



LE mag

#90 - MARS 2024

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



FESTIVALS NORMANDIE IMPRESSIONNISTE, SPRING

UN PRINTEMPS IMPRESSIONNANT



métropole
ROUENORMANDIE

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Notre métropole se transforme, sur le plan social-écologique tout en gagnant en attractivité. Et cela se voit !

Les chiffres de la fréquentation touristique sont excellents et dépassent même tous nos records, y compris ceux de l'année 2019 (avant Covid) ! La qualité des événements proposés sur le territoire tels que l'Armada, les Nouvelles Fêtes Jeanne d'Arc, SPRING, RUSH, la Fête du Ventre, Normandie Impressionniste et bien d'autres, y est pour beaucoup. Des guides et médias internationaux parmi les plus prestigieux reconnaissent désormais notre métropole et l'ont sélectionnée parmi les destinations incontournables à découvrir en 2024 ! Quant à nos musées, ils sont plébiscités : 271 140 visiteurs en 2022, 323 101 en 2023, soit +19% !

Un autre indicateur témoigne de notre attractivité croissante : l'augmentation de la fréquentation des 5 parkings métropolitains (Cathédrale, Vieux Marché, Hôtel de Ville, Opéra à Rouen,

Franklin à Elbeuf), qui passe de 850 000 usagers en 2019 à plus de 1 044 000 (+23%). Et ce alors que la fréquentation des transports en commun a elle aussi augmenté, et que l'on n'a jamais vu autant de vélos dans l'agglomération !

Sur le plan économique, tout n'est pas facile bien sûr. Mais avec l'arrivée de nouvelles écoles, établissements d'enseignement supérieur et formations, de nombreuses entreprises comme Ebusco à Cléon), ou encore l'obtention de récompenses majeures (prix ville créative Unesco pour la gastronomie) nous pouvons dire que notre Métropole marque des points.

Les grandes transitions que nous imposent le changement climatique et ses conséquences ne peuvent se faire sans un engagement massif de la puissance publique, pour accompagner concrètement nos concitoyens. C'est le sens de la protection social-écologique à laquelle nous travaillons au quotidien : 'gratuité' des transports en commun et meilleure structuration du réseau (plus de passages et d'arrêts, plus de bus 'propres'), aides pour le remplacement des véhicules

polluants, mesures massives pour le vélo, le covoiturage... mais aussi, des aides pour s'équiper en kit photovoltaïque, en broyeurs à végétaux, composteurs, ou pour financer le remplacement des cheminées et appareils de chauffage vétustes par des équipements plus performants. Cette dernière nouvelle aide sera opérationnelle dès le printemps 2024. C'est bon pour le climat, pour la qualité de l'air... et le porte-monnaie !

On se bat, on ne lâche rien.

Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol

Président de la Métropole Rouen Normandie



Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?

Soumettez-les au Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

aller+loin

Retrouvez des informations supplémentaires, des contenus photos-vidéos et beaucoup d'autres choses sur **les réseaux sociaux**



Femmes, femmes, femmes !

Débats, ateliers, spectacles, festival... Du 7 au 29 mars, sur les réseaux sociaux et le site de la Métropole, retrouvez le programme complet de la Journée internationale des droits des femmes sur l'ensemble du territoire.

N'oubliez pas le guide !

Découvrez l'histoire de lieux emblématiques et de personnages de notre territoire grâce à Guillaume, notre guide-conférencier doté d'un talent d'acteur, et la série "N'oubliez pas le guide !". Le quartier Saint-Sever, le Jardin des plantes, la légende de Saint Romain... Guillaume vous explique tout !



C'est quoi ce logo ?

Vous ne trouvez pas que le logo du quartier Saint-Sever ressemble à un smiley ? En fait, c'est plutôt le smiley qui ressemble au logo de Saint-Sever. Ce dernier a en effet été créé dans les années 1960, alors que les élus et urbanistes rouennais dessinaient ce nouveau quartier. On vous raconte tout dans une vidéo.

La solution LOVÉLO

Chargez l'application LOVÉLO stationnement sur votre téléphone et choisissez votre formule en abonnement ou ticket horaire, parcourez les abris sécurisés dans la Métropole, consultez les places disponibles en direct, déposez et récupérez votre vélo dans un abri sécurisé. **gratuit sur Google Play et App Store**

Soyez clean

Du 11 au 16 mars, réduisez votre empreinte numérique lors du Digital Cleanup Day.

Au programme : réparation ou collecte d'équipements électroniques...

digital-cleanup-day.fr/
[annuaire-des-digital-cleanups](#)

Jeux-concours sur nos réseaux sociaux !



Esprits Créateurs

Jade, Mathilde et Hugues sont les lauréats de la quinzième édition du concours Créactifs. Chacun avec leur talent et leur énergie, ils imaginent, conçoivent et développent des projets à destination des habitants de la Métropole avec des applications aussi variées que l'accès aux soins pour les animaux de compagnie, l'upcycling des textiles et l'écoconstruction. Trois profils, trois projets, trois portraits à lire et à découvrir en vidéo.



**Hugues Droesch,
Robert Harding
et Paul Mazzalovo**

LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

Tout droit sortis de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Hugues Droesch, Robert Harding, Paul Mazzalovo ont décidé en octobre 2022 de fonder le collectif Espace disponible. Une manière différente de penser l'architecture, de l'inscrire dans les questionnements et les priorités du temps. Un espace de réflexion, d'expérimentation et de construction.

Installé au Quartier Libre de Rouen, le trio de jeunes architectes et

designers conçoit et réalise des projets en valorisant des matériaux bio et géosourcés et de réemploi. « Nous souhaitons aussi ouvrir nos réflexions au grand public dans le but de le sensibiliser à l'autoconstruction et aux questions écologiques et sociales. Cela pourra prendre la forme d'ateliers pour apprendre à manipuler ces matériaux. Car le savoir-faire se partage d'abord par la pratique », insiste Robert Harding. « Nous ne voulons pas seulement

aborder le bâtiment mais aussi de petits objets comme l'ensemble du mobilier », précise Hugues Droesch. Cette initiative pourra se décliner en ateliers de groupe mais aussi pour accompagner des projets personnels. Le projet débutera au début de la prochaine saison estivale et, pour y participer, il suffira d'adhérer à l'association.

Coup de pattes

Zélie Caromel, Maeliss Duperrex et Jade Guerin



Étudiantes en 2^e année de l'école vétérinaire UniLaSalle à Mont-Saint-Aignan, Jade Guerin et Zélie Caromel ont créé l'association Les Pattounes pour tous en août 2023. « Les objectifs sont d'apporter des soins aux animaux des sans-abris et de réaliser une étude pour évaluer les besoins des animaux de compagnie des personnes précaires sur le territoire de la Métropole », explique Jade Guérin. L'association Les Pattounes pour tous réalise actuellement un questionnaire en lien avec l'association Solidarité Coup de Pattes qui distribue de la nourriture pour animaux. « Prochaine étape : mettre en place, cette année, une première journée de soins en lien avec l'association Vétérinaire pour tous. » L'association est composée de 17 personnes, issues de l'école vétérinaire. « Mais nous sommes ouverts à d'autres étudiants qui voudraient nous rejoindre. » Lauréate du concours Créactifs de la Métropole, l'association bénéficie d'une subvention de la Métropole afin de lancer son projet.

 [les_pattounes_pour_tous](https://www.instagram.com/les_pattounes_pour_tous)

 pattounes.rouen@asso.unilasalle.fr

Mathilde est revêtue

Mathilde Coquel

Une robe en gants de bricolage, un bustier créé à partir d'un duvet, un jean avec des jambes de 2 mètres de long, une robe en chambres à air, une brassière en denim récupéré sur des vieux jeans, un pantalon en rideaux « de grand-mère »... Les créations de Mathilde Coquel, 26 ans, interpellent et séduisent ! Venue à la couture « un peu par hasard » au lycée, la jeune femme s'est lancée, avec des principes : créer des pièces upcyclées* uniques pour femmes et hommes, de toutes les morphologies. « Uniques puisque je travaille à partir de pièces existantes. Uniques aussi pour que les gens ne trouvent pas leur vêtement ailleurs. » Mathilde déniche ses matières premières dans des brocantes, des foires à tout, chez Emmaüs... Elle met en vente ses créations dans des boutiques qui lui prêtent un espace, sur des marchés de créateurs, sur Vinted. Sa marque, c'est Atelier Mauny, en référence à son village d'origine. « J'ai trois activités : vente de pièces uniques, création de vêtements de scène pour des concerts, des clips, et l'animation d'ateliers pour sensibiliser et initier à l'upcycling. »

Lauréate du concours Créactifs, elle va utiliser la bourse versée par la Métropole pour louer un local. « Je pourrai y



© MFRN

stocker mes matériaux et mes créations, y travailler et y vendre mes pièces... et ne plus tout faire dans mon petit appartement, bien séparer la vie pro et la vie privée ! »

***Upcycling (ou surcyclage)** : récupération de matériaux ou de produits dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure.

 [atelier mauny](https://www.instagram.com/atelier_mauny)

 ateliermauny.fr



Laissez-vous impressionner !

Pour fêter les 150 ans de l'impressionnisme, le festival Normandie Impressionniste propose dès le 22 mars une programmation qui questionne l'héritage de ce mouvement artistique et explore la création contemporaine dans toute sa diversité.

NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE
2024



LES 150 ANS 1874 → 2024
DE L'IMPRESSIONNISME
Avec le musée d'Orsay

150 ans après la première exposition impressionniste à Paris, au 35, boulevard des Capucines, le festival Normandie Impressionniste célèbre à sa manière le mouvement artistique le plus connu au monde. Ce rendez-vous constitue une invitation inédite pour découvrir l'héritage contemporain de l'impressionnisme, dans tous les registres de l'expression artistique. Une exploration sur le temps long, du 22 mars au 22 septembre 2024. « *Le temps de venir et revenir voir les œuvres, au gré de trois saisons, de l'hiver à l'été. Une sorte de slow festival* », précise Philippe Platel, le directeur de Normandie Impressionniste.

Parmi les 150 événements programmés dans toute la Normandie, trois grandes expositions à retenir sur le territoire de la Métropole. Dès le 22 mars, David Hockney présente une exposition baptisée *David Hockney, Normandism*, conçue en dialogue avec les collections du Musée des Beaux-Arts. En mai, le plasticien et metteur en scène américain Robert Wilson prendra en charge la création de la nouvelle œuvre audiovisuelle de *Cathédrale de lumière*.

Une installation monumentale et historique portée par la voix d'Isabelle Huppert et la poésie de Maya Angelou. Enfin, le Musée des Beaux-Arts de Rouen présentera une partie des œuvres de James Abbott McNeill Whistler, artiste américain contemporain des impressionnistes et qui a scruté les liens entre la peinture, la musique et la poésie en convoquant le portrait, les paysages nocturnes, le dandysme ou encore le japonisme.

Résolument contemporain, le festival Normandie Impressionniste sera aussi un lieu d'expérimentation. Une occasion de découvrir l'intelligence artificielle, au service de l'inspiration des artistes. Le choix aussi d'investir des lieux aussi inattendus que la patinoire Édith-Ballester à Rouen. « *Et puis la contemporanéité du festival c'est encore le souci de la parité. Nous avons 47% de femmes parmi les artistes contemporains.* » Un festival impressionnant !

Normandie Impressionniste
du 22 mars au 22 septembre
Programme complet sur
normandie-impressionniste.fr



2 questions à Philippe Platel

Directeur du festival
Normandie Impressionniste

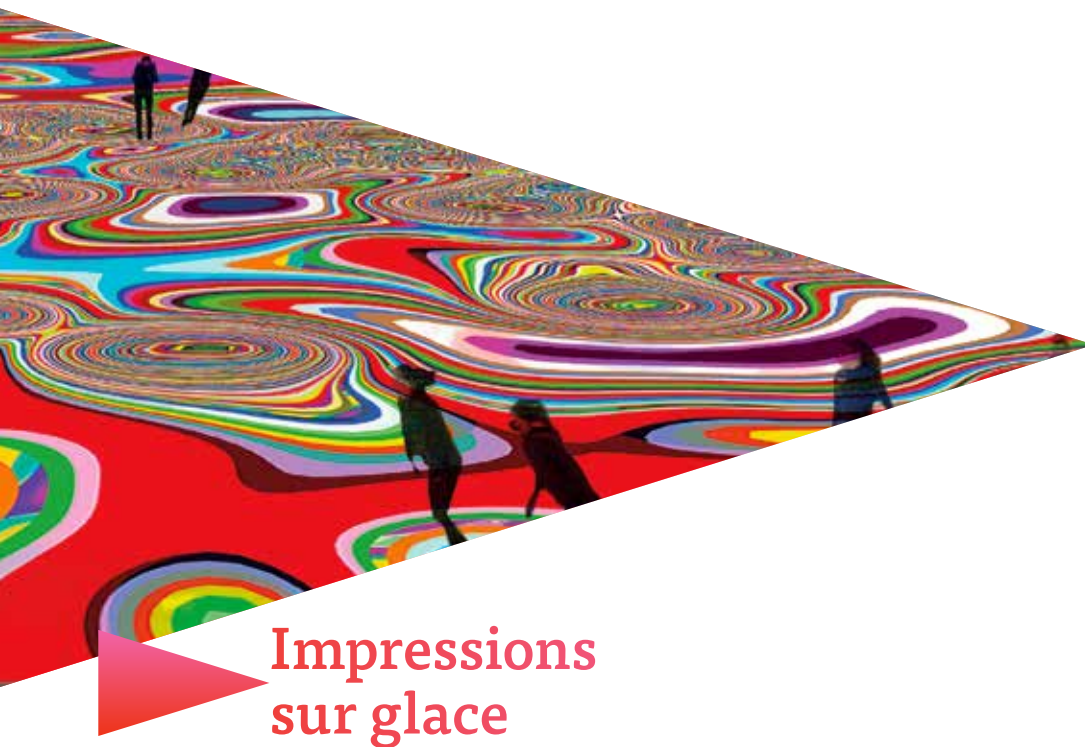
Claude Monet
Champ de coquelicots,
environs de Giverny, 1885.
Huile sur toile

Comment avez-vous imaginé cette nouvelle édition ?

Nous souhaitons nous adresser au public qui aime l'impressionnisme autant qu'à celui qui aime l'art contemporain en ménageant les conditions d'une rencontre, d'un dialogue. Notre ambition est de diversifier les publics et laisser apparaître toutes les filiations qui existent entre les arts, les époques, les techniques et les inspirations. L'impressionnisme c'est un rapport au temps, à l'espace, au paysage, à la nature. Tout cela se retrouve dans les créations contemporaines qui vont être présentées.

En quoi l'impressionnisme a-t-il encore quelque chose à nous dire ?

Les problématiques liées à l'environnement, au dérèglement climatique sont des sujets qui résonnent avec la représentation du paysage au XIX^e siècle. La révolution industrielle est un thème de prédilection de l'impressionnisme. De nombreux tableaux nous aident à comprendre le monde d'où l'on vient et le monde dans lequel on vit. Les artistes contemporains, à leur manière, continuent d'interroger ces sujets et de livrer leurs représentations.



Impressions sur glace

Miguel Chevalier, pionnier de l'art numérique, choisit la patinoire de loisirs Edith-Ballester, sur l'Île Lacroix, pour présenter sa nouvelle création, Digital ParadICE IA.

Depuis le 24 février, Digital ParadICE IA, cette installation inédite, lumineuse et interactive, s'anime sur la surface gelée et immaculée de la patinoire, renouant avec des inspirations propres à Sisley, Pissarro, Monet ou Caillebotte. Une expérience à la fois artistique, sportive, technologique et participative dans un lieu atypique. « *Le principe était de concevoir la patinoire comme une toile dynamique. Une manière de démontrer que l'art peut faire son nid là où on ne l'attend pas* », explique Miguel Chevalier.

Conçu comme un hommage à l'impressionnisme, Digital ParadICE IA ouvre aussi de nouvelles perspectives. « *Le grand référent, c'est Monet qui fait tout pour échapper au réalisme de la peinture. Les Nymphéas, c'est déjà l'idée de s'immerger totalement dans l'œuvre, sortir du format classique. Une préfiguration de ce qui se passe aujourd'hui dans le champ du numérique. J'essaie de capter le même rapport au temps et à la lumière.* »

Avec Digital ParadICE IA, Miguel Chevalier présente un univers kaléidoscopique, nourri de références aux années 70 et aux formes micro-cellulaires, « *amplifié par les patineurs qui vont interagir avec l'œuvre* ». Les personnes sur la glace seront « *comme des pincesaux vivants sur une toile virtuelle, créant sans cesse des formes nouvelles. Cette expérience s'inscrit dans un rapport de l'action painting, la peinture gestuelle, une autre façon de capturer un impressionnisme numérique* ».

Une œuvre à découvrir autant qu'à faire vivre, où le spectateur devient artiste.

Labellisé pour Paris 2024, Olympiade Culturelle

Digital ParadICE IA

Patinoire de loisirs Edith-Ballester

Île Lacroix Rouen

Du 24 février au 3 mai

Inspirations métropolitaines

Pendant le festival Normandie Impressionniste, la Réunion des musées métropolitains accueille trois expositions à partir du 15 juin. Une programmation qui fait voyager. Première escale au pays du soleil levant avec *Passion Japon* au musée de la Céramique pour retrouver les inspirations qui ont marqué les peintres du XIX^e siècle et qui continuent de nourrir l'imaginaire des créateurs contemporains. Pour poursuivre la balade, rendez-vous au musée industriel de la Corderie Vallois avec l'exposition *Couleurs*. Une expérience sensible et poétique qui interroge notre rapport aux couleurs. La manière dont nous les percevons, les interprétons, les associons. Enfin, *Sensations, soleil levant* au musée Beauvoisine constitue une aventure immersive. Un dispositif sensoriel grâce auquel le visiteur vagabonde au milieu des paysages normands tantôt en version impressionniste, tantôt renouvelés à l'aune des enjeux futurs de la biodiversité et la protection de l'environnement.

David Hockney, Normandism

Installé en Normandie depuis 2019, le peintre David Hockney livre son regard et son interprétation des paysages et des personnages qu'il croise au quotidien dans une exposition au Musée des Beaux-Arts de Rouen.

David Hockney, Normandism

*Du 22 mars au 22 septembre
au musée des Beaux-Arts de Rouen*

L'exposition s'ouvre sur un autoportrait de l'artiste. Une fois les présentations faites, le public est invité à poursuivre son chemin à la rencontre des personnages et des paysages captés et interprétés par l'œil et la main du peintre. « *Il y a deux ans, David Hockney s'est montré très intéressé pour travailler en regard des collections du Musée des Beaux-Arts et en particulier des œuvres de Monet, Renoir et Caillebotte* », explique Florence Calame-Levert, conservatrice en art moderne et contemporain. L'exposition *Normandism* fonctionne sur ce rapport en miroir entre les créations d'Hockney et les inspirations impressionnistes. Autre miroir, celui que tend l'artiste à celles et ceux qui viennent le rencontrer en Normandie et dont il fait le portrait. « *Toute une petite société autour de lui, avec une sélection de visiteurs et d'intimes du peintre.* » Jeux de reflets, et de réflexions encore entre les œuvres réalisées sur iPad et les œuvres sur toile. « *Depuis 2005, même s'il n'a jamais arrêté la peinture sur toile, Hockney travaille avec l'iPhone et depuis 2010 avec l'iPad, fasciné par ce carnet de croquis numérique, ce nouveau support pour dessiner sur le motif.* » Une salle réservée aux nocturnes plongera le visiteur dans ces ambiances chères aux impressionnistes et renouvelées par le génie de l'artiste. Au fil de l'exposition, des textes révèlent un autre visage de David Hockney, « *grand théoricien et qui parle merveilleusement et intelligemment de son art, en ouvrant des chemins qui n'existent pas* », insiste Florence Calame-Levert. Enfin, des vidéos font entrer le visiteur dans le secret des dieux pour découvrir des tableaux en train de se faire, à travers les yeux de David Hockney himself.



Gardens © Antoine + Manuel

En pleine lumière

Le concert-installation *Les Illuminations* métamorphosera du 21 au 30 mars la Chapelle Corneille en chambre d'écho où les harmonies du compositeur anglais Benjamin Britten et la poésie d'Arthur Rimbaud se répondront. En accord et en résonance avec ces inspirations musicales et poétiques, le duo d'artistes Antoine + Manuel projettera ses visions sur les murs de la Chapelle. Une expérience sensorielle, à la fois visuelle et auditive, durant laquelle les visiteurs sont invités à déambuler pour profiter pleinement de cet émerveillement de tous les sens.

En partenariat avec l'Opéra de Rouen Normandie

Les Illuminations

*Du 21 au 30 mars
à la Chapelle Corneille à Rouen*

Barentin-Rouen sans stress !



Le covoiturage, c'est bon pour l'environnement et pour le portefeuille. La Métropole propose plusieurs dispositifs sur son territoire et même au-delà, notamment Barentin.

Pour des trajets réguliers ou occasionnels entre Barentin et Rouen, que vous soyez conducteur ou passager, simplifiez-vous la vie en covoiturant ! Le dispositif Covoit'ici fonctionne comme une ligne de transport en commun : les passagers signalent leur présence aux arrêts matérialisés et sont pris en charge par les conducteurs, sans réservation ni commission. Ce service est proposé du lundi au vendredi de 6h30 à 9h dans le sens Barentin-Rouen et de 16h à 19h dans le sens Rouen-Barentin. Avec une garantie importante pour les passagers : s'ils n'ont pas été récupérés par un conducteur au bout de 10 minutes, Covoit'ici prend à sa charge une solution de secours pour leur acheminement. Gratuit pour les passagers, le service permet aux conducteurs d'être rémunérés : ils reçoivent, à chaque trajet (dans la limite de deux trajets par jour), 0,5 € pour la mise à disposition de leurs sièges libres aux heures de pointe, ainsi qu'1,5 € supplémentaire pour chaque passager transporté ! Covoiturer, c'est donc bon pour l'environnement et le portefeuille ! La Métropole propose une autre ligne Covoit'ici entre Rouen et Val-de-Reuil, et soutient l'application BlaBlaCar Daily sur tout son territoire.



Le bon cadre d'activités

En bord de Seine, la requalification du parc d'activités du Malaquis s'est achevée en octobre 2023. Le programme engagé par la Métropole en faveur de la valorisation du bassin économique du Trait consistait en plusieurs opérations parmi lesquelles la rénovation de la voirie, la création d'une piste cyclable reliée à une zone de détente en bord de Seine, la mise en place d'un éclairage public solaire... Cette requalification intègre aussi la plantation d'une centaine d'arbres et de plus de 2 000 arbustes. De quoi améliorer le cadre de vie de la trentaine d'entreprises installées sur le site.

C'est le nombre de minutes que mettent les bus TEOR pour relier le parking-relais du Zénith au stade Robert-Diochon. Et en plus, les transports en commun sont gratuits 2h avant et 2h après le match pour les détenteurs d'un billet du match du jour.



Un site pour le futur stade

La commission Sports de la Métropole a décidé le 20 février de privilégier l'actuel parking du Zénith Parc-Expo pour le lancement des études en vue du futur stade métropolitain. Ce stade a vocation à proposer des capacités et une qualité d'accueil à la hauteur des attentes des supporters et des clubs. Cinq pistes ont été étudiées : l'hippodrome des Brûlins à Saint-Aubin-lès-Elbeuf/Cléon, la ZAC de la Plaine de la Ronce à Bois-Guillaume, La Petite Bouverie à Rouen, le Quartier Rouen Flaubert et le Zénith Parc-Expo à Petit-Couronne. Ce dernier site a été retenu du fait de la grande surface disponible et déjà artificialisée, d'une très bonne desserte en transports en commun, d'une voirie adaptée en cas de forte affluence et de l'environnement peu résidentiel en proximité directe limitant le risque de nuisances.

STATIONNEMENT À LA CARTE

Le service LOVÉLO propose actuellement une offre de stationnement sécurisé pour les vélos dans 29 parkings répartis au sein de 13 communes de la Métropole. Une solution à la fois pratique, économique et sécurisée. Un nouveau site est accessible au niveau -1 du parking Saint-Marc, en centre-ville de Rouen. Cet équipement compte 26 places dont 4 pour des vélos cargos. Le parking à vélos est également équipé de prises de recharge pour les batteries, d'une station de réparation et gonflage. Pour profiter de ces services, téléchargez l'appli LOVÉLO stationnement (gratuite sur Google Play et Apple Store) qui propose plusieurs modalités d'accès : avec votre smartphone, avec la carte Astuce ou la carte Atoumod et avec un badge LOVÉLO.



Gllu touche du bois



Installé depuis deux ans à Malaunay, l'atelier Gllu imagine, dessine et fabrique des objets et meubles de qualité, durables et normands.

« Baptiste Trouvé, ébéniste, a fondé la marque en 2018. L'idée était de créer des objets au design simple, efficace et au juste prix, » précise Melissa Danistekin, cogérante. « Nous achetons le bois auprès d'une scierie à Saint-Étienne-du-Rouvray. Des essences locales, du châtaignier et du chêne. C'était un choix, dès le départ, afin de garantir la durabilité des produits. » Gllu dispose d'une collection d'une quinzaine d'objets et de mobiliers. « Les petites étagères ont fait notre succès. Nous produisons en petite série. » Engagée dans une démarche environnementale, l'entreprise Gllu a reçu le label éco-défis, porté par la Métropole et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de Seine-Maritime. Le label récompense les artisans et commerçants qui s'engagent sur au moins trois défis engendrant un impact significatif et positif sur l'environnement. « Nous limitons au maximum l'usage de plastique. Les supports et emballages sont en carton, les pochons en tissu et nous utilisons du scotch kraft et des pochettes en kraft. »



Saveurs locales



Depuis qu'elle est revenue sur sa terre natale, à Gouy, Catherine Villy Vautier produit des confitures. « Il y avait beaucoup de fruits dans mon jardin, des framboises, fraises, cassis... J'ai créé Confit'Cat en 2014. J'ai commencé par des confitures et gelées de fruits puis je me suis intéressée aux bienfaits des plantes - fenouil, ortie, thym, bourrache - à incorporer dans un plat ou une tisane. » Très créative, Catherine Villy Vautier produit aussi des confitures de légumes - courgette au citron, potimarron/orange, cresson, concombre à la fraise - et des compotées au curry, confiture d'oignons et champignons, pesto à l'ail des ours... Confit'cat a reçu récemment le label Éco-défis pour avoir réalisé des actions concrètes et pris des engagements en faveur de l'environnement. « Je récupère beaucoup de choses comme les pots en verre, les cagettes en bois et je réutilise les peaux des fruits pour certaines compotées. » Les produits Confit'Cat sont à retrouver dans des boulangeries - Amfreville-la-Mivoie, Franqueville-Saint-Pierre, Belbeuf - et des épicerie à Roncherolles-sur-le-Vivier, La Neuville-Chant-d'Oisel et au marché de Saint-Aubin-Celloville, les 1^{er} et 3^e samedis du mois.



La seconde vie des PC

Reboot Écosystème collecte le matériel informatique déclassé des entreprises et administrations publiques, le reconditionne pour le revendre à un coût très compétitif. En partenariat avec la Métropole, certains équipements sont mis à la disposition des communes qui les rachètent puis décident à qui elles les redistribuent : associations, écoles, familles... C'est le cas d'Amfreville-la-Mivoie qui a récemment acheté du matériel informatique à Reboot. Grâce au reconditionnement, la filière permet aux communes d'éviter l'acquisition de matériels neufs. Cette initiative écologique, économique et solidaire permet donc de recycler ce matériel, de donner de l'activité à des personnes éloignées de l'emploi et de lutter contre la fracture numérique.





© Getty Images

4 façons de valoriser ses déchets végétaux

Dans un contexte de sobriété énergétique, la Métropole optimise les collectes de déchets végétaux et prévoit une collecte chaque semaine d'avril à juillet.

En attendant, voici quatre solutions pour valoriser vos déchets végétaux.

1 - Le compostage

En mélangeant les déchets du jardin - tontes de gazon, feuilles et fleurs fanées... - et ceux de la cuisine, vous obtenez du compost. Un engrais 100 % naturel pour le potager et toutes vos plantations.

Afin de soutenir la pratique du compostage, la Métropole propose une subvention à l'achat d'un composteur individuel pour les particuliers. La subvention concerne les foyers résidant en habitat individuel et est égale à 100% du prix d'achat TTC dans la limite de 100 €.

La Métropole vous propose des sessions de formation au compostage et à la gestion des ressources au jardin - en salle ou en ligne -, sur réservation.

2 - Le broyage

Le broyage des végétaux est un bon moyen pour réduire vos déchets et les valoriser en paillage ou en compost.

La Métropole soutient cette pratique avec une subvention à hauteur de 50% du prix d'achat sous réserve du choix d'un broyeur électrique neuf ou reconditionné d'un montant minimum de 150 € TTC.

3 - Le paillage

Le paillage consiste à couvrir la terre de vos plantations avec des éléments comme tontes de gazon, paille, compost de plus de trois mois, feuilles mortes, aiguilles de conifères...

Les avantages sont nombreux : limiter l'évaporation de l'eau, nourrir le sol et éviter les mauvaises herbes.

4 - La tonte sans ramassage

Cette technique consiste à laisser sur place l'herbe tondue finement. En quelques jours, elle va se décomposer et ainsi nourrir naturellement le sol.

Plus d'infos sur le compostage



[www.metropole-rouen-normandie.fr/
soutien-la-pratique-du-compostage
-individuel](http://www.metropole-rouen-normandie.fr/soutien-la-pratique-du-compostage-individuel)

Plus d'infos sur le broyage



[www.metropole-rouen-normandie.fr/
soutien-la-pratique-du-broyage-des-
dechets-vegetaux](http://www.metropole-rouen-normandie.fr/soutien-la-pratique-du-broyage-des-dechets-vegetaux)



SPRING

Le cirque fait son festival

Plus grand festival de cirque européen, SPRING anime le territoire du 13 mars au 21 avril. Près de 30 spectacles et une soixantaine de représentations dans 32 communes sont à découvrir pour fêter les nouvelles formes de cirque d'aujourd'hui.

Co-organisé par la Métropole avec les deux pôles cirque de Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - SPRING est le grand festival normand consacré aux nouvelles formes de cirque. Le festival est unique en son genre par la variété, la richesse de ses propositions et de ses formats. 32 communes accueillent au moins une représentation parmi la soixantaine programmée sur le territoire. Près d'un spectacle sur deux est gratuit et des tarifs attractifs sont prévus pour les autres. Ce sont autant de rencontres entre les artistes circassiens locaux, nationaux ou internationaux et les habitants. Les spectacles sont donnés dans des équipements culturels mais essaient aussi dans les salles communales ou des lieux patrimoniaux. Grâce à sa diversité et sa vitalité, le cirque contemporain peut s'épanouir partout. Chaque édition de SPRING est l'occasion de mettre en lumière des parcours artistiques en présentant plusieurs spectacles d'un même artiste ou d'une même compagnie avec les « mini-tournées ». À chacun son SPRING ! Le festival est conçu pour permettre à chacun de

composer son programme. Les week-ends « Family Fun Days » font la part belle à la pratique du cirque en amateur et sont l'occasion d'une immersion en famille. Laissez-vous séduire par ces grands moments d'effervescence et de création contemporaine.

Retrouvez toutes les informations, le programme complet et réservez vos places sur www.festival-spring.eu

Pour vous déplacer en transport en commun : l'application **My Astuce** ou le site internet www.reseau-astuce.fr



2 questions à Laurence Renou

Vice-Présidente en charge de la Culture

En quoi le festival SPRING est unique ?

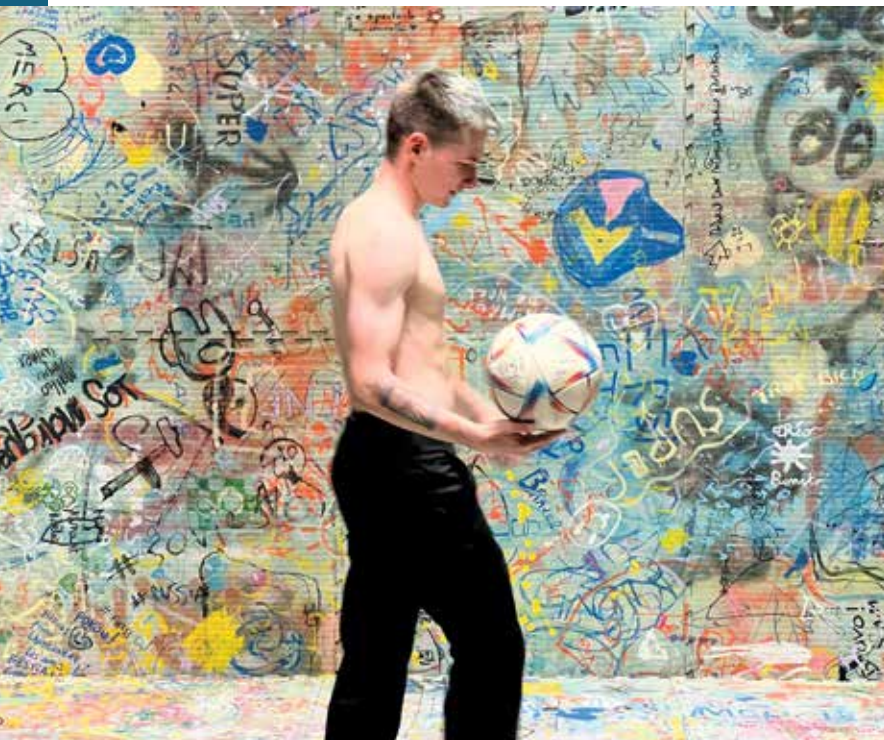
SPRING est un festival unique en son genre. Il est singulier par son périmètre et sa conception. C'est le premier festival international de cirque contemporain à l'échelle d'une région. Pendant cinq semaines, les communes et les lieux culturels, main dans la main, s'accordent pour mettre en valeur le cirque d'aujourd'hui. Avec une soixantaine de représentations dans 32 communes, les circassiens vont au plus près du public.

En quoi est-il ancré sur le territoire ?

SPRING est devenu un rendez-vous culturel majeur sur le territoire de la Métropole. Le festival propose à l'ensemble des communes et de ses habitants une programmation populaire, familiale et exigeante de compagnies circassiennes internationales, nationales et locales, d'artistes confirmés et de jeunes talents.

SPRING près de chez vous

Avec 63 représentations dans 32 communes de la Métropole, Spring va à la rencontre des habitants. Vous trouverez forcément un spectacle près de chez vous.



© Wilmer Marquez

MOUTON NOIR

Avez-vous déjà vu du football freestyle dans un théâtre? Cette discipline, à mi-chemin entre le sport et la performance acrobatique, est au cœur du spectacle *Mouton noir*, labellisé Olympiade culturelle en cette année olympique. Ce spectacle repose sur une maîtrise technique accrue du football freestyle couplée à une performance physique autour de l'acrobatie. Mélangeant cirque, acrobatie et football freestyle, le spectacle relate avant tout une quête du bonheur.

La création circassienne est chorégraphiée par Wilmer Marquez, artiste rouennais, fondateur de la Cie Bêstia.

- > 16 mars à 18h, théâtre à Duclair
- > 17 mars à 17h, salle des Friez à Saint-Aubin-Celloville
- > 19 mars à 19h30, complexe sportif Ferry à Darnétal
- > 20 mars à 19h30, salle Saint-Exupéry à La Bouille

GRATUIT - Dès 6 ans

Wilmer Marquez



Fondateur de la compagnie Bêstia et metteur en scène du spectacle *Mouton noir*

Quelle est l'histoire du spectacle ?

Mouton noir raconte l'histoire de Paul Molina, diplômé d'une prestigieuse école de commerce. Le jeune homme rêve de sortir de sa vie monotone et de vivre sa passion, le football freestyle, du jonglage avec les pieds. Un choix difficile entre une carrière tracée et une attirance artistique.

Quel message fait-il passer ?

Mélangeant cirque, acrobatie et football freestyle, le spectacle relate avant tout une quête du bonheur et de l'épanouissement. Le mouton noir dans une famille est celui qui choisit un parcours atypique. Le titre du spectacle était une évidence.

Où avez-vous puisé votre inspiration pour la mise en scène ?

J'avais un cahier des charges compliqué : un habillage grand format mais facile à transporter partout, monté rapidement et à moindre coût. J'ai notamment récupéré le décor d'un ancien spectacle. Le décor est simple : un mur noir se transforme petit à petit en un mur de couleurs. Je ne peux pas tout dévoiler, il faut venir voir le spectacle !



www.ciebestia.com



© Pierre - Planchenault

SOKA TIRA OSOA

Prenez de la hauteur ! Participez à la levée de la structure et accompagnez l'artiste dans sa progression...

Le temps s'arrête, chacun retient son souffle. Portée par la musique, une funambule évolue sur un fil à plus de quatre mètres de hauteur pour une traversée dansée. La question que pose la Cie Basinga est celle de l'être, d'être ensemble et de l'importance du rôle de chacun. Sans attache et sans filet, la funambule nous rappelle nos fragilités, que la prise de risque est inhérente à la vie. *Soka Tira Osoa* est une invitation à la fois spectaculaire et participative, un espace propice à la rencontre et à l'entraide.

> 30 mars à 16h, place de la Mairie à Maromme

À l'issue du spectacle, la fête se poursuit et de nombreuses surprises vous attendent.

GRATUIT

Tatiana-Mosio Bongonga

funambule et directrice artistique de la Cie Basinga

À 7 ans, Tatiana-Mosio Bongonga découvre, lors d'une fête de quartier, une funambule à dix mètres du sol qui traverse l'espace entre deux immeubles. *« C'est une évidence. Mes parents m'inscrivent alors dans une école de cirque. J'y reste jusqu'à mes 20 ans. »* La jeune femme poursuit des études de psychologie dans le but de devenir éducatrice spécialisée. *« C'est finalement le monde du spectacle que je choisis en intégrant le Centre National des Arts du Cirque, (CNAC). »* En 2014, elle cofonde Basinga, un collectif rassemblé autour de l'art du funambule. *« J'aime être en hauteur. C'est un espace de paix et de tranquillité. Je ne suis pas du tout dans ma bulle, au contraire, je profite de tout ce qui m'entoure. »* Persuadée qu'une traversée n'est possible que grâce à l'aide et l'implication de tous, le public participe à la levée de la structure et accompagne l'artiste dans sa progression. *« Une véritable osmose avec le public. Sans eux, il n'y a pas de spectacle. »* À plus de quatre mètres de hauteur, lors d'une traversée musicale de 26 mètres, sans longe de sécurité, le public retient son souffle. Tatiana-Mosio Bongonga vit en haut, tout en haut, c'est là qu'est son équilibre.

DERBY



© Chérel JI

DERBY est une plongée dans l'univers du roller derby, ce sport féminin de contact et de vitesse sur des patins à roulettes qui se pratique sur une piste ovale. Imaginez une contorsionniste à roller qui chuterait dans des positions improbables ; une danseuse qui tenterait d'esquiver ses adversaires. Prêt pour une immersion dans cet univers revisité ? Savant mélange de sport, de performance, d'émotions et de fête où le roller derby et la piste de cirque ne font plus qu'un.

**> 16 et 17 avril à 20h,
Espace Marc-Sangnier
à Mont-Saint-Aignan**

RADIO MANIOK



© Romain Phillippon

Durant la Deuxième Guerre mondiale, la Réunion a été coupée du monde. Deux années sans qu'aucun bateau ne vienne ravitailler l'île. *Radio Maniok* s'inspire de ces « années terribles » et questionne l'autosuffisance heureuse. À travers les mots, le corps et la musique, le collectif circassien oscille entre résurgence du passé et moment présent, pour proposer un cirque de circonstance.

**> 5 avril à 20h30 et 6 avril à 18h,
Cirque-Théâtre d'Elbeuf
Dès 8 ans**

SPRING pour le jeune public

Le mini SPRING, dédié au jeune public, est un temps fort du festival. Au programme, des spectacles spécialement conçus pour les enfants et le « Family Fun Days », un week-end à partager en famille autour des arts du cirque.

Family Fun Days

SPRING organise un week-end spécial "familles", les 20 et 21 avril au Cirque-Théâtre d'Elbeuf

KORROL

Ici l'acrobatie rencontre l'architecture. Jonas, le personnage central, explore la relation entre l'homme, la construction et la matière en manipulant joyeusement des objets en béton, donnant vie à la matière inerte jusqu'à vouloir la faire danser. En véritable architecte-acrobate, il compose des paysages à tour de bras et d'acrobaties : châteaux-forts, immeubles, ponts...

> 20 avril à 11h30 et 17h
> 21 avril à 11h30 et 16h30
Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Dès 4 ans

BAOUM !!!

De l'acrodanse. Du beatbox. De l'air. Du papier-bulle. Ça rebondit, ça éclate, ça tourne et ça fait du bruit. On frémit, on rit, on flirte avec les limites. Dans la proximité et l'interaction avec le public, une circassienne joue avec l'incertitude, l'équilibre, et fait de nous les complices facétieux de ses prouesses. Une expérience toujours différente, toujours captivante, mêlant acrobatie, musique en direct et participation collective.

> 20 avril à 10h45 et 16h
> 21 avril à 10h45 à 15h30
Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Dès 4 ans

MOI AUSSI !

Comme chaque année, l'Académie Fratellini offre l'opportunité à deux apprentis issus de troisième année de participer à un spectacle jeune public promis à une belle tournée nationale.

Alexandre Fray et Špela Vodeb ont choisi de révéler les passerelles entre l'expérience de l'enfance et la pratique des arts du cirque. Car finalement, l'acrobate n'est-il pas un grand enfant qui continue à explorer l'étendue des possibles de son corps ? Des cubes et des cylindres, à hauteur d'acrobates, composent une piste redevenue aire de jeux, offrant une multitude de situations instables et ludiques pour les deux jeunes circassiens !

> 2 avril à 18h, salle polyvalente à Sotteville-sous-le-Val
> 3 avril à 18h, salle des fêtes au Mesnil-Esnard
> 4 avril à 18h, foyer communal au Houllme
> 5 avril à 18h, salle des fêtes à Ymare
> 6 avril à 11h, salle des fêtes Roland-Maillet à Jumièges
> 6 avril à 17h, salle polyvalente à Yville-sur-Seine

GRATUIT - Dès 3 ans



© Noah Bach

SAHASA

Sahasa est un mot népalais qui veut dire courage, bravoure ou audace. Sur scène, trois athlètes-artistes explorent leurs capacités et leurs talents, confrontent leurs peurs et leurs doutes.

Ils trouvent le courage d'être créatifs, dans un monde difficile et exigeant où la différence est souvent étouffée. Un spectacle qui mêle danse contemporaine, football freestyle, free running et vidéo, pour inspirer les enfants à trouver leur propre voie.

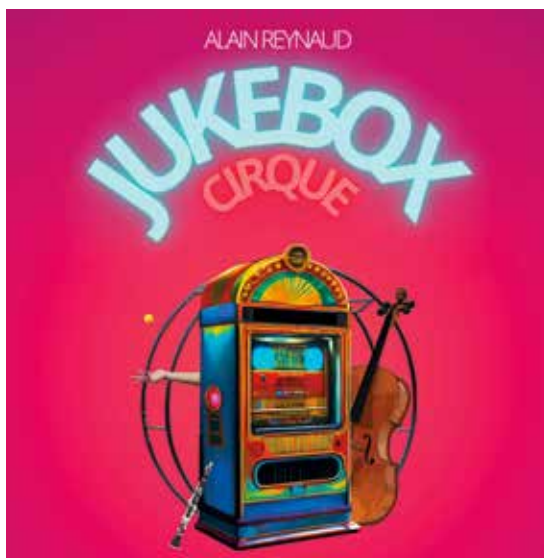
> 9 avril à 19h30, à l'Avant-scène à Grand-Couronne
> 11 avril à 19h30, au Centre Hospitalier du Rouvray à Sotteville-lès-Rouen

GRATUIT - Dès 7 ans

© Julie Feil Neux

Parcours d'artistes

Parmi les lignes fortes du festival, les portraits d'artistes permettent au public de découvrir plusieurs spectacles d'un même artiste ou d'une même compagnie. Parmi eux, Alain Reynaud, cofondateur de la Cie des Nouveaux Nez. Son travail est mis en valeur à travers deux spectacles : le Cabarêve et Jukebox Cirque.



© Ricardo S. Mendes

JUKEBOX CIRQUE

Un jongleur, une clarinetteste, un violoncelliste, un acrobate, un pianiste et une acrobate à la roue allemande...

Six artistes, tout droit sortis d'un jukebox, se succèdent dans un face-à-face vivant et intense entre des artistes aux univers hétéroclites, entre les musiques savantes et les cirques d'aujourd'hui. Trois pièces courtes reliées en une sonate de cirque.

> 20 avril à 18h au Cirque-Théâtre d'Elbeuf

CABARÊVE

Entouré de ses compagnons de déroute - Patachtouille, Fritz, Olga, Junior, professeur Gulmol - Félix Tampon vous présente son entreprise clownesque et excentrique.

Dans le spectacle *Cabarêve* se mêlent les numéros clownesques, la musique et la chanson dans un lieu fantasque presque incroyable et burlesque.

Un spectacle acrobatique et musical avec son lot d'excentricités, de surprises et de tragédie grecque.

Un grand bazar, un joyeux dérapage où vous constatez encore une fois que le rêve a ceci de particulier : ce n'est pas la réalité !

> 22 mars à 20h30 et 23 mars à 18h, Cirque-Théâtre d'Elbeuf



© C. Morlat

GROUPE DE LA MAJORITÉ MÉTROPOLITAINE : SOCIALISTES ET CITOYENS RASSEMBLÉES

Fonds Air Bois : une aide qui tombe pile poêle !

Le changement climatique n'impose pas l'abandon du chauffage au bois, grâce au développement d'appareils de plus en plus performants. Nous déployons le Fonds Air Bois : une aide directe aux ménages pour financer le remplacement des cheminées et appareils de chauffage vétustes et polluants, pour des équipements plus vertueux. Dans le contexte de la crise énergétique et du pouvoir d'achat, c'est nécessaire. L'aide va être déployée courant printemps 2024 et sera de 1 000 euros (2 000 € pour les ménages aux ressources modestes). Nous luttons par ailleurs contre les passoires thermiques, et venons par exemple d'engager 1 million d'euros pour la rénovation et la réhabilitation thermique de 600 logements sociaux sur le territoire. C'est prioritaire et urgent, pour la santé, le pouvoir d'achat des familles et pour l'environnement. Les élus, les maires des 71 communes qui composent la Métropole sont pleinement mobilisés. Nous regrettons par ailleurs que le gouvernement annonce des réductions budgétaires qui toucheront - notamment - les dépenses pour la protection de l'environnement. Sur 10 milliards d'€ d'économies en 2024, 1 milliard concernera MaPrimeRenov'. Les 'plus tard' d'aujourd'hui seront les 'trop tard' de demain : la transition écologique ne doit pas souffrir d'austérité !

Mélanie Boulanger et Pascal Baron,
coprésidents du groupe

GROUPE ÉLUS INDEPENDANTS POUR UNE MÉTROPOLÉ DES TERRITOIRES

La gratuité des transports, ça n'existe pas !

Des véhicules propres, des passages fréquents, un bon maillage du territoire. En matière de mobilité, voilà ce qu'attendent deux français sur trois, selon une vaste enquête réalisée en 2019. La gratuité n'est pas leur priorité ! Les habitants de la Métropole, quant à eux, attendent des transports le dimanche pour les 34 communes qui n'en ont pas. Ainsi qu'une plus grande fréquence le soir et pendant les vacances scolaires, en zone rurale et périurbaine, ce qui concerne des dizaines de milliers d'habitants. La gratuité est un leurre : pour compenser le manque à gagner, on mise encore et toujours sur les entreprises et le « versement mobilités », qu'il faudrait déplaçonner. Alors même qu'elles paient déjà la moitié du coût des abonnements de leurs salariés. Ou alors sur les contribuables ... l'impôt, toujours l'impôt ! Notre tarification métropolitaine est déjà pensée pour adoucir la facture pour de nombreux habitants : 8 euros pour les moins de 12 ans, abonnements à moitié prix (bénéficiaires de l'AAH, seniors) et titres gratuits (demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA). La mobilité a, plus que jamais, besoin d'argent et d'une position équilibrée. C'est pourquoi nous sommes favorables à une tarification solidaire et opposés à la gratuité, qui est plus que jamais un miroir aux alouettes !

**Marine Caron et
Laurent Bonnaterre,**
coprésidents du groupe

GROUPE LA MÉTROPOLÉ EN COMMUN - LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE MÉTROPOLÉ CITOYENNE SOCIALE ET ÉCOLOGISTE

La question du handicap est politique. C'est un motif de discrimination, comme d'autres, que subissent de trop nombreuses personnes dans notre pays et dans le monde. Notre société est conçue par et pour les valides et exclue donc de fait toutes celles et tous ceux qui sont en situation de handicap. Cette inaccessibilité est une violence symbolique qui leur est faite. Depuis la première loi de 1975 sur le handicap, les avancées restent globalement maigres. Sur le territoire métropolitain, des mesures concrètes sont réalisées ; jusqu'alors, les déplacements en transports en commun étaient discriminants puisque le traitement des personnes à mobilité réduite différait de celui de personnes valides. Désormais, le coût d'un déplacement est le même pour tout le monde : le système horokilométrique onéreux est remplacé par une tarification uniforme, quelle que soit la distance parcourue. Les personnes à mobilité réduite voyagent désormais au même tarif que les autres usagers, sans surcoût et avec des transports adaptés à leurs besoins. La prise en compte du handicap est un enjeu de justice sociale qui concerne toute la société. Notre groupe, engagé sur cette question, reste vigilant et travaille dans ce sens.

Pascal Le Cousin,
président du groupe

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,
SOLIDAIRE ET CITOYEN**

Mars et la Saint-Patrice

À l'heure où nous écrivons ces lignes, le nouveau ministre des Transports, Patrice Vergriete, vient tout juste d'être nommé, après de nombreuses semaines de vacances et de tergiversations gouvernementales. Selon toutes vraisemblances, c'est sous sa houlette que sera acté ou enterré le projet d'autoroute A133-134 dit « Contournement Est ». Sera-t-il dans la lignée de son prédécesseur, qui se disait défavorable aux projets autoroutiers inutiles pour « donner une priorité assumée aux transports publics et au transport ferroviaire » ? Ou s'inscrira-t-il dans l'ADN gouvernemental macroniste, toujours prompt à chouchouter les grandes entreprises, comme celles du BTP, et à ignorer les remontées des élus locaux qui, à la Métropole, se sont montrés très majoritairement opposés à l'A133-134 ?

À l'époque maire de Dunkerque, Patrice Vergriete a mené une ambitieuse politique des mobilités, faisant de la commune nordiste la plus grande agglomération européenne à rendre gratuits les transports. Espérons qu'il sera inspiré en cherchant à reproduire ce succès, impossible à dupliquer dans des territoires plus peuplés comme chez nous, sans un soutien massif de l'État vers cet horizon.

Face à ces grandes décisions, nous saurons rapidement si le nouveau ministre se montrera à la hauteur des enjeux de mobilité de ce siècle.

Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,
coprésidents du groupe

**GROUPE CONSTRUIRE
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

Lors du dernier conseil métropolitain, notre groupe a rappelé l'importance de trouver un équilibre territorial au sein de la Métropole. En effet, il semble important de se poser des questions sur les compétences communales ou métropolitaines. D'autant que certaines compétences sont parfois exclusives alors que le thème est commun.

L'exemple des équipements sportifs et des réseaux de chaleur ont été cités pour servir cette réflexion mais plus généralement, on pourrait évoquer les équipements inter-communaux qui seraient identifiés comme relevant de l'intérêt des territoires. Les projets de territoires peuvent y répondre par un fond de concours mais ceux-ci obligent une seule commune à porter le projet commun et exigent que la commune et la Métropole interviennent à parts égales ! C'est dire que plus les subventions extérieures sont importantes, plus le montant du fond de concours de la Métropole diminue. À l'inverse, un équipement d'intérêt métropolitain implique qu'il soit pris en charge intégralement par la Métropole, que ce soit en investissement ou en fonctionnement.

C'est bien cette situation que nous souhaitons soulever car la mutualisation des équipements inter-communaux devraient trouver un accompagnement financier fort de la Métropole. Espérons que nous trouvons des solutions pour répondre à ces différences.

Thierry Chauvin,
président du groupe

**MÉTROPOLE AVENIR,
ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE
ET DU CENTRE**

**Tri des biodéchets :
où en est-on ?**

Depuis le 1^{er} janvier 2024, conformément à la loi antigaspillage de 2020, le tri des biodéchets doit être généralisé et concerne les professionnels et les particuliers. Dans le cadre de sa compétence en matière de gestion des déchets, la Métropole doit mettre en place les mesures nécessaires pour nous permettre, à tous, de trier et valoriser les biodéchets issus de nos cuisines. Seulement, force est de constater qu'aucune mesure concrète n'est pour l'instant réellement mise en œuvre. Une expérimentation a été lancée à Sotteville-lès-Rouen, une généralisation du dispositif est 'espérée' dans les trois ans et c'est tout... Les maires comme les habitants sont dans le flou et s'interrogent. Vos élus du groupe Métropole Avenir ont interpellé l'exécutif métropolitain à ce sujet. Hélas, aucune réponse claire, aucun calendrier précis, ne nous a été indiqués. Si nous avons conscience de l'ampleur de la tâche, nous regrettons néanmoins que, de nouveau, la Métropole n'informe pas suffisamment les communes des dispositifs qu'elle met en œuvre sur leur territoire. En outre, la Métropole se targue dans sa communication de vouloir être la capitale du monde de demain mais ce retard pris, pour collecter et valoriser nos biodéchets, illustre une différence entre les actes et les paroles qui interroge...

Catherine Flavigny,
représentante du groupe

Vos rendez-vous



© DR

HUMOUR

Le sens de la **vie**

Dans son stand-up *Le sens de la vie*, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, ses excès. Il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

Grand-Couronne, L'Avant-Scène, vendredi 15 mars à 20h.



grand-couronne.fr

SPECTACLE



mdu.univ-rouen.fr

Pensée BRILLANTE

De l'évolution des rapports entre les sexes et de leur révolution : c'est le sujet retenu par Alain Finkielkraut pour son émission, Répliques, du 4 décembre 2021. Pour débattre, il reçoit Camille Froidevaux-Metterie, philosophe et professeure de sciences politiques, autrice de l'essai, *Un corps à soi*, et Jean-Michel Delacomptée, écrivain et essayiste qui a signé *Les Hommes et les femmes, notes sur l'esprit du temps*. Un grand moment de radio entre féminisme politique et discours patriarcal dont la compagnie Akté propose la reconstitution théâtrale. Les arguments machistes deviennent encore plus ridicules face à la pensée lumineuse d'une philosophe.



© DR

À partir de 13 ans, Mont-Saint-Aignan, Maison de l'Université, mardi 19 mars à 20h.



© DR

CONCERT

Entre spleen et poésie

Révéle en 2000 avec un premier album à la sensibilité exacerbée, l'anglais Tom McRae s'est construit depuis une très jolie discographie, naviguant entre un folk boisé et une pop mélancolique, spleen et poésie idéale. Au fil des ans, Tom s'est forgé une réputation de grand artiste de scène, que ce soit en solo, en groupe ou avec un quatuor à cordes. Sa musique a été largement utilisée au cinéma et à la télévision et l'artiste compose régulièrement pour des orchestres en Europe.

Rouen, Le 106, mardi 26 mars à 20h.



www.le106.com



© DR

MARIONNETTES

Mi-hommes, mi-outils

Et Puis est un grand livre d'images poétiques. En adaptant cet album pour la scène, les jeunes spectateurs sont invités à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale. Un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi-hommes mi-outils. Animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et vous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde.

Petit-Couronne, Le Sillon, mardi 26 mars à 11h.



www.ville-petit-couronne.fr

CONCERT

ÉNERGIE FESTIVE

30 ans qu'ils arpentent les scènes... les artistes du groupe *Mes souliers sont rouges* sortent un 8^e opus *Faut se mêler*. Le groupe rassemble des musiciens au répertoire musical étonnant, qui ont décidé de mêler la chanson française aux chansons traditionnelles québécoises et irlandaises. Le tout offre une musique unique et festive.

Sotteville-lès-Rouen, Trianon Transatlantique, samedi 16 mars à 20h30.



trianontransatlantique.com



© DR

SPECTACLE

Libérez la parole

Ces gens là est l'histoire de quatre femmes, blessées par les affres de la vie, qui racontent leur volonté de se relever. Elles ne sont pas comédiennes. Elles ont puisé une force au plus profond d'elles-mêmes pour parler de leur vie, ponctuée de drames. Le spectacle aborde des sujets tels que la dépression, la grossophobie, les violences conjugales et invite d'autres personnes en situation d'isolement ou précarisées à libérer leur propre parole.



© DR

Duclair, Théâtre, vendredi 29 mars à 20h.

Gratuit. Réservations : 02 35 05 91 57 ou mail : theatre@duclair.fr

Avec le soutien de la Métropole dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.



SPECTACLE

L'enfant sauvage

Au cœur de la forêt, un père et son fils mènent une existence sauvage à l'écart des humains. Mais un jour, l'inévitable collision avec le monde civilisé se produit et le fragile édifice mental qui liait le fils à son père se lézarde, puis s'écroule.

Céline Schaeffer adapte à la scène l'extraordinaire œuvre de l'écrivain Jean-François Beauchemin *Le jour des Corneilles*. Un conte d'amour, de cruauté et de fantastique où la brutalité sauvage s'oppose à la sensibilité touchante des personnages.

Mont-Saint-Aignan, Espace Marc-Sangnier, mardi 12 mars à 20h.



www.cdn-normandierouen.fr

© DR


CONCERT

DONNEZ DE LA VOIX !


asso-abeil.org

L'association ABEIL organise son festival de chant, *Les Agités du Vocal*, les 29, 30 et 31 mars à La Neuville-Chant-d'Oisel. Ces trois soirées sont placées sous le signe de l'humour et de l'éclectisme. Au programme : Erwan Pinard + Jules & Jo, vendredi 29 mars dès 19h, Dolores & Soledad, Loïc Lantoine & François Pierron, samedi 30 mars dès 19h, et le Cabaret du temps, scène ouverte aux chanteurs amateurs, dimanche 31 mars dès 18h.

La Neuville-Chant-d'Oisel, Salle Guy-de-Maupassant, du vendredi 29 au dimanche 31 mars.

© DR

COMÉDIE CHORÉGRAPHIQUE

Incroyable danseur

Véritable cartoon vivant, il joue avec son corps tel un clown désarticulé. Sur des musiques iconiques, il embarque le public dans un voyage à travers l'histoire de la danse en convoquant les plus grandes figures de la discipline. De Charlie Chaplin à Daft Punk, en passant par Bob Fosse, Steven Spielberg, Madonna ou Michael Jackson, *Eccentric* est le seul spectacle où vous verrez un chef d'orchestre, une sirène, E.T., un nain et un robot danser avec une énergie fracassante !

Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Rive Gauche, dimanche 17 mars à 16h.


www.lerivegauche76.fr


© DR

SALON

www.foirederouen.fr

FAITES LA FOIRE

Du 29 mars au 7 avril, la ville de Venise et l'Italie sont à l'honneur à la Foire Internationale de Rouen. Pendant dix jours, plus de 600 exposants sont réunis sur près de 40 000 m². L'occasion de découvrir les nouveautés et les dernières tendances dans l'univers de la maison, du jardin, des loisirs, du bien-être, des camping-cars, caravanes et produits du terroir. Un espace est entièrement dédié à l'artisanat.

Grand Quevilly, Parc des expositions, du 29 mars au 7 avril.



© DR



En longeant le Cailly



La balade du Cailly continue de tracer son chemin. Les habitants du territoire sont invités à partager leurs attentes et leurs questions lors de deux réunions publiques en mars et en avril.

Petit à petit, la balade du Cailly s'étire le long de la rivière, depuis Malaunay jusqu'aux bords de Seine, en traversant Le Houlme, Notre-Dame-de-Bondeville, Maromme, Déville-lès-Rouen et Canteleu.

Au total, pas moins de 14 km d'un tracé, destiné aux piétons et aux vélos, pour une promenade de loisir ou un trajet domicile-travail. De quoi découvrir aussi des richesses environnementales et architecturales, et de petits coins de nature en ville.

Sur les 14 km du parcours, 2 km ont d'ores et déjà été réalisés, en particulier dans le secteur de Maromme. Pour poursuivre le développement de la balade du Cailly, la démarche de Déclaration d'utilité publique sera engagée dès 2024 et de nouveaux secteurs seront aménagés en 2025. Sans jamais perdre de vue les attentes et les questionnements

des habitants, la Métropole et les communes de la vallée du Cailly misent sur la concertation. Entre 2020 et 2021, une première phase a permis d'identifier la reconnexion avec l'environnement naturel comme une priorité. La deuxième phase de concertation continue au printemps 2024. Il sera question des interactions et des partages d'usage avec le milieu urbain. Comment accéder à la balade ? Comment en sortir ? Quels liens avec les autres modes de déplacement et les autres voies de circulation ? Un second atelier au mois d'avril sera consacré à la signalétique pour guider chacun le long du parcours.

**Atelier « Insertions/Intersections »,
mardi 19 mars à 18h à la mairie de
Malaunay**

**Atelier « Signalétique »,
jeudi 11 avril à 18h à la mairie de
Notre-Dame-de-Bondeville**

L'info

Videz vos jardins



Vous disposez de plantes, boutures, graines, semis, jardinières, décorations ou encore de petits mobiliers de jardin à vendre ou troquer ? Participez au vide-jardin proposé lors de Graines de jardin les 18 et 19 mai au Jardin des plantes à Rouen.

Inscriptions au vide-jardin à partir du mercredi 13 mars à 10h.

 www.graines-de-jardin.fr

Le bon plan

Décrochez un job

Le forum Les Emplois en Seine, les jeudi 14 et vendredi 15 mars, de 10h à 17h au Parc des expositions à Grand Quevilly, facilite la rencontre entre employeurs et candidats. Ouvert à tous - étudiants, jeunes diplômés, lycéens, en recherche d'un emploi, un apprentissage, une orientation ou une mobilité professionnelle... - le forum propose des offres d'emploi ou de formation. La Métropole sera sur place pour proposer de nombreuses offres d'emploi. Avant votre visite, mettez toutes les chances de votre côté : passez au crible les offres consultables en ligne et la liste des employeurs présents. Le jour J, apportez votre CV et une lettre de motivation personnalisée.

 www.carrefoursemploi.org

Le rdv

1,2,3... partez !

Envie de vous surpasser ? Coureurs ou marcheurs, participez au Trail de la Ronce le dimanche 17 mars dès 9h, au départ de la salle La Pépinière à Roncherolles-sur-le-Vivier. La manifestation sportive 100 % nature est organisée par l'association Jog'Nature. Des courses de 8 km (La Osso), 16 km (La Rémi) et 24 km (La Gaillarde) et des marches de 8 et 14 km sont proposées. L'occasion d'allier sport et solidarité puisque une partie des recettes est reversée à l'association Agroécologie France Sénégal (AFS).

 www.traildelaronce.fr

L'initiative



Yassine Arab Yassine Arab

Implantée dans le quartier Grammont à Rouen, l'association Espoir jeunes accompagne les jeunes autour de la réussite scolaire, la solidarité internationale et la citoyenneté. « Le souhait de l'association était d'impliquer davantage les jeunes sur la thématique du manger sain et local. D'où l'idée de créer un jardin partagé », explique Yassine Arab, médiateur et président de l'association. Avec l'aide des Vagabonds de l'énergie et du Champ des Possibles, l'association a mis en place des bacs potagers et a déjà récolté des tomates, poivrons,

betteraves, petits pois, aubergines et du basilic.

« Une quinzaine de kilos environ pour chaque légume. » Lauréate de l'appel à projets Métropole nourricière, l'association Espoir Jeunes a investi dans des sacs de terreau, une tondeuse, une nouvelle clôture et du matériel pour entretenir le jardin... « Après chaque récolte, nous mettons en place des ateliers pour apprendre à cuisiner les légumes, avec tous les adhérents, filles et garçons. Les repas sont ensuite pris tous ensemble. »

À VOUS DE JOUER !



FORÊT PROPRE

La Métropole et l'ONF invitent tous les amoureux de la nature à une opération « Forêt propre », le dimanche 17 mars, dans deux des trois forêts labélisées Forêt d'exception - Verte et La Londe-Rouvray - du territoire. Les déchets ramassés seront triés puis valorisés. Un goûter sera proposé à la fin du ramassage pour remercier les participants. Gratuit.

> Forêt départementale du Madrillet
14h à 16h, chemin des Cateliers à Saint-Étienne-du-Rouvray

> Forêt Verte de 10h à 12h, rdv RD 66, rue des Longs-Vallons à Notre-Dame-de-Bondeville. À partir de 6 ans.

Réservation obligatoire :



maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr

Osez!

POUR ELLES

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, l'ASPTT Rouen et de nombreux clubs sportifs rouennais ouvrent gratuitement leurs portes au public féminin, dès 13 ans, du jeudi 21 au dimanche 24 mars. Initiez-vous à une activité sportive : patinage, golf, yoga, self-défense, tai-chi... Nouveautés cette année : une soirée fluo 100% étudiante le jeudi soir, ainsi que la vente des t-shirts de l'événement. La soirée Danc'in fluo du samedi soir au Kindarena et les activités en famille du dimanche matin sont ouvertes à tous.



le-sport-donne-des-elles-rouen.asptt.com

ÉTEIGNEZ LA LUMIÈRE !

Samedi 23 mars de 20h30 à 21h30, tout le territoire de la Métropole Rouen Normandie, en partenariat avec le WWF France, se mobilise à l'occasion de Earth Hour. Les ouvrages et bâtiments métropolitains, ainsi que les monuments et équipements des communes volontaires, s'éteindront complètement ou partiellement pour un engagement symbolique en faveur du climat. À cette occasion, les entreprises, associations, communes et citoyens sont invités à rejoindre le mouvement en éteignant symboliquement la lumière pendant une heure. Parmi les animations proposées, le Pavillon des transitions à Rouen organise des contes musicaux à la bougie le samedi soir.



metropole-rouen-normandie.fr

LINOLÉUM : DONNEZ VOTRE AVIS

Le parc d'activités Linoléum situé à Notre-Dame-de-Bondeville et Le Houleme constitue un espace propice au développement d'une activité économique. C'est pourquoi la Métropole envisage un programme d'aménagement de 9 ha sur cette zone. Objectifs : traiter un ancien espace économique en voie de friche en vue de développer, à horizon de 2026, une zone d'activité économique, renaturer une zone humide dégradée et aménager un tronçon de la balade du Cailly. La Métropole lance une concertation réglementaire pour l'aménagement de cette zone afin d'identifier les freins et les opportunités avec les riverains et habitants. Une balade urbaine est organisée sur le site, samedi 23 mars de 10h à 12h et un atelier participatif est prévu le mercredi 27 mars au Foyer communal du Houleme de 18h à 20h.




jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

LA MÉTROPOLE EN 2050

Comment concilier urgence climatique et préparation d'un avenir plus juste pour nous tous ? Comment vivrons-nous en 2050 ? Ces questions sont au cœur des réflexions engagées par la Métropole à l'occasion de la révision de deux documents stratégiques pour le territoire : le SCOT-AEC et le PLUi. Afin d'échanger et construire avec les habitants le "projet d'avenir de notre territoire commun", la Métropole

engage une concertation ambitieuse avec un questionnaire en ligne et des réunions publiques, de 19h à 21h les 11 mars à la salle des Hallettes à Duclair, 18 mars à la salle des fêtes d'Elbeuf, 19 mars à la salle André-Bourvil à Franqueville-Saint-Pierre et 20 mars au 108 à Rouen.

 jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

POINTS DE VUE

Dominant Rouen à 140 mètres d'altitude, la côte Sainte-Catherine concentre des enjeux patrimoniaux à la fois historiques et naturels. En 2021, la Métropole a engagé une étude de valorisation touristique et paysagère de ce site remarquable. Cette première concertation a permis de recueillir l'avis de 500 participants et de commencer à élaborer un programme. Une deuxième phase de concertation débute en mars 2024 afin de poursuivre la réflexion sur les aménagements et les cheminements envisagés ainsi que sur la signalétique et le choix du mobilier.

Les habitants de la Métropole et les riverains du site sont invités à participer aux balades, rencontres et réunions à partir de mars 2024. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site :

 jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

FESTIVAL SINGULIER

Organisée par l'association Art&Fact, la 27^e édition du Festival Les Pluriels propose une programmation éclectique autour du thème de la chimère, du 21 au 23 mars. Mélangeant les genres et les disciplines - musique, théâtre, art visuel et cirque -

l'expérience proposée se veut unique et remplie de mythologie. Le festival vous ouvre les portes de son royaume. Vous y rencontrerez des êtres qui jonglent sous la pluie, qui créent et qui vous font voyager au gré des concerts et des contes revisités. Prenez le temps de rêver.

 www.lespluriels.com

APPEL AUX HABITANTS

La Métropole, en partenariat avec la Réunion des Musées Métropolitains (RMM), travaille à la création d'une exposition sur les reconstructions d'après-guerre, à la Fabrique des Savoirs à Elbeuf et au musée industriel de la Corderie-Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville. Afin d'enrichir l'exposition, un appel est lancé aux habitants de "baraques" identifiées sur le territoire : Sotteville-lès-Rouen, Saint-Étienne-du-Rouvray, Elbeuf, Orival, Saint-Aubin-lès-Elbeuf et Rouen (Les Sapins et Vallon Suisse). Objectif : recueillir les témoignages sur la vie quotidienne dans la maison, l'histoire de la baraque et des anecdotes.

Si vous vivez dans ce type d'habitation et souhaitez participer au projet, contactez Elisabeth Blanchet : elisabethblanchet1@gmail.com 06 34 68 29 58

MATRIMOINE, À VOS PROJETS

Artiste, étudiant, citoyen, acteur culturel, vous souhaitez contribuer à toujours plus d'égalité entre les femmes et les hommes ? Participez



aux Journées du Matrimoine en Normandie du 19 au 22 septembre. Ce temps fort dévoile l'héritage et la mémoire des femmes créatrices, intellectuelles, penseuses, chercheuses, qu'elles soient célèbres ou inconnues. Le mouvement HF, qui agit en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes dans les secteurs des arts et de la culture, lance un appel à projets. Conférences, expositions, lectures, performances, visites commentées, projections, ateliers... Grâce aux partenaires de cette huitième édition, près d'une centaine d'événements - dont une importante proportion sur le territoire métropolitain - célébreront à nouveau notre héritage culturel commun ! Vous avez jusqu'au 31 mars pour candidater et adresser vos propositions mettant à l'honneur les créatrices, penseuses, chercheuses d'hier et d'aujourd'hui.

 hf-normandie.fr

SÉBASTIEN MONOD

Étienne Daho, l'attraction des arts

Auteur d'une quinzaine de romans, le Normand Sébastien Monod poursuit en parallèle son exploration de l'œuvre d'Étienne Daho. Publié en 2021, *Dahovisions* faisait ressortir les influences musicales, littéraires, artistiques et cinématographiques du chanteur rennais, à partir de l'étude de ses chansons, pochettes, clips, concerts et interviews. *L'attraction des arts* reprend et prolonge cette démarche, avec le renfort de Laurence Lechesne, prof de lettres modernes, qui déconstruit trois chansons du dernier album de Daho *Triner la nuit sur les étoiles*, et de l'illustrateur John Bars.

A 2 Éditions, 124 pages, 26,90 €



Jean-Luc Filiche

TURNER/MONNET

ou
L'œil aveugle



Les Éditions de la Grand'Mare
Rouen

JEAN-LUC FILOCHE

Turner/Monet ou l'œil aveugle

Autrefois professeur d'anglais au lycée Ferdinand-Buisson à Elbeuf, le Rouennais Jean-Luc Filiche vient de publier un ouvrage sur William Turner et Claude Monet. Dans cet essai, il propose de montrer que l'œuvre de ces deux célèbres peintres a été consacrée non pas à l'étude de la lumière, comme il est généralement admis, mais à celle de la couleur.

Les Éditions de la Grand'Mare,

150 pages, 23 €

editionsgrandmare@gmail.com

STAN THE FLASHER

Au pied du toit du monde

Au Pied Du Toit Du Monde est le septième album des Rouennais Stan The Flasher. Avec plus de 400 concerts à son actif, le groupe est le digne représentant d'un certain courant "pop-rock à la française" qui dépeint avec ironie et engagement les travers de la société et la réalité de nos vies. Présent dans le paysage rock rouennais depuis le début des années 90, le groupe marque un changement de cap dans sa longue carrière avec ce nouvel album. Délaisant un peu la chanson française alternative, Stan the Flasher mâtine sa pop enlevée d'ambiances plus électroniques.

10 €



Jean-Philippe Joly et Claire Haquet

*La vague
et l'poumyi*



JEAN -PHILIPPE JOLY

CLAIRE HAQUET

La vague et l'poumyi

Un enfant qui a du caractère, une vache très intelligente, des tas de pommes dans le champ de pommiers... Voilà un cocktail très normand qui finira dans la crème ! Dans ce joli conte bilingue pour enfant, le lecteur trouvera le texte en normand suivi de la version française. De quoi faire connaissance avec la langue normande et enrichir son vocabulaire.

Éditions Skjaldimö, 32 pages, 8 €



BENOÎT DAHAN

ERWAN COURBIER

Psycho-Investigateur, L'intégrale

Simon Radius, le Psycho-Investigateur, possède le pouvoir de voyager physiquement dans l'esprit des gens. Examinant les témoins les plus improbables, il pénètre la nébuleuse de leurs souvenirs enfouis pour résoudre enquêtes policières et traumatismes profonds. Mais Radius pourra-t-il compléter son propre puzzle, le plus complexe de tous ? Découvrez les quatre aventures du Psycho-Investigateur réunies dans une sublime intégrale.

Éditions Petit à Petit, 224 pages,

34,90 €



Les droits des femmes

« Oui, l'IVG demeure une question d'actualité en France », insiste le docteur Marianne Lainé. « J'ai suivi l'avancée des lois depuis 1975. La prise en charge à 100% par l'Assurance Maladie, le maintien du secret pour les mineures et les majeures... » Et jusqu'au projet de loi porté par le Gouvernement en 2024 qui inscrit dans la Constitution, « la liberté garantie » pour les femmes d'avoir recours à l'IVG. « C'est symbolique mais c'est aussi nécessaire parce que les jurisprudences peuvent toujours évoluer dans la mauvaise direction. » Et l'histoire ne s'arrête pas là. Une marge de progression existe. « Il faut améliorer l'accès et la prise en charge précoce. » C'est avec cette ambition que Marianne Lainé s'est retrouvée à l'initiative de la création de l'Institut médical Simone-Veil à

Marianne Lainé est médecin généraliste. À Rouen, elle dirige l'Institut médical Simone-Veil qui accompagne des femmes en demande d'une interruption volontaire de grossesse.

Rouen en septembre 2021, un lieu qui demeure aujourd'hui unique en France. « L'équipe est composée d'infirmières, de psychologues, de sages-femmes échographistes, de médecins... » Un espace d'écoute, d'information et de pratique pour les IVG médicamenteuses en ville, possibles jusqu'à 9 semaines d'aménorrhée. « Les rendez-vous sont accessibles dans un délai de 24 à 72 heures. Sur l'année

2022, nous avons pratiqué 406 IVG médicamenteuses en ville, soit 16% des IVG de ce type pratiquées à l'échelle de toute la Normandie. » La prise en charge se poursuit avec des entretiens, des groupes de parole et une réflexion sur les modalités d'une contraception adaptée. Le 8 mars, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'Institut médical Simone-Veil organisera une série de rencontres autour de cette question : « L'IVG, est-ce encore une question d'actualité ? » Un temps pour échanger, informer et débattre. « Car c'est notre devoir de développer les moyens d'accès à l'information sur l'IVG, encore et toujours. »

Institut médical Simone-Veil, 13, rue Herbière à Rouen. Tables rondes vendredi 8 mars à 11h, 14h30 et 18h. Entrée libre.



les emplois en seine

JEU 14 & VEN 15 MARS 2024
PARC EXPO DE ROUEN - 10/17H
ENTRÉE ET PARKING GRATUITS - T4, BUS F6, F9 : ZÉNITH-PARC EXPO



NORMANDIE-EMPLOI.FR

LA MÉTROPOLE RECRUTE !

 **CARS GRATUITS DEPUIS 35 VILLES NORMANDES - RÉSA : 02 35 52 95 95**

