



# LE MAG

LE MAGAZINE DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



L'eau, un trésor  
à préserver



Ce numéro est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589,  
76006 Rouen Cedex - Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 -  
e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal Frédéric Sanchez Directeur de la publication Dominique Randon Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi Mise en page Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart Photo de couverture Thinkstock Impression Lenglet Imprimeurs Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges PEFC issues de forêts gérées durablement. Tirage 255 000 ex.  
Dépôt légal février 2017 ISSN 2106 9581  
Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Mediapost au 03 21 13 45 37.

Encore plus d'informations sur [www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)

Suivez-nous sur twitter  
 @MetropoleRouenN

Rejoignez la page Facebook  
 **Métropole Rouen Normandie**



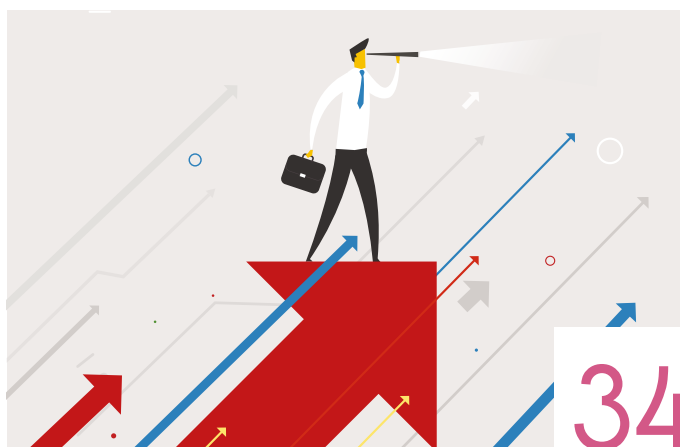
9

LA FIBRE SE DÉPLOIE  
 La convention avec SFR accélère le déploiement de la fibre optique sur le territoire.



14

DU NEUF À LA CCI  
 Rencontre avec Vincent Laudat, le nouveau président de la Chambre de Commerce et de l'Industrie.



34

JEUNES ENTREPRISES : LA SOLUTION PÉPINIÈRES  
 Comment bénéficier de l'aide de la Métropole et de son réseau de pépinières d'entreprises.

# édito

En 2017, le projet métropolitain continue de monter en puissance. C'est sur ce socle que nous construisons l'avenir ; à ce titre, il doit être pour notre territoire, ses communes, ses habitants et ses acteurs, un gage de confiance.

2017 est une année de grands rendez-vous. Après le succès populaire du Mondial de handball, voici venir fin mars le congrès annuel du tourisme, ces « Rendez-vous en France » qui rassembleront à Rouen les professionnels du monde entier. Puis un printemps intensément culturel, d'une richesse inédite, avec la première édition du festival Spring, qui s'étend à toute la Normandie, devenant ainsi le plus grand festival de cirque contemporain en Europe. C'est une exceptionnelle saison Picasso qui débutera ensuite, avec trois expositions originales qui témoignent de la haute ambition de cette Réunion des musées métropolitains créée l'an dernier par la Métropole pour rassembler les musées de son territoire. À l'automne, une nouvelle fresque monumentale sera exposée au Panorama XXL, qui s'affirme depuis deux ans comme la locomotive de notre fréquentation touristique.

Grands rendez-vous, grands chantiers aussi, qui marquent la concrétisation des projets que la Métropole porte pour développer son territoire, en lien avec les communes et notamment la première d'entre elles, notre magnifique ville-centre, Rouen. Reconquête des bords de Seine avec l'achèvement de la promenade des quais rive gauche, l'appel à projets Réinventer la Seine et la livraison de nouveaux hangars, mais aussi à St-Aubin-lès-Elbeuf avec la poursuite de la trame verte et bleue... Rénovation des espaces publics dans les centres de nos villes et de nos villages, comme à Sotteville ou à Duclair, à Montmain ou au Mesnil-sous-Jumièges, et dans le centre historique de Rouen avec les travaux sur le plateau piétonnier dans le cadre de Cœur de Métropole. Sans oublier les aménagements du parc du Champ libre sur l'ancien champ de courses des Bruyères, de l'hippodrome des Brûlins, des zones d'activité, de Cléon à Oissel et St-Étienne-du-Rouvray...

Non exhaustives, ces listes en témoignent, et on le sent partout : notre métropole bouge, change, se développe, entre dans la modernité. En 2017, continuons sur notre lancée !

*Très chaleureusement à vous,  
Frédéric Sanchez*

PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



# 10

**LA MÉTROPOLE BOOSTE LA CRÉACTIVITÉ**  
Onze jeunes Créactifs récompensés pour leurs projets innovants.



# 33

**50 ANS DANS VOS POCHEs**  
Kimberly Clark fabrique des mouchoirs jetables depuis un demi-siècle à Sotteville-lès-Rouen.



# 38

**SORTEZ VOS AGENDAS !**  
Expos, animations, concerts, sports...  
Notre sélection pour vos sorties.

# Sur les routes de demain



À quoi ressembleront nos modes de déplacements demain ? Électrique, hydrogène, nouveaux usages... la Métropole s'engage déjà sur le chemin de la mobilité durable.

**1**

**Astucieux Astucio** Pendant près d'un mois, les promeneurs ont partagé les quais rive droite de Rouen avec un drôle d'engin. Véhicule autonome (100% électrique et sans chauffeur), Astucio a été mis à l'essai entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Flaubert, du 17 décembre au 15 janvier. Marquant deux arrêts intermédiaires, la navette expérimentale, d'une capacité de 12 personnes, a transporté près de 3 000 curieux. Une première étape dans le développement de ces véhicules sur notre territoire.



### 2 Et si on partageait...

La voiture de demain est aussi celle qui se partage ! Covoiturage ou location de son véhicule personnel (drivy.com ou ouicar.fr par exemple) ont la cote et permettent de réduire le nombre de véhicules en circulation, en toute convivialité.

### 3 Électrique en commun

Après avoir expérimenté les bus 100% électriques de plusieurs constructeurs sur les lignes du Réseau Astuce en septembre 2016, la Métropole a prévu l'achat de deux d'entre eux pour des tests grandeur nature. Leur mise en service est prévue en septembre 2017.

### 4 Ville apaisée

La ville de demain sera aussi marchable et cyclable, comme le prépare l'opération Cœur de Métropole dans le centre de Rouen. Un partage de l'espace public entre tous les usagers, dans lequel piétons et vélos évoluent en toute sécurité et toute convivialité.

### 5 Nouvelles tendances

Vélos et trottinettes électriques, mono-roues, hoverboards... Les nouveaux modes de déplacement révolutionnent la mobilité urbaine en séduisant un public bien plus large que les jeunes adeptes des nouvelles tendances.

### 6 La recharge

La Métropole encourage l'utilisation de véhicules électriques et maintenant à hydrogène en déployant un réseau de bornes de recharge sur son territoire. Alors que le réseau électrique compte déjà une cinquantaine de bornes (90 annoncées pour fin 2017), la première station de distribution d'hydrogène va être mise en service courant mars, place du Boulingrin à Rouen. Elle permettra d'alimenter 20 à 40 véhicules par jour.



crédits photos : (2) Thinkstock, (3) Transdev, (4) Arnaud Bertereau - Agence Mona, (5) et (6) Thomas Boivier

# Un nouveau modèle de CFA au Technopôle du Madrillet

**Le CFA Lanfry construit  
son nouveau site au  
Technopôle du Madrillet,  
au cœur du pôle de  
compétitivité dédié aux  
écotechnologies.**





Avec ses 75 entreprises innovantes (2 500 emplois) et ses établissements d'enseignement supérieur et de recherche (6 000 étudiants, 500 chercheurs), le Technopôle du Madrillet à Saint-Étienne-du-Rouvray constitue un pôle de compétitivité dynamique dédié aux écotechnologies. Cette concentration d'entreprises, de chercheurs et d'étudiants va s'enrichir de deux nouveaux partenaires, qui ont annoncé leur implantation : les futurs sites du CFA Georges-Lanfry (1 350 apprenants, ouverture en 2018) et du CESI (1 200 apprenants, ouverture en 2019) seront construits à proximité de l'ESIGELEC et de l'INSA. Ces implantations sont l'occasion pour les deux groupes de revoir leurs ambitions et leurs organisations.

Actuellement situé à Canteleu, le CFA du BTP Georges-Lanfry va marquer cette évolution jusque

dans son appellation : l'Espace Lanfry. Sur plus de 14 000 m<sup>2</sup>, placé sous le signe des transitions énergétique et numérique, ce nouveau modèle de CFA sera « une première réponse aux évolutions technologiques, économiques et d'organisation du travail ».

La Métropole accompagne et facilite ces implantations au sein du Technopôle. Animés par les mêmes ambitions, la Métropole et le CFA Lanfry ont décidé de mettre en place un partenariat visant à la réalisation de maquettes présentant les spécificités de mise en œuvre de matériaux dans le bâtiment. Ces maquettes pourront être exposées dans le cadre des animations proposées par l'Espace Info Énergie de la Métropole. D'autre part, toujours dans une démarche collaborative, une convention d'utilisation de la matériauthèque de Seine Écopolis par le CFA Lanfry est en cours d'élaboration. ■





## 6 MINUTES POUR CONVAINCRE

Vous êtes lycéen en classe de seconde et vous aimez prendre la parole en public ? Participez au concours d'éloquence proposé par la Métropole. Vous avez jusqu'au 28 février pour vous inscrire auprès de votre établissement. Les candidatures sont ensuite transmises à la Métropole. Pour la première sélection, chaque candidat devra préparer à l'avance un exposé de 6 à 8 minutes à partir de la citation de René Char : « *L'impossible nous ne l'atteignons pas, mais il nous sert de lanterne.* » Vous êtes inspiré ? À vos plumes !

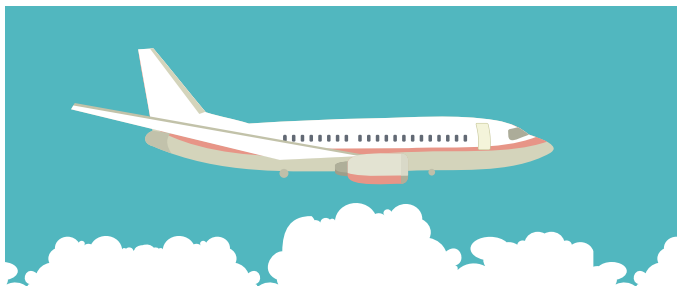


## 108 : le chantier avance

Après la pose de la première pierre en juillet 2015, les travaux du 108, le futur bâtiment du regroupement des services de la Métropole, avancent à grands pas. La structure complète du bâtiment est achevée et les aménagements intérieurs sont en cours. Actuellement, plus d'une cinquantaine d'ouvriers réalisent les travaux intérieurs et extérieurs. Le choix du projet conçu par l'équipe de Jacques Ferrier Architectures a été guidé par la qualité architecturale, des performances énergétiques et environnementales. Le futur siège de la Métropole va se situer dans le prolongement de la salle de concerts du 106, le nouveau hangar 107 qui sera livré à la fin de l'été 2017, l'arrivée de la future ligne T4 et l'aménagement des quais de Seine.

### en chiffres

**38** Avec près de 380 000 entrées en 2016, la fréquentation des huit établissements de la Réunion des musées métropolitains augmente de 38 % entre 2015 et 2016. Au 1<sup>er</sup> janvier 2016, la Métropole a choisi de regrouper en réseau ces 9 équipements (musée des Beaux-Arts, musée de la Céramique, musée Le Secq-des-Tournelles, muséum d'Histoire Naturelle, musée des Antiquités, musée Pierre-Corneille, musée de la Corderie Vallois et Fabrique des Savoirs) pour donner à tous une réelle visibilité. La hausse significative de la fréquentation témoigne du potentiel remarquable des collections des musées au caractère exceptionnel. Le projet de création du quartier des musées, dans le cadre de l'aménagement du Cœur de Métropole renforcera encore l'attractivité, notamment touristique, de la Métropole.



## Un nouveau pilotage à l'aéroport

Réunies au sein d'un syndicat mixte, la Métropole Rouen Normandie et la Chambre de Commerce et d'Industrie reprennent en régie directe l'aéroport Rouen Vallée de Seine à partir du 1<sup>er</sup> mars 2017. La gestion directe va permettre une économie annuelle importante. Pilotée par une nouvelle directrice, la plateforme de Boos poursuivra ses activités de service public comme les vols sanitaires et les transferts d'organes en lien avec le Centre hospitalier. Le maintien des activités de loisirs et la création de rotations touristiques et de lignes régulières resteront à l'initiative d'opérateurs privés. Parallèlement, la valorisation foncière du site (40 hectares) est à l'étude.



# Toujours plus de débit



La fibre optique offre un accès ultra rapide à Internet et la possibilité d'en profiter sur plusieurs appareils simultanément.

**Grâce à une nouvelle convention avec SFR, le déploiement de la fibre optique sur le territoire s'accélère.**

La Métropole a fait du soutien à l'innovation et à la création, particulièrement dans le domaine du numérique, une priorité. Objectif : une métropole connectée, qui engage la transition numérique dans le territoire, au service des entreprises – en déployant les infrastructures du très haut débit dans les parcs d'activités – et des habitants.

Signée en décembre dernier avec SFR, la convention planifie le déploiement de la fibre optique. Ainsi, l'accord prévoit la création de 62 000 prises éligibles à la fibre dans 23 communes de la Métro-

pole d'ici 2020. Un investissement qui vient compléter ceux réalisés par la même entreprise à Rouen où plus de 58 000 logements et locaux professionnels sont d'ores et déjà éligibles.

**120 000 prises  
en 2020**

Les premiers quartiers de huit communes seront desservis en fibre d'ici l'été 2017 à Amfreville-la-Mivoie, Belbeuf, Bonsecours, Le Mesnil-Esnard, Petit-Quevilly, Oissel, Saint-Étienne-du-Rouvray et Sotteville-lès-Rouen. Les

opérations ont également débuté dans huit autres communes (premiers raccordements fin 2017) : Les Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen, Cléon, Franqueville-Saint-Pierre, Saint-Aubin-Celloville, Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Tourville-la-Rivière, Saint-Aubin-Épinay et Ymare. Enfin dans les communes de Boos, Freneuse, Gouy, Montmain, La Neuville-Chant-d'Oisel, Quévreville-la-Poterie et Sotteville-sous-le-Val, les études sont d'ores et déjà en cours et les travaux, programmés pour 2018, permettront une arrivée de la fibre en 2019. ■

# Onze jeunes talents récompensés

La 8<sup>e</sup> édition du concours Créactifs, organisée par la Métropole, a récompensé onze projets pour leur pertinence, leur originalité et leur qualité.



**Tristan Guillou**  
**Yakafokon Normandie**  
(5 000 €)

L'association a initié un concept de cartes touristiques nommées Use It. Les cartes sont imaginées par de jeunes locaux pour les voyageurs dans le but de partager et faire découvrir une ville. La subvention servira à financer l'impression et l'envoi de cartes dans les différentes villes européennes membres du réseau Use it.

[www.use-it.travel/home](http://www.use-it.travel/home)



**Louis Poirée**  
**Le Potagiste** (9 000 €)

L'association a pour but la création de jardins partagés ou d'ateliers paysagers participatifs et éducatifs au sein d'espaces verts vacants sur le territoire. Le financement servira notamment à l'achat d'un camion.

[www.lepotagiste.com](http://www.lepotagiste.com)



**Justine Perdrix**  
**De fils en bêtises**  
(3 000 €)

L'entreprise propose des articles de naissance et de puériculture, faits à la main avec des tissus et des accessoires de mercerie de matière biologique. Trois valeurs fortes de la marque : le made in France, des matières premières respectueuses de l'environnement et une mascotte identifiable.

[www.de-fils-en-betises.fr](http://www.de-fils-en-betises.fr)



**Samy Bouguern**  
**Wekicks** (8 000 €)

L'entreprise est un réseau social pour fédérer la communauté sneakers (chaussures de sport). Des collectionneurs déposent sur le serveur leurs sneakers. Wekicks garantit au vendeur d'être payé et l'acheteur reçoit sa commande. Wekicks souhaite créer une communauté de confiance entre acheteurs et vendeurs. Le financement permettra notamment d'organiser un événement annuel.



**Léopold Legois**  
**Affutoo** (3 000 €)

L'entreprise a pour but de réhabiliter un métier d'art, celui d'affuteur/rémouleur itinérant avec la modernité actuelle : une plateforme internet.



**Sarah Lemarcis**  
**Urban LM Fit** (7 500 €)

L'entreprise développe un programme qui diminue les problèmes de surpoids et d'obésité grâce à un coaching personnalisé de remise en forme et d'hygiène de vie, en partenariat avec le médecin traitant. La subvention permettra d'engager un nouveau coach minceur.

[www.urbanlmfit.com](http://www.urbanlmfit.com)



**Samuel De Gentil**  
**Baichis Toutenvélo**  
(5 500 €)

La société coopérative assure des services de livraison et de déménagement à vélo sur le territoire. Le financement sera utilisé pour l'achat de matériel : vélos et remorques.

[www.toutenvelo.fr](http://www.toutenvelo.fr)



**Antoine Finot**  
**Le collectif Lucien**  
(5 000 €)

L'association organise des rassemblements festifs. Le festival Parenthèse mêle danse, musique, concerts, peinture, arts visuels et ateliers pour les enfants. La subvention permettra la réalisation d'une troisième édition du festival en mai 2017 sur le site de la future gare dans le quartier Saint-Sever.

[www.festivallucien.com](http://www.festivallucien.com)



**Pauline Genty**  
**Wepetsitty** (1 500 €)

L'entreprise est un service de gardes d'animaux entre particuliers. C'est un concept de collaboration participative avec des gardes organisées et des prix fixés par les particuliers. Un système d'évaluation de compétences est développé et sera proposé aux gardiens sous forme de formulaire.

[www.wepetsitty.com](http://www.wepetsitty.com)



**Valentin Bonnet**  
**Ethlan Lan Party**  
(1 500 €)

L'association organise des tournois de jeux en réseau. Elle regroupe des passionnés de l'informatique qui souhaitent s'affronter à travers des tournois appelés Lan Partys. L'association reverse une partie des fonds récoltés aux associations caritatives. Le financement couvrira les dépenses de sécurité.

[www.ethlan.fr](http://www.ethlan.fr)



**Victor Poulain**  
**The Mockers** (1 500 €)

Le groupe de pop-rock souhaite organiser un concert caritatif en partenariat avec Amnesty International. Le groupe a composé un morceau intitulé « We don't care » et souhaite tourner un clip vidéo avec des musiciens du monde entier afin d'éveiller les consciences. La subvention permettra de financer la réalisation, l'enregistrement et la diffusion du clip.

## LE MIN SE MODERNISE

C'est ici que sont négociés et vendus la plupart des produits frais que vous avez dans votre assiette... Bienvenue au Marché d'intérêt national (MIN) réservé aux professionnels. Afin de permettre à son équipement de rester concurrentiel, la Métropole déploie un plan stratégique sur 10 ans, qui se traduit par des animations et d'importants investissements pour la rénovation et la modernisation des installations. C'est le cas du Pavillon de la Marée qui vient d'être entièrement restauré avec la création de locaux réfrigérés plus importants et plus fonctionnels et l'aménagement de quais de livraison et de distribution. Avec plus de 60 entreprises, le MIN est un acteur économique fort du territoire qui participe à la promotion des circuits courts et de la consommation des productions locales.

[www.minderouen.fr](http://www.minderouen.fr)



L'essentiel du poisson consommé dans la Métropole transite par le MIN.

## À pied dans le quartier Gare



La Métropole organise jusqu'au 17 février une nouvelle phase de concertation pour définir les aménagements extérieurs du quartier

Gare Rive droite. Pour donner votre avis, rendez-vous sur internet ([www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)) ou participez à la balade urbaine dans le quartier le samedi 11 février à partir de 10 h (inscription obligatoire par mail : [abords-gare-rouen@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:abords-gare-rouen@metropole-rouen-normandie.fr)).



Hélène Geoffroy, secrétaire d'État, auprès du ministre de la Ville, en visite dans le quartier de la Piscine à Petit-Quevilly.

## Une nouvelle étape pour le renouveau des quartiers

La Métropole Rouen Normandie et l'ensemble de ses partenaires ont officiellement signé le protocole de préfiguration de la convention de rénovation urbaine, vendredi 6 janvier, en présence d'Hélène Geoffroy, Secrétaire d'État chargée de la Ville.

Ce protocole, établi à l'échelle métropolitaine, constitue la première étape de la contractualisation avec l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU) et précise le programme des études et moyens mis en œuvre pour permettre d'aboutir aux projets de renouvellement urbain sur les neuf quartiers\* des territoires de la Métropole retenus par l'ANRU.

Ce nouveau programme souhaite favoriser la participation active des habitants en les impliquant depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre du PRU. Il permet également de favoriser la mixité sociale en veillant à la diversification de l'habitat et en faisant revenir les salariés dans les quartiers.

### \* Quartiers d'intérêt national

Les Hauts de Rouen à Rouen  
Les Arts et les Fleurs/Feugrais à Cléon et Saint-Aubin-lès-Elbeuf  
La Piscine à Petit-Quevilly

### Quartiers d'intérêt régional

Le Plateau à Canteleu  
Le Parc du Robec à Darnétal  
Centre-Ville à Elbeuf  
Quartier Nord à Oissef  
Grammont à Rouen  
Le Château Blanc à Saint-Étienne-du-Rouvray



# Les points sur les projets

**Du quartier des Musées aux bords de Seine, le centre historique de Rouen se transforme. Le point sur l'opération Cœur de Métropole.**



## QUARTIER DES MUSÉES

**Objectifs :** révéler ce quartier en reliant mieux les musées entre eux avec le centre historique, réaménager le square Verdrel et valoriser l'offre culturelle.

**Réaménagement du square Verdrel :**  
**Février :** mise à niveau et création des allées du square.  
**De mars à l'été :** plantation de massifs, installation d'aires de jeux et mise en place du mobilier urbain et de l'éclairage.

## VIEUX-MARCHÉ

**Travaux pour achever le plateau piétonnier autour du Palais de Justice, rues Saint-Lô, des Carmes et Saint-Nicolas :** à partir de février et pendant un an, en plusieurs phases: démolition de la structure existante et reconfiguration des rues en voies piétonnes. La rue Saint-Lô sera à l'image de la rue aux Juifs. Les rues des Carmes et Saint-Nicolas (pour partie) seront traitées en asphalté rouge et dallage granit.



## SEINE-CATHÉDRALE

À l'étude en 2017, les ambitions sont d'accorder une part plus importante aux piétons et mettre en place un axe de circulation vélo dans les rues aux Ours et des Vergetiers.

Plus d'infos : [www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)





Vincent  
Laudat

### Biographie

Né à Lille en 1968, Vincent Laudat s'installe avec ses parents et ses deux sœurs à Rouen en 1980 : cadre dans l'industrie, son père est nommé directeur du site de Couronne de la Grande Paroisse, après des postes à Nantes, Bordeaux, aux Pays-Bas...

Vincent Laudat fréquente la Fac de Rouen/Mont-Saint-Aignan (mesures physiques, sciences et génie des matériaux) puis obtient son DESS à Paris. À l'issue de son service national, il intègre la société Limare, au Houlme, comme chef d'atelier. En 1995, il reprend cette entreprise (11 salariés) de peinture et marquage, puis, plus récemment, rachète l'entreprise Epoxy 27 (6 salariés), basée à Pont-Saint-Pierre. Avec ces deux entreprises complémentaires, il intervient comme sous-traitant pour l'aéronautique et le militaire, l'automobile, le ferroviaire, la communication... Il partage son emploi du temps entre ses sociétés et ses responsabilités consulaires. « *Je suis dans mes entreprises le matin, à la CCI l'après-midi. Deux gros mi-temps, en fait !* »

Vincent Laudat est marié et père de trois enfants de 19, 16 et 9 ans.

**Un nouveau nom, un nouveau territoire, bientôt de nouveaux locaux, et des dossiers cruciaux pour le développement économique. Le nouveau président de la Chambre de commerce et d'industrie fait le point.**

#### Quelles sont les missions de la CCI ?

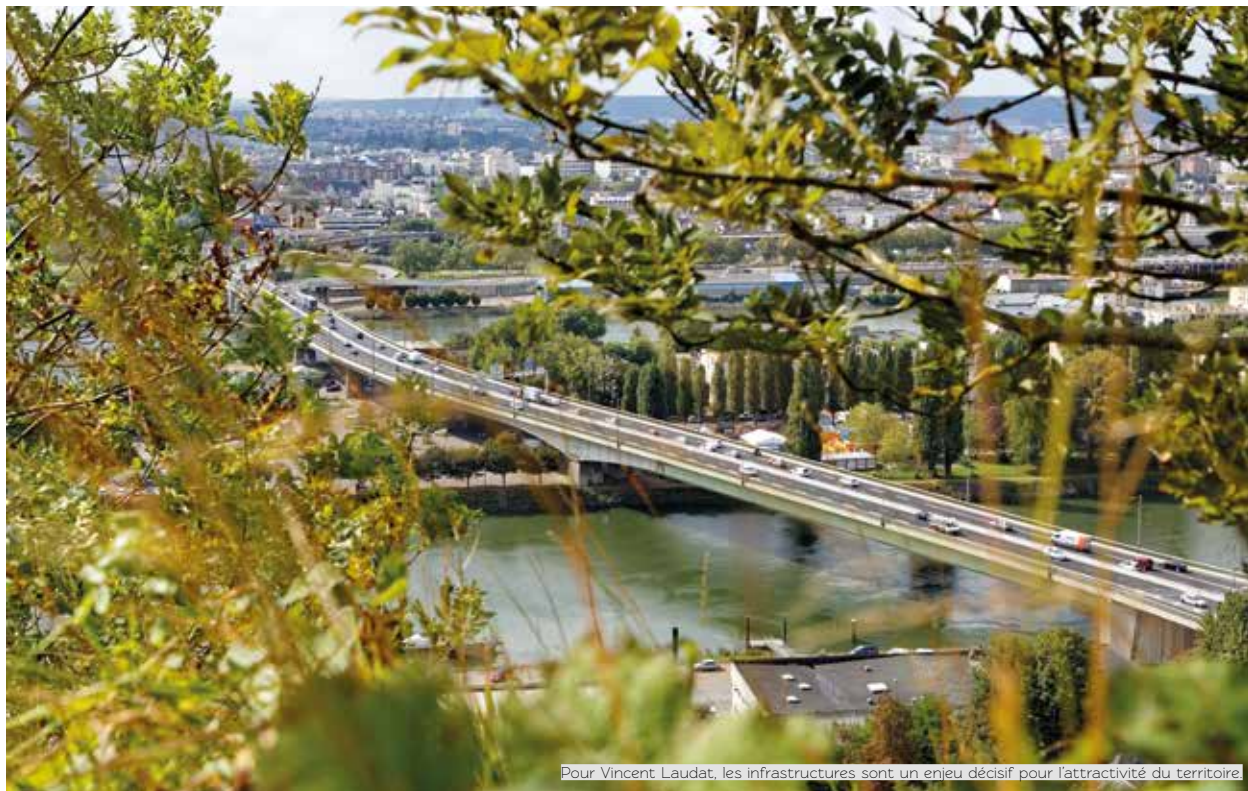
La CCI est au service des hommes, des entreprises et du territoire. Notre rôle est de représenter, former, informer/conseiller, accueillir les entreprises, aider à leur création et à leur développement, participer à l'aménagement de l'espace économique.

#### Quels sont les atouts du territoire ?

L'axe Seine, sur lequel nous travaillons beaucoup : c'est un axe de développe-

ment économique majeur. Nos belles entreprises, diversifiées, intervenant dans de nombreux secteurs...

Au niveau régional, nous disposons également de grands donneurs d'ordres comme la SNCF, Safran, l'industrie pharmaceutique. Parmi les atouts, je cite aussi la qualité de vie, qui participe à l'attractivité de notre territoire, notre priorité.



Pour Vincent Laudat, les infrastructures sont un enjeu décisif pour l'attractivité du territoire

### Et ses faiblesses ?

Plutôt que faiblesses, je préfère points à renforcer : ce sont les infrastructures. Notre aéroport doit proposer des lignes régulières. Je pense évidemment à la LNPN (Ligne Nouvelle Paris Normandie) et au Contournement Est : le monde économique est à fond derrière. C'est l'attractivité de notre territoire qui est en jeu. J'ai également des inquiétudes vis-à-vis du Canal Seine Nord, qui ne doit pas se faire au détriment de l'axe Seine, notre axe naturel.

### Comment réagissez-vous à la position du Département de l'Eure qui tarde à s'engager dans le financement du Contournement Est ?

On a l'impression que le blocage dans l'Eure n'est pas au niveau de l'enjeu, pas à la hauteur du dossier. Ce qui est bon pour la Seine-Maritime est bon pour l'Eure. Il ne s'agit pas d'un dossier rouennais, mais d'une priorité normande. Il faut que les Eurois s'impliquent. Pour cela, nous avons ouvert l'association de lobbying aux élus de la CCI de l'Eure et aux élus de

la CCI régionale. Il est primordial que le Contournement Est soit réalisé dans les plus brefs délais.

### Quels sont vos projets prioritaires ?

La création de la Maison de l'entrepreneur, pour accueillir les chefs d'entreprise désirant installer, créer ou développer une entreprise sur notre territoire. Ce guichet unique associera, à terme, dans un même lieu, les services de la CCI, de la Métropole, de Rouen Normandy Invest, de l'Agence de développement normande, de la Chambre des métiers et de l'artisanat. On retrouvera des guichets uniques dans nos antennes sur le territoire. Je suis également attaché au développement du numérique : que le smartphone devienne la porte d'entrée de la CCI. Il faut passer d'un portail vitrine à un portail interactif. Nous lancerons en juin 2017 notre « CCI store », une plateforme entre la CCI et ses ressortissants.

**Extension récente du territoire, nouveau président, nouveau nom : beaucoup de changements à la CCI !**

Avec douze CCI, la Normandie était la région la plus éclatée : ce n'était pas adapté. La création de cinq chambres territoriales à partir de ces douze chambres était une nécessité. Nous avons réussi nos fusions, nous travaillons dans un objectif de mutualisation, tout en conservant notre présence partout sur le territoire avec nos antennes.

Issue des fusions des CCI de Dieppe, Elbeuf et Rouen, notre CCI représente 25 000 entreprises, 300 000 salariés. C'est le territoire pertinent. Elle va d'ailleurs s'appeler CCI Rouen Métropole. Nous étions la seule CCI française à ne pas faire référence à sa Métropole dans son nom. C'est une chance d'avoir une Métropole et de l'accompagner dans son développement.

### Et bientôt des nouveaux locaux...

L'acte de vente du site de Dieppe a été signé fin décembre, mais une antenne ouvrira afin de garantir la présence. Les sites de Rouen et d'Elbeuf sont en vente. Nous étudions en parallèle les possibilités pour nos futurs locaux. ■



Protection de l'eau

# La Métropole s'engage

**Chargée de distribuer l'eau potable et de traiter les eaux usées sur son territoire, la Métropole signe avec l'Agence de l'Eau un ambitieux contrat visant à préserver la ressource. Des investissements de 354 millions d'euros à l'horizon 2030.**

**B**oire de l'eau tirée du robinet, prendre une douche... Pour nous, ces actes de la vie quotidienne vont de soi, ils nous paraissent naturels. Pourtant, ce qui est banal ici est un luxe ailleurs : on estime à un milliard le nombre d'êtres humains n'ayant pas accès à l'eau potable. La COP 21 de Paris, en décembre 2015, a permis de rappeler que l'eau était la première ressource touchée par les dérèglements climatiques : pollution, sécheresse ou inversement inondations, les déséquilibres

constatés depuis des décennies et leur aggravation ont des conséquences directes : sanitaires, sociales, politiques, environnementales...

À urgence planétaire, mobilisation mondiale... et locale. Responsable de l'alimentation en eau potable et de la collecte et du traitement des eaux usées, la Métropole Rouen Normandie est concernée au premier plan par la préservation de la ressource en eau et des milieux aquatiques. C'est pour répondre à ces priorités





### Petit cycle de l'eau

C'est la circulation de l'eau résultant de l'intervention humaine, depuis les points de captage jusqu'à son retour dans le milieu naturel, en passant par les usines de traitement, le système de distribution, les utilisations par les habitants et les entreprises, le réseau de collecte et les stations d'épuration.

### Le grand cycle de l'eau

C'est le cycle naturel : la circulation de l'eau sur terre, dans les océans, les nuages, les eaux souterraines, les cours d'eau...

que la Métropole signe avec l'Agence de l'Eau un contrat, complet et ambitieux, portant sur le « petit cycle de l'eau » (lire ci-dessus).

Ce contrat programme les actions à mettre en place afin d'atteindre des objectifs précis : respecter les normes sanitaires, diminuer les prélèvements, préserver et améliorer les qualités des rejets dans le milieu naturel, garantir l'accès des habitants à une eau de qualité, jusqu'à la réduction des risques

d'inondations. Le montant prévisionnel des actions atteint 354 millions d'euros d'investissements (164 millions pour la partie eau potable, 190 millions d'euros pour la partie assainissement).

Ces investissements nécessaires et parfois urgents concernent les grands équipements de la Métropole que sont les usines de production d'eau potable comme la Jatte à Rouen, et les stations d'épuration avec notamment la station Émeraude à Petit-Quevilly, mais aussi l'ensemble des

réseaux de distribution et de collecte, le stockage, le traitement des eaux pluviales, la surveillance des réseaux.

Un niveau d'investissement considérable, pour des chantiers parfois titanesques, mais qui demeurent le plus souvent peu visibles. C'est la condition pour pouvoir continuer à bénéficier d'une eau potable de qualité – avec un prix qui figure parmi les plus bas en France – et pour mieux protéger cette ressource vitale qui est aussi un bien commun. ■

# Une ressource à protéger



**L'eau est le produit alimentaire le plus contrôlé : il n'y a donc aucun risque à consommer l'eau potable distribuée dans la Métropole.**

Au contraire, c'est un atout pour notre santé puisqu'elle contient les sels minéraux nécessaires à notre équilibre. Sans oublier que l'eau du robinet est aussi beaucoup plus économique que l'eau en bouteille, et ce sans générer de déchets... La Métropole agit à tous les niveaux afin de préserver la qualité de l'eau potable qu'elle distribue.

Particulièrement sensibles aux pollutions, les captages font l'objet d'une vigilance et de mesures particulières : la Métropole met en œuvre des aires de protection, travaille avec les agriculteurs et les industriels afin d'adapter les techniques de production, sensibilise plus globalement les habitants aux risques de pollution des nappes...

Autre étape cruciale du cycle de l'eau potable, les usines de traitement : chargées de garantir une qualité constante de l'eau potable, elles font l'objet d'investissements importants. L'usine de la Jatte, à Rouen (jusqu'à 24 000 m<sup>3</sup> par jour), et la station de Moulineaux (28 500 m<sup>3</sup>/j) sont dotées d'une technologie de pointe, l'ultrafiltration : l'eau passe au travers de membranes qui arrêtent tous les éléments indésirables (micro-organismes, bactéries, virus) tout en préservant les sels minéraux. Ces filtres ultra-modernes sont 10 000 fois plus fins que les pores de la peau ! Ce traitement mécanique ne nécessite donc pas de traitement chimique. Du chlore (une goutte pour l'équivalence de cinq baignoires) est uniquement introduit avant l'envoi de l'eau dans le réseau, afin de prévenir les risques de contamination post-traitement. Au passage, une astuce pour enlever l'éventuelle odeur de chlore de l'eau fraîchement tirée : laisser pendant quelques heures l'eau dans un récipient, ouvert afin de favoriser les échanges gazeux.

Exemples d'actions : travaux de création de nouvelles ressources en eau (secteurs Sud et Val-de-Seine), 15,22 millions d'euros ; interconnexions des réseaux Chappelle et Plateau Est par une conduite sous la Seine, 4,26 millions d'euros ; développement du captage du Cailly, 2,85 millions d'euros ; interconnexions des réseaux du Cailly et de la Jatte, 2,8 millions d'euros ; sécurisation de la station du Mont-Duve à Elbeuf, 4,3 millions d'euros...



### Économisons !

Dans les toilettes, installez une chasse d'eau à double commande, limitez

le volume de votre réservoir en y plaçant une bouteille d'eau pleine, un bocal en verre... mais pas une brique, matériau qui se décompose. Dans la cuvette, uniquement du papier hygiénique, pas de lingettes, pas de mouchoirs en papier, pas d'essuie-tout...



**35 millions de m<sup>3</sup> d'eau potable** sont distribués chaque année par la Métropole, soit l'équivalent de 12 000 piscines olympiques, ou de 200 millions de baignoires.



### Économisons !

Dans la salle d'eau, installez des économiseurs d'eau sur vos robinets (conseil valable pour tous ceux de la maison), coupez les robinets pendant le brossage des dents, pendant que vous vous savonnez, et préférez les douches aux bains.



### Économisons !

Avant tout, vérifiez que votre installation ne fuit pas : une chasse d'eau qui fuit, c'est plusieurs centaines de litres de gaspillés par jour ! Vous avez des doutes ? Notez les chiffres de votre compteur d'eau le matin avant de partir, et vérifiez le soir : si vous n'avez pas tiré d'eau et que les chiffres ont varié, votre installation a un problème.



**49 captages** sont exploités par la Métropole.

**5 captages** répartis

sur deux parcelles (à Moulineaux et Fontaine-sous-Préaux), sont identifiés comme prioritaires au titre du Grenelle de l'environnement.

## Émeraude, le joyau de l'assainissement

Émeraude, la principale station d'épuration de la Métropole, joue un rôle majeur dans le cycle de l'eau : elle traite nos eaux usées, ainsi que les eaux de pluie et certains effluents industriels, avant de les rejeter dans le milieu naturel, la Seine en l'occurrence.

Afin de faire face aux besoins, notamment lors des fortes pluies, l'équipement basé au Petit-Quevilly doit augmenter significativement sa capacité. C'est tout l'enjeu de l'actuelle extension de la station d'épuration (un investissement de plus de 30 millions d'euros), qui va passer d'une capacité de traitement de 85 000 m<sup>3</sup> à 150 000 m<sup>3</sup>, par jour.

Cet accroissement des capacités ne concerne pas le mode de traitement : Émeraude est un équipement déjà doté des technologies les plus pointues en matière de dépollution des eaux.

Entre leur arrivée à la station par le réseau d'assainissement et leur

rejet en Seine, les eaux passent par trois étapes principales :

- Le prétraitement, qui permet de retenir les matières les plus volumineuses ;
- le traitement primaire, qui élimine les autres matières en suspensions ;
- le traitement biologique, confié à des micro-organismes qui absorbent et dégradent les polluants organiques.

Exemples d'actions : création d'une nouvelle traversée de la Seine en remplacement du doublement de la canalisation du pont Mathilde, 4,4 millions d'euros ; créations de bassins de stockage des eaux pluviales afin de diminuer les pollutions pour plus de 50 millions d'euros ; extension de la capacité du réseau pour transférer à la station d'épuration Émeraude les eaux pluviales, 20 millions d'euros...

Pour visiter Émeraude :  
02 32 81 30 50.



# La traque des fuites

Réduire les pertes sur le réseau d'eau potable est une priorité : à cause des fuites, près d'un litre d'eau traitée sur cinq retourne au milieu naturel sans passer par le consommateur. On estime les pertes à un milliard de m<sup>3</sup> chaque année en France.



La Métropole est dotée d'une équipe dédiée à la traque des fuites, le service « diagnostic permanent ». Ses membres sont surnommés « oreilles d'or », leurs méthodes de travail se basant beaucoup sur l'écoute experte des bruits en sous-sol. Ils interviennent dès qu'une consommation anormale est repérée et qu'elle n'est pas due à un prélèvement inhabituel



23 systèmes d'assainissement sont gérés par la Métropole. 34 communes le plus grand réseau d'assainissement (1 226 km). Sa station d'épuration, Rouen Émeraude, a une capacité de 85 000 m<sup>3</sup> d'eau usée par jour. Son extension va porter cette capacité à 150 000 m<sup>3</sup>/j.



### Économisons !

Dans le jardin, installez un récupérateur d'eau, paillez la terre aux pieds de vos plantations afin de limiter l'évaporation, arrosez plutôt le soir que le matin, et n'épandez aucun polluant qui pourrait contaminer votre sol et se retrouver dans les réseaux.

(remplissage d'une piscine, lutte contre un incendie...).

Sur le terrain, des capteurs permettent de localiser de plus en plus finement la fuite grâce aux sons produits par l'eau s'échappant de la conduite percée. On passe progressivement d'un secteur de la taille d'une ville, à un quartier, puis à une rue, puis à un tronçon de rue.

La localisation précise de la fuite doit être confirmée et affinée par une écoute au sol avant de creuser : cette ultime analyse est humaine. L'oreille d'or écoute le sol comme un médecin écoute le cœur d'un patient. Il doit distinguer le son produit par la fuite des autres bruits parasites transmis par la chaussée (pas des passants, compteurs qui tournent, climatisations en fonctionnement, véhicules...). Un métier qui réclame de l'expérience et surtout de disposer d'une sensibilité musicale. La fuite est localisée au centimètre près :

les plombiers peuvent prendre le relais et creuser. La canalisation percée n'est pas changée mais gainée. La fuite aura été traitée en quelques heures. Avant de clore l'intervention, l'oreille d'or vérifie que tout est rentré dans l'ordre : une fuite peut en cacher une autre.

Parallèlement aux interventions de l'équipe diagnostic permanent, la Métropole améliore le rendement de son réseau d'eau potable en investissant chaque année 10 millions d'euros pour renouveler les canalisations, moderniser les unités de production.



## Comprendre sa facture d'eau

**1 Abonnement** Couvre les frais liés à l'accès à l'eau (relevé des compteurs, entretien du réseau, des canalisations, réservoirs...).

**2 Consommation** Il s'agit de la part du prix de l'eau proportionnelle au volume d'eau consommé en m<sup>3</sup>. Les redevances communautaires sont votées chaque année par le conseil métropolitain. Les recettes permettent de faire fonctionner les services, d'entretenir les installations et de financer les investissements.

**3 Préservation des ressources en eau** L'Agence de l'Eau Seine-Normandie est un établissement public qui veille à préserver la ressource en eau, en qualité et en quantité.

**4 Collecte et traitement des eaux usées** La redevance finance les réseaux d'assainissement et l'épuration des eaux usées.

**5 Organismes publics** Les redevances, versées à l'Agence de l'Eau Seine-Normandie, permettent de financer des investissements pour lutter contre la pollution et moderniser les réseaux.



### Économisons !

Dans la cuisine, conservez l'eau de rinçage des légumes pour arroser vos plantes. Et préférez la machine à vos mains pour laver la vaisselle.

# Phénoménal !





**Du 13 au 20 janvier, le Kindarena et toute la Métropole ont vibré au rythme du championnat du monde de handball masculin. Retour sur cet événement sportif et populaire exceptionnel.**

**1 Les Normands** peuvent être fiers. Avec plus de 48 000 spectateurs, le Kindarena a affiché un taux de remplissage exceptionnel. Plusieurs matchs - notamment ceux des favoris, Allemagne et Croatie - ont même affiché complet ! Pour notre territoire, les retombées - économiques (hôtellerie, restauration, commerces...) mais aussi en matière d'image internationale - sont de plusieurs millions d'euros.

**2 Quinze matchs** se sont disputés au cœur d'un palais tout de bleu et jaune vêtu pour l'occasion. Six équipes, à forte culture handballistique pour certaines (Allemagne, Hongrie, Croatie), émergentes dans la compétition internationale pour d'autres (Chili, Biélorussie, Arabie Saoudite), ont fait le spectacle au Kindarena.

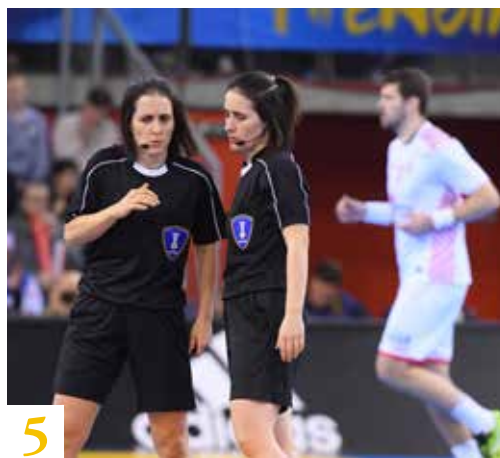
**3 De nombreux supporters** ont fait le déplacement à Rouen pour soutenir leur équipe nationale. Les Allemands par exemple se sont mobilisés en nombre (6000 billets achetés et plus de 80 journalistes allemands présents sur place). Les Croates ou encore les Biélorusses ont également donné de la voix dans les tribunes et en ville !

**4 Premier match** de la compétition à Rouen vendredi 13 janvier, Biélorussie-Chili a offert au public du Kindarena de belles émotions. Les deux équipes, persuadées de jouer ici leur place en huitièmes de finales, ont livré une véritable bataille sur le terrain. La victoire du Chili (32 à 28) aura même fait couler quelques larmes à son sélectionneur, Mateo Garalda.

**5 Au-delà de la compétition**, c'est une autre première mondiale qui s'est jouée à Rouen. Arbitrant plusieurs matchs au Kindarena, les sœurs jumelles françaises de 36 ans, Charlotte et Julie Bonaventura, sont devenues les premières femmes à officier sur un championnat du monde masculin !



4



5

## 235 bénévoles

apportent leur savoir-faire à l'organisation de l'événement. Parmi eux, Xavier, 41 ans, venu de Fougères en Ile-et-Vilaine. Affecté au service transport, qui compte 4 véhicules légers et 11 minibus, il transporte officiels, médias, arbitres durant la compétition. Sans être handballeur, Xavier est un adepte des grands événements - il a participé à l'organisation de l'Euro 2016 au Stade de France

ou encore au tournoi de Paris de judo. Pourquoi se retrouver à Rouen ?

« J'ai de la famille ici. Et l'ambiance est bonne, nous sommes tous là pour participer à l'événement, c'est sympa ! »



# Des écoles plus confortables

La Métropole accompagne financièrement les communes dans la rénovation des écoles. Exemple à Sahurs.







La Métropole, en lien avec les communes, soutient techniquement et financièrement les travaux de rénovation des écoles de son territoire. C'est le cas de l'école maternelle et primaire Frank-Innocent, à Sahurs, qui accueille 120 élèves. L'établissement a fait l'objet de travaux de rénovation énergétique : changement des huisseries, renouvellement du système de chauffage, isolation par l'extérieur et mise en place d'une ventilation double flux. Ces aménagements visent à réaliser des économies d'énergie de l'ordre de 48%. Outre son soutien technique, la Métropole a apporté une aide de 33 000 € à la commune.

### Au service des habitants

Depuis janvier 2016, la Métropole renforce son soutien aux communes à travers le Fonds de soutien aux investissements communaux (Fsic) en complément des dispositifs déjà existants pour les communes de moins de 4 500 habitants, pour contribuer à la réalisation de projets utiles aux habitants. Saint-Pierre-lès-Elbeuf bénéficie par exemple de cette aide pour réaliser les travaux de rénovation thermique de l'école Jules-Verne. D'autres projets ont été réalisés : création d'un préau à Sotteville-lès-Rouen pour l'école Franklin-Raspail et rénovation de la toiture de l'école Oiseau de feu à La Neuville-Chant-d'Oisel. À Boos, la Métropole soutient la construction d'une nouvelle école, Le Petit Prince, dont l'ouverture est prévue à la rentrée 2017. Elle comprendra six classes, trois dortoirs, une bibliothèque, une restauration scolaire, une salle d'activités et une garderie. ■



## Les architectes à votre service

Le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) propose aux particuliers des ateliers participatifs d'architecture, gratuits et ouverts à tous. Le prochain atelier se tiendra le mercredi 8 février de 15h30 à 18h30 à **Petit-Quevillu**, sur le thème « Réhabiliter ma maison ancienne, les clés du projet ». Les architectes conseillers du CAUE vous aident à définir vos besoins et à faire des choix pour réussir vos travaux de rénovation pour une maison saine, confortable et performante. Chacun peut évoquer ses questionnements sur son projet et échanger, avec les architectes du CAUE mais aussi avec les autres participants.

Inscription obligatoire au 02 35 72 94 50.  
[www.caue76.org](http://www.caue76.org)

**Cafés de la création** Un projet de création d'entreprise ?

Chaque 1<sup>er</sup> jeudi du mois, rencontrez sur un même lieu tous les spécialistes pour la préparation de votre projet. Prochains rendez-vous : les 2 février et 2 mars de 8h30 à 11h au café de l'Échiquier – Espace du Palais, 8, allée Eugène-Delacroix à Rouen. **Rencontre métiers architecture** Le 21 février de 9h à 12h à la Cité des métiers à Rouen. Sur inscription : [contact@citedesmetiershautenormandie.fr](mailto:contact@citedesmetiershautenormandie.fr) **Exposition photos** Jusqu'au 19 mars, Isabelle Le Minh questionne l'histoire de la photographie et son devenir, au Frac Normandie Rouen à Sotteville-lès-Rouen. [www.fracnormandierouen.fr](http://www.fracnormandierouen.fr) **Rock** Chapitre VII, Jungy Billy et Léna Martinet en concert samedi 4 février à 20h30 à la salle des fêtes du Mesnil-Esnard. **Stage parent-enfant** Découvrez les arts du cirque avec votre enfant de 3 à 5 ans. Porté, équilibre, jonglerie... le 4 février de 10h à 11h30 au gymnase Zola de Sotteville-lès-Rouen. [www.mpt-sotteville.fr](http://www.mpt-sotteville.fr)

## ROSA PREND SOIN DE VOTRE CERVEAU

Obéissante, rapide et minutieuse, Rosa a pris ses fonctions depuis plusieurs mois auprès des spécialistes de neurochirurgie du CHU de **Rouen**. Cette assistante exceptionnelle est en réalité un robot, doté d'un bras articulé, qui permet d'intervenir sur le cerveau des patients avec une extrême précision tout en réduisant le risque opératoire et la durée des interventions. Unique en Normandie, rare en France (seuls dix centres français en sont équipés), Rosa, guidée par les neurochirurgiens, peut ainsi intervenir sur les tumeurs cérébrales, les maladies comme celle de Parkinson ou dans certains cas d'épilepsie. Une cinquantaine de patients a déjà pu bénéficier de son doigté. Et son champ d'intervention pourrait encore s'élargir dans les mois à venir.



## RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Partager un moment de plaisir autour d'un livre, c'est l'idée défendue par l'association Lire à Voix Haute Normandie afin de lutter à la fois contre l'illettrisme et les exclusions. Créée en 1998, l'association offre aux enfants, dès le plus jeune âge, des lectures à voix haute d'albums de jeunesse dans divers lieux : crèches, écoles maternelles, centres socioculturels, hôpitaux, relais d'assistants maternels, squares, plages... Très présente sur le territoire, elle parcourt aussi la région, parfois à bord d'un camion spécialement aménagé pour aller au devant d'enfants et de familles éloignés du livre. L'enfant choisit l'album, son lecteur, dicte son rythme... pour un moment de pur partage. La lecture, comme vecteur de liens entre parents et enfants, voilà un autre bienfait que l'association sème sur son passage.

[www.lireavoixhautenormandie.fr](http://www.lireavoixhautenormandie.fr)



# Rencontres autour du sport

Plus d'infos sur  
[www.stadesottevillais76.fr](http://www.stadesottevillais76.fr)

**Sotteville-lès-Rouen**

**Depuis 13 années,  
le Stade sottevillais  
et la Métropole  
proposent aux  
jeunes de 6 à 13  
ans de découvrir de  
nouvelles activités.**

Cette année encore, le Stade sottevillais, avec le soutien de la Métropole, organise Révélations sports. Destinée aux jeunes de 6 à 13 ans, cette opération se développe sur de nombreuses communes du territoire. La mixité sociale et l'intégration de jeunes dans le monde associatif en restent les objectifs majeurs. Ainsi, des « étapes », seize cette année, sont proposées lors des

vacances scolaires de février et d'avril avec différents clubs. Inscrits dans les centres de loisirs, les associations et maisons

## Grande finale en juillet

de quartier, les enfants sont encadrés par une dizaine d'animateurs sportifs. Pendant deux heures, ils sont

invités à pratiquer différents sports autour d'ateliers dans une salle ou un gymnase. À chaque étape, des infrastructures et du matériel parfaitement adaptés à l'activité physique des plus jeunes sont mis en œuvre. Les activités sont gratuites.

Tous les participants seront invités à la grande finale, début juillet pour des jeux et des concours. ■



## Saagie se déploie

La start-up Saagie, spécialiste du Big Data, a réalisé une levée de fonds d'un montant de 4,2 millions d'euros. Née sous le nom de Créative Data, la jeune entreprise, rebaptisée Saagie (héron en japonais), est hébergée à Seine Innopolis à **Petit-Quevilly**. Depuis sa création en 2013, la société a pour ambition de développer des solutions technologiques permettant à tout type d'entreprise de valoriser ses données pour en faire un levier de croissance ou d'innovation. Saagie fournit une plateforme de Big Data clé en main. Face à la concurrence, la start-up compte propulser et démocratiser l'accès à cette technologie.

Grâce à la levée de fonds, l'entreprise poursuit ses investissements en recherche et développement, notamment en renforçant ses compétences dans l'intelligence artificielle.

[www.saagie.com](http://www.saagie.com)

**Atelier métiers** Le secteur de l'industrie vous intéresse ?

Découvrez un panel de métiers et les offres de formation, le 23 février de 9h à 12h à la Cité des métiers à Rouen.

Sur inscription : [ape.76251@pole-emploi.fr](mailto:ape.76251@pole-emploi.fr) **Soirée**

Rock in Amfreville, le mardi 7 février à 20h30 au centre culturel d'Amfreville-la-Mivoie, avec les groupes FRA et H comme ArnoH. **Atelier enfants** Imaginer, fabriquer,

couper, assembler... Pour les enfants de 7 à 12 ans, du 14 au 16 février de 14h15 à 16h15 à la médiathèque de Canteleu. [mediatheque.ville-canteleu.fr](http://mediatheque.ville-canteleu.fr) **Spectacle**

60 min **inside** par la Compagnie Alchimie à découvrir le 7 février à 20h à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan. [spectacle.mdu@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.mdu@univ-rouen.fr), 02 32 76 93 01. **Spectacle** Dans une ambiance de café-concert,

Guillaume Alix revisite quatre contes lors de son spectacle *Le piment des squelettes*. Le 10 février à 20h à l'Avant-scène à Grand-Couronne. [www.grand-couronne.com](http://www.grand-couronne.com)

## NOUVELLE RÉPUBLIQUE

La place de la République à **Oissel** s'est refait une beauté. La Métropole, en lien avec la commune, a réaménagé le lieu. Trois objectifs : la sécurité des piétons avec la réduction de la vitesse des véhicules, une meilleure desserte pour les commerces de proximité ce qui implique une augmentation des places de stationnement et enfin l'accessibilité de la place, des écoles et des commerces à toutes les personnes à mobilité réduite. La place de la République sera agrémentée de plantations. Plus accueillante et conviviale, elle permettra le développement d'animations urbaines, comme le marché, les manèges ou spectacles. Cet important chantier est piloté et soutenu par la Métropole à hauteur de 937 000 euros.

Plus d'infos : [ville-oissel.fr](http://ville-oissel.fr)



## MISE AUX NORMES DU CRÉMATORIUM DE ROUEN

Des travaux de mise aux normes vont avoir lieu au crématorium de **Rouen** du 1<sup>er</sup> février au 18 juin.

L'équipement restera opérationnel avec un four sur deux en fonctionnement pendant cette période. Ces travaux portent sur la mise en place de la ligne de filtration et le changement des deux fours. L'arrêté du 28 janvier 2010 prévoit la mise aux normes des équipements pour le 15 février 2018 au plus tard. La Métropole exerce la compétence « gestion et extension des crématoriums » et exploite le crématorium situé rue du Mesnil-Grémichon à Rouen, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015.

Parallèlement, afin de faire face aux besoins de la population, elle a engagé le projet de construction d'un second crématorium sur son territoire, à Petit-Quevilly. La construction de ce nouvel équipement débutera en avril pour une ouverture prévue en septembre 2018.

Pour tout renseignement : contacter le crématorium au 02 35 12 30 80.



# Un four innovant

Découvrez les lauréats du concours Créactifs 2016 sur [www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)

## Mont-Saint-Aignan

L'association Enactus Rouen, lauréate du concours Créactifs, développe un cuiseur innovant qui dégage une énergie propre et sauve des vies au Sénégal.

C'est un cuiseur écologique qui sauve des vies. « Ce projet, baptisé Yokuté, prévoit d'équiper les villages du Sénégal d'un cuiseur innovant », explique Céline Vienne, vice-présidente de l'association Enactus Rouen à Neoma Business School. Ce four utilise comme combustible des granulés de déchets végétaux et coques d'arachides qui sont abondants dans les pays d'Afrique de l'Ouest. « L'éco cuiseur vise à remplacer leur cuiseur traditionnel à bois qui rejette des fumées

toxiques. L'intérêt du Yokuté est triple : limiter l'impact des fumées toxiques sur les femmes et les enfants, stopper la déforestation massive et créer des emplois sur place », ajoute Céline Vienne.

Des tests techniques ont été

### Tests réussis

réalisés par les étudiants de l'Insa à Saint-Étienne-du-Rouvray et du lycée Ferdinand-Buisson à Elbeuf. Grâce à ce projet, l'association est lauréate

du concours Créactifs de la Métropole Rouen Normandie. Le financement a permis en partie la réalisation de tests d'acceptabilité auprès des populations locales du Sénégal. Enactus développe le projet sur d'autres villages d'Afrique, au Mali et au Burkina Faso.

À ce jour, plus de 5 800 cuiseurs ont été fabriqués en Afrique et commercialisés. 280 femmes ont été formées à l'utilisation du Yokuté. Une véritable réussite pour ce cuiseur révolutionnaire ! ■



## Donnez votre voix

Vous aimez lire et souhaitez partager votre passion ? Alors donnez votre voix pour le Groupement Insertion des Personnes Handicapées Physiques de Normandie (GIHP). L'association recherche des bénévoles pour enregistrer des livres pour les jeunes et les adultes déficients visuels. Après un essai d'une dizaine de minutes pour évaluer les qualités de votre voix, l'association propose une formation à l'enregistrement de la lecture au format Mp3. Rejoignez le vivier des donneurs de voix !

GIHP Normandie, 18, rue Saint-Julien à Rouen  
[www.gihpnormandie.fr](http://www.gihpnormandie.fr), 02 35 89 30 29

**Danse participative** Vous avez entre 8 et 65 ans, aimez danser et les nouvelles sensations ? Testez la danse verticale, du 13 au 17 février de 10h à 17h, au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray. [www.ville-saintetiennedurouvray.fr](http://www.ville-saintetiennedurouvray.fr) **Jeux vidéo** Le festival Technolud revient du 14 au 18 février au Sillon de Petit-Couronne. Le thème : « Ça roule toujours ! », 02 32 11 57 00.

**Théâtre** Stages enfants, autour des créatures fantastiques, du 13 au 17 février à l'espace Yannick-Boitrelle à Saint-Léger-du-Bourg-Denis. De 10h30 à 11h30 pour les 3 à 6 ans et de 14h30 à 16h30 pour les 6 à 13 ans. Infos, ACLA, 02 35 08 04 24. **Concert** Jazz et musique du monde par l'association musicale du Mesnil-Esnard, à l'espace Léonard-de-Vinci, vendredi 10 février à 20h30. **Soirée Chandeleur** Crêpes et animation Fest-Noz à la salle des fêtes de Belbeuf, samedi 4 février à 20h, 02 35 80 26 12. **Ciné-concert** *Les aventures du Prince Ahmed* présenté par Les Amis de Fantômus. Le 10 février à 20h30 à l'Entre-Seine de Saint-Jacques-sur-Darnétal.

## DOUX EN PLEIN CŒUR

Boucherie, boulangerie, épicerie, bureau de poste, cabinet médical... la place de l'Ourail est un lieu central de **La Londe**. Afin d'apaiser et de sécuriser ce lieu de vie, la ville souhaite développer les modes de déplacements doux dans le cœur de la commune. Avec le soutien financier de la Métropole, elle a réalisé des aménagements permettant aux habitants de s'approprier davantage l'espace public avec la création d'une promenade pour les piétons, les poussettes et les cycles. Une piste cyclable a par exemple été conçue autour des écoles et des grands équipements sportifs et de loisirs situés à proximité. Les entrées des bâtiments publics et les trottoirs élargis ont été adaptés pour les personnes à mobilité réduite. L'ensemble de ces aménagements participe également à l'attractivité et la convivialité de cette place ainsi qu'à la redynamisation des commerces de proximité.



## LE CHU SE DÉVELOPPE

Médecine gériatrique, pneumologie, neuro-gériatrie, diabétologie, cardiologie, suivi de grossesses... les consultations à l'hôpital Saint-Julien à **Petit-Quevilly** sont très diverses. Pour renforcer l'offre de soins publique sur la rive gauche, le CHU ouvre à l'hôpital Saint-Julien un nouveau service de médecine interne de trente lits. Avec plus de lits et de médecins, cet établissement urbain de proximité poursuit son développement. Il dispose également d'un plateau technique polyvalent en capacité de répondre aux besoins des patients hospitalisés ou venant consulter. Cet hôpital est orienté autour de trois filières : la médecine interne polyvalente, des consultations dans diverses spécialités et la gériatrie. Le service des urgences prend en charge environ 24 000 patients chaque année. Proximité, ouverture sur l'extérieur, pratique d'une médecine à taille humaine... L'hôpital Saint-Julien réunit tous ces atouts.

Hôpital Saint-Julien, rue Guillaume-Lecoigne à Petit-Quevilly,  
 02 32 88 89 90.



# Terre de cultures

Dans le cadre de son soutien aux filières agricoles courtes et durables, la Métropole aide financièrement des exploitants à développer leur activité.

## LES TROIS LAURÉATS 2016/2017

**Christelle Quemin**, Jumièges.

Projet : production de fraises hors-sol

**Frédéric Durand**, Bardouville.

Projet : achat d'une presse à balle et d'un parc de contention mobile.

**Association le Champ des possibles**, Rouen.

Projet : équipement en maraîchage.

## Jumièges

**Arboriculteurs à Jumièges, Christelle et Stéphane Quemin sont lauréats de l'appel à projets agricoles de la Métropole.**

Pommes, poires, prunes, cerises, groseilles, cassis, framboises et tomates... Bienvenue à la ferme de Christelle et Stéphane Quemin à Jumièges. Rien ne destinait Christelle, vendeuse en charcuterie, à devenir arboricultrice. Son mari, Stéphane, travaillait dans le domaine de la métallurgie. « *C'est le travail avec la nature qui nous a incités à nous lancer ! Nous pratiquons la culture raisonnée en évitant de traiter avec des produits chimiques* », explique Stéphane. Avec trois employés à temps partiel et un perma-

nent, le couple exploite une dizaine d'hectares. Christelle se charge de la cueillette et de la préparation des fruits pour les marchés. Stéphane s'occupe de la production et de l'entretien. « *Tous les après-midis, sauf*

## Vente directe à la ferme

*le dimanche, nous proposons une vente directe de fruits à la ferme. Je suis également présent les jeudis matin sur le marché d'El-beuf, place Lécallier.* » Lauréats

de l'aide au développement des filières courtes et locales de la Métropole, les arboriculteurs ont investi dans un projet de fraises en jardins suspendus sous serre. « *Ce type de culture exige moins de main-d'œuvre et permet de ne pas être tributaire du climat.* » Les fraisiers seront plantés fin mars et la première récolte aura lieu début juillet. Fraîcheur, qualité et traçabilité : ce sont les atouts des fruits proposés directement du producteur au consommateur. **1635, route du Conihour à Jumièges, 06 71 59 91 40.** ■



## Suzanne tisse sa route

Dévoilée fin août sur le parvis de la cathédrale de Rouen, l'œuvre collective *Suzanne*, réalisée dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, s'exporte. Du 13 au 15 janvier, c'est à New York que s'est déployée la reproduction géante – entièrement tricotée – de la toile de Claude Monet, *La femme à l'ombrelle tournée vers la gauche*. Fruit de l'assemblage de 10 000 carrés de laine de 5 cm de côté confectionnés par plusieurs milliers de Normands, l'œuvre de 6 mètres sur 4 a attiré l'attention du magazine Vogue Knitting, pour son salon organisé à Times Square. À Paris, du 2 au 5 février pour l'Aiguille en fête, le projet porté par Mathilde Milot, présidente de l'association rouennaise Citémômes, devrait ensuite filer sur les routes normandes. Un livre révélant les coulisses de l'aventure sort également ce mois-ci. Et quelques milliers de carrés de laine, non utilisés, n'attendent qu'à faire vivre de nouvelles œuvres...

[www.tricoteunsourire.com](http://www.tricoteunsourire.com), [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr)

## Images en fête

**Freneuse** est une ville d'image. Cette année encore, elle organise avec l'association Freneuse Pixels la Fête de l'image le 4 février, salle Bouchor. Au programme : à partir de 10 h, le concours régional du diaporama de la Fédération photographique de France, de 14 h à 17 h les invités d'honneur Michelle et Claude Hébert présentent leurs diaporamas et répondent aux questions du public, enfin, à 20h30 se tient le Challenge des diaporamas francophones.

Renseignements 09 60 17 97 85.

## FINIES LES PILES DE VÊTEMENTS !

Des enfants qui grandissent trop vite, des vêtements encore en bon état qui, en attendant repreneurs, s'empilent dans un placard... Comme de nombreux parents, Caroline et Émilie, deux mamans originaires de Rouen, ont testé les foires à tout, les sites de vente d'occasion et les dépôts-ventes, avant de lancer leur « solution idéale » : Milenvie, une boutique en ligne, dont le siège est basé à **Amfreville-la-Mivoie**, qui vend vêtements, accessoires de puériculture et chaussures d'occasion pour enfants de 0 à 14 ans. Les personnes intéressées pour vendre envoient leurs vêtements via des sacs dédiés. Ceux en très bon état sont repris (en échange de bons d'achat à utiliser sur le site internet) et proposés à la vente à petits prix. Les autres sont distribués, avec l'accord des parents, à des structures de la région rouennaise (CHU de Rouen, pouponnières...).

[www.milenvie.com](http://www.milenvie.com)



## UN TÉMOIN D'EXCEPTION À ELBEUF



Mai 1798, 38 000 hommes guidés par Napoléon partent en campagne militaire en Égypte. Parmi eux : 150 savants et artistes chargés d'étudier l'Égypte moderne et antique. De cette expédition naît en 1829 une série d'ouvrages uniques, un trésor de dessins révélant les splendeurs d'une civilisation oubliée et mystérieuse : *La Description de l'Égypte*. Renfermant l'un des rares exemplaires, restauré cet été, de cette œuvre monumentale (tirée à seulement 1 000 exemplaires), la médiathèque La Navette d'**Elbeuf** lui dédie une exposition du 4 février au 4 mars. Une aventure scientifique : l'expédition de Napoléon en Égypte raconte à la fois la campagne d'Égypte et présente le livre.

Entrée libre. Rens. 02 35 77 73 00.





# 50 ans d'émotion

Sotteville-lès-Rouen

La papeterie  
Kimberly Clark  
à Sotteville-lès-  
Rouen, qui fabrique  
des mouchoirs en  
papier jetables  
Kleenex, vient de  
fêter ses 50 ans.

Il est doux, résistant et prend soin de vous... le mouchoir en papier est fabriqué par la société américaine Kimberly Clark, spécialisée dans les secteurs de l'hygiène, de la santé et de la sécurité. Si l'entreprise est implantée dans 40 pays, une seule usine en France produit des mouchoirs en papier pour la marque Kleenex et les marques des distributeurs. Elle est située à Sotteville-lès-Rouen. « Cette usine a ouvert il y a 50 ans, précise Roger Rouppert, le direc-

teur. C'est en 1966 que deux américains, John Kimberly et Charles Clark, choisissent Sotteville-lès-Rouen pour y construire une unité de production qui a démarré en 1967. Au début, l'usine produisait

Une seule usine  
en France

du papier toilette et essuie-tout. Aujourd'hui, nous fabriquons uniquement des mouchoirs jetables. 135 salariés travaillent

dans cette usine. Nous recevons des balles de pâtes à papier de 250 kg auxquelles nous ajoutons de l'eau. La pâte obtenue est diluée pour former en continu une feuille de papier homogène. Cette dernière est ensuite séchée, crêpée puis coupée, pliée et mise dans des boîtes. Ce sont 180 références différentes (types de papier, de boîtes...) qui sortent de l'usine vers toute l'Europe occidentale. » Un véritable centre d'excellence dédiée à la fabrication des mouchoirs en papier. ■

# Une pépinière d'entreprises

Près de 120 entreprises (plus de 760 emplois) sont aujourd'hui hébergées au sein du réseau de pépinières et hôtels d'entreprises de la Métropole. Focus sur le fonctionnement des pépinières.

1

**CRÉATEUR D'UNE ENTREPRISE**  
de moins de deux ans.

2

**SÉLECTION** Sur dossier de candidature, présenté devant un comité d'agrément composé de personnes de la Métropole, de divers partenaires (Réseau Entreprendre, Haute-Normandie Active, CCI, Initiatives Rouen...) et d'experts (avocat, comptable...). L'entrepreneur dont le projet est retenu par le comité signe une convention de 12 mois reconductible trois fois.

3

**ENTRÉE EN PÉPINIÈRE :** L'accueil en pépinière est destiné à faciliter les premières années d'activités des créateurs d'entreprises. L'équipe de Rouen Normandie Création propose à la fois une solution temporaire d'hébergement (4 ans maximum), un accompagnement personnalisé, un plan de formation et l'accès à des services partagés.

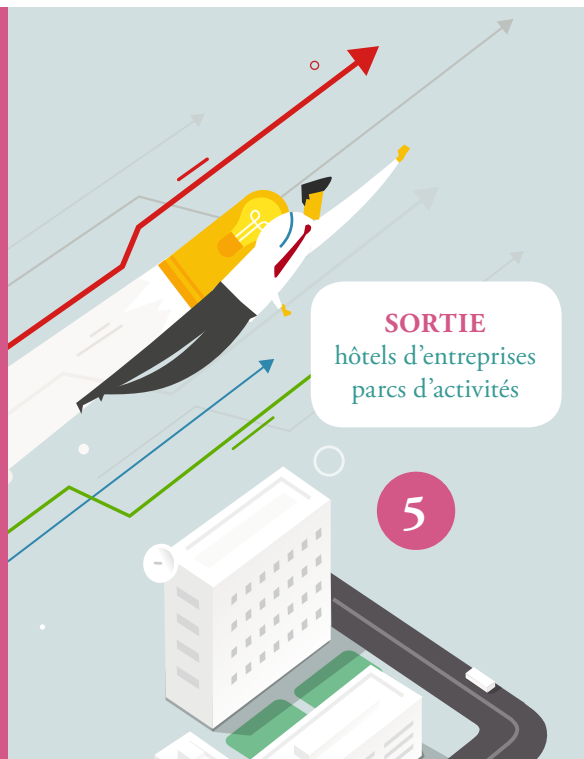
Contacts :  
[www.rouen-normandie-creation.fr](http://www.rouen-normandie-creation.fr)  
02 35 76 47 00

4

## Les avantages de la pépinière d'entreprise



- des locaux à des prix compétitifs
- des services (accueil, secrétariat, salles de réunion, cafétéria, photocopieuses, matériel adapté à l'activité comme une tireuse de plans à Seine Écopolis...) liés à l'environnement de travail permettant de se consacrer pleinement au développement de son activité
- la possibilité de développer rapidement un réseau de contacts et d'affaires
- un plan de formation gratuit
- un accompagnement tout au long de l'hébergement pour développer ses compétences, mais également pour l'aider à s'implanter localement en sortie de pépinière
- la mise en relation avec les acteurs utiles aux créateurs d'entreprises



**SORTIE**  
hôtels d'entreprises  
parcs d'activités

5

### Pépinières / hôtels de la Métropole

#### • Seine Biopolis

Rouen, Route de Lyons

Dédiée au secteur de la biologie/santé au cœur de la zone Rouen Innovation Santé - 1240 m<sup>2</sup>

#### • Seine Créapolis

Déville lès Rouen, rue de la République

Dédiée à tout secteur d'activités - 2300 m<sup>2</sup>

#### • Seine Écopolis

Saint-Étienne-du-Rouvray, avenue Robert-Hooke

Dédiée à l'écoconstruction - 1 500 m<sup>2</sup>

#### • Seine Innopolis

Petit-Quevilly, rue de la République

Dédiée au numérique - 10 000 m<sup>2</sup>

### Hôtels d'entreprises de la Métropole

#### • Seine Créapolis Sud

Petit-Couronne, rue Aristide-Briand

Dédié à tous secteurs d'activités - 2800 m<sup>2</sup> (3 sites)

#### • Seine Actipolis

Caudebec-lès-Elbeuf, chemin de l'exploitation

Dédié à tous secteurs d'activités - 1 200 m<sup>2</sup>

## GROUPE SOCIALISTE, RÉPUBLICAIN ET RASSEMBLEMENT

Alois que notre pays va à la rencontre de lui-même à l'occasion du grand débat politique national des prochaines échéances électorales, la Métropole et le projet ambiteux qu'elle met en œuvre constituent, dans les temps difficiles que nous connaissons, un socle solide pour préparer l'avenir et, à ce titre, un gage de confiance. La Métropole, c'est le regroupement des forces de nos communes, qui nous permet de mieux affronter les difficultés et de mieux relever les défis, en matière de développement de l'emploi, de cohésion sociale et de transition environnementale. La Métropole constitue un puissant outil au service de l'investissement, qui atteint aujourd'hui des niveaux sans précédent, au service du développement de nos communes, de nos entreprises, de nos services publics. La Métropole et ses communes font « pack » : c'est sur la base de cette relation de confiance que la Métropole peut jouer son rôle d'entraînement. Ce phénomène – créer la confiance et réunir les énergies – s'étend et se renforce depuis la création de la Métropole en 2015. Les grands rendez-vous économiques, touristiques, culturels de 2017, mais aussi le démarrage de nombreux chantiers importants manifestent pour tous la montée en puissance de ce projet métropolitain : cela permet aujourd'hui à la Métropole de fédérer toujours davantage l'ensemble des acteurs du territoire – économiques, institutionnels, universitaires, culturels, sportifs... – et les forces vives de sa société civile, pour poursuivre la dynamique qui s'est créée depuis 5 ans. Forts de nos atouts, c'est grâce à cette mobilisation énergétique que nous pouvons faire de la vocation métropolitaine de notre territoire une réalité, l'inscrire pleinement dans la modernité, et faire que la métropole tienne ses promesses de liberté, de progrès et de bien-vivre pour tous.

**Mélanie Boulanger et Dominique Randon, pour le groupe**

aboutiront de nouveau aux sacrifices et à la colère. Pourtant il n'est pas écrit que chaque quinquennat continuera d'être pire que le précédent.

Comme nous nous y attachons à la Métropole, le projet porté par les élus soutenant Jean-Luc Mélenchon est celui du développement social et économique dans une France immensément riche. Ici comme ailleurs, l'unité de mesure de l'attractivité doit s'évaluer au bonheur de la population, des services publics efficaces dont elle dispose dans des communes équipées et maillées de transports bien cadencés. Le droit à se soigner, s'éduquer, se cultiver constitue la porte d'entrée d'une attractivité utile. Du quartier à la Nation, soyons exigeants.

**Noël Levillain, Président du groupe**

## GROUPE UNION DÉMOCRATIQUE DU GRAND ROUEN

Vous avez dit déplacements ?? Des projets importants suscitent de notre part doutes et interrogations quant à leur fondement, leur financement et leurs incidences quant à la création d'infrastructures qu'ils induisent : la gare rive gauche et le siège de la Métropole.

La gare : ce projet, présenté comme un gain de temps pour les usagers du rail, nous interroge depuis le début sur sa faisabilité technique et financière. De plus, le projet glisse peu à peu vers l'Est d'où la création d'une nouvelle ligne de Transports d'Est en Ouest sur la rive sud pour rejoindre le Métrobus ou la ligne T4. Qu'en est-il de l'entrée du tunnel rive nord ? Là, cela glisse vers l'Ouest, mettant en péril l'environnement de l'habitat ou nécessitant des travaux colossaux de la gare de N.D de Bondeville. Conséquence, pour les habitants des plateaux EST, et NORD le trajet depuis leur domicile sera plus long pour se rendre à Paris.

Et la fameuse ligne T4 ? Aucune réponse ne nous a été donnée sur l'impact et les

public venant de la poche du contribuable. Combien de centaines de millions d'Euros seront nécessaires pour ces projets. N'hésitez pas à nous contacter sur : contact@udgr.fr

**Gilbert Renard, Président du groupe**

## GROUPE DES ÉLUÉS ET ÉCOLOGISTES ET APPARENTÉÉS

Chaque année, la Journée mondiale des zones humides est célébrée le 2 février, pour commémorer la signature de la Convention sur les zones humides, le 2 février 1971, dans la ville iranienne de Ramsar. A cette occasion des organismes institutionnels et des groupes de citoyens à tous les niveaux de la société se saisissent de l'événement pour lancer des actions de sensibilisation du public aux valeurs et aux avantages des zones humides.

Le thème de la Journée mondiale des zones humides pour 2017 est «Des zones humides pour la prévention des risques de catastrophes» les zones humides jouent, en effet, un rôle important en atténuant les impacts des phénomènes météorologiques extrêmes tels que les inondations. La Métropole est riche en zones humides autour des boucles de la Seine, qui contribuent à la préservation de sa biodiversité mais aussi à la beauté de ses paysages et donc à la qualité de notre cadre de vie. Face à la pression exercée par certaines activités économiques la Métropole a mis en place une politique de préservation de ces espaces à la fois réglementaire mais aussi concrètement en menant des programmes de protection et d'implantation d'activités économiques compatibles avec le bon fonctionnement des zones humides tels que l'élevage. Tous ensemble préservons notre patrimoine naturel.

**Cyrille Moreau, Président du groupe**

## TRIBUNES

C'est la force de la démocratie qui nous aidera. Nous devons nous appuyer sur la laïcité garante de la tolérance mais aussi de la fermeté vis-à-vis des extrémistes de tous poils qui cherchent à bouleverser l'harmonie de notre civilisation. Ne soyons pas dupes il existe encore bien des inégalités à combattre pour que chaque citoyen trouve sa place dans notre société. Au printemps prochain nous aurons à choisir un président de la République puis nous élirons nos députés ; nous savons très bien que l'immense majorité des candidats sont des personnes d'abord respectables pour leur engagement.

Écoutons et lisons leurs propositions avec attention et n'oublions surtout pas que c'est notre avenir et celui de nos enfants que nous engageons par notre vote et que cet avenir doit offrir à chacun sa place dans un monde juste, généreux et humaniste. Excellente année 2017 à vous et vos proches.

**Pour le Groupe sans étiquette, Étienne Hébert**

## FRONT NATIONAL

Frédéric Sanchez a fait voter une modification du règlement intérieur visant à réduire le nombre d'élus minimum pour constituer un groupe politique afin de maintenir tous les avantages financiers à la disposition des élus verts dont l'effectif a été réduit suite à des défections récentes.

Dans un souci d'équité, les élus du Front National ont demandé à ramener ce nombre minimal à 3 afin qu'ils puissent disposer des mêmes droits que les autres élus. Dans la plus parfaite des décisions antidémocratiques, M. Sanchez et les socialistes ont rejeté cette proposition. Avec 25% des suffrages exprimés sur les 71 communes de la Métropole lors des élections régionales, le Front National n'est représenté qu'à 1,99% au sein de cette collectivité qui n'est pas élue au suffrage direct. A cette sous-représentation injuste s'ajoute désormais l'entrave au travail de l'opposition de la part de l'exécutif.

Toujours aussi sectaires, les élus socialistes s'opposent à la démocratie mais n'hésitent

## GROUPE FRONT DE GAUCHE

L'élan citoyen d'inscription sur les listes électorales aura été spectaculaire. Outre la soif de s'exprimer, le moment est venu pour le corps électoral renouvelé de se soumettre à l'analyse, la réflexion afin d'échapper cette fois aux pièges des apparences.

Au terme de la séquence socialiste de ces cinq années, l'échec est patent. Cet échec donne matière aux libéraux de tout poil à se lâcher. Sous couvert de « renverser le système » ils veulent que le marché et la finance occupent la totalité de l'espace public.

Selon qu'ils recouvrent la droite extrême ou l'extrême droite, selon qu'ils incarnent une vie ubérisée où tout s'achète, leurs promesses

solutions organisationnelles des dizaines de transports exceptionnels quotidiens ainsi que sur le flux routier des entrées nord de Rouen depuis Mt-St-Aignan, Bihorel et Bois-Guillaume.

Siège de la Métropole : ce bâtiment administratif, pour lequel nous avons dit notre opposition, est sensé coûter 30 millions d'Euros, mais on ne connaît ni le coût de fonctionnement ni celui de sa future maintenance. De plus, la construction d'une passerelle entre ce bâtiment situé rive gauche et le H2O, rive droite, est présentée maintenant comme indispensable. Autre conséquence : l'accostage des bateaux, notamment au moment de l'Armada, se fera plus en aval.

Non décidément nous n'avons pas la même conception de la gestion de l'argent

## GROUPE SANS ÉTIQUETTE

La traditionnelle formule « Bonne année, et surtout bonne santé ... » prend tout son sens en ce début 2017 : les français sont confrontés à une épidémie de grippe qui n'épargne pas beaucoup de familles, il y a deux ans nous étions sous le choc de l'attentat perpétré contre Charlie Hebdo et son épouvantable bilan en pertes humaines. Quel rapport pourrait-on dire ? dans un cas nous avons les moyens de nous protéger en prenant des précautions qui vont du port de vêtements adaptés de l'aide qu'on peut apporter aux plus défavorisés jusqu'à la vaccination ; dans l'autre cas, celui des attentats, nous semblons impuissants.

pas à favoriser leurs copains verts. Les grands discours sur l'égalité semblent donc avoir leurs limites.

M. Sanchez et ses alliés font de la lutte contre le Front National une priorité. La nôtre est de combattre la précarité, le chômage, l'insécurité et la crise sociale qu'ils font subir aux Français.

## Les élus du Front National

# INFOS PRATIQUES

et pour nous contacter 7/7 et 24/24, utilisez notre service en ligne.

**Ma Métropole**  
metropole-rouen-normandie.fr  
**0 800 021 021**

Service & appel gratuits

Notre-Dame-de-Bondeville  
Musée industriel de la Corderie Vallois  
02 35 74 35 35

Entrée gratuite pour découvrir les collections permanentes. Expositions temporaires payantes.

**Rouen Normandie Tourisme & Congrès**  
25, place de la Cathédrale - Rouen  
rouentourisme.com - 02 32 08 32 40

**Historial Jeanne d'Arc**  
7, rue Saint-Romain - Rouen  
historial.jeanne-darc.fr - 02 35 52 48 00

**Rouen**  
Musée des Beaux-Arts, Musée de la Céramique, Musée Le Secq des Tournelles  
02 35 71 28 40  
Muséum d'Histoire Naturelle  
02 35 71 41 50  
Musée des Antiquités 02 35 98 55 10  
Tour Jeanne d'Arc 02 35 98 16 21

**Elbeuf**  
Fabrique des savoirs  
02 32 96 30 40

**Petit-Couronne**  
Musée Pierre-Corneille  
02 35 68 13 89

**Rouen des musées métropolitains**  
musees-rouen-normandie.fr

**Zénith**  
44, avenue des Canadiens - Grand Quevilly  
zenith-de-rouen.com

**Pe**

**Parc des expositions**  
46-48, avenue des Canadiens - Grand Quevilly  
parcepxorouen.com - 02 35 18 28 28

**Cirque-Théâtre d'Elbeuf**  
2, rue Augustin-Henry - Elbeuf  
cirquetheatre-elbeuf.com - 02 32 13 10 50

**XXL**  
**Panorama XXL**  
Quai de Boisguilbert - Rouen  
panoramaxxl.com - 02 35 52 95 29

**106**  
FORUM DE NOUVELLES ENTREPRISES  
La Cité

**Le 106**  
Quai Jean-de-Béthencourt - Rouen  
le106.com - 02 32 10 88 60

**K**  
kindarena

**Kindarena**  
40, rue de Lillebonne - Rouen  
kindarena.fr - 02 32 10 73 73

**rm**  
ROUEN-NORMANDIE

**Ma Métropole**  
metropole-rouen-normandie.fr  
**0 800 021 021**

Service & appel gratuits

**Z**

**Pe**

**Parc des expositions**  
46-48, avenue des Canadiens - Grand Quevilly  
parcepxorouen.com - 02 35 18 28 28

**Cirque-Théâtre d'Elbeuf**  
2, rue Augustin-Henry - Elbeuf  
cirquetheatre-elbeuf.com - 02 32 13 10 50

Le MAG • Février 2017

SORTIES

# Entrez dans la Ronde !



JUSQU'AU 19 FÉVRIER, LA RÉUNION DES MUSÉES  
MÉTROPOLITAINS PROPOSE LA 2<sup>E</sup> ÉDITION DE LA RONDE,  
ÉVÉNEMENT DE CULTURES CONTEMPORAINES ALLIANT  
ARTS VISUELS ET MUSIQUE ACTUELLE.





Initiée en janvier 2016 pour marquer le lancement de la Réunion des Musées Métropolitains (RMM), la Ronde permet de fédérer les musées du réseau de la métropole et d'inciter à la découverte en mobilisant des acteurs culturels tels que le 106, le Fonds régional d'art contemporain, le Pôle image (centre photographique), la galerie MAM et le Centre dramatique national de Normandie. Pour cet événement culturel à part dans l'année, les musées du territoire s'ouvrent à toutes les formes de culture contemporaine, arts visuels, musiques actuelles, théâtre performance. Des artistes et créateurs reconnus et émergents liés au territoire

ont conçu spécialement pour les lieux qui les abritent des œuvres inédites et originales.

Deux autres musées, le Musée national de l'éducation et l'Espace culturel du CHU, Porte 10, proposent à leur public de découvrir une œuvre contemporaine.

En entrant dans La Ronde, vous changez d'ambiance à chaque étape : passez d'une église gothique à un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup>, d'un couvent à une église, d'une ferme à colombages à un palais des Beaux-Arts... et découvrez-y chaque fois une nouvelle réalisation qui engage le dialogue avec les espaces anciens.

Lancez-vous dans le rallye ! ■



Musées de la Métropole, jusqu'au 19 février,  
[www.musees-rouen-normandie.fr](http://www.musees-rouen-normandie.fr)

Les artistes participants : Charles Fréger, Alinka Echeverria, Jonathan Monk, Emmanuel Lagarrigue, Sylvain Wavrant, Christian Jaccard, Sandra Binion, Gaspard Lieb, Angélique Lefevre, Pierre Ardouvin.

## NORMANNIA

La Fédération française médiévale organise pour la première fois en Normandie un grand marché dédié à l'Histoire et au fantastique ! Forte du succès des journées médiévales organisées dans le cadre de la Foire internationale de Rouen, la FFM propose cette année un grand marché où se côtoieront des siècles d'histoire et de légendes. Plus de 5 000 m<sup>2</sup> de voyage vers des époques reculées et oubliées, la découverte d'univers féeriques et parfois déjantés ! Un rendez-vous hors du commun et hors du temps.

**Grand Quevilly, Parc des expositions de la Métropole, samedi 25 de 10h à 22h et dimanche 26 de 10h à 18h.**

## LA FÊTE DES JEUX

Comme chaque année, Loisirsland, un parc d'attractions « indoor » et itinérant, prend ses quartiers au Parc expo pour les vacances d'hiver. 6 000 m<sup>2</sup> de jeux, de structures gonflables, de parcours aventures, de trampolines, de jeux en bois, de jeux de café et de bien d'autres animations pour les petits comme les grands.

**Grand Quevilly, Parc des expositions de la Métropole, du 14 au 26 février, tous les jours de 10h à 19h.**



**10 INVITATIONS À GAGNER**



Téléphonez le 7 février au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner.



## CLARIKA

*Avec De quoi faire battre mon cœur, son septième opus, Clarika propose des chansons vivantes, urgentes, qui lui ressemblent, qui la rendent. L'artiste s'éloigne de ses habituels repères et multiplie les nouvelles collaborations. C'est Fred Pallem (Le Sacre du Tympan) qui a réalisé et arrangé ce nouvel album, partageant avec Raoul de La Maison Tellier, l'essentiel des compositions. On retrouve également Matthieu Boogaerts qui a composé et écrit Le Bout du chemin ou encore Alexis HK pour un duo sur le titre Dire qu'à cette heure.*

**Notteville-lès-Rouen, le Trianon transatlantique, mardi 7 à 20h30.**



**10 PLACES À GAGNER POUR LE 9 FÉVRIER**



Téléphonez le 7 février au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner.

## Antipodes

*Antipodes* parle de jeunes artistes vivant dans des pays éloignés les uns des autres et de leurs parcours de vie, dans un entrelacement entre histoires personnelles, contexte politique et engagement citoyen. Acrobates et danseurs, ils sont Caribéens et Européens, ils utilisent leur corps comme moyen de communication. À travers leurs techniques, ils amènent le public à découvrir leurs sujets de préoccupation, crient leur volonté d'exister et de participer à la construction d'une autre société.

**Elbeuf, Cirque-Théâtre, jeudi 9 février à 19h30, vendredi 10 à 20h30 et samedi 11 à 15h.**

## De l'industrie à l'art

La Ville de Petit-Couronne, en partenariat avec la Fondation Valgo, a lancé un travail de mémoire autour de l'ancienne raffinerie Petroplus. L'objectif est de regarder l'industrie sous un angle artistique, en marge des enjeux et des controverses qui éclatent lors des fermetures de sites. Premier rendez-vous : soirée « Regards artistiques sur l'ancienne raffinerie » le 3 février, à 20h au Sillon. Trois graffeurs rouennais, Each, Evok et Binokl, exposent leurs œuvres, le trio musical Palastron donne un concert-spectacle. Du 4 février au 2 juin, le photographe russe Dimitri Tolstoï expose ses œuvres sur l'ancienne raffinerie. Très sensible à la beauté graphique, le photographe a prêté son œil d'artiste pour rendre hommage à la mémoire des hommes et des femmes qui y ont travaillé.

**Infos et réservations 02 35 69 12 13, [www.ville-petit-couronne.fr](http://www.ville-petit-couronne.fr)**





# La Chambre des visiteurs

LA 5<sup>E</sup> ÉDITION DU TEMPS DES COLLECTIONS

PERMET DE DÉCOUVRIR AUTREMENT

LES COLLECTIONS PERMANENTES

DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS.

**L**a Chambre des visiteurs a permis au public de choisir, parmi 75 œuvres sorties des réserves, la vingtaine, dont certaines rarement présentées, qui est exposée dans la salle dédiée. Mais le Temps des collections, c'est aussi un parcours avec huit autres propositions pour découvrir les richesses des collections. « *Aucun musée au monde n'est assez grand pour les collections qu'il abrite : c'est une chance*, indique Sylvain Amic, le directeur des musées

métropolitains. *Un musée qui donnerait tout à voir resterait immuable et immobile. Nous préférons organiser ce mouvement du musée sur lui-même. La gratuité d'accès aux collections des musées métropolitains permet au public de vivre au rythme de cette métamorphose permanente.* » Ce projet a été récompensé par le prix Patrimoine et Innovation(s) du club Clic France décerné par un jury de 720 professionnels. Bonnes visites ! ■

## TROIS GRANDES FUGUES

Une variation sur le même thème, voilà l'enjeu de cette soirée où *La Grande Fugue*, opus 133 de Beethoven est chorégraphiée successivement par trois grandes dames de la danse contemporaine pour le Ballet de l'Opéra de Lyon. La lecture de Maguy Marin se traduit par le jaillissement jubilatoire de quatre danseuses vêtues de rouge sang qui bondissent, s'effondrent, se redressent dans un tourbillon de vie. Contraste saisissant avec la lecture d'Anne Teresa de Keersmaecker qui explore avec une rigueur contrapuntique un vocabulaire masculin, non classique. Lucinda Childs s'empare à son tour de la pièce et délivre une nouvelle chorégraphie pour douze danseurs répartis en couple.

Rouen, Théâtre des Arts, jeudi 9 et vendredi 10 à 20h.



## CROCOCK !

Comme chaque année en février, des effluves remontent du bayou, les lentilles d'eau ondule, la brume est traversée par quelques rais de lune. L'heure est venue des célèbres Nuits de l'Alligator. Dans le cadre de ce festival, le 106 accueille Boss Hog, The Sore Losers et Gaudalpe Plata le 8 février pour une soirée rock et Luke Winslow King, Theo Lawrence & The Hearts et King Biscuit le samedi 11 pour une nuit blues.

Rouen, le 106, mercredi 8 et samedi 11 à 20h.



## KATERINE SANS PHILIPPE

Pour cette nouvelle tournée, Katerine, chanteur-auteur-musicien fantasque, s'associe à Dana Ciocarlie, pianiste-concertiste d'origine roumaine.

De cette union audacieuse est née la nouvelle tournée de Katerine.

Tout l'univers déjanté de Philippe Katerine, artiste poétique et impertinent, est réarrangé pour un concert unique.

Un savant mélange de son très personnel dernier album *Le film* et de ses précédents. Décalé, déconcertant, drôle, léger et profond à la fois. Le Rouennais Boule enchantera la première partie de cette soirée.

Grand Quevilly, théâtre Charles-Dullin, jeudi 2 mars à 20h.



## Froid ? Faites du bruit !

La nouvelle édition du festival Bruits d'hiver, organisé par le Théâtre Charles-Dullin, propose trois spectacles dont un pour le jeune public. Ouverture le vendredi 3 février (19h et 21h) avec *Hanakaï*, une performance chorégraphique, de la Cie Adrien M & Claire B, qui oscille entre rêve et réalité. Le samedi 4 (20h), les Vibrants défricheurs vous font guincher jusqu'à en perdre la tête avec *le Gros Bal*. Enfin, les enfants ont droit à leur concert rock le dimanche 5 (15h) avec *Pouët*, le spectacle musical de François Hadji-Lazaro & Pigalle. De quoi se réchauffer au cœur de l'hiver !

Grand Quevilly, centre culturel Marx-Dormoy, du 3 au 5 février, 02 35 68 48 91.

## L'art de Masséot Abaquesne

L'exposition consacrée au premier faïencier français de la Renaissance, le Rouennais Masséot Abaquesne, propose un ensemble inédit, par le nombre et la qualité, d'œuvres du faïencier. Parmi elles, une quarantaine de pots d'apothicaire et des pavements dont la prestigieuse et monumentale marche d'autel de la Bâtie d'Urfé conservée au Musée du Louvre. Objets d'art d'exception, gravures, archives, objets issus de fouilles archéologiques ainsi que de nombreux prêts exceptionnels de grandes institutions nationales sont présentés tout au long de l'exposition. Pourquoi Masséot Abaquesne est-il si important dans l'histoire de la faïence française ? C'est ce que le musée de la Céramique vous invite à découvrir !

Rouen, musée de la Céramique, jusqu'au 3 avril 2017, [www.musees-rouen-normandie.fr](http://www.musees-rouen-normandie.fr)



# Glisse et passion

LA PATINOIRE DE ROUEN ACCUEILLE,  
AVEC LE SOUTIEN DE LA MÉTROPOLE,  
LES 23<sup>E</sup> INTERNATIONAUX DE FRANCE  
DE PATINAGE SYNCHRONISÉ.



Rouen, le vendredi 3 et le samedi  
4 février de 14h à 17h et de 20h à 23h,  
patinoire de l'île Lacroix, 02 35 15 20 80,

[www.frenchcup.fr](http://www.frenchcup.fr)

La French Cup est le seul événement mondial de patinage synchronisé organisé en France.

Plébiscitée par le milieu international du patinage, cette compétition est devenue incontournable puisqu'elle sera décisive pour les meilleures équipes de la discipline pour les Championnats du monde au Canada.

Le Rouen Olympic Club est à l'initiative de cette manifestation qui accueille 27 équipes de patineuses et patineurs venues de 11 nations différentes. Championne de France junior, la team Jeanne d'Arc de Rouen représente dignement notre Métropole. Côté ambiance dans les gradins, on peut compter sur les milliers de spectateurs attendus.

Une compétition de haut niveau - le top 5 mondial est présent pour cette 23<sup>e</sup> édition - mais aussi un formidable spectacle ! ■

# Rachid Taha

LE 'PIONNIER DU ROCK'N'RAÏ' EST EN CONCERT  
LE 8 FÉVRIER À L'ESPACE MITTERRAND DE CANTELEU.

## DITES-NOUS

Raï ou Chaâbi ?  
Shampoing !

Rock ou punk ?  
Les deux, mais plutôt  
Sid Vicious.

Musique ou cinéma ?  
John Ford et le  
compositeur de ses  
musiques de film.

### Quels sont vos projets ?

Je travaille sur un nouvel album qui est en cours d'enregistrement, avec Nick Cave et d'autres... mais surprise !

### On vous a assez peu vu ces dernières années.

Je mène une carrière qui n'a jamais cessé. Le métier n'est plus le même, tout a changé, les ventes de disques qui se réduisent, les concerts qui se raréfient, et aussi les difficultés avec les maisons de disques... Mais je continue à donner des concerts, parfois solo, parfois en collaboration, avec *La Caravane passe* par exemple. J'ai aussi écrit un livre et je compose régulièrement des musiques de film.

### Vous avez aussi travaillé avec Rodolphe Burger, un grand explorateur du rock français ?

Oui, c'est le Couscous clan. Nous avons donné quelques concerts, notamment à la fin de l'année dernière à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, et nous continuons de travailler ensemble. Vous le verrez cette année.

### Côté musical, on peut citer des noms comme Kurt Cobain, Presley, Lennon, Oum Kalsoum, Mick Jones, Brian Eno...

Des gens qui nous font rêver, des références. Mais vous auriez aussi pu citer Bashung qu'il ne faut pas oublier et, dans un autre genre, Moebius qui lui aussi fait rêver.

### Vous parlez de musiques de film... le cinéma compte beaucoup pour vous ?

Oui, j'adore le cinéma, Hollywood, Bollywood, les westerns... et même les westerns spaghettis.

### Vous avez un engagement très fort contre la xénophobie...

Actuellement, je pense à mes frères, mes sœurs qui se noient dans la Méditerranée. Nous sommes tous des nomades.

### Quel programme pour votre concert à Canteleu ?

Je vous emmène sur mon tapis volant, avec le guitariste d'Alain Bashung... ça va vous plaire.



**10 PLACES  
À GAGNER**

Téléphonez le 7 février  
au 02 32 76 45 01  
entre 10h30 et 11h30  
pour tenter de gagner.

En concert le  
mercredi 8 février  
à 20h30 à l'espace  
culturel François-  
Mitterrand à  
Canteleu.

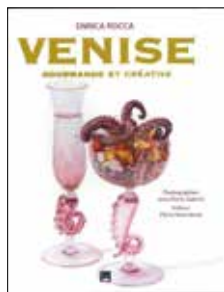
## DANS LES BACS



### HECTOR MALOT

Figure majeure de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, Hector Malot est un Normand attaché à sa région d'origine. Né à La Bouille, élève au lycée de Rouen, Malot a situé plusieurs de ses ouvrages dans une Normandie où chacun peut se retrouver. De *Sans Famille*, où le héros traverse La Bouille, à *Complices*, qui prend comme décors les environs d'Oissel, et du *Curé de province*, évocation de la construction de la basilique de Bonsecours, à *Baccara*, dont l'action se déroule à Elbeuf, l'œuvre de Malot s'inscrit profondément dans le territoire. Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition *Hector Malot, le roman comme témoignage* présentée à Elbeuf à la Fabrique des savoirs jusqu'au 21 mai.

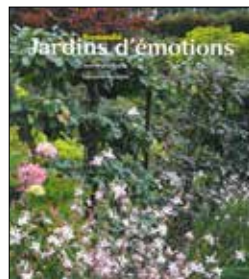
ÉDITIONS DES FALAISES, 119 PAGES, 15 EUROS.



### VENISE GOURMANDE ET CRÉATIVE

Venise incarne une gastronomie, simple et traditionnelle, élevée au niveau d'un art et exportée dans les quatre coins du monde. Pleines de surprises, les recettes de Venise sélectionnées par Enrica Rocca valorisent les produits frais de saison. Sa cuisine est simple, facile à reproduire, créative. Ses recettes, faciles à réaliser sans balance, sont pleines d'astuces et de suggestions, inventives et intuitives, à son image.

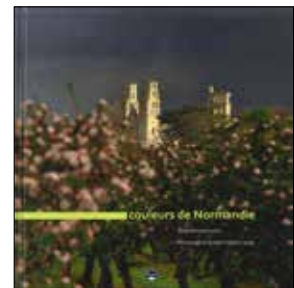
ÉDITIONS DES FALAISES, 176 PAGES, 29 EUROS.



### JARDINS D'ÉMOTION

En Normandie, l'alternance si particulière de la pluie et du soleil fait le beau temps des jardins, qu'ils soient potagers ou d'agrément. Leur diversité n'a d'égal que leur beauté et, depuis longtemps, leur réputation dépasse, de beaucoup, les frontières régionales. Dans ce pays qui sent bon la pomme et le varech, la liste est longue de ces multiples paradis qui fleurissent des falaises de craie aux plantureux bocages et des landes ventées aux vallées humides.

ÉDITIONS DES FALAISES, 176 PAGES, 29 EUROS.



### COULEURS DE NORMANDIE

*En rêvant un jour la Normandie, nous l'avons vue en couleurs*, indique Ariane Duclert qui signe les textes de ce beau livre. Vert, couleur des forêts et du bocage. Bleu, couleur des fleuves et de la mer. Gris, couleur des villages, des églises, des murs de pierres. Ce livre est une invitation à ouvrir les yeux, à se rendre disponible à toute la variété des lumières et aux ombres voluptueuses qui font si bien aimer les paysages de Normandie.

ÉDITIONS DES FALAISES, 176 PAGES, 24 EUROS.

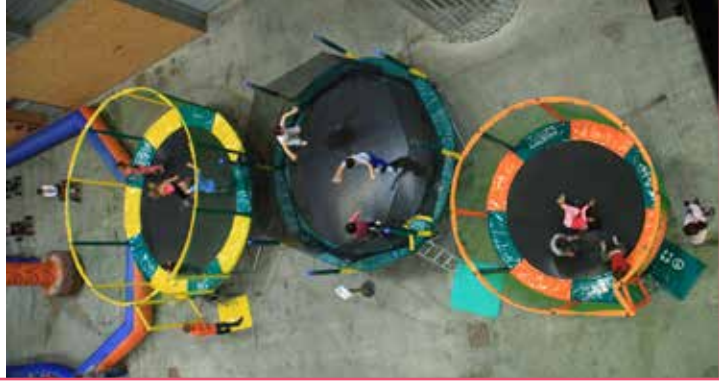
# AGENDA EN FÉVRIER

## PARC DES EXPOSITIONS

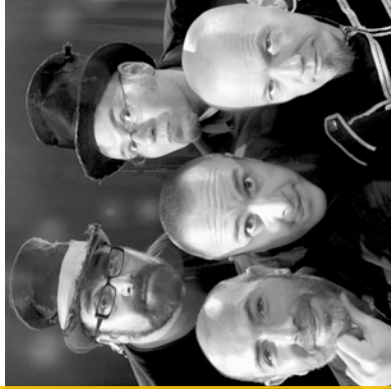
**Loisirsland**  
Du mardi 14 au dimanche 26.

**Normannia**  
Samedi 25 et dimanche 26.

[www.parcexporouen.com](http://www.parcexporouen.com)



## LE 106



**Weepers Circus**  
Jeudi 16 à 20h.

**Benighted / Svart Crown**  
Samedi 25 à 20h.

[www.le106.com](http://www.le106.com)

## CIRQUE-THÉÂTRE

**Hullu**  
Vendredi 3 à 20h30 et samedi 4 à 15h et 20h30.

**Antipodes**  
Jeudi 9 à 19h30, vendredi 10 à 20h30 et samedi 11 à 15h.

[www.cirquetheatre-elbeuf.com](http://www.cirquetheatre-elbeuf.com)

## ZÉNITH

**Les 3 Mousquetaires**  
Samedi 4 à 15h30 et 21h.

**Momo**  
Mardi 7 à 20h30.

**Vladimir Cosma**  
Samedi 11 à 20h.

**Bharati**

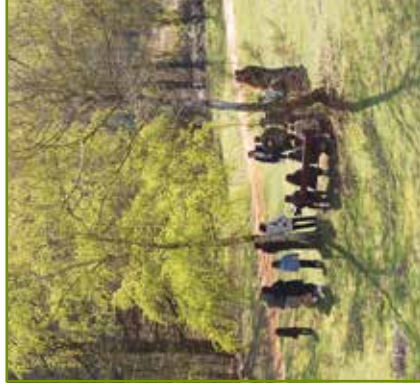
Dimanche 12 à 17h.

**Stars 80, 10 ans déjà**  
Jeudi 23 à 20h.

**Les Chevaliers du fiel, Noël d'enfer**  
Vendredi 24 à 20h30.

**Julien Doré**  
Samedi 25 à 20h.

[www.zenith-de-rouen.com](http://www.zenith-de-rouen.com)



## MAISON DES FORÊTS

### Histoires d'arbres et de forêt

Samedi 4, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 10 ans, de 14h30 à 17h30, réservation : 02 35 52 93 20.

### Le sanglier

Dimanche 5, parc animalier de Roumare, à partir de 5 ans, de 14h30 à 16h30.

### Les rapaces

Dimanche 12, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 7 ans, de 14h30 à 17h30.

### La forêt des tout-petits

Mardi 14, Darnétal, pour les 18-36 mois, de 10h à 11h30, réservation : 02 35 52 93 20.

### Fabrication de mangeoires à oiseaux

Jeudi 16, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 7 ans, de 14h à 16h, réservation : 02 35 52 93 20.

## ATELIER ET PATATI ET PATRIMOINE

Pendant les vacances, la Métropole Rouen Normandie propose des ateliers de découverte. Ouverts aux enfants de 4 ans à 12 ans, ces ateliers ludiques fondés sur l'observation mettent le patrimoine à la portée de tous.

### Ateliers du 13 au 17 février 2017

#### Les animaux fantastiques,

lundi 13 de 14h à 17h (7-12 ans).

#### Ta maison préférée,

mardi 14 de 14h à 16h (4-6 ans).

#### Je gargouille, tu gargouilles...,

mercredi 15 de 14h à 16h (4-6 ans).

#### Décor Renaissance,

jeudi 16 de 14h à 17h (8-12 ans).

#### Les bâtisseurs de cathédrale,

vendredi 17 de 14h à 17h (8-12 ans).

**Rendez-vous 27, rue Victor-Hugo à Rouen.  
Réservation obligatoire au 02 32 76 44 95.**



## VISITES DÉCOUVERTE

#### Atelier cuisine, poulet vallée d'Auge,

douillon, samedi 4 à 9h30.

#### Saint-Maclou de A à Z, samedi 4 à 10h.

Rouen et ses trésors, tous les samedis à 15h.

#### Les bâtisseurs de cathédrale, maîtres

maçons et charpentiers, dimanche 5 à 15h.

#### Génologie, cours et dégustation,

les mardis 7 et 28 à 19h.

#### Saint-Ouen, toits et charpentes, jeudi 9 à 10h.

Le carillon de la cathédrale ou comment se faire sonner les cloches, dimanche 12 à 15h.

#### Nom de nom, visite guidée,

dimanche 12 à 15h.

#### Rouen érotique, mardi 14 à 13h.

Croisière Saint-Valentin, mardi 14 à 18h.

#### Dîner croisière Saint-Valentin,

mardi 14 à 20h15.

#### L'atelier du Pacific Vapeur Club,

jeudi 16 à 15h.

Les p'tites toques, atelier boulangerie à partir de 12 ans, vendredi 17 à 10h.

Le Vieux Marché, plus qu'un marché, un quartier, samedi 18 à 10h.

#### Croisière promenade, dimanche 19 à 16h30.

Sur la piste du mouton, visite jeu de piste, mercredi 22 à 15h.

#### Cathédrale insolite, jeudi 23 à 10h.

Atelier pâtisserie, tarte aux citrons, vendredi 24 à 9h30.

Déjeuner médiéval et visite guidée de l'abbaye de Jumieges, samedi 25 à 12h30.

Les bains douches d'Elbeuf, visite guidée, samedi 25 à 15h.

Dansons avec les morts, visite à la bougie, samedi 25 à 19h et 21h.

#### La peinture végétale

Vendredi 17, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 15h à 17h, réservation : 02 35 52 93 20.

#### Les oiseaux pour les petits

Samedi 18, Saint-Étienne-du-Rouvray, de 3 à 5 ans, de 10h à 11h30, réservation : 02 35 52 93 20.

#### Randonnons en famille

Samedi 18, Orival, à partir de 7 ans, de 14h30 à 16h30, réservation : 02 35 52 93 20.

#### Les ombres chinoises

Dimanche 19, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 7 ans, de 14h30 à 16h30, réservation : 02 35 52 93 20.

#### Fabrication d'oiseaux en papier vitrail

Mardi 21, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 7 ans, de 14h30 à 16h30, réservation : 02 35 52 93 20.

#### La forêt des tout-petits

Jeudi 23, Saint-Étienne-du-Rouvray, pour les 18-36 mois, de 10h à 11h30, réservation : 02 35 52 93 20.

#### Fabrication de masques pour Mardi-gras

Dimanche 26, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 14h30 à 16h30, réservation : 02 35 52 93 20.

#### Jeux 100% nature

Dimanche 26, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 14h30 à 17h30.



# 1 SMS = 1 VOYAGE\*

EN BUS, TEOR ET MÉTRO



envoyez **V1**  
au **93000**

## Simplement mobile

\* titre SMS valable 1 heure sur tout le réseau Astuce au prix de 1,60 €

*Titre prévalidé valable dès réception pour une durée de 60 minutes, non modifiable, non annulable (tarif au 01/09/2016, 1,60 € + coût du SMS).*

Disponible uniquement en France métropolitaine pour les clients de   

Pensez à activer le SMS+

 RÉSEAU  
astuce  
LES TRANSPORTS EN COMMUN DE LA MÉTROPOLE

 métropole  
ROUEN NORMANDIE