



LE **mag**

#44 - JUIN 2019

MÉTROPOLE **ROUEN NORMANDIE**



ARMADA 2019

LA MÉTROPOLE TERRE D'ESCALES



métropole
ROUEN NORMANDIE

Au cœur des merveilleux paysages de la vallée de la Seine, l'Armada a donné rendez-vous pour la septième fois aux plus beaux navires,

magnifiques légendes des mers venues de tous les océans, qui rejoignent Rouen avec leurs équipages, à l'exemple de L'Hermione, à la rencontre d'une foule immense pour dix jours de fête et un 30^e anniversaire qui s'annonce inoubliable. Premier financeur, la Métropole se prépare à accueillir, avec ses 71 communes, le monde entier.

Nos visiteurs vont découvrir une Métropole transformée, qui affirme sa renaissance : la reconquête des quais illustrée par la belle promenade fluviale rive gauche, Grand Prix National du Paysage 2018, et plébiscitée par le public, la rénovation de notre cœur historique avec le réaménagement du quartier des Musées, celui de la Cathédrale, la Place du Vieux-Marché, désormais plus aérés et apaisés, afin de mieux mettre en valeur nos richesses patrimoniales, une nouvelle offre de transport la T4, qui répond à une demande forte en même temps qu'elle

reconfigure en profondeur l'espace public sur son tracé. Les travaux ont sollicité la patience de nos habitants. Ils sont livrés à temps grâce au savoir-faire de nos entreprises et à la compétence de nos services.

Qu'ils soient tous ici remerciés. Préparée avec passion, l'Armada donne ainsi le ton d'une année 2019 exceptionnelle. De la restauration magistrale de l'Aître Saint Maclou, travail d'orfèvre accessible au visiteur, et qui s'achève en ce moment même, à la présentation par le Musée des Beaux-Arts de la constellation d'artistes majeurs de Varengeville-sur-Mer (Braque, Miró, Calder...), communauté picturale et poétique dont le récit est pour la première fois au cœur d'une exposition d'envergure, les occasions de s'émerveiller seront multiples.

On peut y ajouter pêle-mêle la mise en lumière de la Cathédrale, quelque cent-vingt années après qu'elle ait été immortalisée par Monet, à travers une nouvelle création sur « les grandes armadas », la nouvelle toile du Panorama XXL, inédite en France, qui propose une immersion à 3 800 mètres de profondeur au plus près de l'épave

du Titanic, le parcours multimédia de l'Historial Jeanne d'Arc, mettant en scène de manière saisissante l'épopée de cette figure exceptionnelle de l'Histoire de France, une déambulation gratuite parmi dix œuvres prêtées par la Collection Pinault, acteur prépondérant de la scène artistique contemporaine. Au cœur de l'Armada, devant le siège de la Métropole, un Pop-up Park coloré et propice à la détente accueillera tous les publics et offrira une expérience inédite sur une barge flottante, en même temps qu'une vue exceptionnelle. Sur la façade du 108, la Métropole proposera du coucher du soleil à 2h du matin un spectacle lumineux féerique, alimenté en journée par les panneaux photovoltaïques du bâtiment.

Tout est réuni pour faire de ces 10 jours exceptionnels une très belle fête populaire.

Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez

Président de la Métropole Rouen Normandie

Posez vos questions à Frédéric Sanchez



Toute question transmise par courrier ou par courriel doit être signée et mentionner un numéro de téléphone ou une adresse mail afin que l'auteur puisse être joint. Cependant, vous pouvez demander à ce que seules vos initiales figurent en signature de votre question en cas de publication.



par mail

jaiunequestion@metropole-rouen-normandie.fr

ou par courrier

J'ai une question, Métropole Rouen Normandie, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal Frédéric Sanchez **Directeur de la publication** Dominique Randon **Directrice de l'information et de la communication externe** Anne Bécherel **Rédacteur en chef** Michaël Gossent **Rédaction** Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi **Conception graphique** IMAGE & FRANCE **Mise en page** Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart **Photos** Alan Aubry (sauf mentions contraires)

Impression Lenglet Imprimeurs **Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges issues de forêts gérées durablement.**

Tirage 270 000 ex. **Dépôt légal** juin 2019 **ISSN** 2106 9581 **Tous droits de reproduction réservés.**

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Mediapost au 03 2113 45 37.

Ce magazine est diffusé avec un supplément Armada Pocket, sous blister compostable.

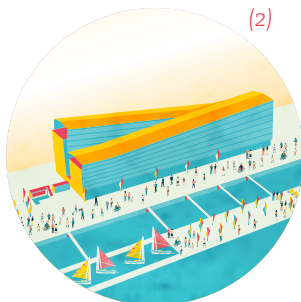
SOMMAIRE

1989-2019, c'est
aussi 30 années
de souvenirs

Vous l'avez peut-être noté, **l'Armada** revient du **6 au 16 juin**... Des dizaines de navires, des milliers de marins, des centaines de milliers de visiteurs vont débarquer sur nos quais et déferler dans nos communes. Notre territoire est prêt ! Nombreux sont les habitants mobilisés pour l'événement, retrouvez-en quelques-uns dans le **DOSSIER** pages **22 à 29** (1). Premier financeur de l'Armada, la Métropole vous attend pour des animations sportives et ludiques, ou tout simplement une pause rafraîchissante au bord de l'eau, sur **LE POP-UP PARK**, dont vous pouvez découvrir le plan pages **28-29** (2). Juin, c'est aussi le retour des projections monumentales **CATHÉDRALE DE LUMIÈRE**, avec un spectacle renouvelé, lire dans notre rubrique **L'ÉVÈNEMENT** pages **6-7** (3), et la fresque inédite **TITANIC** au Panorama XXL, rubrique **BOUGER** page **16**. Plus insolite, un bus aménagé en discothèque circulera du 20 au 22 juin, voir les détails dans la rubrique **VIVRE** page **8**. Et n'oubliez pas de faire un tour dans notre rubrique **À VOUS DE JOUER !** page **36** (4) pour tenter de gagner des entrées pour des spectacles et des ouvrages.

Bon vent !

dont 10 places pour
voir l'équipe de
France féminine de
basket au Kindarena





CAMILLE BOULARD

ALIAS « PRISME », LE GRAFFEUR ROUENNAIS APPORTE DE LA COULEUR AUX QUAIS TOUT L'ÉTÉ

Camille Boulard jette son "encre" sur les quais rive gauche. Sa fresque géante au sol est à découvrir au Pop-up Park de la Métropole pendant l'Armada.

Camille est un graffeur rouennais bien ancré sur son territoire qu'il encre ici ou là de ses créations murales. À l'occasion de l'Armada, c'est sur les quais qu'il a jeté son art et déployé ces derniers jours un tapis aux mille couleurs. Une fresque au sol de 2 000 m², réalisée en moins de quinze jours entre les hangars 107 et 108, rive gauche, qui servira d'assise aux animations de la Métropole pendant l'événement.

« Il fallait quelque chose de simple, ludique et fonctionnel, explique l'artiste de 30 ans, qui compte déjà quelques expériences, grande échelle, sur le territoire (fresque du festival Lucien 2017, murs du centre commercial Saint-Sever fin 2018...). J'ai créé des espaces de couleurs très graphiques qui servent à la fois à délimiter des zones – espace détente, jeux, parcours de billes... – et donnent des repères au sol pour faciliter les usages en

autonomie (angle pour les constructions Lego, zone de lancer pour le Mölkky...). C'est une œuvre qui va vivre avec le public jusqu'à la fin de l'été. »

Une empreinte éphémère, pour l'environnement également : « J'utilise pour ce projet des peintures à l'eau, non nocives, avec des microbilles (pour éviter que ça glisse) à base d'algue. » Une démarche habituelle pour ce diplômé d'art, qui ne veut rien « dénaturer ».

« Le regard sur le street-art change », reconnaît-il. Aujourd'hui, Camille expose dans une galerie rouennaise dédiée à cet art, l'Outsiders Galerie, répond à des appels à projets et partage beaucoup même dans la rue. Sur les quais, il a travaillé avec l'association Anim'Elbeuf et huit jeunes en insertion. « Je veux montrer que l'on peut vivre de sa passion, mais même dans le graff, il faut être respectueux et sérieux ! »



© Fabien Salhen

Parenthèse enchantée

Fabien Salhen


collectifparenthese.com

L'Armada a une saveur particulière pour l'un des six architectes du collectif Parenthèse chargé de concevoir le Pop-up Park de la Métropole (voir pages 28-29), Fabien Salhen, né à Rouen. Revenir dans la ville où il a vécu jusqu'à ses 15 ans réveille de nombreux souvenirs : les écoles Brière et Franklin, la rue de Le Nostre inchangée dans un quartier Pasteur transfiguré, les

quais de Seine passés de friches à lieux de vie hyper fréquentés... « En 1999, on avait hébergé le capitaine de l'Amerigo Vespucci. Je lui avais fait plein de dessins de son bateau ! » Particularité du collectif Parenthèse, les archis construisent eux-mêmes leurs projets. Pour créer le Pop-up Park rive gauche, ils ont recruté six collaborateurs, dont un Rouennais, ami de Fabien depuis la maternelle !



© DR

La vie en bleu

Viviane Asseyi

À 25 ans, l'attaquante née à Mont-Saint-Aignan, formée à l'US Quevilly – la section féminine porte son nom – et au FC Rouen, va

disputer la Coupe du monde féminine de football du 7 juin au 7 juillet en France. Un rêve pour la Normande, passée par Montpellier, l'OM et actuellement aux Girondins de Bordeaux, qui a été ensorcelée par le ballon rond et la bande de Zinedine Zidane un beau soir d'été 1998... On souhaite la même réussite aux Bleues de 2019 !

Elle s'engage !

Rocchina Huguerre

Gérante du pressing Arbr'en ciel au Mesnil-Esnard, Rocchina Huguerre a obtenu le label Éco-défis. L'initiative, soutenue par la Métropole, consiste à proposer aux artisans et commerçants volontaires de relever au moins trois défis ayant un impact positif sur l'environnement. « Je travaille avec des produits naturels : lessive avec Écolabel, vinaigre blanc, gros sel pour fixer les couleurs et dégraissant au pH neutre. Je récupère l'eau de refroidissement de la machine de nettoyage à sec. L'eau propre est utilisée pour le repassage, les sanitaires et les lave-linge. Je propose aux clients de rapporter les cintres pour les réutiliser et je suis en pleine réflexion pour supprimer l'emballage plastique autour des vêtements propres. Depuis 35 ans, la préservation de l'environnement a toujours été une préoccupation pour mes clients et moi ! »



L'ÉVÉNEMENT DANS LA MÉTROPOLE

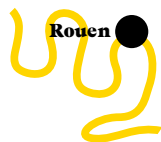


SPECTACLE GRATUIT L'EAU ET LE FEU SUR LA CATHÉDRALE

Les projections monumentales gratuites reviennent sur la Cathédrale de Rouen, chaque soir du 1^{er} juin au 15 septembre. Pour cette septième édition, la Métropole renouvelle le spectacle avec une création sur le thème des grandes découvertes : « Les nouveaux mondes » vous embarque pour un voyage sensoriel spectaculaire, des rivages tropicaux aux profondeurs sous-marines et même jusqu'à la Lune. Sur les routes du Nouveau monde, cette épopée en images et en musique est rythmée par le vent, les vagues et les étoiles... Le nouveau spectacle sera diffusé en boucle avec « Vikings ». Tels des guerriers mystiques, ils vont s'implanter et s'imprégner de la Normandie qui sera la terre de leurs descendants. Musique épique, beauté du monument, laissez-vous emporter par la magie, chaque soir, à la tombée de la nuit.



metropole-rouen-normandie.fr



Le POP bus offre sa tournée



© DR

Le réseau Astuce fête la musique, l'extension des horaires et l'ouverture de la ligne T4 en proposant une nouvelle expérience à ses usagers : un bus aménagé en discothèque circulera en soirée du 20 au 22 juin !



reseau-astuce.fr

*Derniers départs à minuit depuis
le centre de Rouen sur les axes
forts (Teor, Fast et Métro)*

Un bus noir en service sur le réseau de transport en commun de la Métropole, c'est suffisamment inhabituel pour interpeller les habitants. Mais la vraie surprise, c'est au moment de l'ouverture des portes : les sièges classiques sont remplacés par des banquettes en cuir, des LED de couleur flashent du sol au plafond, le toit panoramique entièrement vitré ouvre sur le ciel, et un DJ professionnel est à la console pour l'ambiance musicale ! Baptisé POP bus, ce véhicule est en fait une discothèque mobile, tout simplement. Enfin, tout simplement...

Le POP bus, dont l'accès sera gratuit, va circuler en renfort des bus classiques sur le réseau Astuce les jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 juin, de 21h à minuit. Il roulera sur le tronç commun des lignes Teor 1, 2 et 3 le jeudi 20 et le samedi 22 juin, et sur l'ensemble de la ligne T4 (entre Boulingrin et Zénith/Parc Expo) le vendredi 21.

En offrant à ses usagers cette expérience inédite, surprenante et festive, le réseau Astuce fête, en clin d'œil à la Fête de la musique, la mise en service de la ligne T4 et l'extension des horaires en soirée. Lancées en même temps le 25 mai dernier, ces deux nouveautés étaient très attendues par les habitants. T4 pour les nouvelles solutions de déplacements qu'elle permet sur l'axe nord-sud. Et l'offre de soirée qui permet de sortir – et rentrer chez soi – plus facilement grâce aux transports en commun.

L'Aubette à vélo

L'itinéraire cyclable entre le CHU et Saint-Aubin-Épinay se complète. Une nouvelle section de voie verte vient d'être finalisée à la sortie de Saint-Léger-du-Bourg-Denis.

Rejoindre Rouen depuis Saint-Aubin-Épinay à vélo ou à pied devient une option de plus en plus attirante et réalisable. La Métropole poursuit en effet l'aménagement de l'itinéraire cyclable de « La Vallée de l'Aubette », un itinéraire de 9 kilomètres reliant le hameau d'Épinay au Centre Hospitalier Universitaire de Rouen.

Elle vient pour cela de finaliser une section de voie verte d'1,2 km, entre la rue de l'Église à la sortie de Saint-Léger-du-Bourg-Denis et l'entrée du village de Saint-Aubin-Épinay (au niveau de la rue de la Hêtraie). De nouveaux aménagements qui complètent l'itinéraire en faisant le lien entre deux portions déjà réalisées et très empruntées : 4 km de voie entre le CHU de Rouen et Saint-Léger-du-Bourg-Denis et 2 km à la sortie de Saint-Aubin-Épinay.

Située le long de la RD42, cette voie verte, entre paysages champêtres et habitations, offre aux piétons comme aux cyclistes confort et sécurité. D'une largeur de 3 mètres sur la majorité de l'itinéraire, la voie est séparée de la route de Lyons par une noue paysagère également destinée à recueillir les eaux pluviales. Des travaux ont par ailleurs été réalisés en parallèle sur la route en elle-même afin de modérer la vitesse des véhicules. Le revêtement a été repris en enrobés, deux plateaux surélevés ont été aménagés et l'éclairage public rénové. Une partie des plantations devrait être finalisée à l'automne prochain.

Le développement des modes doux sur les plateaux Robec comme sur l'ensemble du territoire est une priorité pour la Métropole. Une voie verte d'1,4 km entre Belbeuf et le lycée Galilée à Franqueville-Saint-Pierre est également en cours de réalisation.





NAVIGUEZ EN VILLE

Depuis fin mai, habitants, touristes, étudiants, professionnels... peuvent bénéficier d'un accès libre à internet dans quatre lieux centraux du cœur de ville rouennais. La Métropole a en effet déployé des zones Wifi gratuites sur le parvis de la gare, la place du Vieux-Marché, le parvis de la Cathédrale et celui du Musée des Beaux-Arts. Quatre espaces très fréquentés, entièrement rénovés, qui offriront aux utilisateurs connectés une pause agréable. Il s'agit pour le moment d'une expérimentation d'un an.



PLACE AUX PIÉTONS ET VÉLOS

Axe le plus fréquenté de Maromme avec 22 000 véhicules par jour, la rue des Martyrs fait l'objet d'un vaste chantier de rénovation qui s'achève début juin.

Cette requalification d'un axe, jusqu'alors principalement routier, vise à laisser davantage de place aux piétons et vélos. Les travaux ont consisté à réparer la voirie, les trottoirs, créer une piste cyclable, mettre en place de nouveaux stationnements, installer un plateau surélevé et réaménager le parvis du centre commercial. Le carrefour entre la côte de la Valette et la rue du Val-aux-Dames est modifié avec l'installation d'un carrefour à feux, permettant de fluidifier le trafic.

FIN DE CHANTIER FIN DE CHANTIER

La traversée du centre-bourg de Saint-Martin-de-Boscherville, sur la RD 982, se transforme. Ce réaménagement, entrepris par la commune en 2013, a été repris par la Métropole lors du transfert de la compétence voirie en 2015. La chaussée, les trottoirs, les caniveaux et les bordures ont été entièrement refaits. L'aménagement consiste à améliorer le cadre de vie des habitants, sécuriser la traversée de la commune et diminuer la vitesse des véhicules. Pendant les travaux, une circulation alternée a été mise en place pour maintenir le trafic. La fin du chantier est prévue au cours du mois de juin.





Le parvis revit

Les aménagements des abords et du parvis de la gare SNCF de Rouen se terminent en juin, avant l'Armada. L'ensemble de l'espace public a été repensé pour rendre plus visible les cheminements piétons et faciliter l'accès aux différents modes de transport : métro, bus, taxi et vélos. Des aménagements paysagers agrémentent les abords de la gare et l'éclairage public est renouvelé.

Ce grand projet de rénovation permet de rendre le quartier plus agréable. Accueillant et ouvert, le parvis de la gare est une porte d'entrée vers le centre-ville de Rouen.

C'est le nombre de kilomètres de la canalisation reliant l'usine de production d'eau potable de La Chapelle (Saint-Étienne-du-Rouvray) au réseau du Plateau est. Cet ouvrage permet de sécuriser l'alimentation des abonnés du plateau, secteur qui a connu un fort développement démographique au cours des dernières décennies. En service depuis le début du printemps, cette canalisation est une performance technique : elle passe sous la Seine – à 43 m de profondeur – et à travers la colline Saint-Adrien.

Place en fête

Embellie et réaménagée, la place de l'Hôtel-de-Ville, à Sotteville-lès-Rouen, retrouve son rôle central après un an de chantier mené par la Métropole et la Ville.

Plus convivial, mieux partagé entre piétons, vélos et voitures, l'espace conserve ses fonctionnalités d'accès aux commerces, de stationnement et de desserte en transport en commun, et bien sûr sa vocation d'accueil d'événements comme les marchés hebdomadaires, le festival Viva Cité et la Fête nationale.

À noter que des animations festives et commerciales seront proposées à l'occasion de l'inauguration officielle de la place, le dimanche 23 juin en matinée.

DU CHARBON À LA BIODIVERSITÉ

La Presqu'île Rollet, l'ancienne « île au charbon » dédiée à l'extraction du charbon, achève sa transformation en superbe parc urbain au pied du pont Flaubert à Rouen, rive gauche. Les cinq cents mètres de balade supplémentaires ouvriront au public début juillet. Ils s'inscrivent pleinement dans la continuité de la promenade fluviale de 3,5 km rive gauche primée quatre fois aux niveaux régional et national. La Métropole finalise le parc urbain en aménageant les berges du bassin aux Bois. Les aménagements ont consisté à planter 47 000 jeunes plants forestiers, créer un cheminement le long des berges, un solarium en surplomb du bassin et un jardin humide abritant des saules. Ce nouvel espace de nature offre une vue inédite sur l'activité portuaire.



AGIR DANS LA MÉTROPOLE



Carl Hernandez



Patrice Auclair



Jiri Kosla



Jocelyn Duval



Axelle N'Ciri



Hasni Khabeb



**Audrey Montelimard
(à gauche) avec son associée
Mathilde Milot**



Antonin Van Exem

Au carrefour de tous les possibles

Le Carrefour des Possibles met en lumière des usages innovants du numérique. De l'assistance médicale au compagnon de vie, en passant par la consommation énergétique... les huit projets retenus pour cette 9^e édition témoignent de la variété des Possibles.

AVANT DE CLIQUER

Carl Hernandez • Rouen

Un programme de sensibilisation personnalisé pour aider les organisations à lutter contre les mails d'hameçonnage (phishing), point d'entrée de 90% des cyberattaques.

www.avantdecliquer.com

CLIPS

Patrice Auclair • Vernon

Des prises intelligentes e-pilotées par les particuliers, afin de lisser leurs consommations électriques.

clips-52.websself.net

FAMILINK

Jiri Kosla • Bois-Guillaume

Un cadre photo connecté, grâce à sa carte Sim, qui permet d'envoyer des photos instantanément et en toute simplicité aux papys et mamies qui n'utilisent pas Internet.

www.familinkframe.com

HAUS DIVISION

Jocelyn Duval • Rouen

Un tableau de bord modulaire centralisant les outils de gestion d'une entreprise sous une seule et même plateforme.

www.hausdivision.com

MAP PATHO

Axelle N'Ciri • Paris

Le premier outil digital permettant aux patients atteints de maladie chronique de trouver les experts de leur pathologie gratuitement et en deux clics.

www.map-patho.com

OK DOKY

Hasni Khabeb • Gisors

Un assistant d'aide à la décision médicale qui permet d'être dirigé vers le soignant qualifié en fonction de la situation (Samu, médecin, hôpital...). Une aide pour la régulation des centres d'appel 15.

www.ok-doky.com

MADELEINE

Audrey Montelimard • Rouen

Une boîte à trésors virtuelle, privée et sécurisée, qui renferme vos essentiels (valeurs, leçons de vie, réussites, photos...) et aide à mieux vivre certains caps de vie (maternité, retraite, maladie...) par le coaching visuel.

www.happy-madeleine.fr

TELLUX

Antonin Van Exem • Rouen

Un appareil de mesure, instantané et utilisable directement sur le terrain, permettant d'optimiser l'analyse des sols des friches industrielles et ainsi réduire la durée moyenne de leur dépollution et reconversion.

www.unicaen.fr/m2c/spip.php?article535

> Les huit porteurs de projets sélectionnés ont présenté leur innovation devant un public de décideurs normands fin avril.



Mobilité intelligente



Teor, filo'r, titre SMS, M-Ticket, l'expérimentation sur les véhicules électriques autonomes bien sûr...

La Métropole se positionne en territoire innovant en matière de mobilités intelligentes pour tous. Une démarche qui profite déjà à ses habitants, mais qui doit également lui permettre de rayonner. **C'est le sens de la candidature de la Métropole à l'action Territoire d'innovation de grande ambition (Tiga).**

Retenue parmi les 23 lauréats de la première phase en 2018, la Métropole est en lice pour figurer parmi les lauréats de la phase finale. À la clé, des subventions et des soutiens à ses projets.

Innovant, tourné vers le bien-être de la population et la mobilité durable, le projet de la Métropole est nommé R.évolution.

Il s'agit d'imaginer et concevoir un territoire où la mobilité connectée bénéficie au plus grand nombre en assurant une continuité totale des déplacements, où les transports propres contribuent au bien-être en ville en réduisant l'impact physique et environnemental de la mobilité.

Un art au poil



Sylvain Wavrant, artiste et taxidermiste, innove et surprend. Sa matière : les poils et les plumes d'animaux qu'il transforme avec passion et militantisme dans son atelier à Rouen. **Son travail consiste à créer des œuvres qui sensibilisent à la mortalité animale sur les routes.**

Dans cet esprit, le projet qui l'occupe actuellement est une carte grand format de la Normandie, en peaux, fourrures ou plumes animales, qui matérialisera les zones où des accidents se sont produits. Ces localisations seront matérialisées par des leds.

« Chaque lumière, c'est une vie qui s'éteint. »

Lauréat du concours Créactifs de la Métropole, il réalise son projet en partenariat avec l'INSA, l'école d'ingénieurs basée à Saint-Étienne-du-Rouvray. *« Je décline aussi l'aspect vidéo grâce à des témoignages de personnes qui ont vu des animaux accidentés sur la route et je vais réaliser un site internet dédié. Pour aller plus loin, je vais montrer l'impact financier pour les automobilistes qui entrent en collision avec la faune animale et les solutions à proposer. Avec ma sensibilité et mes compétences, je souhaite endiguer ce phénomène et en parler le plus possible. »*



www.sylvainwavrant.com

Cours de surf

Dans le cadre de la mise en œuvre du contrat de ville coordonné par la Métropole, une nouvelle démarche expérimentale a été mise en place pour favoriser l'accompagnement vers l'emploi. C'est le cas à Darnétal où des ateliers numériques sont organisés tous les **jeudis à destination des demandeurs d'emploi ne sachant pas ou peu utiliser un ordinateur**. Le programme prévoit de les familiariser avec l'outil informatique et de leur apprendre à utiliser les sites internet nécessaires à la recherche d'un emploi.

Une autre initiative a été mise en place à Darnétal pour consolider le lien familial : des ateliers de parentalité encadrés par des professionnels. Cet accueil entre parents et enfants dès 7 ans favorise le dialogue et porte sur des thématiques différentes comme le sommeil, les écrans...

Ateliers numériques, le jeudi de 9h30 à 12h à la Maison de la Solidarité

39, rue Jules-Ferry à Darnétal : 02 35 08 12 26.

Ateliers en famille : 02 32 12 31 74.



> Dans la Métropole, un quart des déplacements inférieurs à 1 km et deux tiers des déplacements inférieurs à 5 km sont réalisés en voiture ! Des solutions existent pour réduire l'utilisation individuelle de la voiture particulière, notamment au niveau des déplacements professionnels, comme le covoiturage...



> ...Ou encore les modes actifs de déplacement comme le vélo et la marche. En 20 minutes, on peut parcourir 1,3 km à pied et 4 km à vélo. Autre solution, les transports en commun. Les déplacements domicile-travail ne représentent que 15% des déplacements des usagers du réseau Astuce. Les marges de progression sont donc très importantes sur notre territoire.

Pour vous accompagner pas à pas dans votre démarche de PDE/PDA, la Métropole met à votre disposition un service conseil en mobilité.

Mathilde Hébert-Ducoin - 02 32 76 44 69
mathilde.hebert-ducoin@metropole-rouen-normandie.fr
Bérengère Chapalain - 02 32 76 44 65
berengere.chapalain@metropole-rouen-normandie.fr

L'enjeu des trajets domicile-travail

Depuis 2007, la Métropole soutient les entreprises et les administrations afin de réduire l'utilisation individuelle de la voiture particulière et promouvoir les modes alternatifs pour les trajets domicile-travail et les déplacements professionnels.

Le soutien de la Métropole à la mobilité professionnelle se matérialise par la réalisation de l'étude et la signature de Plans de déplacements d'entreprises (PDE) ou Plans de déplacements d'administrations (PDA). Les PDE-PDA permettent la mise en place d'actions concrètes afin d'encourager et soutenir l'évolution des comportements : dans les déplacements (modes actifs, transports en commun, covoiturage plutôt que voiture individuelle) mais aussi dans l'optimisation des besoins de déplacements (télétravail, visioconférence...). 184 entreprises et administrations du territoire ont signé un PDE-PDA, ce qui représente 49 703 salariés (soit 22% des 230 000 salariés travaillant sur le territoire métropolitain). Depuis le 1^{er} janvier 2018, le PDE ou PDA est obligatoire pour toute entreprise ou administration de plus de 100 collaborateurs sur un même site.

Un atout pour les relations sociales

En questionnant l'employeur et ses collaborateurs sur leurs besoins en mobilité, la mise en place d'un PDE-PDA diminue les tensions sociales. Les partenaires ont noté la diminution de l'absentéisme, le développement de la collaboration interservices, une augmentation du bien-être au travail suite à la mise en place du télétravail, le coup de pouce financier, la reconnaissance des cyclistes.

Un soutien également financier

L'engagement d'une entreprise ou administration dans un PDE-PDA permet de bénéficier d'une subvention de 20% sur les abonnements aux transports en commun du réseau Astuce, profitable aux salariés (10%) et à l'employeur (10%). Une aide qui s'ajoute à la prise en charge partielle (50%), par l'employeur, des frais de transport domicile-travail des salariés utilisant les transports en commun ou un service public de location de vélos.

10 rendez-vous



© Xavier Cantat

FESTIVAL

Les arts au coin de la rue

Trois jours et deux nuits de surprises, d'émotions artistiques et festives... c'est ce que propose depuis 30 ans Viva Cité, le festival des arts de la rue à Sotteville-lès-Rouen. Cette année, plus de 300 représentations sont programmées sur le thème « Entre terre et ciel ». Théâtre, musique, danse, cirque, marionnettes, il y en a pour tous les goûts et à tous les coins de rue. Coup d'envoi des festivités le vendredi à 19h. Des temps forts ponctuent le week-end : la création imaginée par la Compagnie Oposito sur la nouvelle place de l'Hôtel-de-Ville ou encore le grand bal du Cristal Palace.

Sotteville-lès-Rouen, du vendredi 28 au dimanche 30 juin. Gratuit.



www.sotteville-les-rouen.fr

EXPOSITION

TITANESQUE TITANIC

Alors que les navires – à flot – trônent sur les quais de Seine, le Panorama XXL propose de vivre une expérience unique... à 3 800 mètres de profondeur ! Plongés au cœur de cette nouvelle toile de plus de 30 mètres de haut, vous découvrirez, comme si vous y étiez, la plus célèbre épave du XX^e siècle : le Titanic. Éparpillés çà et là au fond de l'océan Atlantique depuis plus d'un siècle, les restes de « l'insubmersible » s'offrent à vous et traduisent l'ampleur du naufrage. Une œuvre spectaculaire qui met en lumière la course industrielle folle lancée par l'Homme au début du XX^e siècle... À l'entrée du Panorama XXL, le visiteur posera aussi son regard – et ses pieds ! – sur un trompe-l'œil de 34 m de long illustrant la fonte des glaces et le réchauffement climatique.

Rouen, Panorama XXL, jusqu'en mai 2020.

Week-end gratuit les 1^{er} et 2 juin. Spécial Armada : ouverture tous les jours de 10h à 22h et tarif unique à 5€.



TENTEZ VOTRE CHANCE

Pour gagner l'une des entrées mises en jeu, RDV page 37.



panoramaxxl.com



© ASISI



Retrouvez l'intégralité de l'agenda culturel sur
metropole-rouen-normandie.fr

EXPOSITION

Les séries se dévoilent

Les fans des séries *Game of Thrones*, *Kamelott* et *Versailles* ont rendez-vous à l'Historial Jeanne d'Arc pour l'exposition *Replay, de la fiction à l'histoire*. Plongez dans l'univers historique de ces séries à travers une collection unique de décors, armes, armures, costumes, casques, épées et croquis... Si l'Histoire est devenue une source d'inspiration pour les scénaristes, l'exposition se demande si on peut apprendre l'Histoire en regardant les séries télé. Pour en savoir un peu plus sur les secrets des séries, des visites guidées sont préparées en juin.

Rouen, Historial Jeanne d'Arc, mythothèque, jusqu'au 25 août.



www.historial-jeannedarc.fr



TENTEZ VOTRE CHANCE

Pour gagner l'une des entrées mises en jeu, RDV page 37.



© Gettyimages

FESTIVAL

Haut les Chœurs !

Le festival Voix sur Seine, destiné à faire connaître les chants sacrés et profanes, fête sa 10^e édition. Au programme : Chœurs en fête le 30 mai au Château d'Hautot-sur-Seine, Ensemble vocal Fa majeur le 30 mai à l'église de Sahurs, le Chœur d'hommes de Rouen le 31 mai à l'église de Quevillon, Requiem de Mozart par le Chœur du festival le 1^{er} juin à l'église du Val-de-la-Haye, l'ensemble vocal Poly-sons le 2 juin à l'église d'Hautot-sur-Seine et le Chœur de renommée internationale Mikrokosmos le 2 juin à l'église de Saint-Pierre-de-Manneville.

Boucle de Roumare, du jeudi 30 mai au dimanche 2 juin.



www.voix-sur-seine.fr



© Voix sur Seine

BASKET-BALL

Les Bleues au Kindarena

L'équipe de France féminine de basket-ball a choisi le Kindarena et l'équipe de Chine pour son dernier match de préparation à l'Euro (du 27 juin au 7 juillet en Lettonie et en Serbie). Ce match amical conclut une préparation intense débutée le 9 juin face à des équipes de très haut niveau (Ukraine, Turquie, Russie, Serbie).

Rouen, Kindarena, dimanche 23 juin, à 18h30.



TENTEZ VOTRE CHANCE

Pour gagner l'une des places mises en jeu, RDV page 37.



kindarena.fr



EXPOSITION

So British !

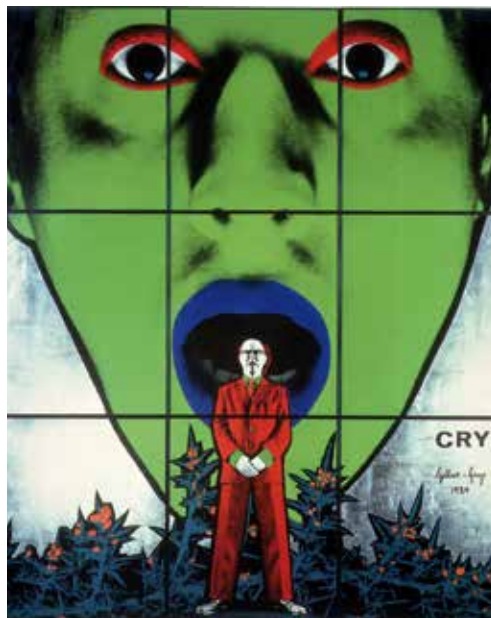
Dix toiles très « british » provenant de la collection d'art contemporain Pinault Collection sont à découvrir au Musée des Beaux-Arts. Pour cette première collaboration, le musée a choisi de s'intéresser aux artistes britanniques présents dans la collection, offrant ainsi un prolongement contemporain aux liens historiques qui existent entre la Normandie et l'Angleterre depuis le Moyen Âge.

Parmi les pépites à découvrir, *Dark Soul* de Damien Hirst, *Candle (Dancing Smoke)* de Mark Handforth ou encore *Cry* de Gilbert & George. Leur style évoque l'art du vitrail, représentant leur univers où coexistent l'infiniment grand et l'infiniment petit. Un univers poétique qui dépeint avec humour la condition humaine.

**Rouen, Musée des Beaux-Arts,
du 5 juin au 11 mai 2020. Gratuit.**



mbarouen.fr



© Gilbert & George, *Cry*, 1984 Mixed media

FESTIVAL

Fête en plein air

Un programme varié et festif vous attend lors du week-end d'Archifête. Le coup d'envoi est donné le samedi avec un spectacle de théâtre de rue et une projection d'un western en 3D. Les animations s'enchaînent : les clowns acrobatiques, un concert de magie mentale et un spectacle acrobatique. La soirée se termine en beauté avec un spectacle pyrotechnique et le bûcher de la Saint-Jean. Le dimanche est consacré à la foire à tout qui investit les rues du centre-ville.

Les animations se poursuivent : jeux traditionnels en bois, chanteurs de rues, promenades à dos d'âne, spectacles et ateliers créatifs autour du cuir et de la laine. Au musée Pierre-Corneille, le four à bois reprend vie avec des pizzas sucrées à déguster. Un week-end de fête pour célébrer en plein air l'arrivée de l'été.

**Petit-Couronne, Jardins aquatiques,
samedi 22 dès 17h30 et dimanche 23 juin
dès 8h. Gratuit.**



ville-petit-couronne.fr





ANIMATIONS

D'UN MUSÉE À L'AUTRE

Le quartier des musées à Rouen concentre cinq lieux culturels (Beaux-Arts, Céramique, Secq-des-Tournelles, Antiquités et Histoire Naturelle). Les aménagements Cœur de Métropole ont permis de mettre en valeur ce nouveau quartier, l'ouvrir sur le reste de la ville tout en tissant des liens entre les musées. Pour fêter l'émergence du quartier des musées, des animations sont organisées samedi 22 juin à partir de 15h : jeux en bois géants et fresque à colorier dans une ambiance musicale et festive. Un espace détente est également mis en place.

Rouen, autour du Musée des Beaux-Arts, samedi 22 juin dès 15h.

FESTIVAL

En musique !

Du 21 au 23 juin, le Parc des Provinces se transforme en festival en plein air avec les Bakayades. Ce rendez-vous annuel très attendu accueille des groupes locaux émergents et une tête d'affiche nationale. Les festivités démarrent le vendredi dès 18h30 avec un spectacle familial, *Sandy et le vilain Mc Coy* par la Cie Acid Kostik, suivi d'un concert jeune public, la Compagnie des Gros Ours. Le samedi, à partir de 16h, du rock français anime le Parc avec Michel Cloup Duo. La tête d'affiche du samedi soir est la chanteuse Jenifer. La série de concerts gratuits s'achève par un spectacle son et lumière pour le plaisir des yeux et des oreilles. Le dimanche, la fête se poursuit à la Roseraie, pour un moment convivial autour des cinq villes jumelles de Grand Quevilly.

Grand Quevilly, Parc des Provinces et la Roseraie, vendredi 21 au dimanche 23 juin. Gratuit.



grandquevilly.fr



© DR

CYCLOTOURISME

RANDO-VÉLO POUR TOUS

Alors que toute l'attention va être braquée sur la Seine pour la Grande Parade de l'Armada entre Rouen et la mer, voici une proposition plus tranquille et plus sportive pour ce dimanche 16 juin : participer aux randonnées de La Conquérante, organisées en matinée par l'USC Cyclisme Bois-Guillaume/Bihorel à travers le Pays de Bray. Au menu de cette 23^e édition, trois distances (125 km, 90 km, 50 km) ainsi que la Guillaumette, une randonnée familiale encadrée de 20 km, spécialement proposée aux jeunes et aux familles.



uscbb.fr



© USCBB

L'Aître se dévoile

Ancien cimetière charnier du XVI^e siècle, l'Aître Saint-Maclou fait l'objet d'un programme de restauration de grande envergure. En attendant sa réouverture en janvier 2020, l'Aître rouvre en partie au public dès le mardi 4 juin.



OUVERTURE PENDANT LES TRAVAUX
Un passage piéton entre les rues Martainville et Géricault ouvre au public dès le mardi 4 juin.

Cette réouverture – l'ancien passage a été fermé dans les années 1880 – permet de traverser l'Aître entre ces deux rues via sa galerie ouest. Dans ce passage, l'histoire du site est contée à travers une succession de lutrins explicatifs et illustrés. Témoins du passé, les dalles existantes ont été déposées nettoyées, reposées à l'identique pour couvrir le sol.

Autre portion de nouveau accessible au public, une partie de la cour, le long des façades de l'aile ouest.





UNE VINGTAINE DE CORPS DE MÉTIERS

Menuisiers, tailleurs de pierre, restaurateurs de décors peints... une vingtaine de corps de métiers sont toujours à l'œuvre pour redonner vie à l'édifice. Pans de bois, décors sculptés dans la pierre... les extérieurs sont aussi fidèlement restaurés, à l'ancienne, par des entreprises spécialisées en monuments historiques.

L'ÂME D'AUTREFOIS

La restauration de l'Aître s'accompagne d'un travail minutieux visant à **le restaurer tel qu'il était en 1880**.



LE DEVENIR DE L'AÎTRE

En 2020, l'Aître Saint-Maclou redeviendra pleinement un site culturel et touristique ouvert sur la ville, et accueillera un centre de la céramique et d'artisanat d'art (Galerie des arts du feu), un restaurant mettant en valeur les richesses normandes, une terrasse sous-verrière (dans la cour des prêtres, un espace auparavant inaccessible) et une galerie d'art contemporain.

L'Aître (186, rue Martainville à Rouen) est partiellement accessible au public du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h et lors des week-ends de l'Armada : vendredi 7 après-midi, samedi 8, dimanche 9, vendredi 14 après-midi et samedi 15 juin.



ARMADA 2019

La Métropole accueille le monde

Trente ans après Les Voiles de la liberté, la 7^e édition de l'Armada est probablement l'une des plus attendues. Sur le pont depuis des mois, la Métropole est prête à recevoir sur son territoire cet événement exceptionnel.

Il aura fallu attendre six ans pour les voir revenir. Six années pendant lesquelles le territoire, bien loin d'être endormi, n'a eu de cesse de se renouveler et compte bien le montrer. Car, on le sait, les plus beaux voiliers du monde ne reviennent jamais seuls. Plusieurs centaines de milliers de visiteurs sont cette année encore attendus sur les quais de Rouen du 6 au 16 juin. Des retombées économiques et touristiques qui dépassent largement les dix jours de fête.

« La compétition des territoires se fait lors de grands événements, affirme Frédéric Sanchez, président de la Métropole. Cette année, plus que de coutume, de nombreux décideurs économiques sont invités à l'Armada. C'est une occasion incroyable de montrer notre métropole, un territoire qui se réinvente, attaché à sa singularité, tourné vers l'avenir et ouvert sur le monde. »

Et après un lifting sans précédent offert à son cœur de territoire, la Métropole est prête à offrir au monde son meilleur visage. Des espaces publics, rénovés et agréables, comme le parvis de la gare, le centre de Rouen entièrement repensé et les quais reconquis rives droite et gauche... Des joyaux du patrimoine valorisés : une première partie de l'Aître Saint-

Maclou, en reconversion, partiellement visible en juin, sans oublier les projections monumentales sur la cathédrale chaque soir. Des transports en commun optimisés avec l'ouverture de la ligne T4 et des créneaux horaires amplifiés en soirée... Une transformation pérenne, réalisée pour les habitants, mais qui devait être au rendez-vous de l'événement le plus populaire de notre territoire.

Du cœur de ville au cœur de l'événement, la Métropole, premier financeur de l'Armada, est donc particulièrement mobilisée, avec l'ensemble de ses communes, pour offrir un 30^e anniversaire des plus réussis. Autorité organisatrice des transports, gestionnaire de la voirie et des espaces publics, elle met tout en œuvre pour

faciliter la venue du public sur les quais : renforcement des transports en commun, installation de parkings à vélos gratuits à proximité du site, de deux escaliers supplémentaires sur le pont Guillaume-le-Conquérant pour les piétons, de deux aires de stationnement temporaires pour les nombreux campings-cars attendus... Elle participe à l'animation des quais et propose une expérience unique avec son Pop-up Park (lire p.28-29). Et accompagne les communes de son territoire situées en bord de Seine sur le parcours de la Grande Parade, soit 19 petites communes, qui s'apprêtent elles aussi à attirer les foules le 16 juin : aide financière, gestion de la voirie, prêt de matériel d'autres communes métropolitaines...

L'Armada, du 6 au 16 juin, c'est :

- Plus de **50 grands voiliers**
- Une vingtaine de bateaux promenade et restaurants
- Plus de **30 pays représentés**
- Plus de **5 000 marins** venus du monde entier
- Plus de **300 bénévoles** mobilisés



Ils font l'Armada

Jeunes ou moins jeunes, étudiants ou professionnels, actifs et habitants de la Métropole, tous participent à la réussite de cette nouvelle Armada.

Philippe Coudy Il vous restaure

Président de l'UMIH (Union des métiers et des industries de l'hôtellerie) de Seine-Maritime

« Une suractivité est attendue sur les quais et sur l'axe Vieux-Marché/Saint-Maclou. Avec deux types de public : les groupes le midi – dont les seniors qui ne venaient pas lors des Armadas en juillet – et des individuels en soirée. » Un flux exceptionnel qui dure quelques jours après l'événement. Pas de panique pour autant pour le patron de la Brasserie Paul : « On est habitué à avoir du monde toute l'année à Rouen, les équipes sont bien structurées. On prévoit deux personnes en plus et une carte raccourcie ». Et toujours, une prestation de bonne tenue.



Il vous embarque Rémy Hannequin

Directeur de la base de loisirs de Bédanne

Voguer au milieu des plus grands voiliers, un rêve rendu possible avec la collaboration de la base nautique de Belbeuf et la base de loisirs de Bédanne. Les deux associations vont animer l'espace nautique intégré à la barge du Pop-up Park de la Métropole, un véritable bassin en Seine. Parmi les moniteurs, Rémy Hannequin : « On profite de l'événement pour faire goûter les habitants (écoles, IME...) aux sports nautiques (kayak, optimist), leur expliquer le vent... » Les passionnés de modélisme pourront tester des voiles radiocommandées le midi et des challenges de tir à la rame seront proposés en soirée. Du loisir nautique dans un cadre exceptionnel !

Edwige Luchavova Elle vous oriente

Officier de liaison bénévole

Cette jeune retraitée d'origine slovaque sera l'un des 80 officiers de liaison recrutés pour l'événement. « Ma mission est d'orienter les visiteurs, les accompagner jusqu'à un poste de secours ou un lieu prévu pour les personnes perdues. »

Sa maîtrise parfaite de cinq langues – français, slovaque, allemand, tchèque et roumain – est une aide précieuse. « J'étais à Rouen lors de l'Armada 2013. L'ambiance m'a beaucoup plu. Je suis ravie de vivre cet événement autrement. J'aime me rendre utile. Et l'Armada, c'est une ambiance unique ! »



Priscillia Carvin Elle vous accueille

**Conseillère en séjour à l'Office de tourisme
Rouen Vallée de Seine depuis 5 ans**

Originnaire de Marseille, elle s'apprête à vivre sa première Armada. « Cela fait un an que l'on sent ici une montée en puissance », assure Priscillia, qui surveille chaque jour la liste des hébergements encore disponibles. Celle qui maîtrise l'anglais et le japonais révisé désormais le nom des bateaux... « On doit tout savoir ! » Elle se relaiera avec ses collègues sur les deux points d'info sur l'Armada, mais aussi en ville. « Notre rôle est de faire le lien entre le centre-ville et les quais, et inversement, car l'Armada se poursuit au cœur de Rouen ! » L'Office propose chaque jour des visites Rouen express (1 heure). L'occasion de donner l'envie aux touristes de revenir pour en découvrir davantage.



Elle vous divertit Emma Curto

Vacataire au Pop-up Park de la Métropole

Étudiante en première année à l'Institut Supérieur de Communication et de Publicité (ISCOM) à Rouen, Emma est passionnée par l'événementiel et le contact avec autrui. « C'est une vraie chance de travailler lors de l'Armada ! C'est un grand événement qui permet de rencontrer des personnes de différentes nationalités. » Sa maîtrise des langues étrangères – anglais, espagnol et italien – vont lui permettre d'accueillir et renseigner aussi les touristes étrangers au Pop-up Park. Âgée de 19 ans, Emma a peu de souvenirs d'enfance de l'Armada. « C'était beau et les bateaux étaient impressionnants. Je suis ravie de vivre l'Armada côté coulisses ! »



Michel Magne Il vous attend en ville

**Vice-Président du Comité O2 Robec et gérant
de la librairie et éditions anciennes à Rouen**

Le centre-ville de Rouen sera aussi très animé pendant l'Armada. « Le samedi 8 juin, de 18h à 22h, un DJ plongera la rue Eau-de-Robec dans une ambiance festive.

À découvrir aussi, une exposition « L'élève Ducobu » en plein air et en partenariat avec le Musée de l'Éducation », précise le gérant de la librairie. « Le Comité O2 Robec, réunissant une trentaine de commerçants, organise des animations à chaque Armada. Ce sont de vrais succès pour notre rue. » D'autres rendez-vous festifs sont prévus dans tout le centre-ville comme le marché des saveurs, des ambiances musicales le soir et le 12 juin : défilé des marins, ouverture de plus de 200 commerçants jusqu'à 21h, concerts...



30 ans d'Armada

Premières éditions, transformation des quais de Rouen... ces habitants du territoire partagent leurs souvenirs de l'Armada.



Yolande Fréret

Dans l'appartement de Yolande sur l'Île Lacroix, chaque fenêtre donne sur la Seine. Comme si ce n'était pas assez, les peintures de mer ou de bateaux ouvrent les murs... « Ici, c'est le Gorch Fock II, un voilier allemand. Il était à Rouen lors des Voiles de la Liberté en 1989 », assure la retraitée rouennaise. Et des souvenirs de l'Armada, Yolande en raconte, plus précise au fur et à mesure que l'on remonte les années. Les premières éditions avaient de spéciale la nouveauté... « Je longeais les bateaux à vélo, je me souviens avoir chuté sur l'un des rails, rive gauche, conservés aujourd'hui au Jardin du Rail. Je m'y promène souvent, c'est devenu tellement agréable ! » Ex-employée de Lubrizol, impliquée dans sa ville, elle profite aussi de réceptions sur les voiliers, de croisières... Cette année, aura-t-elle envie de revoir L'Hermione – « je l'ai vue entièrement désossée sur l'île de Ré il y a plus de 20 ans » – ?



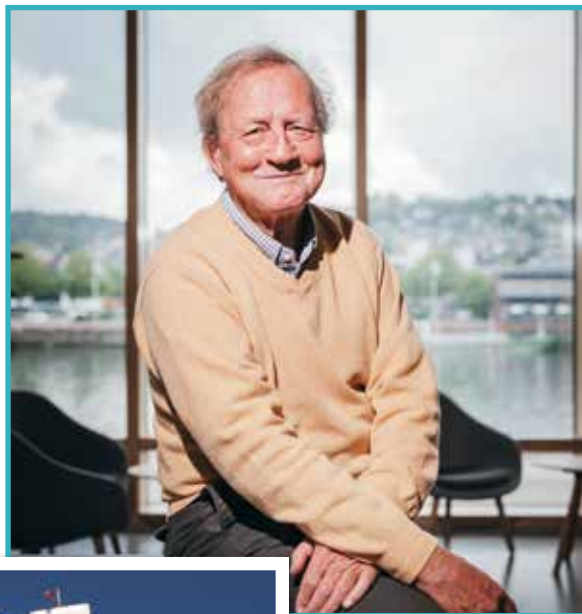
© DR

L'Hermione – « je l'ai vue entièrement désossée sur l'île de Ré il y a plus de 20 ans »



Olivier Buisson

Amoureux de la voile, Olivier Buisson aime donner de son temps à sa passion. Les premières Voiles de la Liberté en 1989 ne pouvaient se faire sans lui ! « L'actuel port de plaisance au bassin Saint-Gervais n'existait pas, nous en avons créé un, éphémère, pour l'événement, se souvient le plaisancier bénévole. On a récupéré des pontons endommagés par la tempête de 1987 à Cherbourg. C'était du bricolage ! » Pour la 2^e édition en 1994, le Rouennais est cette fois en contact direct avec les marins : « J'étais officier de liaison pour le *Tenacious*, un voilier anglais, entièrement pensé pour accueillir des personnes en fauteuil. Il est encore là cette année. » Président du Cercle de la Voile de Seine Maritime, basé à Saint-Pierre-de-Varengeville, le retraité apprécie la Grande Parade aux premières loges avec les autres adhérents. Et empruntera « son circuit de marche favori » – de l'île Lacroix à la Presqu'île aller-retour sur chaque rive – pour observer les voiliers de près.



© DR

« J'étais officier de liaison pour le *Tenacious*, [...] entièrement pensé pour accueillir des personnes en fauteuil. »

Steve Picard

Steve pratique la voile depuis son plus jeune âge au Yacht Club Rouen 76, basé à Hénouville. Ses premiers souvenirs de l'Armada sont ceux d'un jeune garçon chanceux : « Lors des premières éditions, on avait le droit de naviguer sur Seine au milieu des voiliers. Le club organisait des animations sur l'eau, des régates même avec d'autres clubs de France. Et j'ai eu ce bonheur à deux reprises : sur un bateau de sécurité en 1989 et, en 1994, sur un des bateaux à voile qui remontaient la Seine jusqu'à Rouen avec les voiliers. » Devenu président du club de voile, il invite le public à profiter des bords de Seine le 16 juin pour la Grande Parade : « la route sera fermée, mais on peut fournir un badge spécial pour passer. On a ici une vue incroyable : c'est un des endroits où la Seine est la plus large, dans une ligne droite depuis la sortie de La Bouille jusqu'à Duclair. On devrait accueillir entre 4 et 5 000 personnes. »

« On a ici une vue incroyable : c'est un des endroits où la Seine est la plus large, dans une ligne droite depuis la sortie de La Bouille jusqu'à Duclair. »



POP PARKUP

by Métropole Rouen Normandie

Du 6 au 16 juin, la Métropole propose aux visiteurs de l'Armada une expérience unique et gratuite. Situé au niveau du Hangar 108 (rive gauche), le Pop-up Park offre un lieu de détente éphémère, moderne et coloré pour tous.

Accès libre de 10h à 19h

2000 M²

D'ANIMATIONS À QUAI

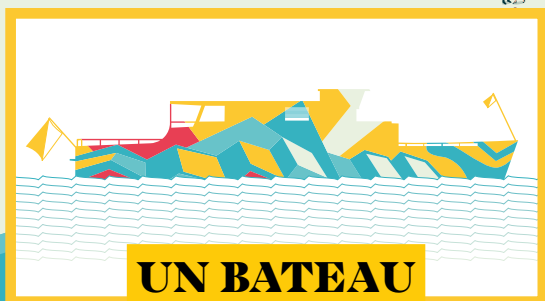
Fresque ludique au sol | Construction en briques géantes | Espace Mölkky | Parcours billes | Espace détente

Infos Tourisme
(10h-19h)

UN BATEAU

IMPRESSIONNISTE

Écho au passé lorsque les navires étaient camouflés pour leurrer les sous-marins, **le Razzle-Dazzle #4** amarré devant le 107 préfigure Normandie Impressionniste 2020 (3 avril au 6 septembre 2020). Cette œuvre de Jean-Baptiste Sauvage va se remarquer. Le comble pour du camouflage !



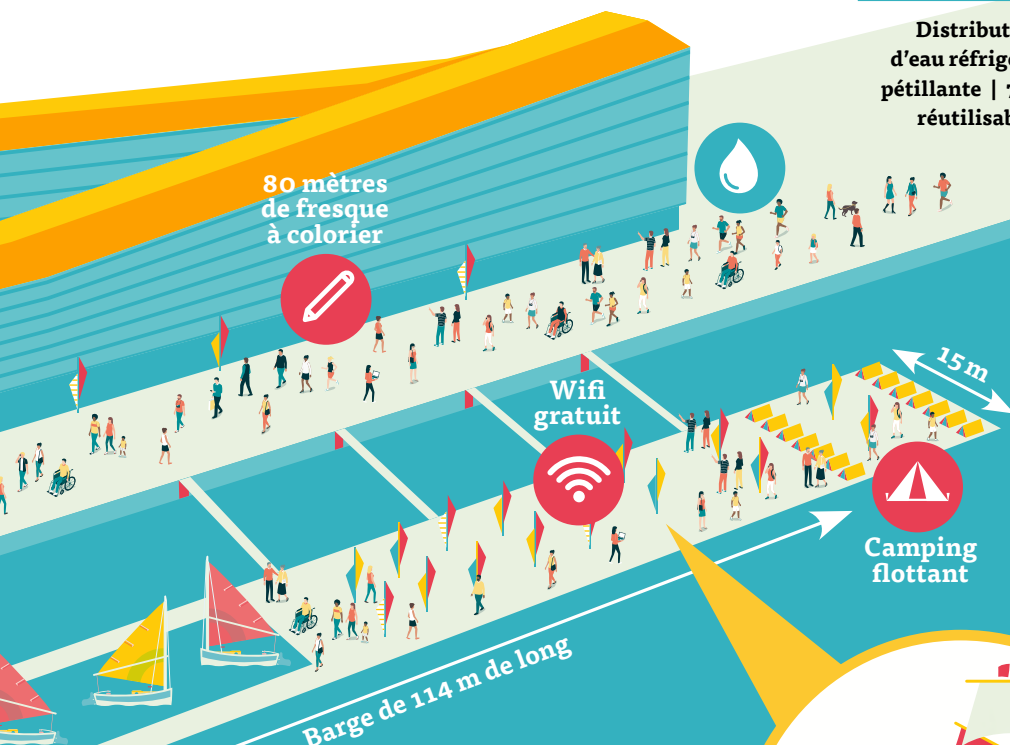
3H DE SPECTACLE NOCTURNE SUR LA FAÇADE DU 108

Un spectacle féerique est offert chaque soir dès le coucher du soleil jusqu'à 2 h du matin, grâce à 120 spots lumineux alimentés en journée par les panneaux photovoltaïques du bâtiment.



2 BARS À EAU

Distribution gratuite d'eau réfrigérée | plate ou pétillante | 70 000 gourdes réutilisables offertes



UN BASSIN EN SEINE DE 360 M²

Kayak et optimist pour les groupes | Modélisme pour tous le midi | Challenge entreprises de tir à la rame (17h30-19h30)

600 M² DE DÉTENTE SUR L'EAU

Assises | 3 baby-foot | Accès Wifi | Spots Insta avec une vue à 180° sur les bateaux | Scène musicale | Ateliers famille

GROUPE SOCIALISTE, RÉPUBLICAIN ET RASSEMBLEMENT

Pour les élus de la Métropole, le rendez-vous exceptionnel de l'Armada a concentré et ordonné le calendrier de réalisations de nombreux projets dans le cœur urbain de notre communauté. Il fallait que tout soit prêt à temps. Ainsi les aménagements réalisés avec la ville de Rouen le long des quais rive gauche vont émerveiller nos millions de visiteurs. Ils apprécieront également les travaux d'embellissement sans précédent (pour un coût de 32,6 M€) du « Cœur de Métropole » – du quartier des Musées au bord de Seine, en passant par le Vieux-Marché et la Cathédrale – longuement concertés avec les riverains et les commerçants. Ceux-ci mettent en valeur un patrimoine inestimable, facilitent la marche plaisir, renforcent l'attractivité du territoire. Achievés également, les abords de la Gare Rive Droite qui sécurisent et organisent la multiplicité des parcours (piétons, bus, voitures, vélos) tout en proposant des espaces paysagers de qualité, la T4 qui complète la liaison Nord-Sud et permet à de nombreux quartiers de la rive-gauche d'être mieux desservis. Parallèlement, les grands projets pour demain se préparent partout dans la Métropole : aménagement de la RD7 dans le bassin elbeuvien ou rénovation de l'avenue des Canadiens à Sotteville-lès-Rouen et Petit-Quevilly par exemple. C'est toute la Métropole qui accueille le monde et son projet s'épanouit sur ses 71 communes.

**Mélanie Boulanger et
Dominique Randon, pour le groupe**

GROUPE FRONT DE GAUCHE

L'Armada de Rouen ouvre ses portes dans quelques jours maintenant : bienvenue à tous ! Cette grande manifestation gratuite offre l'opportunité à chacun de venir s'émerveiller devant ces navires extraordinaires et de bénéficier de toutes les animations et concerts prévus à cette occasion. L'accueil de navires et d'équipages du monde entier est un symbole fort d'ouverture sur le monde que l'on souhaiterait voir appliquer plus souvent dans notre pays, notamment en permettant aux navires comme l'Aquarius et ses rescapés secourus en Méditerranée d'accoster dans nos ports. L'Armada est un marqueur fort de l'agglomération rouennaise depuis de très nombreuses années maintenant. Notre groupe participe aux décisions nombreuses qui visent à la réussite de cet événement, très attendu, autant touristique que culturel. Au moment où la Métropole souhaite candidater pour devenir Capitale Européenne de la Culture en 2028, cet événement qui se veut populaire dénote d'une marque de fabrique qu'on voudrait voir appliquer partout. Nous souhaitons que les populations et les communes soient associées à l'organisation de tous ces grands événements. Nous souhaitons aussi remercier chaleureusement toute l'équipe organisatrice et les bénévoles qui contribuent à cette réussite, et tout particulièrement Patrick Herr, président fondateur de l'Armada.

Noël Levillain, Président du groupe

GROUPE UNION DÉMOCRATIQUE DU GRAND ROUEN

Bienvenue à l'Armada 2019, notre Armada ! La première rencontre avec ces magnifiques voiliers, ayant parcouru les mers et océans, pour venir s'amarrer au cœur de notre ville de Rouen, a été créée par des élus rouennais de 1989. Jean Lecanuet et Patrick Herr, créateurs de cette manifestation unique de par la spécificité de notre port, de par sa gratuité voulue dès l'origine, ont permis d'arrimer ces navires sur nos quais de seine, rappelant ainsi les lustres d'Antan où Rouen était une des toutes premières villes du Royaume de France. Depuis 1989 de nombreuses sociétés et collectivités se sont engagées dans cette aventure maritime. Grâce à son « PACHA » et aux centaines de bénévoles qui lui prêtent main forte, grâce à l'aide financière de ces grandes sociétés, de la Région Normandie, du Département, et de la Métropole de Rouen Normandie et malgré les difficultés rencontrées, ce rassemblement populaire unique en France perdure depuis trente ans. Merci à Patrick Herr qui a su développer et enrichir cet événement faisant de Rouen, la capitale mondiale des grands voiliers durant une semaine. Concerts, feux d'Artifices seront également au rendez-vous. Pour que la fête soit une complète réussite, souhaitons que dans un ultime effort la Métropole Rouen Normandie mette en œuvre les transports en commun jusqu'à 2h du matin minimum pour ramener les noctambules ayant laissé leur véhicule dans les parcs relais de l'agglomération : Le Zénith au Sud, à l'Ouest à Mt St Aignan, au Nord, à Bois-Guillaume à l'Est à Darnétal.

Gilbert Renard, Président du groupe

GROUPE DES ÉLU-E-S ET ÉCOLOGISTES ET APPARENTÉ-E-S

Cet été nous fêterons le 30^e anniversaire de l'Armada qui pour la première fois profitera des quais rive gauche réaménagés.

Si la transformation des anciens quais portuaires en espace de détente semble à tous aujourd'hui une évidence, il y a à peine 5 ans nous connaissions de fortes tensions en lien avec le déménagement de la foire Saint romain rive droite.

Il y a encore moins de 10 ans le Conseil municipal de Rouen se faisait échos de débats animés entre les partisans de quais réservés à des parkings gratuits pour les voitures et les promoteurs du projet que nous connaissons aujourd'hui.

Si nous ne pouvons que saluer le travail accompli deux autres projets structurants sont encore en devenir. En premier lieu, la réalisation d'une infrastructure dédiée aux piétons et cyclistes pour la traversée de la Seine entre les ponts Guillaume le Conquérant et Flaubert distants de 1,35 km. Ce projet fait d'ailleurs échos au besoin d'une seconde passerelle à l'Est pour relier l'île Lacroix au quartier de la future nouvelle gare. Par ailleurs, la fermeture du Panorama XXL ayant été actée se pose la question de l'implantation d'un espace culturel en bord de Seine à la fois pour répondre aux attentes de nos concitoyens mais également pour valoriser l'exceptionnel patrimoine naturel de notre métropole.

Cyrille Moreau, Président du groupe

GROUPE SANS ÉTIQUETTE

En cette année de commémoration du 75^e anniversaire du Débarquement et de la bataille de Normandie, Rouen accueillera l'un des plus grands rassemblements maritimes au monde, ce sera le 30^e anniversaire de l'Armada. Tous les plus beaux voiliers du monde et navires militaires seront présents pour cette 7^e Armada, le long des 7 kilomètres de quais, du 6 au 16 juin 2019.

Ce sera l'occasion pour plusieurs millions de visiteurs venus de tous les horizons d'approcher au plus près et de visiter tous ces bateaux venus de tous les océans, avec des milliers de marins de nationalités et de cultures différentes. L'invité d'honneur parmi ces voiliers est l'Hermione, mythique frégate française sur laquelle La Fayette avait rejoint l'Amérique en 1780.

La grande parade est prévue le 16 juin, jour où les bateaux quitteront les quais de Rouen et sillonneront le long des 120 kilomètres de méandres de la Seine jusqu'à l'estuaire. Des centaines de milliers de spectateurs seront sur les berges pour un au revoir.

L'Armada, c'est aussi l'occasion de rappeler l'ancrage important de la Seine dans le paysage de notre belle région. Que ce rendez-vous mondial en Normandie puisse être symbole de paix et de liberté. Merci à Monsieur Patrick Herr, Président fondateur de l'Armada depuis 1989 et aussi à tous les nombreux bénévoles à ses côtés. Rappelons que la Métropole Rouen Normandie est un important partenaire financier et qu'elle apporte aussi son soutien dans différents domaines, afin d'assurer le succès de cette Armada.

Bonne Armada à tous.

Jean-Pierre Petit, pour le groupe

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Depuis 1989, Rouen a la chance d'accueillir un événement international d'envergure. Cette réunion de voiliers contribue à faire rayonner notre ville et sa région à travers le monde. Merci à l'infatigable et visionnaire Patrick Herr qui a su créer, contre vents et marais, un des moments les plus attendus des Rouennais et des Normands.

L'Armada démontre que l'abnégation d'un homme et la volonté politique peuvent encore faire de grandes et belles choses.

Bon courage à tous les bénévoles, aux acteurs économiques, commerçants, employés dans les différents secteurs qui vont contribuer à la réussite de cette semaine hors-norme.

Que ces jours de festivités se déroulent dans les meilleures conditions possibles.

Nous comptons sur les autorités politiques pour assurer la sécurité de cet événement qui se déroule, malheureusement, dans un contexte sécuritaire très tendu.

Bon courage aux forces de l'ordre qui seront encore largement sollicitées tout au long de cette semaine.

Bienvenue aux marins du monde entier !

Les élus du Rassemblement national

CORALIE JARGUEL

Chaque mois, un habitant nous parle de sa métropole... et désigne qui lui succédera dans le prochain Mag.



Rouennaise de cœur depuis toujours, Coralie est née à Mont-Saint-Aignan, a vécu un temps à Saint-Aubin-lès-Elbeuf, puis sur l'île Lacroix, a travaillé rue Orbe pendant ses études dans l'un des premiers restaurants-karaoké... Après un diplôme de sophrologue-relaxologue, la jeune femme cherche encore sa voie. Elle voyage et travaille à l'étranger. De retour dans la région, cette maman d'un garçon de 10 ans change de vie. Ou plutôt démarre « sa vraie vie » il y a 5 ans. Ses premières toiles naissent alors même qu'elle entame un nouveau travail. Accompagnant d'élèves en situation de handicap, elle retrouve avec eux l'envie de s'exprimer par le dessin. Ses œuvres qu'elle expose régulièrement désormais traduisent ses humeurs, ses « énergies », dans des cercles parfois tâchés d'ombres noires... Une sensibilité où règne la couleur avant tout, à l'image de la jeune femme.

S'exprimer par le dessin et la couleur

Votre endroit préféré ?

Le Gibier de Potence, une rhumerie quai du havre, pour l'ambiance et les gens qui vous accueillent... Et le Terminal 37 (dans les anciens locaux de Thoumyre, boulevard des Belges), pour ses expos, ses artistes, son cadre... Ce lieu mérite d'être connu.

L'endroit que vous faites découvrir à des proches en visite ?

L'Aître Saint-Maclou. C'est un lieu unique, paisible... Je n'y suis pas allée depuis le lancement des travaux de restauration et de reconversion du site. Je suis curieuse de voir ce que cela va devenir.

Votre prochaine découverte ?

Eh bien ce sera l'Aître justement ! Et assez rapidement : une partie des travaux se termine et on va bientôt pouvoir se faire une première idée (NDLR : l'Aître est partiellement ouvert en ce début juin, lire p.20-21). J'espère être rassurée en fait et que ce lieu, son âme, ne sera pas dénaturé.

Une période de l'année ?

Le printemps, les arbres qui sont en fleurs...

Un son ?

Led Zeppelin.

Une célébrité d'ici ?

Joad. Je suis une grande fan du groupe rouennais qui vient de fêter ses dix ans et qui a été très médiatisé en début d'année (NDLR : Deux des musiciens, Vincent Blanchard et Romain Greffe, ont reçu le César de la meilleure musique pour la bande originale du film *Guy*, d'Alex Lutz). Je suis tellement contente pour eux ! Lors d'une réception donnée en leur honneur, Vincent a évoqué son regret de voir les cafés-concerts disparaître. C'est un autodidacte qui a beaucoup appris de ses tournées. Et je partage son ressenti. Ce sont des lieux de rencontres qu'il faut préserver.

Une musique d'ici ?

Celle de Joad forcément.

Une couleur ?

Le vert mousse. Un vert jaune lumineux. J'adore cette couleur, je ne sais pas pourquoi, et comme pour les autres couleurs que j'utilise dans mes toiles, je ne veux pas en connaître le sens caché ! J'essaie juste de l'utiliser à petites doses dans mes tableaux...

Un événement ?

L'Armada ou plutôt les Armadas. Je les ai toutes faites, et à chaque fois je trouve cela impressionnant, ces voiliers qui arrivent d'un autre temps... Mais il faut choisir son moment pour les admirer ! Je n'aime pas la foule, donc pour moi, c'est tôt dans la matinée.

En 2050 ?

Des arbres et des pistes cyclables partout ! C'est la base. Surtout dans Rouen. Une ville sans voiture, avec des bus électriques. On cherche toujours à se garer au plus près de là où on veut aller. Mais on peut changer ses habitudes, il faut se faire un peu de mal et parfois se faire aider. Interdire l'accès aux voitures dans le centre-ville par exemple. Ce serait tellement plus sécurisant et agréable pour tous. 2050, c'est même trop loin !

Un moment de la journée ?

Une terrasse de café ensoleillée en fin d'après-midi... On suit le soleil dans Rouen pour choisir nos terrasses !

Un élément ?

L'eau, j'adore la mer, nager...



Un livre d'ici ?

Rouen par cent chemins différents d'Emmanuel Lemaire. Un Rouennais qui décrit chaque jour en BD une nouvelle route pour aller de chez lui, place Saint-Marc, à son travail, avenue Pasteur. J'aime bien l'idée, de sortir de ses habitudes pour découvrir sa ville. On prend rarement le temps de regarder, de découvrir de nouveaux

lieux... Et puis le graphisme du livre est très sympa. Il y a un vivier d'artistes très riche à Rouen.

Un rêve/une envie ?

Je suis très heureuse comme je suis aujourd'hui. Mon travail avec de jeunes enfants handicapés me permet de relativiser les choses. Je veux juste continuer à ravir les yeux des autres avec mes œuvres... Et peut-être si, revenir vivre sur Rouen. J'y cherche un logement. Alors une grande maison ici, à Bonsecours... avec un petit loyer, ça me ferait un peu rêver !

Votre initiative pour préserver l'environnement ?

Aujourd'hui j'utilise beaucoup ma voiture, parce que je n'ai pas d'autres choix. Revenir à Rouen pour privilégier à nouveau les transports en commun, ce serait ma façon de commencer à construire ma ville sans voiture. Il y a quelques années, j'aurais rêvé de voyages lointains, mais aujourd'hui je culpabilise même de prendre l'avion !



Marliemandala Coralie Jarguel

Coralie Jarguel donne la parole à Cédric le mois prochain !



Le petit train devient électrique



Chaque année, avec les beaux jours, il fait son grand retour. À son bord, touristes et habitants se laissent guider dans les rues de l'hypercentre de Rouen à la découverte de la ville et de son patrimoine. Le petit train touristique qui parcourt le cœur de Rouen depuis une trentaine d'années est remplacé cette année par un nouveau véhicule, 100% électrique, pour un service amélioré. Plus moderne et non polluant, le nouveau petit train, financé par Transdev Rouen, est en effet doté d'une locomotive électrique à batterie lithium. D'une capacité de 60 places assises avec accès PMR, il offre désormais un toit panoramique, des écrans et des casques audio individuels dans chaque voiture diffusant de l'information, en sept langues, en lien avec les sites parcourus (grâce à un système de déclenchement par géolocalisation).

Dans un premier temps inchangé, le circuit a été repensé et devrait rapidement intégrer de

nouveaux sites comme la place de la Pucelle et l'Hôtel de Bourgtheroulde, le quartier des musées (Beaux-Arts, Céramique, Le-Secq-des-Tournelles), les jardins de l'hôtel-de-ville ou encore la rue Eau-de-Robec. Un parcours agrandi qui permettra d'apprécier entre autres cinq musées, sept monuments historiques et neuf lieux pittoresques, dont certains sont d'ailleurs représentés sur le train lui-même.

Vous voulez embarquer ?

Départ et arrivée :

place de la Cathédrale, à Rouen.

Service ouvert tous les jours

(d'avril à octobre ainsi que la première semaine des vacances de Noël), un départ/heure de 10h à 12h et de 14h à 17h (inclus).

Titre simple à 8€ (plein tarif) ou 5€ (tarif réduit).

En vente auprès du conducteur.

français, anglais,
espagnol, allemand,
néerlandais,
italien, japonais

Le conseil

Aides aux travaux



© Gettyimages

Vous êtes propriétaire occupant et désirez améliorer/isoler votre habitat ou l'adapter dans le cadre d'un maintien à domicile ? Renseignez-vous sur les aspects financiers, administratifs et techniques grâce aux permanences financées par la Métropole et réalisées par l'Association INHARI. Les permanences sont assurées dans douze communes de la Métropole ou au siège social d'INHARI (44, rue du Champ-des-Oiseaux à Rouen). Plus d'infos au 02 32 08 13 00 et sur metropole-rouen-normandie.fr

Le bon geste

Emballage emballant

Quand il est accompagné d'un supplément – comme ce numéro et le plan spécial Armada –, votre magazine est distribué sous un film de routage. En respect de la loi relative à la transmission énergétique pour la croissance verte, cet emballage, composé en majorité de matériaux d'origine végétale, est biodégradable et même compostable ! Ne le jetez pas avec les ordures ménagères, mettez-le au compost ou avec les déchets recyclables.



© Gettyimages

Le rendez-vous

Le plein d'énergie

Faites le plein d'infos utiles et participez à des animations ludiques lors de la semaine du développement durable, du 29 mai au 5 juin à Grand-Couronne. Au programme de cette édition sur le thème de l'énergie : le lundi 3 juin de 16h à 19h, à l'Atelier de l'Environnement, des conseillers de l'Espace Info Énergie (EIE) de la Métropole vous accompagnent dans votre projet de rénovation et de construction.

Des animations ludiques sur les économies d'énergie, sont prévues le mercredi 5 juin, de 14h à 18h à la fête de quartier des Mesliers. Participez au jeu de la grande roue des écogestes et calculez vos dépenses liées à votre éclairage avec la boîte à ampoules.



Programme complet sur grand-couronne.fr

L'initiative

Simon Lainé



info@terraleo.fr
www.terraleo.fr

Récupérer les déchets alimentaires des professionnels de la restauration pour les valoriser, telle est l'idée de Terra Léo. Simon Lainé et Caroline Tinel, co-fondateurs de cette startup, lancent la collecte des biodéchets, restes de repas et épluchures, auprès de restaurateurs volontaires du centre-ville de Rouen. « Nous travaillons en partenariat avec Toutenvélo qui se charge de la collecte une à deux fois par semaine, explique Simon Lainé. Les biodéchets sont des matières organiques valorisables. Ils sont emmenés vers une plateforme qui les transforme en biogaz puis en électricité. »

Lauréat du concours Créactifs de la Métropole, Terra Léo collecte actuellement les biodéchets d'une quinzaine de restaurants collectifs d'établissements scolaires et universitaires. « Cela permet de récupérer 1,5 à 2 tonnes de biodéchets par semaine. La Loi de transition énergétique, votée en 2015, prévoit qu'à l'horizon 2025, les professionnels et les particuliers devront disposer d'une solution pour trier leurs déchets alimentaires. Terra Léo prend un peu d'avance ! »



À VOUS DE JOUER !

Osez !

UN DRAGON DANS VOTRE JARDIN ?

Depuis 2011, la Métropole est partenaire de l'opération « Un dragon ! Dans mon jardin ? » qui vise à la préservation et à la meilleure connaissance des reptiles et des amphibiens, dont certaines espèces sont aujourd'hui menacées en France. Cette opération se base sur l'observation et la participation de tous. Chaque citoyen peut donc aider à identifier et inventorier les espèces

présentes sur son territoire. Si vous rencontrez un reptile ou un amphibien, il vous suffit alors de prendre une photo de l'animal et de la poster sur www.undragon.org en renseignant le lieu et la date de l'observation. Des herpétologistes vous indiqueront ensuite le nom de l'espèce. Votre observation sera enfin intégrée dans la base de données nationale, ce qui permet d'affiner le niveau de rareté de cette espèce et d'orienter les actions de conservation. Gardez l'œil au vert !



undragon.org

© Céline Lecoq



LA COP21 PRÈS DE CHEZ VOUS

L'Atelier de la COP21 ferme ses portes le samedi 1^{er} juin à 19h, mais les ateliers continuent ! Pour continuer à agir ensemble sur nos consommations d'énergie et nos émissions de gaz à effet de serre, « Mon petit Atelier de la COP21 » se déplace sur tout le territoire de la Métropole. De nombreuses animations pour tous seront organisées.

Pour aller plus loin dans les bonnes pratiques, la Métropole crée un club de la COP21. L'idée est de partager des écogestes, d'échanger des astuces et des expériences concrètes pour réduire son impact environnemental. Des animations réservées aux membres du Club seront organisées. Inscrivez-vous !



Programme et inscriptions au Club sur www.notrecop21.fr

Proposez !

Cette rubrique aurait pu s'appeler « Courrier des lecteurs », mais c'est « Proposez ! ».

Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?

Soumettez-les au Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.

Tout courrier doit être signé. Cependant, vous pouvez demander à ce que seules vos initiales apparaissent en le précisant dans votre message.

TENTEZ VOTRE CHANCE

La Métropole et ses partenaires vous offrent des places pour assister à des spectacles dans des salles du territoire.

Pour tenter de gagner l'une des places mises en jeu en juin, téléphoner **le mardi 4 juin au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h.**

5 entrées à gagner

VARENGEVILLE-SUR-MER, UN ATELIER SUR LES FALAISES

Quand Braque, Miró et Calder se retrouvaient à Varengeville-sur-Mer... Le Musée des Beaux-Arts narre dans cette exposition le destin croisé de ces célèbres artistes en terre normande. Exposition au Musée des Beaux-Arts à Rouen, jusqu'au 2 septembre.



© Paris ADAGP 2019 - Nu couché, George Braque



musees-rouen-normandie.fr

20 entrées à gagner

TITANIC

Plongez au milieu des restes de cette épave tristement célèbre. Une nouvelle fresque émouvante à découvrir au Panorama XXL à Rouen jusqu'en mai 2020. Lire aussi p.16.



© ASISI



panoramaxxl.com

20 entrées à gagner

HISTORIAL JEANNE D'ARC

Profitez-en pour découvrir l'exposition temporaire *Replay, de la fiction à l'histoire* avant le 25 août. Et plongez dans l'univers historique de séries cultes. Lire aussi p.17. Entrée pour l'Historial et l'exposition.



© Annaud Bertereau - Agence Mona



www.historial-jeannedarc.fr

10 places à gagner

RENCONTRE DE BASKET FRANCE/CHINE

L'équipe de France féminine de basket-ball affronte la Chine au Kindarena pour son dernier match de préparation de l'Euro, dimanche 23 juin à 18h30. Lire aussi p.17.



kindarena.fr



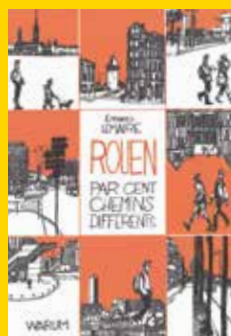
© Julien Bacot

5 BD à gagner

ROUEN PAR CENT CHEMINS DIFFÉRENTS

Un auteur de bande dessinée rouennais qui déteste passer deux fois par le même endroit. Fasciné par les paysages urbains, Emmanuel Lemaire a décidé d'en faire des histoires. Un crayon à la main, il guide son lecteur à la découverte de sa ville.

Éditions Warum



D'autres jeux-concours sur la page Facebook et le compte Instagram de la Métropole.

DES TIMBRES

La Poste propose une offre philatélique spéciale pour faire voyager l'Armada et satisfaire les collectionneurs.

Deux collections de timbres avec en illustration des bateaux qui participeront ou ont participé à l'Armada :

- « Rouen accueille les grands voiliers » : collecteur de huit timbres (validité France) saluant les grands voiliers sur les quais de Rouen. 9,50 €.
- « Les voiliers à la conquête de la Seine » : collecteur de huit timbres (validité France) hommage à la Grande Parade. 9,50 €.

Deux lots de prêts à poster seront également disponibles, avec petit et grand voilier : Le Lys Noir et l'Étoile du Roy. Chaque lot regroupe dix enveloppes pré-timbrees (validité France).

12 €

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Tous les voiliers et navires de guerre présents, la fiche technique et l'histoire de chacun, mais aussi le programme des animations, la carte de la Grande Parade de Seine... Retrouvez toutes les infos sur l'Armada dans le programme officiel édité par Paris-Normandie, partenaire média historique de l'Armada depuis 1989. Tiré à 165 000 exemplaires, ce guide indispensable est disponible chez tous les marchands de journaux, grandes et moyennes surfaces, auprès de vendeurs à la criée sur le site et sur la boutique en ligne de Paris-Normandie.

5 €



L'ARMADA, DES NAVIRES ET DES MARINS

Les moments-phares de la grande histoire de la navigation racontée en docu-BD au travers de la plus mythique des parades. l'Armada

Éditions Petit à Petit, 15,90 €

J'PEUX PAS, J'AI ARMADA !

Outre les plus beaux voiliers du monde, l'Armada c'est aussi une boutique éphémère à Rouen et de nombreux points de vente sur le territoire où vous trouverez tous les produits dérivés.

Vous pouvez vous habiller (presque) des pieds à la tête : tee-shirt, marinière, sweat, doudoune, casquette, panama.

Trouvez votre style avec de nombreux accessoires comme les parapluies, sacs et montres. C'est aussi l'occasion de dénicher le souvenir ou le cadeau qui fera plaisir : mug, stylo, boule à neige, magnet, ours en peluche, album de coloriage, affiches, porte-clés, autocollant, clé usb, enceinte bluetooth, bracelet, briquet, miroir de poche...

Rouen, 7, place du 19 avril 1944.

Ouvert jusqu'au 30 juin.

www.boutiquearmada2019.fr

www.rouentourisme.com

MICHEL BUSSI

Mourir sur Seine

Le troisième roman de Michel Bussi est paru en 2008, juste avant l'Armada. L'action se déroule d'ailleurs lors de l'Armada 2008.

Un marin mexicain est assassiné sur les quais. Des matelots du monde entier sont à la recherche de trésors enfouis dans les méandres de la Seine. Une véritable course contre la montre s'engage avant la Grande Parade finale.

Depuis, Michel Bussi empile les best-sellers et est devenu le deuxième auteur français en nombre de livres vendus. Cette première adaptation en bande dessinée (deux tomes) d'un de ses romans est scénarisée par Gaët's et illustrée par Salvo, et publiée par les éditions rouennaises Petit à Petit.

Éditions Petit à Petit, 15,90 € chaque tome.



Les primeurs du rap

Ils ont la pêche mais pas le melon. Ils donnent la patate et ne râpent pas que des carottes... Les rappeurs rouennais d'Oktav se sont bien amusés avec les fruits et légumes, eux-aussi, en composant leur premier projet, *En bonne santé*. Un cinq titres – « *et deux titres en bonus sur le CD* » – où leurs têtes sont remplacées par des fruits sur la pochette. Une pochette fait maison, sans trucage ou presque. D'ailleurs, tout est autoproduit chez Oktav, les visuels, les clips et bien sûr les morceaux. Clément – aka Kartoon – apporte en général les instrumentaux, sur lesquels viennent rapper Nicolas – aka Minox – et Guillaume – aka Iner –. Installé à Manchester, le quatrième membre du crew, Robin – aka DJ Doe – se charge aussi des sons et des mix. « *Au départ, on avait tendance à écrire chacun de notre côté, mais on commence à composer de plus en plus*

Le groupe de rap rouennais Oktav est En bonne santé, ça se voit et ça s'entend !

ensemble. On a suffisamment de délires entre nous pour trouver notre inspiration. » Chaque membre d'Oktav est le... fruit de ses expériences et de ses inspirations. Minox collectionnait le rap français, Kartoon a fait du métal, Iner a été élevé au hard rock. Tous sont amateurs de rap américain, évidemment, mais c'est en français qu'ils rappent. Et franchement, c'est réjouissant et rafraîchissant de les entendre jouer avec les mots, les rimes, les sonorités, le langage, qu'il vienne de la rue ou des livres. Ce n'est pas plus difficile de rapper en français. « *C'est moins mondial que l'anglais et les mots sont plus longs, mais nous avons en France une vraie*

culture de la langue. »

Autre point commun des membres de la crew, leurs origines rouennaises. Minox : « *Rouen ? C'est la ville qu'on déteste mais qu'on aime beaucoup !* » Ils s'y sentent bien, témoins et acteurs de l'émergence de la communauté hip hop. « *C'est plus que ça en fait. Tout le monde traîne ensemble, se mélange. Ça danse, ça skate, ça fait de la musique et pas seulement du rap.* » Leur ville – et ses environs – ils en montrent les grands sites et les coins moins glamour dans leurs clips, pour un portrait sans concession mais terriblement fidèle et authentique qui parlera à tout le monde. Comme le rap.

En bonne santé, sur les plateformes de streaming et en CD (tirage limité).



contact.oktav@gmail.com



oktavofficiel

PANORAMA **XXL**

TITANIC

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

WEEK-END
D'OUVERTURE
GRATUIT

1^{er} & 2 juin
2019



www.panoramaxxl.com



asisi