



LE MAG

LE MAGAZINE DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



SPRING,
le cirque fait
son festival



Ce numéro est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589,
76006 Rouen Cedex - Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 -
e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal Frédéric Sanchez Directeur de la publication Dominique Randon Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi Mise en page Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart Photo de couverture Femme sans nom ©Milan Szytura Impression Lenglet Imprimeurs Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges PEFC issues de forêts gérées durablement. Tirage 255 000 ex. Dépôt légal mars 2017 ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Mediapost au 03 21 13 45 37.

Encore plus d'informations sur www.metropole-rouen-normandie.fr

Suivez-nous sur twitter [@MetropoleRouenN](https://twitter.com/MetropoleRouenN)

Rejoignez la page Facebook [Métropole Rouen Normandie](#)



10

UNE ANNÉE DE GRANDS TRAVAUX
Découvrez les grandes lignes du budget 2017 voté par le Conseil métropolitain.



29

FOOT : UN STADE POUR GRANDIR
La Métropole engage la modernisation du stade Robert-Diochon.



38

SORTEZ VOS AGENDAS !
Expos, animations, spectacles, sports...
Notre sélection pour vos sorties.

édito



Première édition de Spring dans la Métropole Rouen Normandie ! Porté désormais par la Plateforme des 2 pôles cirque de Normandie – la Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'El-beuf – Spring devient à la fois un grand festival normand et le plus important festival européen consacré aux nouvelles formes du cirque. La Métropole a choisi

de proposer une déclinaison de ce festival sur son territoire : du 14 mars au 16 avril, Spring débarque dans nos communes ! Il devient ainsi un temps fort de notre saison culturelle.

Avec près de 30 spectacles et plus de 50 représentations – dont de très nombreuses gratuites – dans plus de 30 communes, Spring va essaimer à travers tout le territoire. Ce sont ainsi les artistes circassiens locaux, nationaux et internationaux qui vont aller à la rencontre des habitants, dans un grand moment d'effervescence et de création contemporaine qui viendra animer salles des fêtes, grands équipements culturels, lieux insolites et patrimoniaux, mais aussi l'espace public. Mini-tournées, circuit magique, formes à naître, parcours artistique autour de Jeanne Mordoï, installations... Laissez-vous séduire par ces propositions souvent inédites, qui vont mettre tout notre territoire dans une ébullition positive. Vous pourrez découvrir la richesse et la variété de la programmation dans le dossier de ce numéro. Je souhaite à nos habitants de faire de magnifiques découvertes, de se laisser renverser par de belles surprises, et de profiter d'intenses moments de partage.

Cette nouvelle initiative d'un printemps circassien témoigne du sens que nous voulons donner à l'ambition culturelle portée par la Métropole : fédérer les communes et les acteurs culturels du territoire pour promouvoir une offre de proximité accessible à tous, allier l'ouverture à un large public du spectacle populaire à un haut niveau d'exigence et de qualité artistique, et faire de projets culturels originaux un vecteur de notre rayonnement.

*Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez*

PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



22

LE SUCCÈS DU COWORKING

Lieu de travail et de rencontres, la cantine numérique #NWX s'épanouit à Seine Innopolis.



34

MON JARDIN SANS PESTICIDES

Comment mettre en œuvre des pratiques de jardinage durable chez soi.



43

LA DEUDEUCHE REVIENT DANS LA COURSE

Laissez-vous transporter par la mythique deux-chevaux pour découvrir le territoire.

Six façons de fêter son anniversaire



**Vous souhaitez fêter
l'anniversaire de votre enfant en
dehors de chez vous ?
Voici quelques idées à piocher
en fonction de ses goûts
pour rendre cette journée
inoubliable !**

1

Apprendre en s'amusant Des animations « anniversaires » sont proposées au Panorama XXL le mercredi. Après une visite contée suivie d'un atelier, les enfants se retrouvent autour d'un goûter (02 35 52 95 25 ou reservation@panoramaxxl.com). Le Muséum d'histoire naturelle est aussi le lieu idéal pour un anniversaire avec une visite atelier ludique avant de souffler les bougies (02 35 71 41 50). À partir du 1^{er} avril, le Musée des Beaux-Arts propose une visite, un atelier créatif et un goûter (02 76 30 39 18).



2 Les p'tites mains en action

Au Café couture à Rouen, les enfants réalisent des animaux, monstres chaussettes ou fruits...

Après avoir soufflé les bougies, chacun repart avec son ouvrage.

09 54 03 49 68

D'autres ateliers créatifs à Rouen proposent des formules anniversaires : Cité mômes (citemomes.fr), La cidule (www.lacidule.fr), ou encore Les Créa de Marie (lescreademarie.com).

3 Glacé !

Votre enfant aime se défouler tout en fêtant son anniversaire autour d'un goûter ? La patinoire des Feugrais à Cléon accueille

les enfants dans un espace réservé sur la glace en présence d'un animateur.

02 35 78 87 03

4 C'est ludique

Plusieurs solutions s'offrent à vous : aires de jeux intérieurs (le nouveau Balygoo à Bois-Guillaume, Woupi à Rouen et Grand Quevilly, Aventure kids à Grand-Couronne), bowling, karting, pistolets laser, ou le cinéma Noé à Elbeuf.

5 100% nature

Les Maisons des forêts proposent deux heures d'animation sur des thèmes au choix (comme un archéologue, rallye en forêt, énigme forestière, l'explorateur...). Une salle

est mise à disposition pour le goûter.

02 35 52 93 20 ou maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr

Les enfants découvrent l'équitation dans un cadre verdoyant, au Haras du Loup à Canteleu.

www.harasduloup.fr

6 Pour les gourmands

Envie de mettre la main à la pâte ? L'association Faites-le vous-même à Rouen fait le bonheur des enfants avec des ateliers de pâtisserie ou de cuisine.

www.flvm.fr, contact@flvm.fr



photos 2, 3 et 6 © Thinkstock / 4 et 5 © DR

Le monde du tourisme a rendez-vous avec la Normandie

La Métropole Rouen Normandie accueille, les 28 et 29 mars, la 12^e édition du salon Rendez-vous en France. Et avec elle, des centaines de professionnels du tourisme internationaux.





La Normandie, ses illustres Normands, ses grands sites touristiques, son savoir-faire, son art de vivre, son littoral, la Seine, l'impressionnisme, son histoire... Rouen et la région normande sont au cœur des prochains Rendez-vous en France. Cette édition 2017 du plus important salon professionnel international de l'offre touristique française a choisi la Métropole Rouen Normandie pour poser ses valises les 28 et 29 mars. Et avec elles, près de 700 professionnels français du tourisme vont s'installer pendant ces deux jours au cœur du Parc Expo de la Métropole à Grand Quevilly.

Formidable levier d'attractivité, Rendez-vous en France attend près de 900 tour opérateurs et agences de voyages venant de plus de 65 pays, une centaine d'agences et de prescripteurs de voyages français. En amont du salon, du 23 au 27 mars, des éducteurs, circuits de découverte en petits groupes pour les tour opérateurs, sont organisés dans toutes les régions de France et cette année, la Normandie, terre d'accueil du salon, en reçoit un très grand nombre.

Une occasion rêvée de valoriser l'offre et les nouveautés des destinations touristiques françaises, et cette année plus particulièrement la Normandie et notre territoire. ■

Afin de célébrer cet événement au niveau local, un spectacle en plein air, *Les passeurs de lumière*, attend le public sur le parvis de la cathédrale de Rouen (rendez-vous place de la Calende), mardi 28 mars à 20h. Une mise en lumière des rues Damiette et du Gros-Horloge est également prévue le temps du salon.

www.rendezvousenfrance.pro

60 MINUTES POUR S'ÉVADER

Dès le 8 avril, le Donjon accueillera à Rouen le premier escape game historique et culturel du territoire. Le jeu d'évasion grandeur nature consiste à s'échapper d'une pièce dans une durée limitée. Pour y parvenir, les joueurs doivent résoudre une série d'énigmes en faisant preuve de rapidité, de déduction et d'esprit d'équipe. Les énigmes retraceront les différentes époques de la ville de Rouen. Pour cette première saison, le scénario reprend l'histoire du donjon au Moyen-Âge, à l'époque de Philippe-Auguste. Un maître du jeu guidera les joueurs depuis l'extérieur en les aidant en cas de difficulté grâce à un dispositif multimédia. Chaque session pourra accueillir un groupe de 3 à 8 personnes. Immersion garantie !

Réservation en ligne dès début mars :
www.donjonderouen.com



photo © Arnaud Bertereau - Agence Mona / illustration © Thinkstock



Emplois à la clé

Vous êtes à la recherche d'un emploi ou d'une formation ? Le Parc des Expositions de la Métropole accueille Les emplois en Seine les 6 et 7 avril. Sur place, rencontrez un maximum d'employeurs en un minimum de temps. Le forum réunit près de 250 recruteurs proposant près de 3 000 postes à pourvoir. Préparez votre venue en passant au crible toutes les offres d'emploi consultables en ligne et préparez un planning d'entretiens. Lorsque vous avez identifié les employeurs que vous allez rencontrer, informez-vous sur les entreprises ciblées et rédigez pour chaque entretien un CV et une lettre de motivation personnalisés. Repérez également à l'avance les conférences et ateliers qui répondent à vos besoins. Bref, mettez toutes les chances de votre côté pour le jour J !

www.emploisenseine.org - Entrée libre et gratuite de 9h à 17h.

en chiffres

72 L'appel à projets Réinventer la Seine connaît un grand succès : sur les 174 équipes du monde entier qui ont proposé des projets pour créer de nouveaux usages aux 35 sites répartis le long de la Seine de Paris au Havre, 72 ont été retenues en finale. Les équipes finalistes travaillent donc actuellement pour proposer une offre complète et développer toutes leurs propositions innovantes en lien avec la Seine, les canaux et l'eau en général. L'annonce des projets lauréats est prévue au début de l'été. Réinventer la Seine est une initiative portée par Paris, la Métropole Rouen Normandie, la Communauté d'agglomération du Havre et Haropa (ports de Paris, Rouen et Le Havre) pour reconquérir le fleuve et y développer de nouveaux usages. Sur notre territoire, dix candidatures portant sur cinq sites ont été retenues.
Plus d'infos : www.reinventerlaseine.fr

ÊTES-VOUS JEANNE ?

Vous êtes une jeune fille ou une femme et vous voulez participer à la scène finale du spectacle *Jeanne(s)*, qui sera projeté tous les soirs sur la cathédrale du 3 juin au 23 septembre ? Rendez-vous à l'un des deux castings – les samedis 8 et 15 avril de 11h à 13h et de 14h à 18h à l'Office de tourisme – afin d'être filmée. Votre rôle : déclarer « *Je suis Jeanne* » face à la caméra. Outre *Jeanne(s)*, les projections monumentales sur la cathédrale de Rouen présenteront cette année une nouvelle création originale sur le thème de Guillaume le Conquérant.



Avec elles

La Métropole participe à la Journée des droits des femmes le 8 mars.

À cette occasion, plusieurs manifestations sont organisées sur le territoire.

Programme complet :
www.metropole-rouen-normandie.fr

Sensible à la lutte contre les discriminations sur son territoire, la Métropole engage son deuxième Plan d'actions pour l'égalité des femmes et des hommes décliné au travers des compétences de la Métropole pour une durée de trois ans. À l'occasion de la Journée des droits des femmes le 8 mars, la Métropole met en lumière plusieurs initiatives locales :

Visite guidée « L'art au féminin », le 5 mars à 15h au Musée des Beaux-Arts à Rouen.

Journée « La place des femmes dans les images et dans la langue française », le 8 mars à la salle festive de Saint-Étienne-du-Rouvray à 13h30.

Séminaire « Un siècle d'évolutions pour une meilleure qualité de vie des femmes : leur émancipation sur plusieurs générations », le 8 mars à 13h30 à la Préfecture de Région à Rouen.

Visite décalée « Vous avez dit matrimoine ? », le 8 mars à 18h30 Rdv devant l'Aître Saint-Maclou.

Visite guidée « La place des femmes dans les peuples autochtones », le 8 mars à 14h30 au Musée d'histoire naturelle à Rouen.

Conférence « Ingénieure/ingénieur, pourquoi pas toi ? », le 9 mars de 9h15 à 11h30 à l'ESITech à Saint-Étienne-du-Rouvray.

« Le sport donne des Elles », journées de sport gratuit par l'ASPPT, les 11 et 12 mars à Rouen.

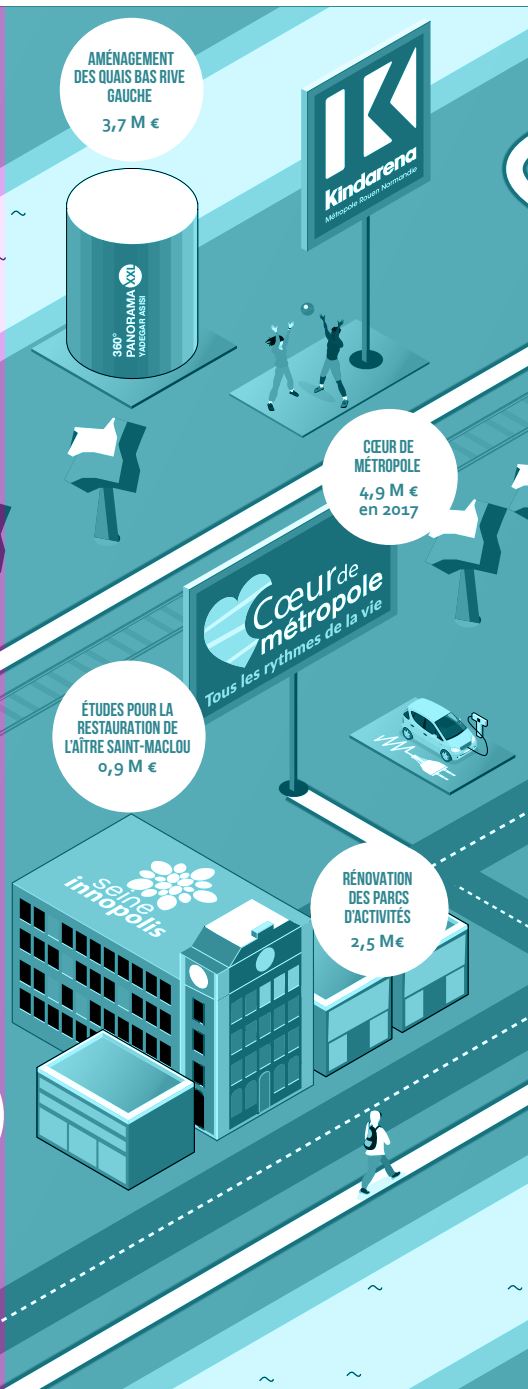
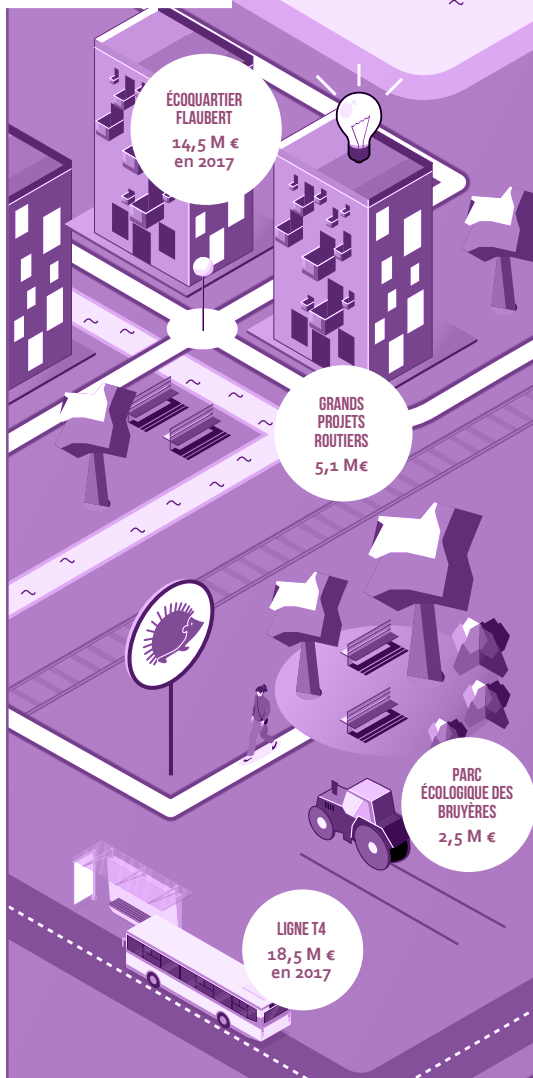
6^e rencontre de films de femmes « Elles font leur cinéma », du 16 au 19 mars à l'Omnia à Rouen.

Café égalité le 21 mars à 13h à Seine Innopolis à Petit-Quevilly par le réseau Rouen Normandie Création autour de l'égalité femme-homme en entreprise.

Café musée « Et si nous parlions matrimoine », le 26 mars à 16h30 au Musée des Beaux-Arts à Rouen.

Journée « Femmes et précarité », le vendredi 31 mars à la Halle aux Toiles à Rouen. ■

Le budget 2017



Pour **aménager**
le territoire durablement

77 M€

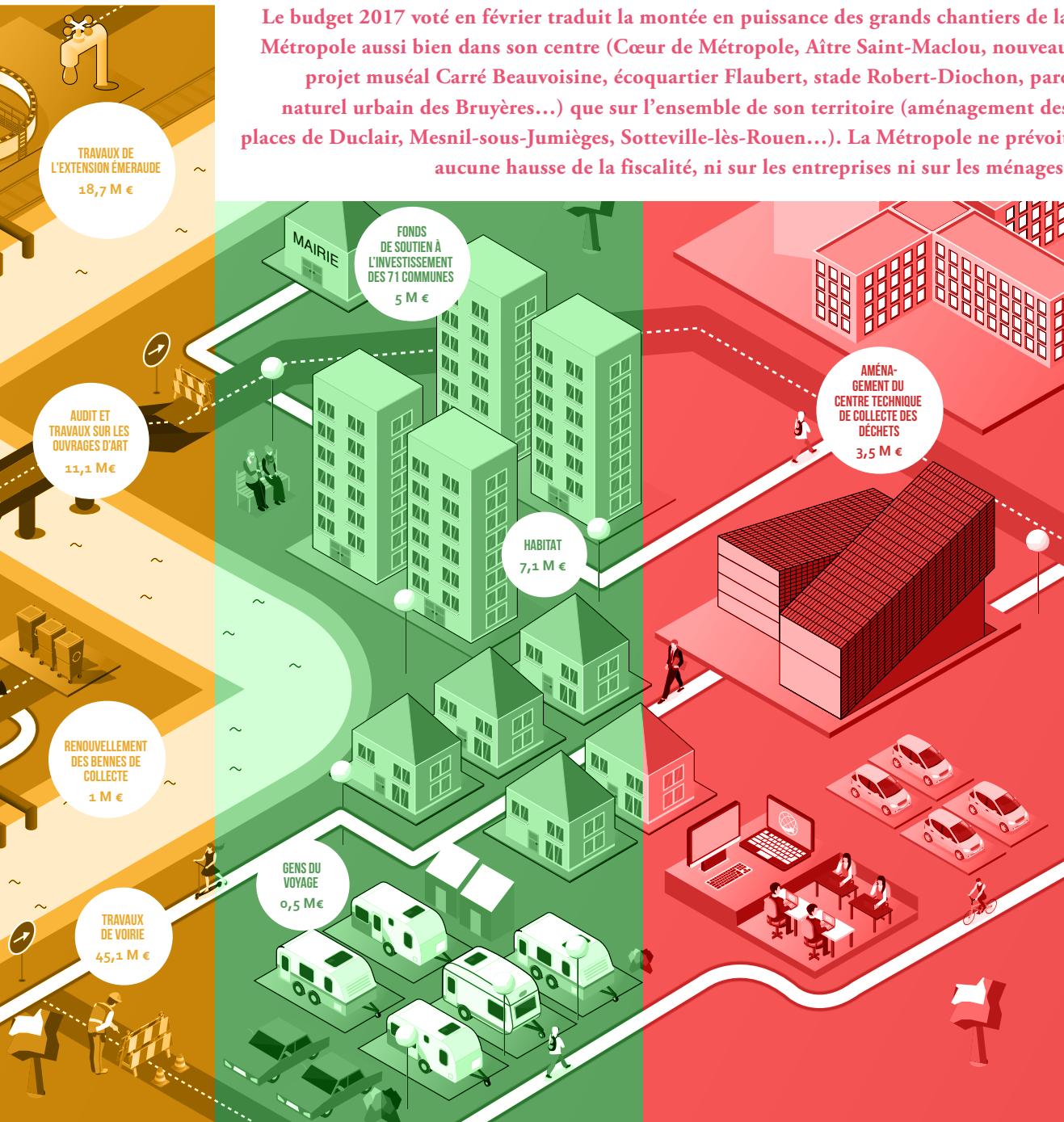
Pour **développer**
l'attractivité et l'emploi

19 M€

Pour **assurer**
les services publics

124 M€

Le budget 2017 voté en février traduit la montée en puissance des grands chantiers de la Métropole aussi bien dans son centre (Cœur de Métropole, Aître Saint-Maclou, nouveau projet muséal Carré Beauvoisine, écoquartier Flaubert, stade Robert-Diochon, parc naturel urbain des Bruyères...) que sur l'ensemble de son territoire (aménagement des places de Duclair, Mesnil-sous-Jumièges, Sotteville-lès-Rouen...). La Métropole ne prévoit aucune hausse de la fiscalité, ni sur les entreprises ni sur les ménages.



de proximité

Pour **renforcer**
la cohésion sociale et territoriale

14 M€

Pour **sécuriser**
nos ressources et **assurer**
une gestion performante

30 M€

DÉPENSES D'INVESTISSEMENT
264 M€



VIDEZ VOTRE JARDIN !

Échanger des graines, troquer des outils ou des pots, acheter des boutures... le vide-jardin du festival Graines de Jardin, qui se tiendra les 20 et 21 mai au Jardin des plantes à Rouen, est le rendez-vous de tous les jardiniers amateurs. L'occasion idéale de faire le plein de plantes, boutures, graines, semis, jardinières, décorations florales, fleurs artificielles ou encore du petit mobilier de jardin et des livres et magazines liés au jardinage à prix compétitifs. Dès le 20 mars, vous pouvez vous inscrire au vide-jardin, réservé aux particuliers et en priorité aux habitants de la Métropole. Les demandes d'inscription sont prises en compte par ordre d'arrivée à réception de la convention signée et du règlement de 5 euros par jour et par stand.

Inscriptions : www.grainesdejardin.fr,
à partir du 20 mars

L'eau, parlons-en !

Le 22 mars, la Journée mondiale de l'eau permet de revenir sur les actions en lien direct avec les compétences de la Métropole : l'eau potable, l'assainissement et la protection de la ressource. À l'occasion de cette journée festive et de la semaine pour les alternatives aux pesticides, une table-ronde est organisée, le mercredi 22 mars à 20h au Panorama XXL, sur la thématique « Métropole durable et comestible ». Échangez et partagez vos avis sur les enjeux de l'autosuffisance alimentaire et les nouveaux modes de consommation.



Aides agricoles : déposez vos dossiers

Vous portez un projet qui développe les filières courtes et durables ? Présentez-le à l'appel à projets agricoles de la Métropole. Vous avez jusqu'au 28 avril pour déposer un dossier. Les projets doivent agir en faveur de la protection des ressources en eau sur les aires d'alimentation de captage ou en faveur des circuits courts sur le territoire de la Métropole. Les aides sont destinées à l'achat de matériel neuf ou d'occasion, à la construction ou la réhabilitation de bâtiments agricoles et sous certaines conditions à l'acquisition de foncier agricole.

Plus d'infos : www.metropole-rouen-normandie.fr



La maquette de *L'écorce*, le projet lauréat.

UNE CABANE D'EXCEPTION

Des étudiants en architecture ont revisité l'art ancestral de la cabane en bois dans le cadre d'une nouvelle collaboration entre l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie (Ensan) et la Métropole. Avec réussite, selon le jury chargé de départager les six projets présentés sous forme de maquettes et de plans. L'œuvre choisie intitulée *L'écorce* – un espace de repos contemplatif pour les promeneurs – sera construite en bois feuillu local à la fin de l'année pour être installée en 2018 dans la forêt de Roumare labellisée Forêt d'exception par l'ONF, entre l'arboretum du Petit Charme et le parc animalier.

La Coupe Davis revient au Kindarena



Jo-Wilfried Tsonga et les Bleus reviennent au Kindarena pour un quart de finale de Coupe Davis très attendu.

www.kindarena.fr

Quatre ans après France-Israël, le Kindarena accueille un nouveau tour de la Coupe Davis, et quel tour ! Du 7 au 9 avril, les Bleus affronteront la Grande-Bretagne en quart de finale à Rouen.

Battue il y a deux ans en quart de finale par la Grande-Bretagne sur le gazon du Queen's (Londres), l'équipe de France a une revanche à prendre ! Du 7 au 9 avril, les Bleus portés par Yannick Noah affrontent à nouveau les Britanniques en quart de finale de la Coupe Davis. Et pour cette rencontre très attendue, le Bureau de la Fédération Française de Tennis a retenu la candidature collective de la Métropole Rouen Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la Région Normandie et de la Ligue de Ten-

nis de Normandie pour que celle-ci se déroule dans l'enceinte du Kindarena !

Le Palais des sports de la Métropole, dont les surfaces des deux

Une revanche à prendre

salles revêtiront pour l'occasion de la terre battue, a en effet largement fait ses preuves dans l'accueil de grands événements depuis son ouverture. En janvier dernier, le Mondial de handball masculin et ses 54000 supporters faisaient en-

core vibrer les tribunes du palais. C'est aussi la deuxième fois que le Kindarena accueille une rencontre de la Coupe Davis. En février 2013, France-Israël avait réuni plus de 16000 spectateurs et s'était soldée par une victoire de la France ! Si l'on ne peut qu'espérer le même sort pour les Tricolores début avril, une chose est sûre : cette rencontre face à l'équipe du numéro un mondial, Andy Murray – qui avait offert les trois points de la victoire à son équipe face à la France en 2015 et a déjà annoncé sa présence – promet un spectacle mémorable. ■

SPRING,

quel cirque !



Consacré aux nouvelles formes de cirque, le festival SPRING propose de découvrir près d'une trentaine de spectacles et plus de cinquante représentations du 9 mars au 14 avril dans la Métropole Rouen Normandie.

Déjà à la pointe grâce à ses deux Pôles Cirque – La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf –, la Normandie se distingue avec SPRING, l'un des plus importants festivals européens consacrés aux nouvelles formes de cirque. Pour cette première édition dans la Métropole Rouen Normandie, le public pourra, du 9 mars au 14 avril, en découvrir un large panorama. Évidemment programmés dans les grands équipements culturels du

territoire – dont le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, l'Opéra de Rouen –, les spectacles vont essayer pour aller à la rencontre du public dans de nombreuses communes, des salles plus petites, des lieux insolites. Grâce à sa diversité et sa vitalité, le cirque contemporain peut s'épanouir partout.

« C'est l'une des caractéristiques des arts du cirque, souligne Yveline Rapeau, directrice de la Plateforme 2 Pôles Cirque



SPRING

Du 9 mars au 14 avril

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site www.festival-spring.eu

en Normandie. *Ils peuvent se marier avec toutes les autres formes d'art : la danse, le théâtre, la musique, les arts plastiques...* »

Même en se métissant, les nouvelles formes de cirque conservent leur statut d'arts à part entière. « *En cirque, nous avons des disciplines, des agrès : acrobatie, équilibre, jonglage, prestidigitation... Ce langage originel du cirque nous permet de proposer des spectacles de pur cirque ou des créations résultant de rencontres.* »

SPRING intègre toutes ces variétés. Des artistes renommés (Johann Le Guillerm fidèle au Cirque-Théâtre, Gaëtan Le-

L'art de surprendre

vêque, Jeanne Mordoj...), des jeunes circassiens émergents, des compagnies innovantes – dont la compagnie rouennaise 14:20 qui entraîne la magie nouvelle dans

son sillage –, et des collaborations prestigieuses : le trompettiste Ibrahim Maalouf a composé la musique originale de *Wade in the water*, Philippe Hersant celle de *Kafka dans les villes*.

Occasion de découvrir les nouvelles formes de cirque – avec de nombreux spectacles gratuits –, SPRING est aussi une invitation à se laisser émerveiller et surprendre. ■



PARCOURS D'ARTISTES

La féminité selon Jeanne

Parmi les lignes fortes du festival, les parcours d'artistes permettent au public de découvrir plusieurs spectacles d'un même artiste ou d'une même compagnie. Parmi eux, le travail de Jeanne Mordoï, directrice artistique, auteure et interprète, est mis à l'honneur à travers quatre spectacles dont trois sont en représentation sur le territoire de la Métropole. En solo, ses représentations interrogent, chacune à leur manière, la féminité. Dans *La Fresque*, elle dessine les yeux fermés tout un peuple de femmes portées par un souffle de liberté. Dans *La Poème*, tour à tour primitive, monstrueuse, sensuelle, bestiale, elle lui rend un étonnant hommage. Avec *Fil-Fil* (représenté dans six communes), Jeanne Mordoï présente sa première mise en scène destinée au très jeune public : deux acrobates et une fil de fériste se jouent de choses et ouvrent l'imaginaire.

www.jeannemordoï.com

Gaëtan Levêque,
bonds et rebonds

Trampoliniste, Gaëtan Levêque participe au renouveau de sa discipline. Si son nom figure à l'affiche de deux spectacles de SPRING, il laisse la piste et la scène à d'autres pour se consacrer à la mise en scène. « *J'ai 39 ans et ces disciplines sont très physiques, constate-t-il. Je travaille encore sur quelques projets en tant qu'interprète, mais je me consacre plutôt à la mise en scène.* »



Venu aux arts du cirque petit et par hasard - « *j'avais 8 ans, un cours de cirque en loisirs a été créé à la MJC dans ma commune, près de Nancy, mes parents m'y ont inscrit...* » -, Gaëtan Levêque n'a jamais décroché. « *Ma véritable rencontre avec le cirque s'est déroulée à 10 ans : j'ai participé à une parade et au spectacle de première partie du Cirque Plume. Un gros choc émotionnel. J'ai continué en loisirs jusqu'à mes 16 ans, puis j'ai intégré l'école préparatoire de cirque de Rosny-sous-Bois, et enfin le Centre national des arts du cirque, le CNAC, de Châlons-en-Champagne. Le concours d'entrée est très relevé : il y avait 200 candidats pour 15 places...* »

Issu de cette école de référence, il fonde avec des collègues de promo le collectif AOC, pour « Artistes d'Origine Circassienne », qui crée cette année pour SPRING le spectacle *Vanavara* au Cirque-Théâtre d'Elbeuf. « *C'est un grand moment pour les jeunes artistes, explique Gaëtan, qui y est aussi passé en son temps. Je suis là pour les accompagner dans*



le grand bain de la vie professionnelle. Ce spectacle, c'est un peu leur carte de visite.»
 Au programme, les principales disciplines du cirque, mais avec un vrai travail de création. « *Ce n'est pas du cabaret, ce n'est pas une succession de numéros. On a travaillé une vraie histoire, la dramaturgie.* » Plus originale encore, l'autre mise en scène de Gaëtan Levêque, *Kafka dans les villes*, ne sera achevée qu'en 2018. Le public de SPRING est invité à en découvrir une ébauche - et échanger avec les artistes - le 24 mars à 19h au collège Branly, à Grand Quevilly. « *C'est un projet innovant, annonce Gaëtan Levêque, qui associe un ensemble vocal, des artistes de cirque et des comédiens, avec un livret s'inspirant des nouvelles de Kafka. Même sans connaître les textes de Kafka, même si le spectacle est encore en construction, ça sera spectaculaire. C'est vraiment un Ovni dans le paysage circassien !* » ■

OUVERTURE

Un virtuose en piste

Qui mieux que Johann Le Guillerm pour ouvrir cette édition de SPRING ? Parrain du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, ce génie circassien revient sur la piste elbeuvienne pour, cette fois, mettre des mots sur son art. Maîtrisant toutes les techniques de la discipline, il met ici à nu son cirque mental fait d'imaginaire, d'artisanat et de vertige. À travers cette conférence spectacle sur le « pas grand-chose », Johann Le Guillerm met en déroute notre vision du monde et ses logiques...

Le pas grand chose, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, jeudi 9 mars 19h30, vendredi 10 et samedi 11 mars à 20h30.



EXPOSITION

Virtuellement vivant

Adrien Mondot et Claire Bardainne jonglent avec modernité entre le spectacle vivant et les arts numériques. Lui, artiste pluridisciplinaire, informaticien et jongleur. Elle, plasticienne, designer graphique et scénographe. Ensemble, ils entremêlent avec malice et poésie le virtuel et le matériel. Dessins augmentés, dispositifs d'illusions holographiques, casques de réalité virtuelle... les œuvres de *Mirages et miracles*, projet en cours d'élaboration, jouent à la frontière entre le vrai et le faux, l'animé et l'inanimé, la magie, le merveilleux et l'inouï. L'exposition présentée au Panorama XXL vous fera découvrir, en avant-première, une série de leurs installations.

Mirages et miracles, Rouen, Patio-Panorama XXL. Du 17 mars au 16 avril. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h (fermé les 29 et 30 mars). Gratuit. www.am-cb.net

Calendrier SPRING



17 MARS > 16 AVRIL 10H >18H	PANORAMA XXL (PATIO) / ROUEN	MIRAGES MIRACLES	C ^o ADRIEN M / CLAIRE B	GRATUIT	♿
JEU. 9 MARS - 19H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	LE PAS GRAND CHOSE	JOHANN LE GUILLERM	6 > 16 €	♿
VEN. 10 MARS - 20H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	LE PAS GRAND CHOSE	JOHANN LE GUILLERM	6 > 16 €	♿
SAM. 11 MARS - 20H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	LE PAS GRAND CHOSE	JOHANN LE GUILLERM	6 > 16 €	♿
LUN. 13 MARS - 20H	CDN ROUEN / TH.DE LA FOUDE - PETIT-QUEVILLY	SOMOS	C ^o EL NUCLEO	9/14 €	♿
MAR. 14 MARS - 20H	CDN ROUEN / TH.DE LA FOUDE - PETIT-QUEVILLY	SOMOS	C ^o EL NUCLEO	9/14 €	♿
MAR. 14 MARS - 20H	BAR S ^t -PHILIBERT - LE MESNIL/JUMIÈGES	FLASH MAGIQUE (CLOSE UP)	C ^o 14:20	GRATUIT	♿
MER. 15 MARS - 20H	CDN ROUEN / THÉÂTRE DES 2 RIVES - ROUEN	APRÈS COUPS PROJET UN FEMME DE	C ^o LA SÉRÉNADE...	9/14 €	♿
JEU. 16 MARS - 20H	CDN ROUEN / THÉÂTRE DES 2 RIVES - ROUEN	APRÈS COUPS PROJET UN FEMME DE	C ^o LA SÉRÉNADE...	9/14 €	♿
JEU. 16 MARS - 17H	SALLE HENRI SAVALÉ / BARNETAL	FIL FIL	JEANNE MORDOJ	GRATUIT	♿
JEU. 16 MARS - 20H	SALLE POLYVALENTE / FONTAINE-SOUS-PRÉAUX	FLASHS MAGIQUES (CLOSE UP)	C ^o 14:20	GRATUIT	♿
VEN. 17 MARS - 20H	SALLE POLYVALENTE / YVILLE-SUR-SEINE	FLASHS MAGIQUES (CLOSE UP)	C ^o 14:20	GRATUIT	♿
VEN. 17 MARS - 20H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	VANAVARA	CNAC	6 > 21 €	♿
VEN. 17 MARS - 18H	SALLE COMMUNALE / EPINAY-SUR-DUCLAIR	FIL FIL	JEANNE MORDOJ	GRATUIT	♿
SAM. 18 MARS - 20H	SALLE DES FÊTES / BELBEUF	FLASHS MAGIQUES (OMBRONMANIE)	C ^o 14:20	GRATUIT	♿
SAM. 18 MARS - 20H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	VANAVARA	CNAC	6 > 21 €	♿
SAM. 18 MARS - 20H	YOURTE / RONCHEROLLES-SUR-LE-VIVIER	UN SOIR CHEZ BORIS	OLIVIER DEBELHOIR	GRATUIT	♿
SAM. 18 MARS - 11H	SALLE POLYVALENTE / GOUY	FIL FIL	JEANNE MORDOJ	GRATUIT	♿
SAM. 18 MARS - 16H30	SALLE POLYVALENTE BOUCHOR - FRENEUSE	FIL FIL	JEANNE MORDOJ	GRATUIT	♿
DIM. 19 MARS - 11H	SALLE P. DE COUBERTIN / ANNEVILLE-AMBOURVILLE	FIL FIL	JEANNE MORDOJ	GRATUIT	♿
DIM. 19 MARS - 16H30	SALLE POLYVALENTE ROGER PASQUISE / SAHURS	FIL FIL	JEANNE MORDOJ	GRATUIT	♿
DIM. 19 MARS - 15H	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	VANAVARA	CNAC	6 > 21 €	♿
DIM. 19 MARS - 11H	CHAPITEAU / PETIT-QUEVILLY	MARÉE BASSE	C ^o SACÉKRIPA	GRATUIT	♿
DIM. 19 MARS - 15H	CHAPITEAU / PETIT-QUEVILLY	MARÉE BASSE	C ^o SACÉKRIPA	GRATUIT	♿
DIM. 19 MARS - 15H30	YOURTE / RONCHEROLLES-SUR-LE-VIVIER	UN SOIR CHEZ BORIS	OLIVIER DEBELHOIR	GRATUIT	♿
MAR. 21 MARS - 19H	ESPACE Y. BOITRELLE / ST-LÉGER-DU-BOURG-DENIS	FLASHS MAGIQUES (OMBRONMANIE)	C ^o 14:20	GRATUIT	♿
MER. 22 MARS - 20H	SALLE GUY DE MAUPASSANT / NEUVILLE-CHANT-D'OISEL	FLASHS MAGIQUES (CLOSE UP)	C ^o 14:20	GRATUIT	♿
MER. 22 MARS - 20H	SALLE LE VIVIER / ST-MARTIN-DU-VIVIER	LE CIRQUE PRÉCAIRE	C ^o LA FAUX POPULAIRE	GRATUIT	♿
JEU. 23 MARS - 18H30	MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN / GRAND-COURONNE	FLASHS MAGIQUES (OMBRONMANIE)	C ^o 14:20	GRATUIT	♿
VEN. 24 MARS - 20H	SALLE GUY DE MAUPASSANT / LE TRAIT	LE CIRQUE PRÉCAIRE	C ^o LA FAUX POPULAIRE	GRATUIT	♿
VEN. 24 MARS - 20H	THÉÂTRE EN SEINE / DUCLAIR	CIRCONFÉRENCE JONGLÉE	JEAN-MICHEL GUY	GRATUIT	♿
VEN. 24 MARS - 20H	SALLE PHILIPPE TORRETON / ST-PIERRE-LES-ELBEUF	BORBOBYGMES	SCDM	2,30 > 4,50 €	♿
VEN. 24 MARS - 19H	LA TRAVERSE / CLÉON	LA CALACA	SUBLIMINATI CORPORATION	GRATUIT	♿
VEN. 24 MARS - 21H	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	RAPHAËL (DUMMY)	VANTOURNHOUT ET LIEVENS	6 > 16 €	♿
VEN. 24 MARS - 19H30	ARRED LES ATELIERS DU CAILLY / CANTELEU	MONUMENT	COLLECTIF PROTOCOLE	GRATUIT	♿
VEN. 24 MARS - 20H	COLLÈGE EDOUARD BRANLY / GRAND-QUEVILLY	KAFKA DANS LES VILLES	SEQUENZA 9.3	GRATUIT	♿
SAM. 25 MARS - 18H	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	RAPHAËL (DUMMY)	VANTOURNHOUT ET LIEVENS	6 > 16 €	♿
SAM. 25 MARS - 19H30	ARRED LES ATELIERS DU CAILLY / CANTELEU	MONUMENT	COLLECTIF PROTOCOLE	GRATUIT	♿
SAM. 25 MARS - 20H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	FEMME SANS NOM	C ^o Z MACHINE	6 > 16 €	♿
SAM. 25 MARS - 20H	SALLE SIMONE SIGNORET / AMFREVILLE LA MIVOIE	ENTRE NOUS	CARRÉ CURIEUX	GRATUIT	♿
DIM. 26 MARS - 16H	SALLE POLYVALENTE / LA BOUILLE	ENTRE NOUS	CARRÉ CURIEUX	GRATUIT	♿
DIM. 26 MARS - 16H	ESPACE CULTUREL BEAUMARCHAIS / MAROMME	LE CIRQUE PRÉCAIRE	C ^o LA FAUX POPULAIRE	GRATUIT	♿
MAR. 28 MARS - 20H	SALLE DES FÊTES / LA LONDE	CHUTE !	M. GARY ET S.PIN	GRATUIT	♿
MAR. 28 MARS - 20H	MAISON DE L'UNIVERSITÉ / MONT-ST-AIGNAN	CIRCONFÉRENCE CLOWN	JEAN-MICHEL GUY	5 €	♿
MAR. 28 MARS - 19H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	FUNNY BIRDS	C ^o LA RIVE ULTÉRIEURE	6 > 16 €	♿
MER. 29 MARS - 20H30	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	FUNNY BIRDS	C ^o LA RIVE ULTÉRIEURE	6 > 16 €	♿
MER. 29 MARS - 20H30	LA TRAVERSE / CLÉON	NOUS RÉVÉURS DÉFINITIFS	C ^o 14:20	6 > 21 €	♿
MER. 29 MARS - 20H	SALLE R. DEBARRE / LES AUTHIEUX-SUR-LE-PORT-ST-OUEN	CHUTE !	M. GARY ET S.PIN	GRATUIT	♿
JEU. 30 MARS - 20H	SALLE DU VIVIER / HOUPEVILLE	CHUTE !	M. GARY ET S.PIN	GRATUIT	♿
VEN. 31 MARS - 20H	SALLE POLYVALENTE / ST-PIERRE DE VARENGEVILLE	CHUTE !	M. GARY ET S.PIN	GRATUIT	♿
SAM 1 ^{er} AVRIL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	FAMILY FUN DAY		6 €	♿
DIM. 2 AVRIL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	FAMILY FUN DAY		6 €	♿
DIM. 2 AVRIL - 17H	PALAIS DES CONGRÈS / DIISSEL	LA FRESQUE + LA POÈME	JEANNE MORDOJ - C ^o BAL	GRATUIT	♿
JEU. 6 AVRIL - 20H	OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE	WADE IN THE WATER	C ^o 14:20	10 > 21 €	♿
VEN. 7 AVRIL - 20H	OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE	WADE IN THE WATER	C ^o 14:20	10 > 21 €	♿
VEN. 14 AVRIL - 20H	LE 106 / ROUEN	CHINESE MAN	CONCERT	20 > 30 €	♿

COMMENT RÉSERVER

Pour acheter vos billets, contactez la billetterie de la salle partenaire accueillant le spectacle : retrouvez les coordonnées sur la carte du festival ci-dessus et sur le site internet (billetterie en ligne selon les lieux).

Pour les spectacles gratuits programmés dans les communes de la Métropole Rouen Normandie, réservez vos places sur le site www.spring-festival.eu au 02 35 52 93 93 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h à partir du 27 février. Tout billet réservé non retiré 10 mn avant le début du spectacle sera remis à la disposition du public. Les spectacles sans réservation sont accessibles dans la limite des places disponibles.

+ D'INFORMATIONS SUR LE FESTIVAL

Retrouvez l'ensemble de la programmation, les partenaires et l'historique du festival sur le site www.spring-festival.eu

ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

♿ Les lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite sont signalés dans le calendrier par le pictogramme ci-contre.

Par ailleurs, ce programme intègre des pictogrammes permettant d'identifier les spectacles qui présentent un ou plusieurs caractère(s) accessibles aux personnes en situation de :

👂 déficience auditive 👁️ déficience visuelle 🧠 déficience mentale

SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie est coordonné par la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf avec près de soixante partenaires sur tout le territoire normand. Sur le territoire de la métropole rouennaise, les spectacles de SPRING reçoivent le soutien de la Métropole Rouen Normandie.

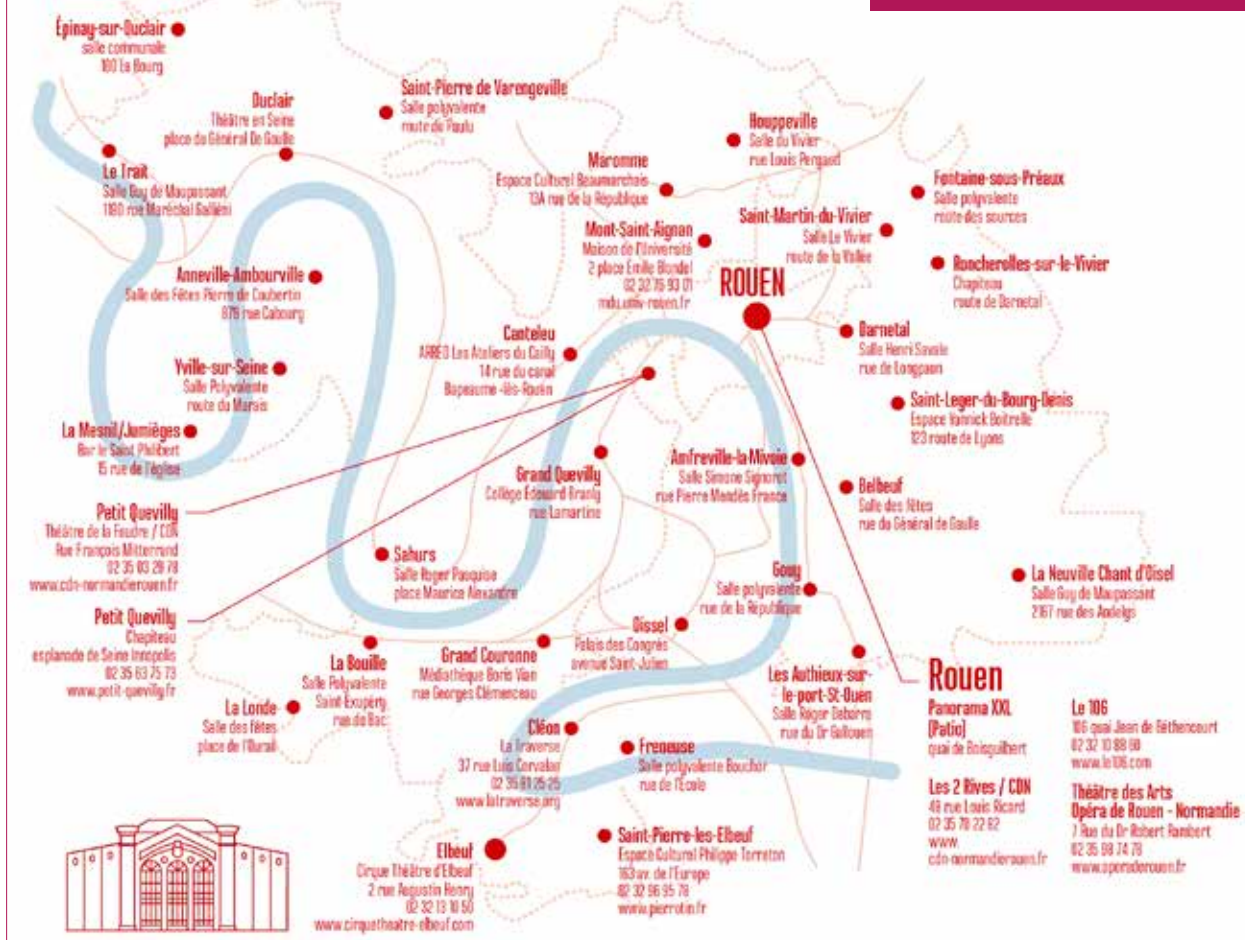
ATELIERS

En piste !

Contemplez puis expérimentez ! Lors des journées Family Fun Day, proposés les 1^{er} et 2 avril au Cirque-Théâtre d'Elbeuf, les enfants et leurs parents peuvent profiter d'un ou plusieurs spectacles spécifiquement conçus pour le jeune public (à partir de 6 et 7 ans), avant de s'essayer à différentes disciplines des arts du cirque lors d'ateliers de pratique (gratuit sur présentation d'un billet pour l'un des spectacles de la Family Fun Day). Et pour clôturer cette journée de découvertes, le nouveau spectacle de l'atelier French Remix réunissant une cinquantaine de jeunes cirassiens en herbe vous sera présenté.



Lieux des spectacles





CLÔTURE

Du son à méditer

De Bombay à Marseille, en passant par New York, Chinese Man poursuit sa quête d'un son electro hip hop groovy et festif. Six ans après *Racing with the Sun*, la quête de ce collectif de hip hop français, originaire d'Aix-en-Provence, se poursuit avec un nouvel opus sorti en février dernier : *Skikantaza*, un voyage musical aux couleurs orientales, à la sonorité zen et groovy propre au groupe sino-marseillais, qui ravit déjà ses nombreux fans.

Avec, dans ses bagages, l'expérience du Printemps de Bourges, Solidays en passant par Les Nuits Zébrées, le Chinese Crew mêle la puissance scénique à sa musique envoûtante. De quoi assurer une soirée endiablée au 106 pour la clôture de SPRING !

Chinese man, Rouen, le 106, vendredi 14 avril, 20h.

Les vertiges de la magie nouvelle

À l'origine de l'émergence du mouvement artistique de la magie nouvelle au début des années 2000, la compagnie 14:20, fondée et basée à Rouen, propose trois rendez-vous au public de SPRING.

Flashes magiques (ombromanie, ombres chinoises, et close-up, magie rapprochée) sera joué dans des petites salles, au plus près des spectateurs, mais aussi au CHU et à la Maison d'arrêt de Rouen.

Nous rêveurs définitifs est un parcours magique à suivre en famille, avec des numéros burlesques ou oniriques pleins de surprises, repoussant les frontières de la perception.

Wade in the water sera présenté à l'Opéra. Sur une musique originale d'Ibrahim Maalouf, le danseur Aragorn Boulanger compose une chorégraphie surréelle et déchirée. Purement visuel et chorégraphique, *Wade in the water* propose un voyage singulier au cœur de la magie nouvelle.



Mais aussi...



Seul festival de cirque contemporain à l'échelle d'une région, SPRING se déploie dans toute la Normandie à travers quatre grands territoires de programmation. Sélection de rendez-vous hors Métropole.

Manche et Orne

Esquif

Dix-huit musiciens font retentir l'éclat de leurs cuivres. Aux côtés de ce big band prêt à prendre tous les risques, deux acrobates un brin fêlés et une danseuse de fil haut-perchée agitent la piste et l'espace aérien...

Coutances, Théâtre municipal, mardi 21 et mercredi 22 mars, 20h30.



Caen la mer

Grande

Conçu sous forme d'épisodes, *Grande* se déroule comme si à chaque séquence les artistes mettaient une pièce dans un juke box émotif. Casse-cous du cirque, excentriques du music-hall, Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel inventent leur monde, tout en rendant hommage à la tradition de la grande revue...

Caen, Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie – Théâtre d'Hérouville, mardi 21 et mercredi 22 mars, 20h. À partir de 8 ans.

Eure

Speakeasy

Puisant son inspiration dans les années 30, The Rat Pack offre un spectacle scénarisé et détourne, non sans malice, les références et autres clichés du film noir. Les six interprètes sont acrobates, danseurs, font de la roue cyr, du mât chinois et ont tous grandi dans les années 90, bercés par les œuvres des héritiers de ce cinéma que sont Quentin Tarantino et Martin Scorsese, pour ne citer qu'eux. Mêlant toutes les disciplines, ils ont été choisis aussi pour leurs personnalités, leurs « gueules ».

Évreux, le Cadran, mardi 28 mars à 20h. Également à La Brèche à Cherbourg les 10 et 11 mars à 20h30.



Tour de pistes

Alexander Vantournhout

Danseur et acrobate flamand, Alexander Vantournhout présente trois de ses créations à travers la Normandie. Avec *Caprices*, il passe de l'exubérance à un minimalisme presque ironique. Dans *Aneckxander*, il se met à nu et trace une autobiographie avec son corps. À travers *Raphaël (Dummy)* (première française), il invente un duo, étrange et virtuose, entre un performeur et un pantin humain.

Mont-Saint-Michel, abbaye, vendredi 17 mars, 20h30, Caprices. À partir de 14 ans.

Val-de-Reuil, Théâtre de l'Arsenal, mardi 21 mars, 20h, Aneckxander.

À partir de 16 ans. Elbeuf, Cirque-Théâtre, vendredi 24 mars, 21h, et samedi 25 mars, 18h, Raphaël (Dummy). À partir de 12 ans.

Seine Innopolis

La cantine est bonne !





À la fois lieu de travail et de projets collaboratifs dédiés aux nouvelles technologies, la Cantine numérique #NWX de Seine Innopolis offre un environnement propice à la rencontre et la collaboration des entreprises.

1 La cantine numérique #NWX est composée de plusieurs espaces propices à l'échange et la convivialité : un espace de coworking constitué d'un open space pour les entrepreneurs nomades ; un espace de détente ; un espace de réunion modulable. La Cantine met aussi à disposition un ensemble de services (logistique, conseil, communication).

2 Claire accueille, renseigne, oriente tous les coworkers de la Cantine numérique #NWX et organise les événements qui se déroulent chaque mois. « *Outre des espaces de travail connectés, les étudiants, porteurs de projet, entrepreneurs... ont la possibilité de trouver des compétences dans de nombreux domaines, parmi les membres de NWX qui passent régulièrement ou parmi les occupants de Seine Innopolis.* »

3 Avec une fréquentation en hausse, l'espace devenu insuffisant se voit doublé avec une nouvelle salle à quelques mètres. Elle permettra de développer deux ambiances différentes, une plus « studieuse », l'autre plus « collaborative », et d'accueillir des événements tout en préservant un espace pour les coworkers.

4 Utilisateurs de la cantine, les fondateurs de Handytown, le premier guide touristique numérique de Rouen, se réjouissent de la création de ce lieu. Un espace d'échanges et de rencontres informelles avec des « experts ». « *Des conseils, un accompagnement... c'est un peu notre centre de formation. Et de plus, le café est bon et gratuit !* », précisent Simon Lecœur et Geoffrey Mameaux.

5 Seine Innopolis offre aux entreprises les fonctionnalités nécessaires aux activités relevant du numérique (double irrigation fibre optique, desserte fibre jusqu'aux plateaux, salle informatique mutualisée...) et accueille la Cantine numérique #NWX. Situé à Petit-Quevilly, ce pôle d'excellence est aménagé sur près de 10 000 m² dans un ancien bâtiment industriel (une filature de 5 niveaux).



4



5

Seine Innopolis, c'est :

- près de 10 000 m²
- 100 % de taux de remplissage
- 64 entreprises
- 500 emplois

www.rouennormandyinvest.com/seine-innopolis
<http://cantine.nwx.fr>



Les parcs d'activités en bonnes voies

Le Trait

La Métropole assure la création, l'aménagement et la gestion des parcs d'activités de son territoire. Elle engage 15 millions d'euros sur cinq ans pour en faciliter l'accès et l'attractivité.

L'accès à l'entreprise Flexi France, au Trait.

Avec plus de 3 000 emplois, le parc d'activités du Malaquis-La Hazaie au Trait est l'un des trois prioritaires du programme de régénération mené par la Métropole auprès de l'ensemble des parcs d'activités de son territoire. Ce programme ambitieux permet la requalification et la signalétique de ces parcs par un Plan pluriannuel d'investissement sur cinq ans. Trois millions d'euros y sont consacrés chaque année. Avec plus de 70 parcs, la Métropole, compétente depuis 2015 en matière de création, d'aménagement et de gestion de ces espaces jusqu'alors communaux, inscrit ainsi sa volonté d'accompagner la politique de développement économique et d'attractivité de son territoire, et par là même de favoriser l'emploi.

Après avoir mené fin 2015 un premier chantier de voirie rues du Malaquis et de la Mare-aux-Rainettes au Trait, elle vient d'engager fin février de nouveaux travaux pour sécuriser et réorganiser les accès à l'entreprise Flexi France. Courant 2017, suivra sur ce secteur une remise en état de la rue du Malaquis et du chemin de la Hazaie à proximité d'une dizaine de parcelles à commercialiser.

Plus de 70 parcs

Autre secteur prioritaire : le parc des Bords de Seine sur Sotteville-lès-Rouen et Saint-Étienne-du-Rouvray. Après les rues Méliès, Niepse, Lavoisier et Fossé-Roger en 2016, c'est au tour du chemin de la Mi-voie,

l'une des entrées principales de la zone, de connaître cette année une requalification qualitative : création de bandes végétales ponctuées de stationnements, d'accotements accessibles aux personnes à mobilité réduite et aux circulations douces, remplacement de l'éclairage public par du matériel à leds...

Ailleurs, des actions de requalification des espaces publics ont déjà été menées : l'Oison à Saint-Pierre-lès-Elbeuf, le Champ-Cornu au Mesnil-Esnard par exemple.

Ces actions, visant à faciliter l'accès de ces espaces de vie pour les salariés et les acteurs économiques du territoire, se compléteront par un ambitieux programme de signalétique harmonisée sur l'ensemble des parcs d'activités métropolitains. ■





Francophonie à l'honneur

L'Alliance Française de Rouen Normandie, école de langue et de culture françaises, organise des portes ouvertes à l'occasion de la journée internationale de la francophonie le 20 mars de 14h à 19h. Au programme : des ateliers et des activités mêlant à la fois la langue française et la découverte des richesses de la francophonie. Une visite de l'école, une rencontre avec le personnel ainsi que des étudiants, un « speed dating » en français, un spectacle, une exposition et un partage de la cuisine du monde. Spécialisée dans les séjours linguistiques, l'association propose toute l'année aux étudiants du monde entier des cours de français.

Alliance Française
80, boulevard de l'Yser à Rouen
www.afrouen.org
02 35 98 55 99

Rencontres métiers *Le jour d'après le 8 mars, des métiers en tous genres*, le 9 mars de 14 h à 16h à la cité des Métiers à Rouen, 02 32 18 82 80. **Spectacle jeune public** *Simon la gadouille* le 14 mars à 18h30 à l'espace culturel Beaumarchais à Maromme. 02 35 74 05 32. **Spectacle** L'humour et la poésie sont au rendez-vous pour le spectacle *Zoom-émois*, le 28 mars à 19h30 au Sillon à Petit-Couronne. **Concert** Thelma & the Goodfellas le 31 mars à 18h à la médiathèque Anne-Frank de Déville lès Rouen. Gratuit. www.mediatheque-anne-frank.fr **Foire aux plantes** Le 1^{er} avril, de 14h à 17h30, place Martin-du-Gard à Jumièges. **Foire à tout et fête des plantes** Le 2 avril, de 8h à 18h dans le parc du château d'Hautot-sur-Seine.

LE COMPLEXE PREND VIE

Les quelque 2800 usagers hebdomadaires du gymnase Tony-Parker à **Mont-Saint-Aignan** évoluent désormais au cœur d'un véritable complexe omnisports ! Après trois ans de travaux répartis en deux phases, l'équipement sportif a ouvert fin janvier ses 2500 m² aux onze clubs de la commune habitués des lieux. Après avoir rénové la salle de gym aux agrès et créé un agrandissement de 300 m² pour le dojo, le chantier de réhabilitation s'est intéressé au plateau sportif pour les sports collectifs, remplaçant par exemple les tribunes par des tribunes rétractables. Parmi les autres salles rénovées et adaptées à chaque activité : une salle pour la gym danse fitness, une autre pour les activités douces (yoga, taï chi) ou encore la création d'un bureau pour l'ensemble des associations. Plus convivial, le hall d'accueil a également été redessiné. Restent les abords à finaliser pour que l'entrée, désormais face au parking, soit accessible et que le site soit officiellement inauguré.



L'ÉCOLE S'AGRANDIT

L'école maternelle Jean-Jaurès à **Petit-Quevilly** se rénove et s'agrandit pour accueillir dans les meilleures conditions les enfants de plus en plus nombreux. Le chantier, de 24 mois, s'effectuera en plusieurs étapes. La première concerne la construction d'un nouveau réfectoire, côté boulevard Charles-de-Gaulle. Une fois ce bâtiment terminé, l'office sera démolé pour laisser place à une extension accueillant de nouveaux dortoirs, une salle de classe et une salle d'activités. Des travaux d'accessibilité pour personnes à mobilité réduite seront entrepris, un préau sera installé. Enfin, la cour sera arborée et plus ludique grâce à des jeux et des cabanes.

www.petit-quevilly.fr

Cousu main



Retrouvez
l'interview de la
lauréate Créactifs
sur la chaîne Youtube
de la Métropole
Rouen Normandie.

de-fils-en-betises.fr

Rouen

**Justine Perdrix,
lauréate Créactifs, a
lancé sa boutique en
ligne d'accessoires
pour bébés sous la
marque De fils en
bêtises.**

Un rêve devenu réalité : à 29 ans, Justine Perdrix crée son entreprise De fils en bêtises. « Assistante commerciale dans un bureau d'études, j'ai décidé de changer de voie professionnelle lors de mon congé parental. Je me suis mise à la couture... », explique la jeune maman. *J'ai toujours été attirée par les travaux manuels. J'ai suivi des cours de couture à la Maison pour tous de Saint-Sever à Rouen, pour me perfectionner.* En octobre 2016, Justine lance sa boutique en ligne. Elle des-

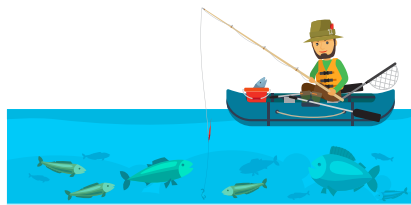
sine, coud et vend des accessoires pour les bébés : turbulettes, bavoirs, parures de lit, capes de bain, trousse de toilette, protège carnet de santé, matelas à langer de voyage, et de la décoration...

Des matières de qualité

« Tous les articles sont faits main en petite série dans mon atelier à Rouen. J'ai fait le choix d'utiliser des matières de qualité, certifiées

bio ou respectueuses de la norme Oeko-Tex qui garantit une fabrication sans produits toxiques. » Grâce à son projet, Justine est lauréate du concours Créactifs. « C'est un vrai coup de pouce qui me permet de me faire connaître et d'investir dans des machines à broder. »

La créatrice rouennaise a travaillé avec un graphiste pour choisir une mascotte qui représente la marque : ce petit monstre à quatre bras accompagne bébé tout au long de son évolution. ■



Le grand jour des pêcheurs

Rendez-vous incontournable des pêcheurs, l'ouverture de la pêche aura lieu le samedi 11 mars. Il s'agit de la pêche 1^{re} catégorie, c'est-à-dire pour toutes les rivières. La pêche en Seine, 2^e catégorie, est autorisée toute l'année, sauf fermetures spécifiques. Le retour des beaux jours et de la pêche est l'occasion de faire le point sur la qualité des eaux de nos cours d'eau : la richesse de leur biodiversité en est le meilleur indicateur. « Depuis une vingtaine d'années la qualité des eaux de la Seine s'améliore grâce à la modernisation des stations d'épuration des eaux usées, explique Daniel Hanchard, président de la Fédération de la Seine-Maritime pour la pêche et la protection du milieu aquatique. Le retour des poissons dans la Seine est très net avec même des poissons migrateurs comme le saumon ou la truite de mer. »

www.federationpeche.fr/76
www.cartedepeche.fr

La culture au programme

Comme chaque année en mars, c'est une semaine culturelle riche en découvertes et en rencontres que propose la ville de **Belbeuf** du 10 au 19 mars. Au programme : expositions de peinture (salle des fêtes, 10 au 12 mars) et photos *Voodoo childs* à la bibliothèque, atelier de cuisine (10 mars), spectacle enfants (15 mars, 10h, salle des fêtes), concerts (musiques actuelles le 15 mars au Belbeuf Bar, apéro avec l'Orchestre d'harmonie de Bois-Guil-laume le 16 mars à la salle des fêtes), cabaret poétique musical (17 mars, 18h, salle des fêtes), causerie (17 mars, 20h30, Belbeuf Bar), spectacle d'ombromanie dans le cadre du festival SPRING (18 mars, 20h, salle des fêtes) et enfin théâtre avec *Tout baigne s'pas ?* (19 mars, 17h, salle des fêtes).

PROMENONS-NOUS... DANS LA VILLE

La Métropole et la Ville de **Duclair** réaménagent la place du Général-de-Gaulle. L'objectif est de créer un espace public apaisé et sécurisé. Les travaux, qui démarrent en avril, se dérouleront en trois phases. D'abord la place du Marché, puis autour de l'Hôtel de Ville et enfin entre la rue du Marché et le rond-point. Ce projet ambitieux fait partie de l'itinéraire de la promenade curieuse organisée le samedi 11 mars dans le cadre du Mois de l'architecture contemporaine. La balade, ouverte à tous, propose de parcourir le centre-ville de Duclair avec les acteurs engagés dans sa transformation : élus, architectes, paysagiste qui expliquent leur rôle et leur projet. Soutenu par la Métropole, le Mois de l'architecture contemporaine s'installe sur tout le territoire du 1^{er} au 31 mars. Cette manifestation rassemble de nombreux événements au Trait, à Mont-Saint-Aignan, Petit-Quevilly, Rouen, Saint-Étienne-du-Rouvray et Sotteville-lès-Rouen.

Samedi 11 mars à 10h, rdv à la Mairie. Rens. et inscriptions : 02 35 71 85 45. Mois de l'Architecture : moisarchitecturenormandie.fr



100 ANS, ÇA SE FÊTE !

Le chantier naval du **Trait** fête ses 100 ans. À cette occasion, la mairie propose aux habitants « Le Trait, un siècle d'histoire », une série de rendez-vous et de festivités, toute l'année, destinés à faire redécouvrir une histoire riche d'aventures économiques et d'expériences humaines. Au programme notamment : en mars, une exposition photographique chez les commerçants et, en mai, une fête normande avec un marché artisanal et de nombreuses animations. Les gourmands ne sont pas oubliés car des gâteaux ont été créés par les trois boulangers de la commune et sont à déguster toute l'année : La gourmandise traitonne, le zen traiton et le Traiton. L'occasion de dévorer un siècle d'histoire !

Programme complet : www.letrait.fr

Le stade Robert-Diochon fait peau neuve



Rouen

La Métropole va engager la modernisation du stade Robert-Diochon pour accompagner le football et offrir de meilleures conditions d'accueil à tous ceux qui fréquentent l'équipement.

Remplacement des projecteurs, réorganisation du parvis avenue des Canadiens, accessibilité des personnes à mobilité réduite, nouvelle répartition des sanitaires, démolition des locaux administratifs, vidéosurveillance... la Métropole va lancer un vaste projet de rénovation du stade Robert-Diochon à Rouen.

Il s'agit de réhabiliter l'équipement à la fois pour assurer le confort et la sécurité de tous ceux qui fréquentent le stade (sportifs, officiels, public, médias, partenaires...), répondre aux besoins du club, mais

aussi aux exigences de la fédération française de football pour la Ligue 2, et ainsi accompagner la progression de l'équipe élite de QRM. Née en 2015 du rapprochement des deux clubs-phares de

La tribune Lenoble rajeunie

l'agglomération, l'équipe Quevilly Rouen Métropole a en effet permis le retour du football de haut niveau au stade Diochon. Championne de sa division dès sa première année d'existence, l'équipe joue cette

saison les premiers rôles en National et reste en course pour la montée en Ligue 2.

La partie la plus spectaculaire du projet de réhabilitation portera sur la tribune Lenoble (2 715 places) dont les espaces situés sous les gradins seront aménagés pour accueillir, sur deux niveaux, les locaux administratifs du club, la billetterie, la consigne, la buvette, la boutique du club, et même des locaux commerciaux.

Un investissement total de 6,3 millions d'euros, soutenu par la Région Normandie. ■



Humour à l'Ouest

Une nouvelle salle de spectacle vient d'ouvrir à **Rouen** : Théâtre à l'Ouest. Son originalité : proposer des spectacles 100 % humour. Le lieu n'est pas totalement inconnu du public puisque c'est le P'tit Ouest qui a été racheté et relooké par Loïc Bonnet, réalisateur d'émissions de télévision, et Bruno Roblès, animateur radio à Rires et chansons. Côté programmation, les one man and woman shows se succèdent jusqu'à fin juin : Draco, Sellig, Max Bird, Tano, Omar Meftah ou encore Antonia de Rendinger... Tous les derniers mercredis de chaque mois, laissez-vous emporter par des tournois d'improvisation où des comédiens rivalisent d'imagination et de créativité.

Théâtre à l'Ouest, 1, rue de Buffon à Rouen,
06 51 87 30 33 www.theatrealouest.fr

Concert Laura Mayne (du duo Native), mardi 7 mars à 20h30, au théâtre de l'Écho à Darnétal. **Ornithologie**

Animations gratuites sur la réserve de Berville-sur-Seine, mercredi 8 à 14h30 et samedi 18 mars à 10h.

Rdv parking route des bacs. 06 07 27 97 89. **Salon de l'apprentissage et de l'alternance** Le 11 mars de 10h à 18h, à la Chambre de Commerce de Rouen.

www.letudiant.fr **Portes ouvertes** Le Conservatoire à Rouen ouvre ses portes le 11 mars de 10h à 17h.

www.conservatoirederouen.fr **Théâtre** *Dans la solitude des champs de coton*, le 14 mars à 20h30 au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray. **Théâtre** *Tout bascule*, le 17 mars à 20h30 à l'espace culturel Bourvil à Franqueville-Saint-Pierre.

Salon viticole et gourmand Du 17 au 19 mars à la salle Saint-Exupéry à La Bouille.

Jeune public Concert autour de la ferme par Amélie Affagard, le 18 mars à 15h à la médiathèque de Grand-Couronne. De 2 à 7 ans. **Cabaret magique**

Nous, rêveurs définitifs, le 29 mars à 20h30 à la Traverse à Cléon, 02 35 81 25 25. **Musique** Hommage à Bessie Smith, le 30 mars à 20h30 à l'espace culturel Philippe-Torretton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf. **Stage de clown**

Les 1^{er} et 2 avril au Safran collectif à Rouen, pour adultes, 02 35 15 02 10, www.lesafracollectif.com

DU POTAGER À L'ASSIETTE

Les amoureux de la nature se retrouvent les 1^{er} et 2 avril dans les jardins de la mairie de **La Londe** pour la 15^e édition de Rendez-vous aux jardins. Ces deux jours de fête sont rythmés par des ateliers gratuits sur la thématique « Du potager à l'assiette », des expositions, la présence d'horticulteurs, de nombreux artisans de la décoration et l'aménagement du jardin. Au programme également : jeux, déambulations et arts de la rue.

Samedi 1^{er} avril, de 14h à 18h30 et dimanche 2 avril de 10h à 18h30

Programme complet : www.mairie-la-londe.fr



PLUS DE CONFORT ET DE SÉCURITÉ

Soucieuse de faciliter la circulation des quelque 15 000 usagers quotidiens de la station de Métro Théâtre des Arts à **Rouen**, la Métropole a engagé un chantier permettant un élargissement du quai. Les travaux ont été réalisés de nuit et pendant les vacances scolaires pour limiter la gêne. Le chantier, achevé en février, est le premier de l'ambitieux programme de réhabilitation des stations enterrées du métro (5 millions d'euros). La suite logique des investissements, réalisés par la Métropole, de réhabilitation des ascenseurs et des escalators l'année dernière pour les ouvrages de plus de 20 ans.





Salut

les copeaux !

Plus d'infos :
lescopeauxnumeriques.fr et
Facebook
Tél 06 81 20 15 10
12, rue Ursin-Scheid
à Petit-Quevilly

Petit-Quevilly

Issus de l'économie sociale et solidaire, les Copeaux numériques s'installent dans 1 000 m² dédiés à l'artisanat, la culture et la création artistique.

Bricoleurs, artisans, artistes, architectes, designers ou habitants du quartier... sont les bienvenus aux Copeaux numériques. « C'est un lieu ouvert à tous, intergénérationnel, dédié au travail du bois. Chacun peut venir bricoler, travailler, s'amuser, entreprendre ou simplement boire un café », explique Caroline Degrave, chargée des relations publiques aux Copeaux numériques. La société est installée dans l'ancien pavillon d'entrée de la Chartreuse

Saint-Julien à Petit-Quevilly. Il y a 300 ans, les moines des Chartreux y coupaient leur bois pour chauffer leur cellule. Aujourd'hui, le lieu comprend

Un lieu unique

un atelier de menuiserie, un espace de fabrication numérique, de coworking (travail partagé) et un café culturel. « Les bricoleurs confirmés et les

artisans ont la possibilité d'utiliser cet espace en libre-service. Les néophytes sont initiés à la menuiserie. Ils sont accompagnés par des professionnels qui les guident de la modélisation à la réalisation du projet. Ici, on mutualise les machines et les outils traditionnels mais aussi les imprimantes 3D et les machines à commandes numériques. » Ce lieu unique sur le territoire, animé par quatre passionnés du bois, fait le pari de concilier artisanat et numérique. ■



1 143 km

Les 144 coureurs du Tour cycliste de Normandie vont parcourir 1143 km entre le 20 et le 26 mars. Pour cette 37^e édition, Arnaud Anquetil, président-organisateur de l'épreuve, indique avoir fait largement évoluer le parcours.

Parmi les 7 étapes en ligne, une reliera deux communes de la Métropole. Le mercredi 22, les cyclistes s'élanceront de **Duclair** pour rejoindre **Elbeuf** après un détour dans l'Eure. Cette étape, la plus longue de l'épreuve (179 km), risque de peser dans les jambes en fin de semaine. Le parcours devrait favoriser les sprinteurs, avec notamment la ligne droite qui la conclut devant l'hôtel de ville.

www.tourdenormandiecycliste.fr

Exposition *Solitude* par Roger Courtois, peinture et sculpture, du 3 au 19 mars, de 15h à 19h, au Casino de Bonsecours. **Visite guidée** Afer Photography d'Isabelle

Le Minh, le 16 mars à 12h30, au Frac Normandie Rouen à Sotteville-lès-Rouen. **Festival** Jazz in mars

est de retour du 17 au 26 mars, à l'espace Guillaume-le-Conquérant à Bois-Guillaume. Six concerts, des grands noms : Big Band Christian Garros, Olivier Ker Ourio, Les New Chocolate Dandies... 02 35 12 24 55.

Concert L'Orchestre symphonique du CHU de Rouen, dimanche 19 mars à 17h30 en l'église Notre-Dame des Anges de Bihorel, 06 62 94 12 49. **Conférence** Effets

de l'alcoolisation aigüe sur le cerveau de l'adolescent, le 21 mars à 18h à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan, utlc.univ-rouen.fr **Atelier pâtisserie** Mousse au

chocolat pour parents et enfants (dès 8 ans) à la Maison pour Tous à Sotteville-lès-Rouen, le 26 mars à 10h, mpt-sotteville.fr **Rencontre** La médiathèque de Saint-Jacques-sur-Darnétal reçoit Séverine Dalla, auteure, illustratrice et éditrice, le 1^{er} avril à 10h30, 02 35 23 20 32.

L'HEURE DU BLUES



Pour la 9^e édition du festival Blues Notes, l'association Passerelle invite un ténor de la discipline à **Franqueville-Saint-Pierre** ! Nommé « Révélation Blues » et « meilleur guitariste » à l'occasion des Trophées France Blues en 2004, demi-finaliste de l'International Blues Challenge (rassemblant 150 groupes du monde entier à Memphis) en 2012, Fred Chapellier est reconnu par le public européen et américain. Guitariste de Jacques Dutronc lors de sa tournée en 2010, il le retrouve sur la scène de Bercy en 2014 avec les Vieilles Canailles.

Vendredi 31 mars, c'est avec son quintet qu'il sera sur la scène de l'espace culturel Bourvil en tête d'affiche, précédé par Curtis Johnson Band, originaire d'Évreux. En off, dès 19h à l'entrée et à l'entracte, c'est le Philippe Ménard One man band qui accompagnera les spectateurs sur un rythme forcément bluesy !

Infos : 06 80 51 40 66.



DU SOUFFLE ET DU CŒUR

L'association Jog'Nature organise la 14^e édition du Trail de la Ronce, le dimanche 26 mars à **Roncherolles-sur-le-Vivier**.

En plus des deux parcours de trail chronométrés - 8 km et 16 km -, l'association proposera pour la deuxième année un parcours en marche nordique accessible à tous sur une boucle de 14 km dans la campagne. Les inscriptions seront prises jusqu'au samedi 25 mars. Tous les départs seront donnés à 9h30 depuis la place de la mairie. Après l'effort, tous les coureurs et marcheurs ont rendez-vous pour déguster le traditionnel riz au lait.

Cette matinée sportive sera également humanitaire : comme les années précédentes, Jog'Nature reversera une partie des bénéfices à l'association humanitaire AFS (Agroécologie France Sénégal).

www.traildelaronce.fr



L'espace public en renouveau

L'opération Cœur de Métropole est entrée dans sa phase active dans le secteur Vieux-Marché à Rouen.

Après les interventions sur réseaux effectuées en janvier et les réunions de concertation menées avec les riverains, les travaux de voirie ont débuté en février **dans le secteur Vieux-Marché.**

Les phases 1 (jusqu'au 17 mars) et 2 (jusqu'à fin mai) concernent les rues Saint-Nicolas et des Carmes. Il s'agit de traiter l'ensemble de la chaussée, de façade à façade, afin de rendre l'espace public plus agréable et de faciliter son partage entre tous : piétons, cycles, voitures. Les trottoirs, qui séparent les usagers et nuisent à la circulation de tous dans ces rues commerçantes, vont donc disparaître. Le phasage du chantier permet de limiter la gêne pour les riverains, les commerçants, les piétons et les véhicules.

Les intersections, notamment entre la **rue Saint-Nicolas et la rue de la Croix-de-Fer**, seront pavées. Le reste des voiries sera doté d'un revêtement identique à celui de la **rue aux Juifs**.

Les travaux se poursuivront sur le même principe pour achever **la rue des Carmes** en juillet, traiter **la rue Saint-Lô** en deux phases avant la fin de l'année. Ils reprendront début 2018 après une pause pour les fêtes sur le dernier

tronçon de **la rue Saint-Lô**, vers **la rue Jeanne-d'Arc**.

L'opération Cœur de Métropole se poursuivra dans ce secteur jusqu'à **la place du Vieux-Marché**.



Plus d'infos : www.metropole-rouen-normandie.fr

Jardiner sans pesticides

L'usage de pesticides est interdit depuis le 1er janvier 2017 dans les espaces publics et le sera à partir du 1er janvier 2019 dans nos jardins. Il est déjà temps d'apprendre à s'en passer !

1

CHANGER NOTRE REGARD

Qu'est-ce qui est le plus « sale » : un pissenlit ou l'épandage d'un produit polluant et toxique pour le détruire ? Certaines plantes sauvages sont très belles et peuvent cohabiter dans un jardin avec des plantations horticoles. Elles ont toute leur place dans la biodiversité urbaine, et contribuent à équilibrer les écosystèmes (elles servent par exemple d'habitat et de nourriture aux insectes, rongeurs, oiseaux...).



Entrée en vigueur de la loi dite « Loi Labbé » au 1^{er} janvier 2017 :

- L'usage de produits pesticides est interdit pour l'entretien des espaces verts d'agrément, forêts, voiries, promenades ouverts ou accessibles au public.
- Les produits pesticides destinés aux jardiniers amateurs ne sont plus accessibles en libre-service : ils sont stockés dans un espace fermé dans les jardinerie et grandes surfaces et vendus sur demande, après un conseil personnalisé.
- **À VENIR :**
Au 1^{er} janvier 2019, la commercialisation, la détention et l'usage de produits pesticides par les particuliers seront interdits.

2

DÉSHERBER AUTREMENT

En acceptant davantage la présence de flore spontanée dans nos jardins, le besoin de désherbage est fortement réduit. Il est alors possible de recourir à des techniques ne nécessitant pas d'herbicide chimique : désherbage manuel (une gouge, ou couteau à désherber, pour extraire les racines profondes), eau bouillante...

Il est aussi recommandé d'agir avant la pousse des plantes indésirables : paillage des massifs, pose d'un géotextile sous les graviers d'une allée...

3

FAVORISER LA BIODIVERSITÉ

Cela permet une régulation naturelle des maladies et ravageurs, ce qui limite les besoins en traitements (insecticides, fongicides). Le choix de végétaux locaux, adaptés au climat, permet également de moins traiter, puisqu'ils seront naturellement plus résistants que des variétés exotiques.



Pour aller plus loin

Dans le cadre de la semaine pour les alternatives aux pesticides, une conférence *Métropole Comestible : pourquoi pas chez nous ?* est organisée par le réseau associatif et citoyen de la Métropole, le mercredi 22 mars à 20h au Panorama XXL. Venez échanger et partager vos avis sur les enjeux de l'autosuffisance alimentaire et les nouveaux modes de consommation.

Le Club des Jardiniers regroupe des jardiniers volontaires (760 membres actuellement) résidant sur le territoire de la Métropole. Il a pour objectif de promouvoir les pratiques de jardinage durable. Adhésion gratuite sur www.metropole-rouen-normandie.fr/jardinage-durable

Poétique
& féérique

Création Oneiric Ways Projects 2017

Avec la participation des Plastiqueurs,
Deabru Beltzak et Les Quidams

LUNDI
27
mars

À PARTIR
DE 20 H



Les Passeurs de
Lumière

SPECTACLE GRATUIT
Parvis de la Cathédrale de Rouen

JCDecaux



CCI ROUEN MÉTROPOLE
Rouen Dieppe Elbeuf



Rouen

À l'occasion du Salon
Rendez-vous
en France 2017

France
france.fr



comme un rêve blanc

exposition d'art contemporain
de Christian Jaccard

19 FÉVRIER
23 AVRIL 2017

Musée industriel de la Corderie Vallois

corderievallois.fr



rm
REUNION DES MUSEES METROPOLITAINS
ROUENORMANDIE

© Christian Jaccard, ADAGP



INFOS PRATIQUES

Pour toutes vos questions (eau, déchets, voirie...) et pour nous contacter 7/7 et 24/24, utilisez notre service en ligne.

Ma Métropole

metropole-rouen-normandie.fr

0 800 021 021

Service & appel gratuits



**Réunion des musées
métropolitains**
musees-rouen-normandie.fr

Rouen
Musée des Beaux-Arts, Musée
de la Céramique, Musée Le
Secq-des-Tournelles
02 35 71 28 40
Muséum d'Histoire Naturelle
02 35 71 41 50
Musée des Antiquités 02 35 98 55 10

Elbeuf
La Fabrique des savoirs
02 32 96 30 40

Petit-Couronne
Le musée Pierre-Corneille
02 35 68 13 89

Notre-Dame-de-Bondeville
Le musée industriel de
la Corderie Vallois
02 35 74 35 35



**Rouen Normandie Tourisme et
Congrès**
25, place de la Cathédrale - Rouen
rouentourisme.com - 02 32 08 32 40



Historial Jeanne d'Arc
7, rue Saint Romain - Rouen
historial-jeannedarc.fr - 02 35 52 48 00



Panorama XXL
Quai de Boisguilbert - Rouen
www.panoramaxxl.com
02 35 52 95 29



Le 106
Quai Jean-de-Béthencourt - Rouen
www.le106.com - 02 32 10 88 60



Kindarena
40, rue de Lillebonne - Rouen
kindarena.fr - 02 32 10 73 73



Zénith
44, avenue des Canadiens
Grand Quevilly
zenith-de-rouen.com



Parc des expositions
46-48, avenue des Canadiens
Grand Quevilly
parcexporouen.com - 02 35 18 28 28



Cirque-Théâtre d'Elbeuf
2, rue Augustin-Henry - Elbeuf
cirquetheatre-elbeuf.com
02 32 13 10 50



Maisons des forêts
Darnétal, Orival, Saint-Étienne-du-Rouvray
metropole-rouen-normandie.fr
02 35 52 93 20



Rouen Normandie Création
rouen-normandie-creation.fr
02 35 76 47 01



Rouen Normandy Invest
rouennormandyinvest.com
02 32 81 20 30



Réseau Astuce
reseau-astuce.fr - 02 35 52 52 52

Espace Info Énergie
metropole-rouen-normandie.fr
0 800 021 021 (numéro vert)

Une saison Picasso

TROIS MUSÉES S'UNISSENT POUR UNE IMMERSION AU CŒUR DE L'UNIVERS CRÉATIF DE PICASSO POUR LA PREMIÈRE FOIS EN NORMANDIE.

Pour comprendre Picasso, ce génie aux multiples facettes, il ne fallait pas moins de trois musées et une triple exposition originale. Un parcours unique qui permet de découvrir des facettes moins connues de cet artiste prolifique.



Bernès, Marouteau & Compagnie, Pablo Picasso posant avec les sculptures en plâtre Tête de femme, Femme assise, Buste de femme (Marie-Thérèse), dans l'atelier de Boisgeloup, Gisors, tirage sans date, épreuve gélatino-argentique, 7,4 x 5,3 cm. Musée national Picasso-Paris, don Succession Picasso, 1992, APH2913. © Succession Picasso 2017 / © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso - Paris) / Mathieu Rabeau.



Pablo Picasso (1881-1973), Dormeuse aux persiennes, Juan-les-Pins, 25 avril 1936, huile et fusain sur toile, 54,5 x 65,2 cm. Musée national Picasso-Paris, datation Pablo Picasso, 1979, MP152 © Succession Picasso 2017 - © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Jean-Gilles Berizzi.

En partenariat avec le musée national Picasso Paris, le Musée des Beaux-Arts présente l'exposition *Picasso à Boisgeloup*. En juin 1930, l'artiste acquiert le château de Boisgeloup, près de Gisors, et y aménage son premier atelier de sculpture. Secrètement amoureux de Marie-Thérèse Walter, il vit une période intensément créative qui s'exprime également à travers la peinture, le dessin, la gravure et même la photographie. Près de 200 œuvres et documents sont réunis pour cette exposition.



Grande Baigneuse au livre, 18 février 1937 Huile, pastel et fusain sur toile, 130 x 97,5 cm. Musée national Picasso-Paris. Datation Pablo Picasso, 1979. MP160 © Succession Picasso 2017 © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Berizzi Jean-Gilles.



Pablo Picasso (1881-1973), Bouteille: Femme agenouillée, Vallauris, [1950], pièce tournée et modelée en terre blanche. Décor aux oxydes sur émail blanc, 29 x 17 x 17 cm. Musée national Picasso-Paris, datation Pablo Picasso, 1979, MP3720. © Succession Picasso 2017 - Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Béatrice Hatala.

Pablo Picasso s'est toujours intéressé à la céramique. L'exposition du musée de la Céramique s'attache à souligner la dimension sculpturale de son immense production et met en évidence ses fulgurantes innovations. Une sélection inédite présentée dans l'écrin d'une des plus belles collections françaises de faïence.



González Julio (1876-1942) - Femme se coiffant I - Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle Don de Mme Roberta González en 1953 - AM951S - © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat, Don de Roberta González en 1953.



Pablo Picasso (1881-1973), Le Sculpteur, Paris, 7 décembre 1931, huile sur contreplaqué, 128,5 x 96 cm. Musée national Picasso-Paris, datation Pablo Picasso, 1979, MP135. © Succession Picasso 2017 © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Béatrice Hatala.

Ami de Picasso, Julio González est le premier sculpteur à avoir envisagé le fer comme matériau de l'art moderne. L'exceptionnelle collection du Centre Pompidou, installée dans ce temple des arts du fer qu'est le musée Le Secq-des-Tournelles, permet de retracer l'histoire d'une œuvre admirable nouée autour d'une profonde amitié.

Rouen, Musées des Beaux-Arts, de la céramique et Le Secq-des-Tournelles, du 1^{er} avril au 11 septembre, www.musees-rouen-normandie.fr

TERRES DE PAROLES

Le festival Terres de Paroles met à l'honneur la lecture et célèbre la littérature en explorant ses liens avec le théâtre, le cinéma, la musique... Une programmation éclectique et thématique qui fait la part-belle aux rencontres et ateliers avec les auteurs et artistes en résidences sur le territoire. Parmi les temps forts, une soirée de lectures à l'Historial Jeanne d'Arc, une Grande Académie de Printemps à Duclair, une série de rendez-vous inédits à Grand Quevilly et Jumièges autour de l'œuvre et l'univers de J.R.R. Tolkien avec des concerts-lectures, des lectures et des jeux de rôle grandeur nature...

Du 23 mars au 30 avril, programme complet et réservations sur www.terresdeparoles.com, 02 32 10 87 07

DESTINATION SAN FRANCISCO

Vous souhaitez plonger dans le rêve américain ? Rendez-vous à la Foire internationale de Rouen du 10 au 19 mars au Parc expo de la Métropole à Grand Quevilly, sur le thème de San Francisco. 650 exposants sont réunis pour proposer leurs produits et services répartis autour de quatre univers : maison, artisanat, loisirs/bien-être et enfin gastronomie. Plus grande boutique éphémère du territoire, la Foire de Rouen propose des services haut de gamme pour une clientèle exigeante, mais aussi des produits à prix doux pour celles et ceux qui souhaitent réaliser de bonnes affaires.

www.foirederouen.fr



TEMPS DANSE

Dirigé depuis juillet 2011 par Petter Jacobsson, le Centre chorégraphique national - Ballet de Lorraine est dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines.

Ses 26 danseurs virtuoses forment l'une des compagnies de création et de répertoire les plus importantes d'Europe, présentant des œuvres marquantes de chorégraphes majeurs.

Au programme de cette soirée, trois chorégraphies, HOK de Alban Richard, Duo de William Forsythe et Sounddance de Merce Cunningham.

Saint-Étienne-du-Rouvray, le Rive gauche, mardi 21 à 20h30, 02 32 91 94 94.



Étranges Métamorphoses

Jean-Pierre Fruit présente dans l'Espace de l'Union des arts plastiques des œuvres réalisées en 2015 et 2016. Inspirées par les formes de la matière animale, végétale ou minérale, elles donnent lieu à une interprétation qui fait surgir d'autres formes, lesquelles évoquent souvent des figures, voire d'étranges portraits. La matière est, dans certains cas, utilisée directement pour des compositions en relief, mais cette exposition donne plutôt une place privilégiée au dessin, et davantage encore au pastel à l'huile.

Espace de l'Union des arts plastiques, 38, rue de Fontenelle à Rouen, jusqu'au 26 mars, les jeudis, vendredis et samedis de 15h à 19h, les dimanches de 15h à 18h.



COMME UN RÊVE BLANC

Pour Christian Jaccard, la corde, la ficelle, et surtout les nœuds remplacent le pinceau pour laisser leurs empreintes sur la toile. C'est donc tout naturellement que son œuvre dialogue avec le musée de la corderie Vallois et sa production de cordes de coton. Les éléments de l'exposition *Comme un rêve blanc* ont été produits sur plusieurs décennies, inspirés de rêves, de rencontres fortuites et de vicissitudes journalières. Deux pièces de cette exposition ont été réalisées avec le matériau produit dans les murs de la corderie Vallois.

Notre-Dame-de-Bondeville, musée industriel de la corderie Vallois, jusqu'au 23 avril, tous les jours de 13h30 à 18h, www.corderievallois.fr



Les 31 mars, 1^{er} et
2 avril, de 10h à 19h.

L'art à l'Aître

CÉRAMISTES, FERRONNIERS, VERRIERS

S'INSTALLENT AU COEUR DE L'AÎTRE SAINT-

MACLOU À ROUEN LE TEMPS D'UN WEEK-END.

L'art fait son retour à l'Aître Saint-Maclou. Les 31 mars, 1^{er} et 2 avril, ce lieu emblématique de la Métropole, dans lequel fut installée pendant plusieurs années l'école des Beaux-Arts de Rouen, reçoit pour la première fois un événement organisé dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art. Portée par le Pôle Céramique Normandie, au nom du Collectif des Céramistes Normands, la manifestation va « Savoir (-) Faire » du lien avec d'autres métiers des Arts du Feu. Expositions, démonstrations en tournage et décoration, jarre à la corde, ventes,

parcours pédagogique, conférences... plus de cinquante céramistes, ferronniers et verriers seront réunis pour cette première édition du « Printemps de l'Aître Saint-Maclou ». Un événement voué à revenir chaque année dès 2019, après la restauration de l'Aître.

Le projet de réaménagement de ce joyau patrimonial, piloté par la Métropole, envisage en effet d'ouvrir l'Aître à la ville et à la vie en y associant notamment les acteurs de ce secteur porteur d'innovation, de création, de développement économique, culturel et touristique, mais aussi de savoir et de transmission. ■

LES STARS DU PING PONG LEUR SHOW !

Le SPO Rouen tennis de table et la Ligue française ont réuni 8 joueurs de niveau mondial pour un spectacle d'exception au Kindarena. Après le succès, l'an passé, du derby de Pro A Rouen - Caen, au palais des sports de la Métropole, c'est cette année un tournoi exhibition qui est proposé au public. Un show « à l'américaine » avec DJ, pom-pom girls, lasers, fumigènes, éclairages et de nombreuses animations, avant, entre et après les matchs. Un grand show avec des joueurs exceptionnels.

Rouen, Kindarena, vendredi 24 à 20h, www.kindarena.fr.



TOUS À LA SAINT-PATRICK !

Musiques et danses d'Irlande et d'autres contrées celtiques se croiseront à La Traverse à l'occasion d'une soirée qui propose la qualité du concert et la convivialité du Festnoz. Sur scène, deux formations de musique traditionnelle à danser : Skolvan, groupe phare de la musique traditionnelle bretonne, et Ormuz, qui offre un métissage des rythmes et des voix du Québec et de Bretagne. Et personne n'aura d'excuse pour ne pas se lancer dans la danse puisqu'une initiation gratuite sera proposée sur place à partir de 18h avec le groupe Ormuz (sur inscription au 02 35 81 25 25). Crêperie et restauration irlandaise dès 19h30.

Cléon, la Traverse, samedi 11 à 20h30.



Mon frère, ma princesse

« Un jour, je voudrais être maman, Nina. C'est ça que je voudrais. Et être une princesse, je voudrais bien... », souffle Alyan, un petit garçon de cinq ans, à sa grande sœur. « C'est nul les princesses » lui répond Nina. Mais ça ne suffira ni à le consoler, ni à l'empêcher de porter des robes de fées, ni à éviter la cruauté des autres. Que faire quand son petit frère est différent et que le monde entier semble n'y rien comprendre ? Le texte de Catherine Zambon invite à questionner la notion d'identité. Sans forcément apporter de réponse, avec pudeur et poésie, *Mon frère, ma princesse* ouvre la discussion sur un sujet sensible et brûlant d'actualité.

Petit-Quevilly, CDN, théâtre de la Foudre, vendredi 24 à 19h et samedi 25 à 18h.

À L'EST DU NOUVEAU

Le festival de cinéma À l'Est du nouveau, créé en 2002, a pour objectif de faire découvrir le cinéma actuel des pays d'Europe centrale et orientale. L'occasion de s'intéresser à des cinématographies inédites et novatrices - tant par leur forme que par leur contenu - et les sociétés dont ils proviennent. Le festival présente des films de République tchèque, Pologne, Estonie, Hongrie, Roumanie, Croatie, Serbie, Géorgie, Moldavie, Russie, Bulgarie.

Rouen, Omnia et Kinépolis, et Mont-Saint-Aignan, Ariel, du 3 au 12 mars, www.alest.org

Tété au Café de la marine



Dans le cadre de son traditionnel Café de la Marine, le Trianon transatlantique accueille Tété. Son 6^e album, *Les Chroniques de Pierrot lunaire*, suit un fil narratif bien précis : l'histoire « d'un homme qui doit un jour affronter la violence de la réalité. Chanson après chanson, il apprend à changer son regard sur ce qui l'entoure ». Un opus qui marque aussi l'amour de Tété pour le blues et le folk ancestraux grâce auxquels il retrouve toute l'ampleur de sa voix. Nul doute qu'avec *Les Chroniques de Pierrot Lunaire*, Tété saura transporter beaucoup de monde.

Sotteville-lès-Rouen, le Trianon transatlantique, jeudi 23 à 20h30, 02 35 73 95 15.

Son royaume pour une deux-chevaux

LE ROUENNAIS ARNAUD CHEVAL PROPOSE
DE SILLONNER ROUEN ET SA RÉGION À BORD DE
LA MYTHIQUE DEUX-CHEVAUX.



Deuche, deudeuche, deux-pattes... Appelez-la comme vous le voulez, même sortie de l'Argus, la deux-chevaux a toujours la cote. Les Français aiment son côté vintage, les étrangers raffolent de son allure « so french ». Mythique, sympa, passe-partout, incroyable : elle a tous les atouts. Amoureux de la deuche et de Rouen, Arnaud Cheval met sa flotte de 2 CV – trois autos pour l'instant – à la disposition du public : touristes, mariages, amis en virée, séminaires, cadeaux... Les possibilités de location sont multiples, et le chauffeur est toujours compris dans la prestation ! « Je pilote et je présente l'histoire de Rouen et de sa région pendant la balade, en m'adaptant aux

passagers, explique Arnaud, partenaire de l'Office de tourisme : *les grandes lignes et les grands monuments pour les gens de passage, des choses plus pointues pour les connaisseurs. C'est fou ce qu'on peut découvrir en sillonnant nos rues !* Ruelles de l'hyper-centre, cotreaux et leurs panoramas, routes de campagne vers les abbayes, Arnaud Cheval, 40 ans, est, comme sa voiture, à l'aise partout. Belle reconversion pour un... (ex) directeur financier ! « *Je travaillais dans une boîte américaine. Pendant un séminaire de motivation, on nous a dit : allez au bout de vos rêves. J'ai bien écouté... et j'ai démissionné !* » Des rêves qu'il veut atteindre en deuche et avec des passagers ! ■

Christine

RENCONTRE AVEC NICOLAS ET MARTIN, LE DUO ROUENNAIS QUI VIENT DE SORTIR SON PREMIER ALBUM *ATOM FROM HEART*.

DITES-NOUS

Scène ou studio ?
La scène ! Même si j'aime (Nicolas) le studio, ma grotte !

Mad Max ou Christine ?
Mad Max, c'est plus sauvage.

Essence ou diesel ?
Hybride, écologique.

Qui est Christine ?

Un projet de musique électronique en duo avec la volonté d'exprimer notre culture, nos références, sans toutefois suivre les tendances.

Pourquoi Christine ?

En lien avec le film de John Carpenter parce que le rapport de la musique à l'image est très important pour le groupe. Donc, ce nom, il y a sept ans, nous avait semblé plutôt cohérent avec le projet. Le film est adapté d'un roman de Stephen King, des livres que je (Nicolas) lisais quand j'étais ado.

Comment est né Christine ?

Nous étions deux DJs qui faisons de la musique sans prétention professionnelle mais les choses s'emballaient et nous avons décidé de construire un projet avec une histoire, un univers précis rassemblant les références qui nous soudaient.

Votre premier album, *Atom from Heart*, est sorti en février dernier. Comment le qualifieriez-vous ?

Assez cinématographique ! Jusqu'à présent nous avons sorti des formats courts. Cette fois, nous avons pris le temps pour écrire cette histoire, la rendre cohérente, qu'il y ait un début, une fin, pas une compilation de morceaux qui partent dans tous les sens. Nous avons fait beaucoup de musiques « club » jusqu'à présent. Cet album doit pouvoir s'écouter dans son salon, dans sa voiture... Quelque chose de plus facile d'approche.



Quels sont vos projets ?

Déjà de faire un maximum de concerts ! Retrouver notre public, prendre l'air, nous sommes restés « enfermés » dans notre studio pendant près d'un an et demi... Faire connaître notre musique et, nous l'espérons, que des titres, comme cela a été le cas dans le passé, vont être utilisés pour des publicités ou des émissions. Nous avons réalisé la BO du film *Sam was Here* (*Nemesis* pour la France) de Christophe Deroo qui est sorti au début de l'année et nous comptons bien réitérer ce genre d'exercice.

Un mot pour nos lecteurs ?

Soutenez vos artistes, soutenez l'art !

Retrouvez l'intégralité de cette interview sur www.metropole-rouen-normandie.fr

ANTHROPOCÈNE PENGUIN



Les œuvres de Dominique Vervisch sont pleines de réalité transposée dans un futur multiple. Son univers poétique et décalé vous transporte dans les rues, sur le fleuve, au milieu des bâtiments ou au cœur de grands événements des villes qu'il aime. Les couleurs explosent, les montgolfières s'envolent, les pingouins se promènent dans des rues enneigées... Vision utopique et résignée, avenir radieux ? Chacun y trouvera sa vérité. Cet ouvrage a été édité pour l'exposition de Vervisch au Centre d'art contemporain à Saint-Pierre-de-Varengeville. Les textes sont d'Emmanuel Lautréamont.

ÉDITIONS POINT DE VUES, 120 PAGES, 20 EUROS.



NOS VIES À ÉCRIRE

Lucile est une jeune star de la chanson qui a tout pour être heureuse jusqu'à ce que sa vie bascule dans un accident de la route. Rudy est un écrivain public. Lorsque ces deux destins se rencontrent, leur vie va changer à tout jamais. Entre eux, les relations ne tardent pas à devenir à la fois orageuses et intimes.

Et si leurs chemins ne s'étaient pas croisés par hasard ? Et si la vie réservait des surprises ? Le Rouennais Laurent Caillaud signe son premier roman à la tonalité optimiste.

ÉDITIONS CITY, 272 PAGES, 17,50 EUROS.



MON PETIT JARDIN EN PERMACULTURE

Agréable, durable et productif, le jardin de ville de Joseph Chauffrey, à Sotteville-lès-Rouen, donne chaque année 300 kg de fruits et légumes... sur 150 m² seulement !

Le jardinier partage son expérience et livre de nombreux conseils et techniques dans cet ouvrage destiné au grand public. Un livre précieux pour les débutants comme pour les jardiniers expérimentés désirant se renouveler.

TERRE VIVANTE, 122 PAGES, 14 EUROS.



LE HAVRE

L'histoire d'une ville en bande dessinée... Le Rouennais Olivier Petit avait déjà présenté Rouen, dont les deux premiers tomes sont déjà publiés, il propose maintenant Le Havre avec un premier tome, de la Préhistoire à la Révolution. Les scénaristes Béatrice Merdrignac et Dominique Delahaye vous mènent sur les traces de la salamandre, emblème de François 1^{er}, pour découvrir la véritable Histoire du Havre.

ÉDITIONS PETIT À PETIT, 80 PAGES, 15,90 EUROS.

AGENDA EN MARS



Raminès

LE 106

Toy / Prince Vaseline
Vendredi 10 à 20h.

The Suffers
Jeudi 16 à 20h.

Pone / Superpoze
Samedi 18 à 20h.

Vald
Mardi 21 à 20h.

Buzzcocks / Raminès
Mercredi 22 à 20h.

Patrice
Vendredi 24 à 20h.

Rodolphe Burger / Émilie & Ogdan
Mercredi 29 à 20h.

Soley / Lowly
Jeudi 30 à 20h.

www.le106.com



Soprano

ZÉNITH

Bigard, Nous les femmes
Mercredi 8 à 20h.

Messmer, Intemporel
Jeudi 9 à 20h.

De Palmas
Vendredi 10 à 20h30.

M Pokora
Mercredi 15 à 20h.

Le Lac des cygnes
Jeudi 16 à 20h.

Les Misérables
Vendredi 17 à 20h30.

La Reine des neiges
Mardi 21 à 20h et mercredi 22 à 14h et 18h.

Soprano
Jeudi 23 à 20h.

Frédéric François
Samedi 25 à 20h30.

www.zenith-de-rouen.com

HINDARENA

Rouen Métropole Basket / Bourg-en-Bresse,
vendredi 10 à 20h30.

Le sport donne des Elles,
samedi 11 à partir de 19h.

Zumba,
lundi 13 de 19h à 20h30.

Gym pilates,
mercredi 15 de 19h à 20h30.

Les stars du ping font leur show,
vendredi 24 à 20h.

Rouen Métropole Basket / Aix - Maurienne,
vendredi 24 à 20h30.

www.kindarena.fr



Zumba



PARC DES EXPOSITIONS

Foire de Rouen

Du vendredi 10 au dimanche 19, tous les jours de 10h à 20h sauf dernier jour à 19h et 3 nocturnes à 22h.

www.parceporouen.com



Abbaye de Jumièges

VISITES DÉCOUVERTE

- Rouen et ses trésors**, tous les samedis à 15h.
- Les bâtisseurs de cathédrale, maîtres maçons et charpentiers**, dimanche 5 à 15h.
- Visite décalée, fête des femmes**, mercredi 8 à 18h30.
- Visite du MIN**, jeudi 9 à 9h.
- Chapelle Corneille, visite musicale**, jeudi 9 à 18h.
- Saint-Ouen, toits et charpentes**, samedi 11 à 10h.
- Le carillon de la cathédrale ou comment se faire sonner les cloches**, dimanche 12 à 15h.
- Rouen Renaissance**, dimanche 12 à 15h.
- La cité Jardin du Trait**, dimanche 12 à 15h, gratuit, sans réservation.
- Saint-Maclou de A à Z**, jeudi 16 à 10h.
- Atelier pâtisserie, chocolat de Pâques**, vendredi 17 à 9h30.
- Le chocolat de A à Z**, vendredi 17 à 16h.
- Atelier parfum**, samedi 18 à 10h30.
- Les céramiques du colombier de Boos**, dimanche 19 à 15h.
- Les Sapins, entre graff et architecture**, dimanche 19 à 15h.
- Croisière promenade**, dimanche 19 à 16h30.
- Atelier boulangerie**, vendredi 24 à 9h30.
- Atelier cuisine**, samedi 25 à 9h30.
- Cathédrale insolite**, samedi 25 à 10h.
- Déjeuner médiéval et visite guidée de l'abbaye de Jumièges**, samedi 25 à 12h30.
- Le bus d'Hector, circuit littéraire**, dimanche 26 à 10h.
- Le Vieux Marché, plus qu'un marché, un quartier**, jeudi 30 à 10h.

Réservation obligatoire sur www.rouentourisme.com sauf indication contraire

MAISON DES FORÊTS

- Les rapaces, sortie et atelier**
Samedi 11, Saint-Étienne-du-Rouvray à partir de 7 ans, de 20h à 22h, sur réservation au 02 35 52 93 20.
- Les mares et leurs habitants**
Dimanche 12, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 7 ans, à partir de 14h30.
- La forêt au printemps**
Samedi 18, Saint-Étienne-du-Rouvray à partir de 7 ans, de 14h30 à 17h.

- Les petites bêtes en folie**
Dimanche 19, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 15h à 17h, sur réservation au 02 35 52 93 20.
- Découverte des oiseaux chanteurs du soir**
Mercredi 22, Darnétal, à partir de 8 ans, de 16h à 18h, sur réservation au 02 35 52 93 20.
- La migration, animation, ateliers et jeux**
Dimanche 26, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 3 ans, de 14h30 à 17h.





UNE SAISON

PICASSO

ROUEN 1^{ER} AVRIL / 11 SEPTEMBRE 2017

MUSÉE DES BEAUX-ARTS Boisgeloup, l'atelier normand de Picasso
 MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE Picasso : sculptures céramiques
 MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES González / Picasso : une amitié de fer

saisonicassorouen.fr / ticketmaster.fr

Picasso posant avec les sculptures en plâtre "Tête de femme" (1931), "Femme assise" (1931), "Buste de femme (Marie-Thérèse)" (1931) et "Tête en pierre taillée" (1933), Dans l'atelier de Boisgeloup, Gisors.
 © Succession Picasso 2017 / © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso - Paris) / Mathieu Rabreau