe*

GRUPE « SANS ÉTIQUETTE »

Comme prévu notre Assemblée est donc devenue Métropole. Si le passage d'Agglo à CREA s'était inscrit dans le temps avec une certaine sérénité, le rythme parfois très soutenu imposé par les délais courts de mise en place de ce nouveau statut nous a parfois bousculés. L'exigence calendaire a été tenue pour la forme mais il nous appartient de continuer à être très attentifs sur le fond. Les transferts de compétences et des charges qui y sont liées ne doivent pas se faire au détriment du citoyen ou de la commune. Ces évolutions n'ont de sens que si chaque citoyen peut y trouver un mieux dans son quotidien, que si la Métropole apporte un plus à chaque commune. Nous participerons alors à la construction d'une structure forte tout en réaffirmant notre lien de proximité avec la population. Notre devoir d'élus nous impose de veiller au respect de ces fondamentaux. Notre participation au groupe « sans étiquette » nous offre la liberté de parole en toutes circonstances et sans faire référence à autre chose qu'à l'intérêt général. Après des préparatifs difficiles et exigeants, je forme le vœu, pour cette année 2015, que chaque membre de la Métropole Rouen Normandie puisse apporter en toute indépendance sa pierre à l'édifice commun que nous bâtissons afin que sa réalisation soit à la mesure des exigences de demain. *Étienne Hébert, membre du groupe*

Sorties



© Seb Gosset



© DR



© J.L. Fernandez



© Yann Orhan



4 PLACES À GAGNER

VOIR PAGE 36

Pour un des spectacles du festival : Airnadette, Renan Luce ou Weepers Circus.

Bruits de saison

Du 5 au 8 février, la 9^e édition du festival Bruits d'hiver est placée sous le signe de l'allégresse et de l'amusement.

FESTIVAL L'hiver est là et le théâtre Charles-Dullin propose de se réchauffer de belle manière à Grand Quevilly. Allumage des feux le jeudi 5 février avec le show des Airnadette. Une comédie musicale complètement déjantée et, surtout, interprétée intégralement en play-back. Parmi les artistes de la troupe, Gunther Love, champion du monde en 2009 d'Air guitar, qui, comme ses partenaires, mime voix et instruments de musique pour cette Comédie Musiculte mise en scène par Pierre-François Martin-Laval.

Pour la mise en jambes, faites confiance à Christine Corday et son *P'tit Bal*, le vendredi 6. Novice ou expert en la matière, elle aura l'art et la manière de vous apprendre pas à pas certaines de ces danses : le cha-cha, la java et le madison n'auront plus aucun secret pour vous !

À suivre, ensuite (le samedi 7), émotions et sensibilité avec Renan Luce et ses chansons du quotidien portées par des mélodies simples et entraînantes. Pour son dernier album, *D'une tonne à un tout petit poids*, il a fait appel au Suédois Peter von Poelh, orfèvre des pulsions organiques, et à une formation resserrée (basse batterie). Régionale de l'étape, la Rouennaise Amélie Affagard assurera la première partie.

Comme chaque année, les plus jeunes (dès 4 ans) ne sont pas oubliés. Les grands enfants du Weepers Circus vont mettre un joyeux désordre sur la scène de Dullin (dimanche 8) ! Leur concert réunit classiques et inédits de la chanson enfantine, revus et corrigés à la sauce pop-rock et autres styles musicaux en tous genres. À vos agendas ! ■

LE PROGRAMME

- Airnadette, jeudi 5 février à 20h.
- Le P'tit Bal de Christine Corday, vendredi 6 février à 20h.
- Renan Luce, samedi 7 février à 20h.
- Weepers Circus, dimanche 8 février à 15h.

> Grand Quevilly, théâtre Charles-Dullin, 02 35 68 48 91, www.dullin-voltaire.com



COMME VOIRIE

La Métropole exerce cette compétence transférée par les communes depuis le 1^{er} janvier 2015.



© Christophe Reynaud de Lage

Le roi de la jungle

10 PLACES À GAGNER
VOIR PAGE 36

CIRQUE Chercheur infatigable, en perpétuel mouvement, Jérôme Thomas a tant inventé, tant apporté au cirque et au jonglage, qu'il en a fait un art à part entière. Médaillé de bronze en 1984 au festival du Cirque de Demain, il est considéré comme l'un des pères du jonglage contemporain. *FoResT*, c'est un spectacle à deux, jonglé (Jérôme Thomas) et dansé (Aurélie Varrin), sur une musique à l'accordéon menée par le virtuose Jean-François Baez. Une première partie lente et méditative où se dévoile la piste aux trésors enfouis dans un lit de copeaux. Jérôme y fait danser les plumes d'autruche au bout de ses doigts, manie les cannes en expert et s'amuse d'une poignée de sacs plastiques.

La seconde partie est explosive, préparée par le feu sourd de la première. On y retrouve le Jérôme virtuose. Un beau moment! ■

→ Cirque-Théâtre d'Elbeuf, jeudi 12 février à 19h30, vendredi 13 et samedi 14 à 20h30, 02 32 13 10 50, www.cirque-theatre-elbeuf.com

Semaine italienne

CINÉMA Pour la 6^e année consécutive, la Ville de Mont-Saint-Aignan et l'association Circolo Italiano collaborent à l'organisation d'une manifestation à l'Ariel autour du cinéma italien intitulée Semaine italienne, du 11 au 18 février. Au programme, entre autres, *Dommage que tu sois une canaille* (Alessandro Blasetti, 1954) en ouverture, une avant-première le 16 avec *Bons à rien* (Gianni Di Gregorio, 2014), ou encore *Nos enfants* (Ivano De Matteo, 2014), et *Comme le vent* (Marco Simon Puccioni, 2013). Vous trouverez aussi un stand de restauration toujours apprécié.

→ Plus d'infos: 02 35 70 97 97.

Glisser ensemble

La patinoire de Rouen accueille, avec le soutien de la Métropole, les 21^e Internationaux de France de patinage synchronisé.

SUR GLACE Avec près de 1000 patineurs, pour 42 équipes, la French Cup, créée en 1994 par le Rouen Olympic club, est la plus grande compétition mondiale dans sa spécialité en matière de quantité et de qualité. Pour les catégories senior et junior, les meilleures équipes du top ten mondial sont annoncées. Côté ambiance dans les

gradins, on peut compter sur les quelque 8 000 spectateurs attendus. Un événement d'importance internationale, d'autant que la compétition est une étape de sélection pour le championnat du monde. ■

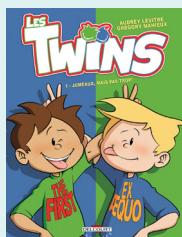
→ Rouen, Patinoire île Lacroix, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 janvier, 02 35 15 20 80, www.frenchcup.fr

Dans les bacs

BANDE DESSINÉE LES TWINS

Avoir un frère, c'est super, un frère jumeau, c'est encore mieux ! Surtout pour blaguer avec les copains et faire rire les parents. Une nouvelle série désopilante par deux Rouennais, Audrey Levitre et Grégory Mahieux.

Éditions Delcourt jeunesse, 48 pages, 10,95 euros.



HISTOIRE QUAND LES NORMANDS S'AVENTURAIENT EN CHINE

L'auteur fait revivre l'implication méconnue des marins normands dans l'aventure extrême orientale. Accessible, le texte, qui réserve des surprises, est enrichi de nombreuses illustrations, pour beaucoup inédites.

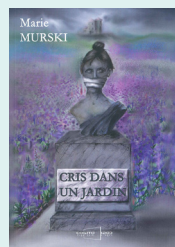
Éditions Le Puchoux, 96 pages, 17 euros.



TÉMOIGNAGE CRIS DANS UN JARDIN

Ce témoignage est livré par l'auteure qui a vécu l'enfer en étant séquestrée pendant 14 ans par un pervers narcissique. Marie Murski a décidé de rendre public son histoire, bien sûr pour elle, mais aussi pour celles qu'elle appelle ses sœurs d'infortune.

Éditions Cogito, 246 pages, 18 euros.



BANDE DESSINÉE JOUR J N° 18

Opération Charlemagne est le nouvel opus de cette série de Fred Duval et Jean-Pierre Pécau. Neuf ans après la montée des nationalismes en Europe, l'Angleterre est le dernier bastion de la République. Une guerre s'engage avec la France fasciste de Laval...

Éditions Delcourt, 64 pages, 14,95 euros.





© Simon Gosselin

Les Particules sur scène

Avec *les Particules élémentaires*, Julien Gosselin propose une brillante adaptation du roman de Michel Houellebecq.

THÉÂTRE Ce spectacle du jeune metteur en scène Julien Gosselin (27 ans !) a marqué le festival d'Avignon 2013. Il y est question de la fin des idéaux de 68, de la misère sexuelle, de la possibilité d'une post-humanité, thèmes récurrents dans l'œuvre de Houellebecq. Un spectacle enthousiasmant, mêlant théâtre, vidéo et musique live.

Julien Gosselin a du talent et une passion pour les auteurs contemporains, notamment pour l'œuvre de Houellebecq. Il précise : « *J'ai la conviction absolue que l'écriture de Houellebecq est faite pour le théâtre : toute son œuvre est, stylistiquement, centrée sur le pari de faire se côtoyer descriptions wikipédiennes, récit romanesque, poèmes. En ce sens, son écriture est profondément impure, totale, polyphonique, bâtarde : éminemment théâtrale.* » *Les Particules élémentaires*

est un livre qui date de 1998 et n'a rien perdu de sa force corrosive. À travers le portrait de deux frangins, il brasse, avec excès et sans complaisance, toute une époque, celle de la deuxième moitié du XX^e siècle. Sur le plateau, dix acteurs incarnent à la fois narrateurs et personnages. Ils participent aux images collectives ainsi qu'à la création musicale réalisée en direct, et transposent théâtralement le monde sensible et cruel de Houellebecq, sa pensée, sa puissance. Et c'est formidable de voir cette troupe de jeunes acteurs s'engager totalement dans cette fable féroce. Avec humour et émotion. Une grande et belle claqué de théâtre !

→ Petit-Quevilly, CDN, théâtre de la Foudre, mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 février à 19h, 02 35 03 29 78, www.cdn-hautenormandie.fr

Pierre Hodé, *Le port de Rouen*

Le temps des collections

Le Musée des Beaux-Arts de Rouen propose la 3^e édition de cette valorisation de ses collections.

EXPOSITION Depuis son lancement en 2012, le Temps des collections met en valeur et réunit des œuvres des collections des musées de la Ville de Rouen. Après le couturier Christian Lacroix et l'architecte d'intérieur Olivia Putman, la journaliste Laure Adler invente et scénographie un parcours dans les collections sur le thème de la femme intitulé *le Désir et l'Effroi*. Six expositions sont aussi à découvrir dans le cadre de cette édition. Pierre Garcette et ses rébus d'art malicieux et plein d'humour, Adrien Sacquépée, un des principaux peintres rouennais du XVII^e siècle, Pierre Hodé, aussi rouennais et son œuvre entre fauvisme et cubisme favoris, Charles Maurin, un artiste que Degas tenait pour un dessinateur de premier plan, Gilles Marrey, en résidence au Musée des Beaux-Arts et qui a réalisé un dessin monstre qui couvre les murs d'un cabinet obscur et se découvre à la lampe torche. C'est au musée Le Secq des Tournelles que Vladimir Skoda expose ses œuvres métalliques en confrontation avec des pièces historiques du musée.

→ Rouen, Musée des Beaux-Arts, jusqu'au 18 mai.

W

COMME WELCOME*

*Bienvenue à la Métropole Rouen Normandie qui renforce la notoriété et la dimension internationale de nos 71 communes.

277 PLACES À GAGNER

Téléphonez le mercredi 4 février au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner une des 277 invitations. Détails à retrouver dans nos pages grâce à ce symbole →



Chasseurs d'épaves

Plongeurs sous-marins, ils débusquent et identifient les épaves de navires en Manche. Rencontre avec l'un d'entre eux, Pierre-Yves Lepage.



Blessés anglais regagnant le bateau-hôpital du Havre

English wounded soldiers reaching the hospital ship at the Havre

HISTOIRE Grieme, derrière ce sigle se cache le Groupe de recherche et d'identification d'épaves de Manche Est. Ce collectif, ils sont douze, explore inlassablement fonds sous-marins, bibliothèques, archives et musées pour retracer l'histoire de ces navires coulés et de ceux qui vivaient à bord. Leurs découvertes nourrissent *la Saga des épaves de la Côte d'Albâtre* dont le tome 4 est disponible depuis décembre dernier. Pierre-Yves Lepage explique que, pour ce dernier opus, « nous avons souhaité nous attacher aux seules épaves de la Grande Guerre, à l'occasion du centenaire ». « Lorsque l'on parle de cette période, l'on pense d'abord aux tranchées, dans le Nord, mais il ne faut oublier que 150 navires ont été coulés le long des côtes seino-marines. »

Comme ses collègues, Pierre-Yves Lepage est passionné de plongée sous-marine et tout aussi passionné d'histoire. Et si chacune des épaves raconte une histoire, en les reliant on approche de l'Histoire. Ainsi, par exemple, « l'épave du « Heim » permet d'aborder dans le livre *l'histoire des navires des pays neutres pendant la guerre* ».

Très documentés, les membres du Grieme n'ont pu intégrer toutes leurs informations dans le livre. Ils ont donc choisi de proposer aux lecteurs, sur chaque épave, un flashcode qui permet d'accéder à plus de textes, de photos, de dessins et, surtout, de vidéos. « Ces pages internet sont alimentées régulièrement, au fil de nos découvertes », précise Pierre-Yves Lepage. Avec toujours le même objectif : « Diffuser, partager nos connaissances, nos découvertes ! »

→ « La Saga des épaves de la Côte d'Albâtre, tome 4 », 140 pages, 19,90 euros, disponible en commande sur www.grieme.org

X

COMME XXL

Dédié aux fresques géantes à 360°, le Panorama XXL est l'unique équipement de ce genre en France, renforçant l'attractivité culturelle et touristique de la Métropole.

Y

COMME YADEGAR ASISI

L'architecte artiste allemand est le spécialiste contemporain des grands panoramas 360°, l'auteur des fresques géantes présentées depuis le 20 décembre dernier au Panorama XXL.

Vacances animées

MÉTROPOLE Comme à chaque période de vacances, la Métropole propose aux enfants des activités ludiques placées sous le signe de la découverte et du patrimoine. Une dizaine d'ateliers et d'animations sont programmés par la Petite Fabrique et le label Villes et pays d'art et d'histoire.

Il est indispensable de s'inscrire pour ces ateliers ouverts aux enfants à partir de 4 ans et jusqu'à 12 ans. À la Fabrique des savoirs à Elbeuf pour la Petite Fabrique (02 32 96 30 40) et à Rouen, 27, rue Victor-Hugo (02 32 76 44 95) pour les ateliers Et Patati et patrimoine. Ne reste plus qu'à choisir et s'inscrire.

→ Plus d'infos sur www.metropole-rouen-normandie.fr

Objets détournés

Un spectacle du Turak Théâtre à voir au Rive gauche, en famille, dès 8 ans.



THÉÂTRE D'OBJETS

Suivre *Sur les traces du ITFO*, comprenez

Import' nawouak Turakian Folklorik Orke'stars, c'est entrer dans l'univers du Turak Théâtre, ce créateur d'instruments de musique improbables et d'objets détournés. Sur scène, une forêt de pupitres, de partitions et d'instruments abandonnés. Ici et là, quelques pancartes porteuses de slogans : « Orchestre en luth », « L'avenir c'est deux mains ». Puis, viennent les marionnettes à taille humaine, aux nez immenses, fascinantes. Et voilà que l'un joue de la guitare électrique avec un fer à repasser, que l'autre actionne un pédalier qui tire des notes d'un accordéon... Une puissante symphonie arrive !

→ Saint-Étienne-du-Rouvray, le Rive gauche, vendredi 13 février à 20h30, 02 32 91 94 94, www.lerivegauche76.fr

10 PLACES À GAGNER
VOIR PAGE 36

Sur l'agenda...

Concerts, spectacles, festival, animations, compétitions sportives... les propositions sont nombreuses dans la métropole. Courte sélection forcément non exhaustive.



Loisirsland

PARC D'ATTRACTIONS Pour les vacances scolaires, le Parc des expositions se transforme en parc d'attractions couvert géant en accueillant Loisirsland. Des milliers de m² de jeux, de structures gonflables, de parcours aventures, de trampolines, de jeux en bois, de jeux de café et de bien d'autres animations pour les petits comme les grands. Au programme, de nouvelles attractions réparties sur 5 espaces par tranche d'âge : petite enfance (moins de 3 ans, volume en mousse, mini-structures gonflables...); 3-6 ans (accrobranche ouïstis, jeux et structures adaptés, mini parcours aventure...); 6-10 ans (trampoline, parcours aventure, structures gonflables...); 10-15 ans (simulateurs, jeux vidéo, structures gonflables...); ados et adultes (jeux de café, jeux en bois, jeux vidéo...).

> Grand Quevilly, Parc des expositions de la Métropole, du 24 février au 8 mars de 10h à 19h.



Les adaptations de la faune à l'hiver

EXPOSITION Comment font les animaux pour survivre au froid hivernal ? Perte de poids du hérisson, migration des hirondelles et création de chambre de froide par la taupe, voilà quelques anecdotes que vous pourrez découvrir grâce aux panneaux et ateliers ludiques proposés. Quelques animaux naturalisés prêtés par la Fabrique des savoirs sont aussi présentés.

Saint-Étienne-du-Rouvray, Maison des forêts de la Métropole, jusqu'au 29 mars.



10^e Fête de l'image

PIXELS C'est devenu le rendez-vous des passionnés du diaporama créatif. Et pour cette 10^e édition, Freneuse Pixels propose un beau programme. Dès 9 h, Challenge du diaporama francophone avec les montages primés dans les festivals européens. À 14 h l'invité d'honneur, Denis Gélin (un des meilleurs diaporamistes), présente ses créations et se prête aux jeux des questions-réponses avec le public. À 20h 30, soirée de gala avec une sélection de diaporamas.

> Freneuse, salle Bouchor, samedi 7 février, infos : 09 60 17 97 85.

Hivernales de Bonsecours

RENDEZ-VOUS DES ARTS Peinture, sculpture, musique et théâtre vont rythmer la vie culturelle de Bonsecours jusqu'au 1^{er} février. Fil rouge du festival, une exposition au casino, visible tous les jours de 14h à 18h, sur le thème « l'art d'aujourd'hui ». Côté théâtre, *le best of de la Cie les Barges en Scène* au Chartil le vendredi 30 janvier à 20h30. Pour la clôture, l'Ensemble Musica Antica propose un divertissement baroque avec des extraits du compositeur anglais Henry Purcell, au Chartil le samedi 31 janvier à 20h30.

> Bonsecours, renseignements et réservations au 02 32 86 52 00.

Les Nuits de l'Alligator

CONCERTS Le festival itinérant Les Nuits de l'Alligator, qui passe par Rouen, s'annonce une fois encore incontournable. Et cette année en 2 soirées ! Au programme le jeudi 26 février à partir de 20h, Heavy Trash, deux légendes du rock, Jon Spencer et Matt Verta-Ray, offrent une cure de jouvence et de classe au rock-a-billy des origines. Bloodshot Bill est la meilleure incarnation actuelle du rock-a-billy primitif, jubilatoire, flamboyant et azimuté. Et Hayseed Dixie, groupe culte dans les vallées des Appalaches et même au-delà, s'est donné pour mission de jouer tout un tas de musiques différentes à la sauce bluegrass, avec banjo, violon et pied au plancher. Pour la seconde soirée, le mardi 3 mars, le 106 accueille Hanni El Khatib. Le Californien, de retour avec de nouveaux titres et drapé de nouvelles influences, son rituel « Moonlight » se présente comme un croisement entre RZA, Iggy Pop et Tom Waits.

> Rouen, le 106, le 26 février et le 3 mars.



Les enfants de la Patrie 1871-1939

EXPOSITION *Vive la Patrie ! 1871-1914* inaugure le nouvel espace d'expositions temporaires du Musée national de l'Éducation. C'est aussi le premier volet de la trilogie *Les enfants de la Patrie 1871-1939*. Il montre en quoi l'éducation des enfants, à l'école et dans les familles, est marquée par l'intense patriotisme qui caractérise la société française après la défaite de 1870. Images et livres pour enfants, jeux et jouets, affiches et photos, cahiers et manuels scolaires témoignent du choc créé par la défaite et la perte de l'Alsace-Lorraine. L'armée française, pourtant, n'est pas rendue responsable de cette catastrophe. Le volet 2 aura lieu du 21 mars au 28 juin 2015 : *La Patrie en danger (1914-1918)*

> La programmation culturelle du musée est disponible sur www.reseau-canope.fr/mne
Rouen, Musée national de l'Éducation, 185, rue Eau-de-Robec, jusqu'au 15 mars, 02 35 07 66 61.

Madame Foresti**ONE-WOMAN SHOW**

Après *MotherFucker*, son dernier one woman show applaudi par plus de 400 000 spectateurs, et cinq ans d'absence, l'irrésistible Florence Foresti est remontée sur les planches. À 40 ans, l'humoriste revient avec un nouveau spectacle, *Madame Foresti*. Elle parle des affres de la mère quarantenaire, se moque du petit écran et n'hésite pas à dézinguer Twitter et le cinéma en 3D... et chante le blues des quadras. « *Si vous êtes venus pour déprimer, vous êtes au bon endroit* », attaque-t-elle en ouverture de spectacle !

> Grand Quevilly, Zénith de la Métropole, vendredi 13 et samedi 14 février, 20h.

Don Christo Loco**JEUNE PUBLIC**

Dans un univers peuplé de mains rampantes, bestioles inconnues et oiseaux inhospitaliers, il ne suffit pas de débarquer en Conquistador pour prendre le pouvoir sur le nouveau monde... Inspiré des carnets de voyage de Christophe Colomb, ce spectacle porte un regard sans concession sur les conquêtes et leurs violences. Ici, le choc des cultures est incarné par une peuplade de doigts et une myriade de créatures inattendues, drôles ou farouches.

> Rouen, salle Louis-Jouvet, dimanche 1^{er} février à 14h30 et 17h30, à partir de 7 ans, 02 35 98 45 05, www.theatre-chapelle-saint-louis.com



© Jean-Luc Ronget

La Maîtresse en maillot de bain**THÉÂTRE**

Mandatée par le Ministère de l'Éducation Nationale, une jeune psychologue atterrit dans la salle des maîtres d'une école maternelle. Ce qu'elle va y trouver est loin, très loin de ce qu'elle imaginait... Bienvenue au paradis des gommettes, des doudous et des antidépresseurs ! Une comédie de Fabienne Galula mise en scène par Jean-Philippe Azema.

> Franqueville-Saint-Pierre, espace culturel Bourvil, vendredi 13 février à 20h30, billetterie en mairie.

**Restauration monument aux morts****DÉMONSTRATION**

À l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, le musée de la Fabrique des savoirs de la Métropole propose une restauration en public de la maquette du monument aux morts d'Elbeuf, élevé par le sculpteur Guilloux. Un moment unique pour découvrir les secrets de la restauration. Nombre de places limité, réservation conseillée au 02 32 96 30 40.

> Elbeuf, Fabrique des savoirs de la Métropole, mercredi 11 février à 14h30, www.metropole-rouen-normandie.fr

Retour vers le futur

JEUX VIDEOS Du 24 au 28 février au Sillon à Petit-Couronne, Technolud fête son 15^e anniversaire. Pour cette occasion, le festival des jeux vidéo propose un voyage nostalgique à travers le temps. Le thème « Retrolud » est développé à la fois en extérieur avec des animations d'antan et en intérieur avec des consoles d'hier et d'aujourd'hui. À l'intérieur du Sillon, les visiteurs profitent de nombreuses consoles de jeux vidéo, les plus récentes comme la Wii, la PS4 et la X-Box, mais aussi des plus anciennes qui rappelleront certainement de nombreux souvenirs ! Des tournois sur écran géant sont organisés, et quatre espaces sont aménagés : danse, jeux d'antan, 1^{re} découverte à partir de 5 ans et internet. Chaque jour, des activités extérieures ludiques et sportives sont proposées sur le parvis du Sillon, pour permettre aux enfants et aux adolescents de « s'aérer » l'esprit.

> Rens. 02 32 11 57 00.



15 PLACES À GAGNER
VOIR PAGE 36

Challenge national de danse sportive

SPORTS Organisé par l'école de Danse Germain, ce challenge fédéral pour les jeunes réunira les meilleurs couples de danse dans le cadre de cette compétition nationale. 180 jeunes vont présenter l'ensemble des danses latines (cha-cha, samba, rumba, paso doble et jive) et des danses standards (valse lente, tango, valse viennoise, slow fox et quickstep).

En marge du challenge fédéral, des concours pour débutants sont programmés, ce qui permettra à tous les couples (70) du club de Rouen (le plus important de France) de participer.

> Rouen, Kindarena, dimanche 15 février à partir de 12h, renseignements et réservation : école Germain, 26, rue de la Chaîne à Rouen, 06 22 82 01 54.

**Jozef Van Wissem****CONCERT**

L'association rouennaise Europe and Co accueille le compositeur avant-gardiste et luthiste baroque hollandais Jozef Van Wissem. Le musicien a été primé à Cannes pour avoir réalisé la bande son du film de Jim Jarmusch *Only Lovers Left Alive* en 2013. Tout aussi capable de créer des ritournelles obsédantes que de conduire l'auditeur vers la transe, Van Wissem a fait sortir le luth des cercles académiques pour atteindre une audience plus large. En première partie, le Rouennais Yann Lafosse emporte le public dans son univers, avec *My North Eye*. Et, pour finir la soirée, l'association propose un after show avec un DJ Set proposé par le label Équilibre Fragile.

> Rouen, le 3 pièces, vendredi 30 janvier, 21h, europeandco.canalblog.com

Z**COMME ZENITH**

10^e Zénith de France inauguré en 2001, parrainé par Patrick Bruel, le Zénith de la Métropole est dans le trio de tête des salles de province par son affluence.

HISTORIAL

Jeanne d'Arc



De l'Histoire au Mythe...

Ouverture
21 mars
2015
Rouen

Infos et réservations
www.historical-jeannedarc.fr

