



LE mag

#80 - MARS 2023

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



RESPONSABLE ET SOLIDAIRE

POUR LA SOBRIÉTÉ NUMÉRIQUE



métropole
ROUENORMANDIE

Chère Madame, Cher Monsieur,

Le drame qui frappe la Turquie et la Syrie est effroyable. Même si une petite agglomération comme la nôtre n'y peut pas grand-chose, nous ne pouvons rester indifférents. C'est pourquoi nous avons voté, à l'unanimité des élus, une aide humanitaire exceptionnelle qui viendra alimenter le fonds géré par l'État.

Depuis 2020, nous sommes engagés dans une politique d'amélioration des transports en commun. Rien n'est parfait, et il y a encore du travail bien sûr. Mais les premiers résultats sont là : un bond de 10% de la fréquentation depuis septembre 2022, soit 550 000 voyages supplémentaires chaque mois ! Nous continuerons d'agir dans ce sens : prolongement de la ligne T4 vers le campus Santé, nouvelle ligne T5 élaborée en concertation avec les citoyens, décarbonation de nos bus, renforcement de l'offre Filo'R, développement des parkings relais qui compteront 3 000 places de plus d'ici 2035, nouvelles bornes de recharge électrique, déploiement de Lovélo pour la location longue durée d'un vélo électrique à des

prix imbattables et de Cy'cl'ic qui s'étendra dès cette année au-delà de Rouen, soutien au covoiturage (109 000 trajets réalisés pour le seul mois de janvier 2023)... Ces efforts contribuent aussi à l'attractivité économique, avec l'arrivée prochaine de l'entreprise Ebusco (fabrication de bus électriques) qui installe à la fois son siège social, son 'showroom' et une unité de production de dimension européenne (350 emplois directs) sur Cléon, en partenariat avec Renault.

En agissant ainsi, nous luttons contre le changement climatique. Pour autant, ce dernier emporte d'ores et déjà des conséquences irréversibles. Depuis plusieurs années, nous avons créé un GIEC local pour en évaluer précisément les conséquences : inondations, volume et qualité de l'eau, vulnérabilité des forêts, îlots de chaleur. Grâce notamment à ce diagnostic, nous élaborons aujourd'hui notre Plan d'adaptation au changement climatique. La Métropole est aux avant-postes pour construire avec tous une véritable stratégie de résilience. Autre priorité forte, la culture : l'actualité récente a été marquée par les inquiétudes sur la situation de

l'Opéra. La Métropole, mobilisée, a pleinement joué son rôle en intervenant - avec succès - auprès de la Ministre de la Culture et en proposant une aide complémentaire et pérenne de 300 000 €/an permettant entre autres de rétablir l'Opéra-Participatif auxquelles de nombreuses familles sont attachées. Sur la création et sa diffusion, nous répondons toujours présents. En témoignent les prochaines éditions des Festivals Spring, qui sillonnera le territoire métropolitain du 8 mars au 16 avril et Rush (musiques actuelles) qui se déploiera désormais sur 8 lieux différents. Je vous souhaite une bonne lecture de ce MAG contenant un dossier sur le numérique responsable, un enjeu essentiel et déterminant dans la lutte contre le changement climatique.

On se bat, on ne lâche rien.

Très chaleureusement,

Nicolas Mayer-Rossignol

Président de la Métropole Rouen Normandie



Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?

Soumettez-les au Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

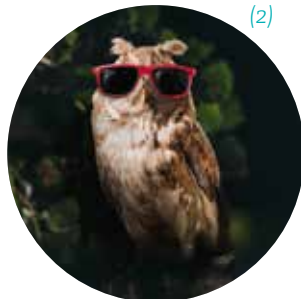
Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

SOMMAIRE

Démarches administratives, télétravail, santé, enseignement... **Le numérique est utile, indispensable et maintenant incontournable.** Il doit aussi être **RESPONSABLE** pour limiter son impact environnemental, et **SOLIDAIRE** pour ne laisser personne au bord du chemin. La Métropole met en place et soutient des initiatives concrètes dans tous les domaines, pour tous ces enjeux, comme vous le découvrirez dans le **DOSSIER** pages 20 à 27 (1). Des initiatives qui vous concernent et vous impliquent directement, ce sont aussi les opérations Earth Hour, voir **VIVRE** page 8 (2), et Forêts Propres, voir **AGIR** page 15. Votre participation est également attendue le 1^{er} avril pour concevoir le Pôle muséal Beauvoisine, qui sera bien plus que la fusion du Museum d'histoire naturelle et du musée des Antiquités, lire **VIVRE** page 9 (3). Ne ratez pas non plus **BOTTLED OCEAN** de George Nuku au Pavillon des transitions, expo dans laquelle l'artiste maori fait surgir la beauté de l'ennemi juré de l'environnement, le plastique, voir **L'ÉVÈNEMENT** pages 6-7 (4).

La Métropole se mobilise pour le Digital Cleanup Day

Pavillon des transitions du 14 mars au 30 novembre





Cogestionnaire de la Gaming House de l'ASPTT Rouen, Liam Faupoint porte un regard connaisseur sur le monde du jeu vidéo et la misogynie qui y sévit encore.

Un gameur* sur deux est... une gameuse. Moins visibles, moins exposées, les joueuses ne sont pas forcément moins passionnées. Ni moins douées. « *Ma mère battait mon père à Street Fighter !*, sourit Liam Faupoint, 25 ans, cogestionnaire de la Gaming House de l'ASPTT Rouen. *Elle est beaucoup plus gameuse que lui !* » Liam joue depuis toujours. « *J'ai commencé par des jeux éducatifs comme Lapin Malin. Puis des consoles, V Tech, DS, Wii. On jouait en famille à Wii sports, Mario Kart, Mario Galaxy. Depuis, je suis retourné sur PC pour jouer à des jeux en ligne, en monde ouvert : Genshin Impact, Splatoon...* » Adulte, Liam - qui s'assume et se revendique non binaire - découvre que le milieu du jeu vidéo a aussi une face obscure. Où il est difficile d'exister quand on n'est pas un homme. « *Quand on est une gameuse en ligne, il ne faut pas utiliser son micro pour éviter de se faire trahir par sa voix, il faut*

choisir un avatar et un pseudo masculins ou neutres, sinon on risque d'être insultée, menacée, harcelée... Il y a aussi du sexisme dans les filières de formation et dans les entreprises de jeux vidéo. Le problème vient aussi de la hiérarchie, qui n'a pas la volonté de changer les choses, de sanctionner les mauvais comportements. On est en plein dans la bro culture. » Pas militant mais éveillé et actif, Liam est féministe, à sa façon. « *Le féminisme, ce n'est pas seulement être pour les droits des femmes, c'est aussi être contre le patriarcat. Donc ça inclut beaucoup plus de monde que les femmes : les gens non binaires, les transgenres... La journée de la Femme, c'est important, comme les commémorations ou les mises en valeur des minorités. C'est dommage qu'il n'y ait pas plus en faveur de l'inclusivité, des personnes LGBT+, surtout les gens non binaires et trans.* »

*Passionné de jeux vidéo



Il envoie du bois

Raphaël Garner

 raphaelgarner.com

Certains ont de l'or dans les doigts. Raphaël Garner, installé à La Neuville-Chant-d'Oisel, préfère plonger ses mains dans les copeaux. Ébéniste, il aborde le bois avec le talent et l'inspiration conjuguée d'un designer, d'un créateur, d'un ergonomiste. Un artiste complet, capable parfois de marier le bois

avec la résine et l'acier. Une chaise, un buffet, une table, un escalier... Chaque pièce est unique, réalisée sur-mesure, enrichie d'anecdotes et de savoirs liés aux essences de bois choisies et aux outils utilisés. Alors le meuble est prêt à absorber la patine du temps, pour devenir... une œuvre.

Nouveau président

Laurent Yon

Élu président de l'Université de Rouen Normandie fin janvier suite à la démission pour raisons personnelles de Joël Alexandre, Laurent Yon, 60 ans, a réaffirmé ses ambitions : renforcer l'identité de l'université et

en faire l'établissement de référence dans le domaine des transitions socio-écologiques au sein de l'enseignement supérieur et de la recherche français, en poursuivant une collaboration de longue date et privilégiée avec ses principaux partenaires, sur le territoire normand comme à l'international. Laurent Yon est professeur en physiologie et spécialiste en neuro-endocrinologie au sein du laboratoire NorDiC.



© Université Rouen Normandie

Haut perché

Christopher Nilsen

Le Perche Élite Tour réunit chaque année les meilleurs spécialistes de saut à la perche au Kindarena. Cette année encore, le 11 mars prochain, le plateau et la compétition s'annoncent exceptionnels. Le bouillant public rouennais retrouvera avec plaisir Chris Nilsen, le tenant du titre. Âgé de 25 ans, l'Américain garde forcément un souvenir spécial de l'édition 2022 : c'est sur le sautoir du Kindarena qu'il a franchi 6,05 m, remportant le concours et battant le record d'Amérique du Nord, d'Amérique Centrale et des Caraïbes en salle. Et en plus, Chris est super sympa et très disponible pour le public.



perche-elite-tour.fr



2123

L'ODYSSÉE PLASTIQUE

Du 14 mars au 30 novembre 2023, l'artiste George Nuku s'installe au Pavillon des transitions avec des œuvres qui interrogent nos rapports à la nature, à notre société de consommation et au plastique.

Les artistes puisent souvent dans des matières nobles pour nourrir leur inspiration. Le bois, le marbre, le verre... À contre-courant, l'artiste maori George Nuku, installé à Rouen, a décidé de faire surgir la beauté en convoquant le substrat déclaré ennemi juré de l'environnement, le plastique ! *« La bouteille plastique est devenue un totem de la vie moderne. Source de pollution, elle est aussi un élément vital pour l'homme. Elle contient l'eau potable et permet de la faire circuler. »* Prophète, George Nuku considère que le monde a engagé un processus de mutation chimique. Au point que le plastique imprègne aujourd'hui toutes les formes de vie sur terre. Au terme de ce nouveau modèle d'évolution il imagine un grand effondrement écologique. *« Quand la calotte polaire aura définitivement fondu, la planète sera recouverte d'eau salée. Seuls ceux qui auront su s'adapter survivront. »* Alors, peut-être les baleines, les poissons, les algues, les coraux seront en plastique. En l'intégrant dans son art, George Nuku sublime cette matière sans nier sa dangerosité. *« La pire des choses qu'on puisse faire face à un monstre, c'est de l'ignorer. »* De quoi stimuler notre envie de *« bâtir une nouvelle relation avec le monde fragile qui est notre maison »*.

UN OCÉAN PLASTIQUE

Submergé d'emblée par une vague de plastique géante, le visiteur se retrouve immergé dans l'œuvre de George Nuku. L'exposition Bottled Ocean se vit et s'éprouve comme une vision dystopique d'un océan plastique. Sinistre extrémité si nous continuons à polluer notre planète. Un futur à la fois stupéfiant et terrifiant, à l'image de la pieuvre géante qui s'installera durant l'exposition dans les murs du Pavillon des transitions.

Exposition Bottled Ocean 2123

du 14 mars au 30 novembre 2023

Pavillon des transitions, quai de Boisguilbert, Rouen. Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée libre.



Plus d'infos sur
metropole-rouen-normandie.fr/pavillon-des-transitions



Comprendre pour agir

Le Pavillon des transitions accueillera sur la même période l'exposition "Océans et mers plastifiées", née des travaux de l'expédition MED. Une occasion de retracer l'histoire du plastique dans notre société, d'aborder ses enjeux et ses impacts sur notre environnement et de découvrir les moyens d'action dont nous disposons pour limiter ces incidences.



Samedi soir à la bougie

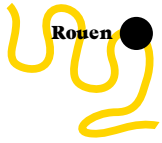


Samedi 25 mars à 20h30, la Métropole Rouen Normandie et les communes, en partenariat avec le WWF France, se mobilisent à l'occasion de Earth Hour. Un engagement symbolique en faveur du climat.

La Métropole agit pour lutter contre le dérèglement climatique.

Éteignez la lumière et redécouvrez le ciel étoilé. L'opération Earth Hour sensibilise le public à la pollution lumineuse et ses conséquences sur la biodiversité. Samedi 25 mars à 20h30, les ouvrages et bâtiments métropolitains ainsi que les monuments et équipements des communes volontaires, s'éteindront complètement ou partiellement pour un engagement symbolique en faveur du climat. Les entreprises, associations, communes et citoyens sont invités à rejoindre le mouvement en éteignant symboliquement la lumière pendant une heure. À Saint-Étienne-du-Rouvray, l'entreprise Normandie Manutention va plus loin en mettant en place l'extinction de l'éclairage extérieur la nuit. « Afin de participer à l'effort collectif et réduire notre consommation d'énergie, l'entreprise a investi dans la programmation des éclairages. Le site est donc éteint de 21h à 6h », précise Sonia Dubes, présidente. À l'occasion de Earth Hour, de nombreuses animations sont organisées sur le territoire. En se mobilisant à l'occasion de Earth Hour, la Métropole réaffirme son engagement pour davantage de sobriété sur le territoire permettant de réduire la consommation d'énergie. L'année étant particulièrement marquée par la hausse globale du coût des énergies, Earth Hour est l'occasion de rappeler la nécessité de maîtriser les consommations d'électricité, à tous les niveaux, pour limiter l'augmentation des factures et les dépenses d'argent public.





Imaginons le musée du futur

Le 1^{er} avril, c'est une journée de rêves et de travail pour créer le Pôle muséal Beauvoisine, fusion du Museum d'histoire naturelle et du musée des Antiquités. Voici trois raisons de vous inscrire !

1 / C'est un projet construit avec les habitants

Après les étapes de concertations 2018-2019 (balades urbaines, ateliers de l'innovation, réunions publiques, questionnaires, ateliers participatifs, Museomix), il est désormais temps d'imaginer concrètement à quoi ressemblera ce futur lieu, dont l'ouverture est prévue en 2028. Si le principe, le financement et les modalités de réalisation sont définis, le concept même du futur équipement, sa programmation ou sa forme muséographique et architecturale restent en grande partie à imaginer avec les habitants du territoire.

N'hésitez pas à vous inscrire, tous les profils sont attendus.

2 / Vous allez rencontrer des gens étonnants

Les participants à cette journée *Les rêveries de Beauvoisine* seront répartis dans des ateliers de créativité ludique animés et rencontreront des artistes de renom venus les inspirer, les stimuler et les accompagner dans l'émergence de nouvelles idées : le comédien Bruno Putzulu, la magicienne Soria Ieng, les concepteurs d'aventures immersives Maël Magat et Basile Bohard, l'expérience designer Charles Ayats... Les gens étonnants, ce sera aussi vous et les autres habitants embarqués dans l'aventure !

3 / Vous pourrez vous lâcher

Il n'y a pas de limite à vos rêves : jouez avec les sensations et les émotions pour en faire une expérience culturelle nouvelle, inspirez-vous des jeux vidéo pour construire l'aventure à laquelle les visiteurs seront confrontés, créez un lieu où l'on peut prendre un verre entre amis, se détendre, faire des rencontres, vivre la culture au sens large.

Samedi 1^{er} avril, à partir de 9h au centre André-Malraux, à Rouen. Accueil-café et déjeuner prévus. Inscription gratuite mais réservation obligatoire.





CONGRÈS À L'HORIZON

Un Centre de Congrès devrait voir le jour à Rouen à l'horizon 2030. L'îlot dit "Lapeyre" a été choisi pour son implantation, en raison de sa centralité, de la proximité immédiate de la Seine avec des équipements comme le Kindarena et les Docks 76, et de son accessibilité en transports en commun. Ce lieu est destiné à répondre notamment aux besoins des acteurs de la santé, de la recherche et de l'enseignement supérieur et de l'ensemble de l'économie locale. Le lancement du concours de maîtrise d'œuvre est programmé pour septembre 2023. La livraison de l'équipement est envisagée en janvier 2031.



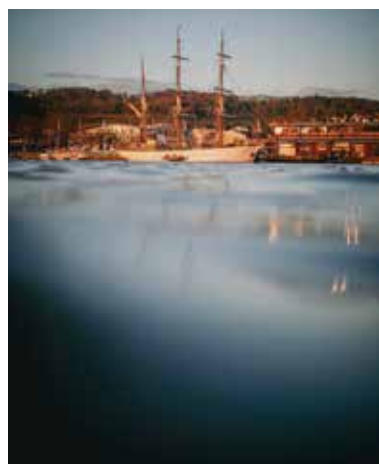
© Barbara Cabot

CŒURS DE VILLES

La Métropole Rouen Normandie ainsi que les communes de Duclair, Le Trait, Elbeuf et Rouen ont signé une convention d'Opération de Revitalisation de Territoire (ORT) avec l'État en lien avec le Programme Petites Villes de Demain dont bénéficient Duclair et Le Trait. La participation à ce dispositif ORT aura principalement pour but d'aider ces communes dans la rénovation de leurs centres-villes et de favoriser un bon équilibre sur notre territoire tout en intégrant la transition écologique. L'ORT permet ainsi à Duclair et Le Trait, pôles de vie de l'Ouest métropolitain, de jouer leur rôle de centralité, aux côtés de Rouen et Elbeuf, cœurs d'agglomération.

ARMADA, ZÉRO POLLUTION PLASTIQUE

Premier rassemblement de grands voiliers au monde, l'Armada de Rouen, programmée du 8 au 18 juin prochains, s'engage pour la protection de l'environnement. Mercredi 1^{er} février, la Métropole et l'association organisatrice de l'Armada ont cosigné une convention en faveur d'un événement « Zéro pollution plastique et 100% de déchets résiduels recyclés ou réemployés ». Une occasion aussi de sensibiliser le grand public à la protection des fleuves et des océans. Dès le 8 juin, l'Armada 2023 proposera, en partenariat notamment avec l'Institut de l'océan de l'Alliance Sorbonne Université, une journée mondiale des océans pour découvrir aussi bien les abysses lointains que l'histoire de la Seine.





Balade du Robec

Vous n'avez pas besoin d'aller bien loin pour être dépaycé. La Boucle Ronches Robec traverse la plaine et la forêt autour des villages de la vallée du Robec. Ce circuit de 10 km s'emprunte au rythme de la balade ou en marche rapide pour les plus sportifs. Inauguré en mars, le circuit a fait l'objet de nouveaux aménagements récemment. Il traverse les communes de Roncherolles-sur-le-Vivier et Fontaine-sous-Préaux. Vous pouvez même rallonger cet itinéraire en vous dirigeant vers Darnétal ou autour de Saint-Martin-du Vivier.



metropole-rouen-normandie.fr

C'est le nombre de postes à pourvoir au sein de la régie de l'eau et de l'assainissement de la Métropole Rouen Normandie. Afin de rencontrer et renseigner les candidats, un job dating est organisé le vendredi 31 mars de 9h à 14h au 108, à Rouen. Entrée libre et sans rendez-vous. À vos CV !

Axe Seine

les musées soignent leurs visiteurs

Une entrée achetée dans l'un des musées de Paris, de Rouen ou du Havre permet désormais un accès à tarif réduit dans tous les autres musées. Initiative due au développement des coopérations entre les trois territoires via l'Entente Axe Seine, ce dispositif est mis en place pendant un an à titre expérimental. Le ticket est valable pour une personne, sur présentation d'un ticket acheté dans un autre musée partenaire. L'ambition de l'Entente Axe Seine est de promouvoir le fleuve et ses territoires sur toutes les thématiques qui les unissent (économie, patrimoine, culture, industrie, espaces naturels).

SPORT AU FÉMININ

100 % sport et 100 % femmes... Le Sport Donne des Elles revient à Rouen du jeudi 16 au dimanche 19 mars. Organisé par l'ASPPT Rouen, cet événement sportif s'adresse à toutes les femmes, dès 14 ans, qui souhaitent découvrir et s'initier gratuitement à de nouvelles pratiques sportives. La première journée est réservée aux seniors le matin et aux étudiantes l'après-midi. Le vendredi, la journée est consacrée au sport adapté. Le samedi, les clubs sportifs rouennais se mobilisent pour sensibiliser les femmes aux bienfaits du sport et à la pratique en club. Patinage, golf, yoga, self-défense, tai-chi... une cinquantaine d'activités sont à tester le samedi avant la soirée zumba "Danc'in fluo" au Kindarena, de 19h à 21h. La matinée du dimanche se poursuit en famille, au complexe sportif Saint-Exupéry ou sur les quais rive gauche.



© Getty Images



le-sport-donne-des-elles-rouen.asptt.com



Le Sport Donne des Elles - Rouen



Balais sur glace

On pratique le curling à Rouen depuis une dizaine d'années, au sein du Rouen Olympic Club (ROC). Un sport qui exige de la stratégie, de l'adresse, un bon cardio et un petit tour de main.

Sport plutôt confidentiel en France, le curling est très populaire en Scandinavie, au Canada, en Allemagne, en Suisse, et toujours en Écosse. C'est en effet en Écosse que ce sport a été inventé au 16^e siècle, ce qui en ferait le plus vieux sport collectif au monde. Curling vient de l'anglais "to curl", soit "boucler", "tourner" ou "courber", en référence à l'effet que le lanceur donne à la pierre en la lâchant. Les pierres (20 kg) sont en granite et proviennent d'une carrière écossaise, située sur une petite île, Ailsa Craig.

Le but est de placer ses pierres (huit par équipe) dans une cible (la maison), le plus près du centre (le dolly). Pour jouer, il faut une piste, des pierres, des chaussures spéciales dont l'une est dotée d'une semelle en téflon, et... un balai !

Sport complet, le curling exige de la concentration, de la stratégie, de la précision, et un bon cardio pour les phases de balayage !

En balayant vigoureusement la glace, les joueurs évitent que la pierre ne ralentisse trop et ajustent sa trajectoire. Le capitaine (le skip) définit la stratégie

et, placé derrière le jeu, guide le lanceur : grâce à des gestes codifiés, il indique l'axe et la puissance du lancer, le sens de rotation à donner à la pierre... Le curling peut être pratiqué par tout le monde à partir de 12 ans. Des équipements sont prévus pour les personnes en situation de handicap.

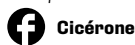


Remise en selle



L'association Cicérone, spécialisée dans la réparation de vélos par des salariés en insertion, vient d'ouvrir un atelier à Elbeuf.

Cicérone guide vers l'emploi. « La spécificité de l'association est d'associer accompagnement social et exercice d'une activité économique », précise Souhila André, directrice. Créée en 2009, l'association collecte les vélos usagés pour les trier, les réparer et les vendre. Elle ouvre un atelier à Elbeuf. L'association d'insertion, avec le soutien de la Métropole, accompagne les personnes les plus éloignées de l'emploi pour leur permettre d'acquérir de nouvelles compétences. « Elles ont envie de travailler et souhaitent s'en sortir. Treize réparateurs de cycles ont été embauchés. Ils sont formés et encadrés et toutes les réparations sont validées par un chef d'atelier. » Cicérone propose aussi la location de vélos aux entreprises. « Nous sommes également vélo-école pour former à la conduite et à la sécurité. » La réparation des vélos des particuliers fait aussi partie des compétences de Cicérone. « Si un vélo vous encombre ou s'il est abîmé, vous pouvez nous en faire don. Nous lui donnerons une seconde vie ou récupérerons des pièces utiles. »



cicérone-tandem.fr

Défi pour l'environnement



© Guillaume Labeyrie

Originaire d'Houpeville, Guillaume Labeyrie s'est lancé un défi : parcourir 3 000 kilomètres à vélo pour parler du dérèglement climatique. « C'est une aventure humaine avec un ami d'enfance, Nicolas Marques. Entre les incendies, les sécheresses et la canicule qui impactent notre vie quotidienne, on s'est demandé comment agir. » Guillaume et Nicolas, lauréats du concours Créactifs, organisé par la Métropole, sont partis le 28 janvier. Ils ont choisi le vélo pour relier Nice à Rouen en passant par Avignon, Nantes, Brest, Cherbourg, Caen, le Havre... « Dans chaque ville, nous rencontrons des associations et des porteurs de projets. L'objectif est de mettre en valeur tous ceux qui agissent pour l'environnement, leurs expériences et déclencher des vocations. » Des spectacles de magie rythment aussi chaque étape. « C'est un rassemblement joyeux autour de valeurs communes. La magie fédère petits et grands. » **Leur arrivée festive est prévue le samedi 6 mai sur le territoire de la Métropole.**



Au p'tit resto

En novembre 2022, l'Œuvre normande des mères inaugurerait son restaurant social destiné à aider les personnes éloignées de l'emploi à renouer avec une activité professionnelle. **Quelques mois plus tard, Le p'tit resto fait salle comble avec 40 couverts chaque midi en plein cœur d'Elbeuf.** En cuisine et en salle, une dizaine de personnes s'activent chaque jour pour concevoir et servir des plats faits maison et qui font la part belle aux produits locaux et bio. De quoi nourrir des vocations, des envies

de formation et de nouveaux projets de vie. Un menu complet qui met en appétit !

Le p'tit resto, 15, rue Grémont à Elbeuf. Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 14h. 02 32 93 24 26.





3 conseils pour protéger la forêt

Les forêts couvrent un tiers du territoire de la Métropole. Lors de sorties en forêt, pensez à quelques réflexes pour protéger la faune et la flore.

Les déchets, pas en forêt

Les déchets ont un impact sur la faune et la flore : blessure d'animaux, pollution des sols... Pensez à remporter vos déchets avec vous car il n'y a pas de poubelles en forêt.

Des cueillettes, avec modération

La cueillette est réglementée. Au-delà des limites autorisées, vous risquez une amende. Une cueillette excessive peut aussi menacer des espèces.

Promeneurs, sur les sentiers

Sortir des sentiers accélère l'érosion des terrains fragiles, dégrade la végétation et perturbe les animaux.



www.onf.fr

NETTOYAGE DE PRINTEMPS

La Métropole et l'ONF invitent tous les amoureux de la nature à une opération « Forêts propres », le dimanche 19 mars, dans les trois forêts labélisées Forêt d'exception - Roumare, Verte et La Londe-Rouvray - du territoire. Les déchets ramassés seront triés puis valorisés.

> Forêt domaniale de Roumare 14h à 16h, rdv Parc animalier de Roumare à Canteleu

> Forêt départementale du Madrillet 14h à 16h, rdv en face du Novotel à Saint-Étienne-du-Rouvray

> Forêt Verte 10h à 12h, rdv RD 66, rue des Longs-Vallons à Notre-Dame-de-Bondeville

Réservation obligatoire :
maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr

SIGNALEZ LES DÉPÔTS DE DÉCHETS DANS LA NATURE

France Nature Environnement déploie et anime un dispositif nommé Sentinelles de la nature avec le soutien de la Métropole. Devenez acteur de l'environnement en signalant les dépôts de déchets dans la nature, sur le site internet ou l'appli Sentinelles de la nature.



sentinellesdelanature.fr

Application Sentinelles de la nature sur App Store et Google Play



10 rendez-vous



Anonyme. *Le Singe peintre*, seconde moitié du 18^e siècle
© Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie,
Musée des Beaux-Arts, Cliché : C. Lancien, C. Loisel

EXPOSITION

Un air de famille

L'exposition *Malin comme un singe*, à La Fabrique des savoirs à Elbeuf, explore, par différentes approches, l'histoire du singe en Occident. Partez à la rencontre de nos cousins les plus proches, facétieux et turbulents. Découvrez sous un nouveau jour les jouets, les œuvres de grands artistes ou encore les livres et films qui ont bercé notre enfance.

Elbeuf, La Fabrique des savoirs, jusqu'au 8 avril, gratuit.



lafabriquedesavoirs.fr

DANSE CONTEMPORAINE

DIFFÉRENTS ET UNIS

Entrez dans un univers où le mouvement est l'interprétation de la différence. À travers la danse contemporaine, le spectacle *Disheñvel* met en avant le contraste entre être et paraître. Une représentation poignante qui montre que les différences, une fois acceptées deviennent notre plus grande force.

Hydre en Seine, Le Trait, vendredi 24 mars à 20h30.



www.letrait.fr



© DR



© Heroen Bollaert

DANSE ET ACROBATIES

Culbutos

Duo de danseurs-acrobates, *René* explore la liberté dans le rebond perpétuel. Tentant de ne faire qu'un, les deux artistes recherchent l'harmonie et la synchronisation parfaites dans leurs mouvements. Une collaboration idéale où la réussite et l'échec se vivent ensemble et jamais seul. Installé autour d'eux, le public suit de près leurs mouvements acrobatiques, jusqu'à l'épuisement.

Elbeuf, Cirque-Théâtre, vendredi 24 mars à 19h30, à partir de 10 ans.



www.cirquetheatre-elbeuf.com



© Carole Parodi

JEUNE PUBLIC

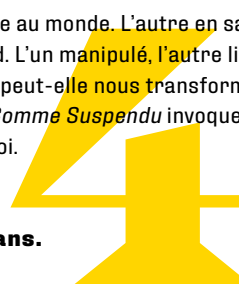
Voyage sur le fil

L'histoire de deux ballons. L'un vient d'éclorre au monde. L'autre en sait déjà long sur l'existence. L'un petit, l'autre grand. L'un manipulé, l'autre libre de ses gestes. Comment la rencontre avec l'autre peut-elle nous transformer et nous élever ? L'un et l'autre vont s'appivoiser. *Comme Suspensu* invoque un temps poétique, un temps de l'éveil à l'autre et à soi.

Maromme, Espace Beaumarchais, mardi 14 mars à 19h, à partir de 3 ans.



www.espacebeaumarchais.fr

**THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL**

dullin-voltaire.com

AUTOUR D'UNE CORDE À LINGE

La lessive est faite, il est temps d'étendre le linge sur le fil ! Une chemise, une culotte, un pyjama, une robe... Dans la mémoire de ce beau linge, parfois un peu usé, une aventure se prépare. *Que du beau linge !* est un spectacle en programme « délicat » où s'entremêlent images et musique, au son de la guitare et d'autres jeux sonores.

Déville lès Rouen, Centre Culturel Voltaire, dimanche 26 mars à 11h et 15h, dès 2 ans.



CONCERT BLUES

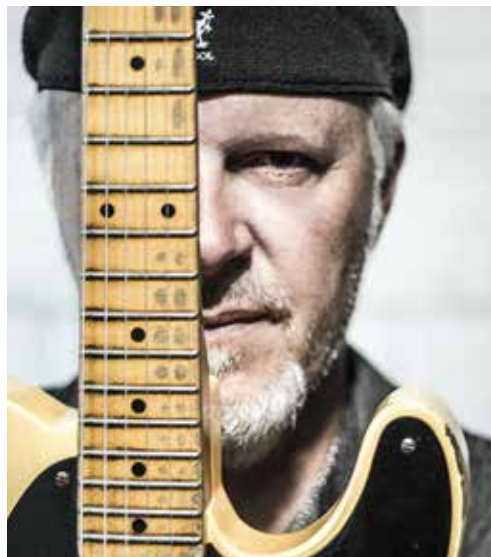
Blues et rock

Avec plus de 25 ans de carrière, guitariste attiré de Jacques Dutronc, pilier du blues français, Fred Chapellier lance son douzième album *Straight to the point*, un mélange à la fois subtil et efficace d'un rock blues classique au boogie avec même des morceaux jazzy. L'artiste délivre, comme toujours, de solides parties de guitare, ce qui promet de grands moments lors des concerts.

Cléon, La Traverse, samedi 18 mars à 20h15.



www.latraverse.org



© DR



© Jehane Mahmoud

CONCERT

Racines grecques

Auteur-compositeur-interprète et peintre français, Johan Papaconstantino produit une musique pop aux influences grecques, mêlée au RnB, au rap et à l'électro. Son œuvre globale transpose ses sentiments à travers la musique et la peinture, en puisant son inspiration dans les deux arts. Accompagné de sa guitare, son bouzouki, il donne une seconde vie à la musique de son enfance, celle de ses parents, mais surtout celle des bas-fonds d'Athènes des années 1930.

Rouen, Le 106, mardi 28 mars à 20h.



www.le106.com



© DR

FESTIVAL**UN FESTIVAL SINGULIER**

Delta est le thème de la 26^e édition du festival Les Pluriels qui se déroule du 15 au 18 mars sur plusieurs communes du territoire. Au programme, des concerts, spectacles, déambulations, expositions photographiques, ateliers de médiation, courts-métrages et arts du cirque. Embarquez dans l'ambiance festive dans les bars et autres lieux culturels et retrouvez des artistes comme la compagnie Chiendent ou Violet Indigo et un concert électro, Taxi Kebab, le samedi 18 mars au 106.


www.lespluriels.com

Festival Les Pluriels 2023
CONCERT POUR TOUT-PETITS**Musique et doudou**

Les lumières sont tamisées et les tapis déployés au sol. Tétine en bouche et doudou en main, les tout-petits, de 0 à 3 ans, accompagnés d'un adulte, vont adorer les concerts qui les initient à la musique classique. Entre comptines, chants traditionnels et répertoire classique, les musiciens emmènent les enfants dans l'aventure des nouvelles sensations musicales.

**Rouen, Théâtre des Arts,
samedi 18 et dimanche 19 mars
9h30, 10h30, 11h30.**


www.operaderouen.fr


© Getty Images

DANSE HIP HOP
www.ville-petit-couronne.fr
SOUVENIRS SOUVENIRS

Quatre danseurs plongent dans un monde poétique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. *Sous le poids des plumes* est une succession de saynètes avec des images de la vie quotidienne - douces, drôles, impertinentes - qui mêlent danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Une véritable fable visuelle qui ressemble à un rêve éveillé.

Petit-Couronne, Le Sillon, mardi 21 mars à 20h.



© Nicolas Soira



NUMÉRIQUE RESPONSABLE

Connecté à la planète

La Métropole poursuit son engagement contre la fracture numérique et pour réduire l'impact environnemental de nos usages quotidiens des outils informatiques et connectés.

Ordinateurs, tablettes, smartphones, les outils numériques font de plus en plus partie de nos vies. Nous y avons recours pour communiquer, pour travailler, pour accéder aux soins, aux services, pour voyager, pour nous former, nous cultiver.

Le numérique est devenu à ce point incontournable et indispensable que celles et ceux qui n'y ont pas accès se retrouvent immédiatement en difficulté, incapables même d'accéder à leurs droits. Cet illettrisme touche toutes les générations mais plus souvent encore les populations les plus fragiles, personnes âgées, moins diplômées et les ménages aux revenus modestes.

L'autre conséquence induite par cette incursion généralisée du numérique dans notre quotidien renvoie aux impacts environnementaux qui sont loin d'être négligeables. En amont même des usages, il n'est pas anodin de savoir que la fabrication d'un smartphone de 150 g nécessite 150 kg de matières premières. Une fois branchés et connectés, les outils numériques sont responsables de 4% des émissions de gaz à effet de serre dans le monde. Et d'ici 2025, ce chiffre pourrait doubler.

Face à l'ensemble de ces constats et de ces enjeux, la Métropole s'engage sur tous les fronts. D'abord, en matière de pédagogie pour que chacun prenne

conscience des enjeux sociaux et environnementaux et adapte ses usages et sa consommation. Ensuite pour lutter contre la fracture numérique en accompagnant les communes, en favorisant le reconditionnement des appareils et en soutenant les dispositifs

qui permettent d'acquérir un ordinateur à un tarif solidaire et d'être accompagné dans leur prise en main.



2 questions à Abdelkrim Marchani

Vice-Président en charge de l'économie, l'attractivité, l'enseignement supérieur et la recherche, la vie étudiante, le numérique, l'Europe et l'international

Comment la Métropole agit-elle en faveur du numérique responsable ?

Notre ambition est à la fois sociale et environnementale. Avec le dispositif Reboot Écosystème, nous travaillons à réduire la fracture numérique pour que chacun dispose des outils nécessaires pour des démarches administratives, du contenu culturel et éducatif, un accès aux soins ou encore le télétravail. Nous demeurons également vigilants à l'application des normes d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap.

Comment réduire l'impact environnemental du numérique ?

La Métropole a tout son rôle à jouer en matière de pédagogie pour informer et donner les moyens d'agir aux communes, aux entreprises et aux habitants. Il faut qu'on arrive à la fin de la consommation insouciante. On est prêt à changer ses pratiques dès qu'on mesure l'impact de son geste. Quand on sait que l'envoi d'un mail avec une pièce jointe consomme autant d'énergie qu'une ampoule allumée pendant 24h, on réfléchit. Donner du sens à son acte, c'est essentiel.

Une réparation vaut mieux que deux achats



70% de la pollution numérique est liée à la fabrication d'ordinateurs, de tablettes, de smartphones et d'objets connectés. Il faut 588 kg de matières premières pour fabriquer un ordinateur portable de 2 kg. L'idéal est donc de le conserver en état de marche et de l'utiliser le plus longtemps possible. Dans cette perspective, le programme **Reboot Écosystème** a été créé à Petit Quevilly. « Nous récupérons auprès des entreprises et des collectivités des ordinateurs fixes, des portables aussi et des écrans. Il faut que le matériel ait moins de six ans afin qu'une fois redistribué, il reste viable dans le temps », explique David Raulin, chargé de projet chez Terra-Num, une des structures fondatrices du projet. Les appareils qui ne peuvent être reconditionnés constituent une réserve de

pièces détachées. L'étape suivante consiste à donner une seconde vie à ces ordinateurs, « avec un niveau de qualité proche du neuf. On efface le disque dur, on teste et on contrôle tout le matériel, le processeur, la mémoire... Pour les portables, on fait particulièrement attention au clavier, au pad, à la webcam, aux ports USB et aux batteries. Et puis, on installe un système d'exploitation en fonction des demandes et des usages. » À la fin, les équipements reconditionnés sont vendus à un tarif solidaire. Un parcours sans faute pour réduire la fracture numérique et l'impact environnemental.



Pour un numérique responsable



En 2022, la Métropole Rouen Normandie a engagé un renouvellement d'une partie de son parc informatique. Plutôt que de mettre ce matériel au rebut, elle a choisi de le céder à une filière de reconditionnement.

Pour mettre en œuvre cette opération, la Métropole s'est appuyée sur trois structures locales : **le Réseau Grain**, un réseau associatif de structures de l'Économie sociale et solidaire et de l'insertion par l'activité économique - **Terra-Num**, une agence de transition numérique responsable et **Les Copeaux Numériques**, à l'initiative du tiers-lieu créatif Le Kaléidoscope à Petit-Quevilly. L'objectif de cette coalition est de créer une filière locale de réemploi et de faciliter l'accès au numérique pour le plus grand nombre. Une solution bonne pour le climat et pour l'inclusion. Concrètement, cette filière responsable et créatrice d'emplois non délocalisables collecte et reconditionne des ordinateurs déclassés par les entreprises et les administrations publiques avant de les redistribuer, notamment aux communes, à un tarif solidaire. Chaque commune est libre ensuite d'attribuer ces appareils aux personnes qui en ont le plus besoin.

En décembre dernier, 380 ordinateurs ont quitté ainsi la Métropole pour rejoindre la filière Reboot Écosystème. D'ici la fin de l'année 2023, ce sont près de 600 ordinateurs qui seront ainsi reconditionnés et trouveront de nouveaux acquéreurs pour une seconde vie.

Le bon Déclick

Le bon usage du numérique et l'accès à toutes ses applications ne sont pas toujours intuitives. **La coopérative Les Copeaux Numériques, installée au Kaléidoscope à Petit-Quevilly, intervient dans le cadre du dispositif Reboot Écosystème pour aider les bénéficiaires à prendre en main les ordinateurs reconditionnés.** « Nous essayons d'accompagner ceux qui ont des questions ou des difficultés avec tous les usages du quotidien », explique Caroline Degrave, la directrice des Copeaux Numériques. Dans le même temps, des ateliers sont organisés chaque semaine. Ils s'adressent aux adultes grands débutants comme à ceux qui veulent se perfectionner. Pauline, conseillère numérique France services, coordonne et anime ces **ateliers Déclick**. Ils sont gratuits, pour des accueils collectifs ou individuels ou lors de permanences pour un conseil ou un coup de pouce. Les thématiques abordées touchent à de multiples applications : gestion des mails, protection des données, achat en ligne... Parmi les participants réguliers, Monique Landry reconnaît : « on est bien obligé de s'y mettre. Il y a tant de démarches administratives à faire par internet aujourd'hui. Plus je maîtrise l'ordinateur et plus je me sens sûre de moi. » Chacun à son rythme et toujours avec des réponses très pratiques.

Déclick. Le Kaléidoscope, 29, rue Victor-Hugo à Petit-Quevilly. Tél : 07 49 73 48 86.



Exemplarité et légitimité

Pour sensibiliser au numérique responsable et promouvoir les bonnes pratiques, la Métropole coordonne et finance un parcours d'accompagnement en convoquant des experts et en mettant en place des ateliers sur une année complète.



L'agence d'urbanisme et de paysage Atelier Lignes installée à Malaunay et le bureau d'étude en éco-agriculture et permaculture Cocottes urbaines, ont bénéficié d'une formation au numérique responsable.

« Après une première phase de sensibilisation, nous avons suivi des ateliers qui nous ont permis de mieux prendre conscience des enjeux. Dans ce cadre, accompagné par la Métropole, nous avons établi une liste de dix objectifs, pour nous aider à définir des actions adaptées à notre structure et notre activité », explique

Justine Joly Petit, assistante coordinatrice. « Je voulais que cet objectif soit partagé par toute l'équipe et il n'y a pas eu de résistance parce qu'il y a de la fierté. Le numérique responsable, ce ne sont pas des obstacles pour travailler. Au contraire, ça essaime autour de nous. Je crois beaucoup à l'exemplarité, » insiste Céline Mayer, architecte urbaniste, cogérante Ateliers Lignes et Cocottes urbaines. « C'est aussi une légitimité pour nous qui défendons des sujets comme l'empreinte carbone, la renaturation », explique Peter Grant, paysagiste et ingénieur en génie civil. Concrètement, les salariés d'Atelier Lignes et Cocottes urbaines ont désormais intégré de nouveaux usages dans leur quotidien. Chaque geste compte. Mise en veille de l'imprimante, tri des mails, refonte du site pour améliorer l'accessibilité et réduire l'impact environnemental, achats en local et écoresponsables, prise en compte de la réparabilité du matériel informatique...

Le parcours d'accompagnement de la coalition numérique responsable a débuté en janvier et s'achèvera en décembre. Un parcours coconstruit avec l'ADEME, le Pôle Emploi et NWX. D'autres événements sont prévus tout au long de l'année. Contacter :

doralie.besnard@metropole-rouen-normandie.fr

5 repères et conseils pour limiter votre impact numérique sur l'environnement

- 1** • Une box consomme autant d'énergie qu'un réfrigérateur. N'oubliez pas de la couper le soir.
- 2** • Pour une tablette ou un ordinateur, passer de 2 à 4 ans d'usage améliore de 50% son bilan environnemental.
- 3** • 10 à 12 milliards de mails sont échangés dans le monde toutes les heures, sachant qu'un mail avec une pièce jointe correspond à 35g de CO₂. Limitez l'envoi de mails, le nombre de destinataires, la taille des pièces jointes et n'oubliez pas de faire le ménage dans votre boîte.
- 4** • La vidéo représente 61% du trafic internet. Téléchargez plutôt que streamez, désactivez la lecture automatique, évitez le visionnage en HD, écoutez la musique juste en audio et évitez les clips.
- 5** • 25 % des consommations électriques des équipements informatiques pourraient être évités. N'oubliez pas d'éteindre votre ordinateur au-delà d'une heure d'absence et systématiquement en fin de journée.

Cabine connectée

En 2021, la Ville de Petit-Quevilly a installé trois cabines connectées Weem au Centre social Saint-Julien, à l'Hôtel de Ville et à l'Espace

Verlaine. Depuis lors, ces équipements numériques permettent aux habitants d'effectuer des recherches ou des démarches gratuitement, avec ou sans l'aide d'un accompagnateur.

Un outil essentiel pour l'accès aux droits. Emploi, justice, santé, logement, budget, éducation, formation, toutes les applications sont prises en compte en fonction des besoins et des attentes.

« On peut aussi venir avec sa clé USB, scanner et imprimer des documents, se créer une adresse mail ou faire une visio pour un entretien d'embauche par exemple », explique Christelle Siab-Nouali, responsable de l'antenne de développement social et du point



justice au Centre social Saint-Julien. Cette cabine connectée garantit la confidentialité des échanges et toutes les données sont effacées après chaque passage d'un usager. « La première fois, je suis venue pour une demande concernant la Caf. C'est pratique. On peut poser toutes

les questions. Et puis, je vais revenir avec ma fille pour son inscription à Parcoursup. C'est rassurant d'être accompagné. Sinon on a peur de mal faire », insiste Zora Toubal. **Il est possible de prendre rendez-vous tous les jours sur chacun des sites.**



2 questions à Vincent Courboulay

Ingénieur et maître de conférence à La Rochelle Université, directeur scientifique à l'Institut du numérique responsable.

Comment évoluer vers une pratique responsable ?

Avant tout, il faut savoir de quoi l'on parle. Comprendre le cycle de vie de nos ordinateurs, nos smartphones. Comprendre que dans ces modèles de production, les problématiques sociales passent le plus souvent après les enjeux financiers. Mesurer ensuite l'ensemble des impacts en matière de gestion des ressources. Les comparer avec l'impact d'un kilomètre parcouru en voiture ou la production d'un steak haché. Avoir en somme un raisonnement éclairé avant de se décider à agir et se mettre peut-être à acheter du reconditionné ou abandonner une série en streaming pour préférer un jeu de société. Dans tous les cas, cela doit se faire dans la joie et pas dans l'effort ni dans la frustration.

Cet objectif est-il réaliste quand la part du numérique ne cesse d'augmenter dans nos vies ?

Le numérique responsable n'est pas encore une réalité mais demeure un horizon désirable. Reste à savoir si nous voulons l'atteindre dans 2 ans ou dans 50 ans. Sans oublier d'interroger toutes les données du problème, l'environnement, la fracture numérique, l'accessibilité, l'illectronisme. Aujourd'hui, on entre enfin dans un moment de l'histoire où l'on comprend les problèmes et où on a des solutions opérationnelles. Reste le courage politique pour accompagner une réalité opérationnelle. Les outils numériques ne sont *a priori* ni bons, ni mauvais. Mais nous pouvons choisir de bien en user en respectant les autres et la planète.

L'innovation autrement

Le Tech for good tour est un programme de sensibilisation destiné à accélérer les réflexions et les actions en faveur d'une tech plus responsable.

Engagée dans un tour de France, cette initiative s'adresse aux entreprises et aux étudiants via des ateliers ou des forums de recrutement. **En 2022, le Tech for good tour a fait étape à l'ESIGELEC, sur le campus du Madrillet et revient en 2023.** Une volonté de l'école mais aussi une attente des élèves ingénieurs, de plus en plus conscients de ces

problématiques. Pas moins de 430 élèves de première année rencontreront sept animateurs pour aborder tous les sujets liés au numérique responsable. « À chaque fois il s'agit d'attirer l'attention des talents de la tech sur ses enjeux et de mettre leurs compétences à profit pour mieux appréhender le numérique de demain », explique Victor Senave, responsable du programme de sensibilisation du Tech for good tour. Les écoles de l'enseignement supérieur peuvent demander la mise en œuvre d'ateliers gratuits en mars et en avril.



Le numérique nouvelle génération

Lors de l'édition 2022 du Tech for good tour, des élèves de l'école Normandie Web School ont été sensibilisés à la question du numérique responsable. Un an plus tard, ces mêmes étudiants en alternance sont devenus à leur tour force de proposition au sein des entreprises qu'ils ont rejointes. Élixa de Sousa est étudiante en deuxième année, option Communication graphique. Elle travaille sur l'éco-conception d'un site internet. « Ce sont d'autres questions à se poser pour limiter l'impact environnemental sans que ce soit forcément un frein à la création. Redimensionner les images, favoriser les polices de caractères standard, opter pour un design simple. » Un site classique produit en moyenne 1,76g de CO₂ par page vue tandis qu'un site éco-conçu en émet seulement 0,05 g. Dans une même dynamique, Patrice Bollin, lui-même étudiant en deuxième année option communication graphique, a intégré de nouveaux paramètres dans ses recherches. « Pour les supports papier, on essaie d'être plus sobre, de réduire l'encrage, d'optimiser la mise en page. C'est encore le début mais l'école nous aide aussi et nous forme à ces questions. De mon côté, j'essaie de faire passer le message autour de moi. Et les entreprises sont de plus en plus nombreuses à être sensibles à ces sujets. »

Le grand nettoyage

Du 13 au 18 mars prochains, dans le cadre du Digital Cleanup Day, la journée mondiale de sensibilisation à l'empreinte environnementale du numérique, la Métropole se mobilise.

Cette année encore l'objectif est d'inviter le grand public à s'impliquer par des actions concrètes : nettoyer ses données et offrir une seconde vie à ses équipements numériques oubliés. 113 millions de smartphones dormiraient dans nos tiroirs et moins de 5% sont collectés pour le recyclage (Source : Ademe).

En 2022, la Métropole Rouen Normandie s'est impliquée auprès des entreprises et des communes du territoire pour recueillir, grâce à des box de collecte, des smartphones, des tablettes, des ordinateurs portables et fixes et pour sensibiliser aux bons gestes numériques et à l'impact environnemental. Au total, ce sont 721 kg d'équipements électroniques qui ont été récupérés auprès de 22 communes, collectivités et entreprises.

Pour cette édition 2023, la Métropole invite le grand public à venir déposer ses équipements numériques vidés de leurs données sur plusieurs points de collecte répartis sur le territoire.



À retrouver sur le site
digital-cleanup-day.fr



Un Repair cafe spécialement dédié à la réparation de matériel informatique se tiendra le samedi 18 mars de 13h30 à 17h au Pavillon des transitions, quai de Boisguilbert, à Rouen. Gratuit.



Sur inscription : metropole-rouen-normandie.fr/pavillon-des-transitions

**GROUPE DE LA MAJORITÉ
MÉTROPOLITAINE :
SOCIALISTES ET CITOYENS
RASSEMBLÉES**

La métropole développe massivement ses parkings relais !

La question des mobilités est au cœur de notre politique de transition social-écologique. L'augmentation de l'offre de transports publics entreprise à la rentrée de septembre porte ses fruits : la fréquentation est en hausse de 10% au cours de l'année 2022 ! Pour réduire l'autosolisme, il faut favoriser le report des trajets en voiture vers les transports en commun. C'est pourquoi nous engageons un renforcement massif des parkings relais. D'ici à 2035, la métropole investira 30 millions d'euros dans leur développement en créant notamment 3 000 nouvelles places qui s'ajouteront aux 2 000 places actuelles. Ces parkings permettront aux automobilistes d'y laisser leurs véhicules en se reportant sur les transports publics pour leurs déplacements en ville avec la possibilité de recharger les véhicules électriques. À cela s'ajoutent les nombreuses mesures prises en faveur du vélo : stationnements pour vélos sécurisés, déploiement de Lovélo, extension de Cy'clik, nouvelles pistes cyclables sécurisées... Grâce à cette politique ambitieuse, nous entendons réduire les émissions, faciliter l'accès au centre-ville des personnes qui en sont éloignées et réduire la circulation. Tout cela créera un cadre de vie plus agréable pour tous et plus respectueux de notre environnement.

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron,
coprésidents du groupe**

**GROUPE ÉLUS
INDEPENDANTS POUR
UNE MÉTROPOLÉ
DES TERRITOIRES**

Les mauvais choix

Les mauvaises décisions du Président de la Métropole se sont décidément accumulées ces derniers temps. Citons d'abord l'abandon de l'Opéra de Rouen par la Ville de Rouen et la Métropole qui, en le sous-finçant, le contraignent à baisser le rideau. Cela après avoir, en toute mauvaise foi, rejeté la faute sur l'État, la Région et les Départements de la Seine-Maritime et de l'Eure, entraînant ainsi le retrait de ce dernier du projet de Capitale européenne de la culture. Un coup de couteau dans les relations avec nos partenaires publics naturels et une piètre image pour notre territoire. Mais s'il n'y avait que ça... Le Président nous explique que l'argent magique n'existe pas... et il met sur la table plusieurs dizaines de millions pour faire de nouveaux parkings relais... tout en nous expliquant que, d'expérience, ça ne fonctionne pas ! Le Président et les Verts décident de subventionner le covoiturage pour 4,2 millions d'euros alors même que personne n'avait rien demandé. Le Président installe brutalement une ZFE ... là où d'autres Métropoles ont imaginé des solutions pour faciliter la vie des gens. Et que dire de l'instauration d'une nouvelle taxe qui va s'ajouter à la Taxe Foncière alors que tout le monde se serre la ceinture ! De très mauvais choix !

**Marine Caron et
Laurent Bonnaterre,
coprésidents du groupe**

**GROUPE LA MÉTROPOLÉ EN COMMUN
- LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE
MÉTROPOLÉ CITOYENNE SOCIALE
ET ÉCOLOGISTE**

Notre implication dans la majorité de gauche est marquée par la lutte contre le chômage, les inégalités territoriales et sociales, pour l'emploi, pour renforcer les services publics, l'écologie. L'intercommunalité construite autour des communes est un enjeu pour vivre mieux. À mi-mandat où en sommes-nous ? Nous sommes en résistance contre les baisses de dotation de l'État. Pourtant nous continuerons à nous substituer à l'état en votant des moyens pour la santé. Pour l'université, nous votons une subvention de près de 3 millions pour réparer un toit alors que l'État ne met pas un euro. Nous nous interrogeons sur la ZFE. Notre volonté est de trouver une vraie alternative à la voiture. Nous attendons pour cela les moyens financiers de l'État pour développer les transports collectifs. La Métropole doit-elle être le bon élève pour la mise en place de la ZFE imposée par l'État, qui va compliquer les déplacements des plus modestes ? Sur la gratuité des transports, les paroles sont bien loin des actes. Allons plus vite ! L'aire de grand passage démontre une volonté d'un aménagement du territoire qui ne corrige pas les inégalités. On charge toujours la barque du côté des communes populaires. Face à la crise du pouvoir d'achat nous devons aller plus vite pour une tarification de l'eau plus sociale, en commençant par les premiers m³ gratuits.

**Pascal Le Cousin,
président du groupe**

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,
SOLIDAIRE ET CITOYEN**

**Quel “Horizons” pour
le covoiturage ?**

Dans le cadre de son second plan de Covoiturage du quotidien, le gouvernement s'est fixé comme objectif de passer de 900 000 à 3 millions de trajets quotidiens à l'horizon 2027. Cela permettrait d'éviter l'émission annuelle de 4,5 millions de tonnes de CO₂, soit 1% des émissions de gaz à effet de serre de la France. Sur notre territoire, la majorité métropolitaine s'active dans ce sens en proposant depuis maintenant un an une rémunération des particuliers via l'application Klaxit, un dispositif faisant de Rouen la première Métropole de France en nombre de trajets covoiturés. Nous nous étonnons donc que les élus métropolitains soutenant ce même gouvernement se soient abstenus lors du dernier vote pour prolonger le dispositif. Un élu du parti Horizons, a même qualifié de “dérive” et de “gabegie” un mécanisme remarqué et salué par le Conseil National de la Refondation, dans un volet Climat porté par Christophe Béchu, ministre de la Transition écologique et secrétaire général du parti... Horizons. Cela montre une nouvelle fois le manque de cohérence des élus macronistes locaux qui, après le sujet de la ZFE, se contredisent sur le covoiturage, et continuent de montrer leur seul credo : celui de s'opposer pour s'opposer à des fins politiques, bêtement et simplement.

**Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,
coprésidents du groupe**

**GROUPE CONSTRUIRE
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

**La taxe GEMAPI :
quel enjeu ?**

Le 6 février, le Conseil métropolitain a voté, à la majorité absolue, l'instauration de la taxe pour la Gestion des Milieux Aquatiques et la Prévention des Inondations (GeMAPI). Bien sûr, une nouvelle contribution publique doit toujours correspondre à un nouveau besoin. En l'occurrence, l'enjeu est de taille pour notre territoire. Le GIEC Normand a en effet rappelé, dans son dernier rapport, que le risque lié aux inondations sera un des trois défis majeurs pour notre Métropole, aux côtés des risques industriels et des canicules. Les inondations tragiques que notre territoire a connues le 4 juin dernier nous ont durement rappelées que nous avons encore beaucoup à faire pour prévenir ces risques. Il apparaît donc urgent de réaliser les investissements nécessaires pour protéger la population et nos infrastructures. Ces investissements devront être à la hauteur de l'enjeu, nous y serons vigilants. Ils demanderont en tout état de cause des financements. C'est précisément pour cette raison que notre groupe a voté l'instauration de la taxe. Nous avons en outre formulé une proposition : qu'une partie des recettes liées à cette taxe puisse abonder un fonds de soutien aux communes touchées par des inondations, reconnues comme catastrophe naturelle, qui peuvent causer des dégâts extrêmement importants. Nous espérons que la Métropole y répondra favorablement.

**Thierry Chauvin,
président du groupe**

**MÉTROPOLE AVENIR,
ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE
ET DU CENTRE**

**Contournement Est et
LNPN, les clés d'une
Métropole en mouvement**

Le 8 février dernier, le comité de pilotage de la Ligne Nouvelle Paris-Normandie (LNPN) a arrêté le dimensionnement de la future gare SNCF dans le quartier Saint-Sever, à Rouen. Fédérés autour de la Région Normandie, l'ensemble des acteurs (État, SNCF et l'ensemble des collectivités locales concernées) ont choisi un scénario pour la création de cette nouvelle gare. C'est une étape décisive pour l'avancée de ce projet qui va améliorer et accroître les liaisons ferroviaires avec la capitale. Associé à un probable RER métropolitain, ce projet sera bénéfique pour tous les usagers normands mais aussi pour notre économie, via le développement du fret ferroviaire notamment. Cet ambitieux projet est le complément nécessaire au futur contournement Est de Rouen. Déclaré d'utilité publique, favorable à une plus grande fluidité et sécurité des déplacements, au développement économique et à une baisse de la pollution dans notre bassin de vie, le contournement Est répondra à des attentes et des besoins de mobilité différents de ceux que la LNPN remplira. Ensemble ils constitueront un schéma de mobilité global et complet. Nous regrettons que l'exécutif métropolitain nie cette réalité et s'entête dans son opposition au contournement Est de Rouen.

**Julien Demazure,
président du groupe**

À chacun son **SPRING**

Grand festival normand et le premier festival international de cirque contemporain, SPRING anime la Métropole du 8 mars au 16 avril. Faites vos choix parmi les 29 spectacles - près d'un sur deux est gratuit - dans 33 communes, pour découvrir les nouvelles formes de cirque d'aujourd'hui.



La conquête de l'espace

La programmation de la 14^e édition du Festival SPRING fait la part belle à toutes les rencontres du cirque avec les autres disciplines artistiques comme la danse, le théâtre, la magie, le jonglage et la musique... Une ligne de force cette année "La conquête de l'espace". Dans des salles, sous des chapiteaux ou encore dans l'espace public et des lieux insolites, le cirque se confronte à la notion d'espace et en réinvente les contours. Le festival s'inscrit dans la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture 2028.

À vous de jouer !

La Compagnie El Nucleo vous invite à participer au rythme du cirque et des percussions lors de leur spectacle **TRAP**. Vous allez traverser les continents - Afrique, Amérique Latine et Europe - et jouer avec le cajón, un instrument de percussion. Tout en apprenant le rythme, le public découvre l'histoire du cajón. *« Pendant la période de colonisation, au Pérou, les esclaves portaient des cagettes de fruits. Comme ils n'avaient pas le droit de jouer de la musique, sous peine de se faire couper les mains, ils se sont mis à taper dessus. Le cajón est né comme ça. Il a ensuite été popularisé par le guitariste de flamenco Paco de Lucia dans les années 1970 et se retrouve aujourd'hui dans le rock, la bossa nova et les musiques latines »* explique Edward Aleman, de la compagnie El Nucleo. Avec **TRAP**, Edward, né en Colombie, dessine le chemin du cajón, parallèle au sien. *« C'est un objet de mon enfance. Il m'est cher. Je l'ai toujours eu à côté de moi à l'école de cirque. »* Entouré de trois autres artistes, il crée avec le public un orchestre improvisé. Avec eux, le cajón devient un objet pour jongler, danser et réaliser de multiples figures acrobatiques.

TRAP

- > **Vendredi 24 mars à 20h**
au Théâtre de la Foudre - CDN
à Petit-Quevilly
- > **Samedi 25 mars à 16h**
au Parc Grammont à Rouen



FOCUS

Elle/s

Tout en lenteur et en fluidité, les acrobates Pauline Barboux et Jeanne Ragu offrent un moment de grâce et de poésie. Levez les yeux, les deux artistes forment un duo fusionnel d'acrobatie aérienne, sans jamais poser le pied par terre. Entre équilibres, tensions et relâchements, leurs corps se confondent et se portent. Le spectacle, épuré, est accompagné en direct, par une musique composée de percussions et d'électroacoustique. Une présence amicale vient bouleverser l'équilibre de leur duo. *Elle/s* est une réflexion sur l'autre, la solitude et le désir de distinction.

> **Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 avril**
à la Plaine de jeux Léon-Blum à Grand Quevilly. Gratuit.



© Loïc Reau

Mini SPRING

Le mini SPRING dédié spécialement au jeune public est un temps fort du festival.

La fabuleuse histoire de Basarkus (photo ci-contre) • dès 3 ans - gratuit

> **Du jeudi 23 au dimanche 26 mars**
à Boos, Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Quevillon, Le Trait, Orival et Freneuse

Entre les lignes • dès 1 an

> **Mercredi 12 avril**
à l'Espace culturel Philippe-Torretton
à Saint-Pierre-lès-Elbeuf

Comme le vent • de 18 mois à 3 ans

> **Samedi 15 et dimanche 16 avril**
au Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Family Fun Days

Partagez un week-end en famille autour d'ateliers des arts du cirque - lors du Family Fun Days

Un programme immersif pour découvrir la pratique du cirque tout en s'amusant : atelier clown, arts plastiques...

> **Les samedi 15 et dimanche 16 avril**
au Cirque-Théâtre d'Elbeuf



© Ian Granjean

Les Maîtres du désordre

Acrobate, jongleur, équilibriste sur corde et musicien, Sébastien Wojdan invite le public dans une rétrospective de ses précédents spectacles. Une performance intitulée *Les Maîtres du désordre* qui refuse de donner du sens au désordre. Avec des gestes acrobatiques alertes et spontanés, l'artiste raconte l'instant présent. Si vous aimez le vélo, la nature, alors découvrez son spectacle en suivant l'artiste dans *Seine de cirque*. Sébastien Wojdan fait escale à vélo dans cinq communes des boucles de la Seine.

> Du mercredi 22 mars au samedi 1^{er} avril à 16h30
à Mesnil-sous-Jumièges, Hénouville,
Saint-Martin-de-Boscherville, Val-de-la-Haye et Rouen.
Gratuit.



© Mathieu Le Gall

Programmation complète et réservations obligatoires sur festival-spring.eu ou au **02 35 52 93 93**



Festival SPRING



festivalspring_normandie



FestivalSPRING

Pour vous déplacer en transport en commun rdv sur l'application **My Astuce** ou sur


www.reseau-astuce.fr

Le rendez-vous



Tous en selle !



À l'occasion des 2^e Rencontres normandes du vélo, découvrez des temps d'animations et de découvertes dédiées à la petite reine, le samedi 1^{er} avril à Rouen.

Passionné ou curieux, vous avez rendez-vous avec les 2^e Rencontres normandes du vélo, initiées par le Collectif Vélo Normandie, avec le soutien de la Métropole.

Le samedi 1^{er} avril dès 14h au Pavillon des transitions et ses abords, des animations et ateliers dédiés au vélo vous seront proposés gratuitement. L'association Avélo anime "le code vu du guidon" pour acquérir des connaissances sur la circulation en milieu urbain et les bons comportements, afin de se déplacer à vélo en sécurité. Apprenez à réparer votre vélo avec l'association Guidoline qui met des outils à votre disposition. Les ateliers d'auto-réparation sont l'occasion de piocher de précieux conseils et d'être sensibilisé à la sécurité.

Côté challenges, battez votre record sur 300 mètres avec le Roller racing, une course de vélos sur rouleaux, par l'association Guidoline.

Si vous avez envie de bouger, participez à la balade cyclable pour une découverte patrimoniale et touristique de la ville le samedi 1^{er} avril à 10h30.

Dès 20h, au Pavillon des transitions, les passionnés de vélo et de cinéma, ou tout simplement de belles images, sont comblés avec la projection d'une série de courts métrages du festival "Tous en selle". La soirée est suivie d'un débat.



Programme complet et inscription sur sabinerouenvelo.org/deuxieme-edition-des-rencontres-normandes-du-velo/

L'info



À vos marques !



© Getty Images

Envie de vous surpasser ? Coureurs ou marcheurs, participez au Trail de la Ronce le dimanche 19 mars à Roncherolles-sur-le-Vivier, dès 9h. La manifestation sportive 100 % nature est organisée par l'association Jog'Nature. Des courses de 8, 16 et 24 km et des marches de 8 et 14 km sont proposées. L'occasion d'allier sport et solidarité puisque deux euros sont reversés à l'association Agroécologie France Sénégal (AFS) à chaque inscription.

www.traildelaronce.fr

Trail de la Ronce

Le conseil



ZFE-m : les aides

La Zone à Faibles Émissions mobilité (ZFE-m) est en vigueur depuis le 1^{er} septembre 2022 dans la Métropole. Pour modifier (Retrofit) ou pour changer de véhicule dès le niveau Crit'Air 3 et évoluer vers un véhicule plus propre, un vélo électrique ou un vélo cargo, les particuliers, les entreprises et les associations domiciliés dans une des 71 communes de la Métropole peuvent percevoir une aide financière. Pour les particuliers, cette aide de la Métropole peut aller jusqu'à 4 000 €, avec un bonus de +25% (soit 5 000 €) pour les habitants des communes localisées dans la ZFE-m. L'aide financière de la Métropole est cumulable avec les aides de l'État (Bonus écologique et prime à la conversion). **Pour en savoir plus, consulter la page ZFE-m sur notre site internet :**

metropole-rouen-normandie.fr

Le rdv



Ça recrute !

Le forum Les Emplois en Seine, les jeudi 9 et vendredi 10 mars, de 10h à 17h, au Parc Expo à Grand Quevilly, facilite la rencontre entre employeurs et candidats. Ouvert à tous - étudiants, jeunes diplômés, lycéens, en recherche d'un emploi, un apprentissage, une orientation ou une mobilité professionnelle... - le forum propose des offres d'emploi ou de formation. Avant votre visite, mettez toutes les chances de votre côté : passez au crible les offres consultables en ligne et la liste des employeurs présents. Le jour J, apportez votre CV et une lettre de motivation personnalisée.

www.carrefoursemploi.org

L'initiative



Les Francas de Seine-Maritime

Charlène Poisson

L'association Les Francas accompagne la réalisation et l'animation de jardins partagés à Oissel, Grand-Couronne et Saint-Étienne-du-Rouvray. « À Oissel, un espace de 800 m², à côté du centre de loisirs, deviendra un potager de courgettes, aubergines, choux, tomates, pommes de terre... », explique Charlène Poisson, coordinatrice de l'association.

Une réalisation progressive avec l'aide des enfants du centre de loisirs. « À terme, ceux qui en ont besoin pourront bénéficier des récoltes. » À Grand-Couronne, rue du Champ-de-Courses, un jardin partagé permettra de créer du lien social entre les habitants et les associations de quartiers. « Un autre potager de fruits et légumes sera créé à Saint-Étienne-du-Rouvray, à côté de notre association. »

Lauréate de l'appel à projets Métropole nourricière, l'association Les Francas bénéficie d'une subvention. « Un investissement nécessaire pour préparer les sols, clôturer certains lieux et acheter du petit matériel comme des récupérateurs d'eau, des cabanons de jardin et préparer des animations autour de la thématique du jardinage. »



À VOUS DE JOUER !



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Les Journées Européennes des Métiers d'Art reviennent du 27 mars au 2 avril pour proposer au grand public une immersion à travers des portes ouvertes d'ateliers, expositions, démonstrations de professionnels, salons...

300 professionnels sont mobilisés en Normandie pour présenter leurs savoir-faire d'excellence. À noter dans la Métropole Rouen Normandie les découvertes de l'atelier d'un ébéniste-restaurateur, du métier d'accordeur et de la facture instrumentale, de l'imprimerie à la forge, du tournage à l'usinage, de la dorure au polissage en passant par la reliure, la fabrication numérique au service de l'artisanat d'art, une exposition consacrée à la céramiste Céline Bachelot...



Programme complet sur metiersdartnormandie.fr

Osez !!

MATRIMOINE À VOS PROJETS !

Artiste, étudiant, citoyen, acteur culturel, vous souhaitez contribuer à toujours plus d'égalité entre les femmes et les hommes ? Participez aux Journées du Matrimoine en Normandie du 14 au 17 septembre. Ce temps fort dévoile l'héritage et la mémoire des femmes créatrices, intellectuelles, penseuses, chercheuses, qu'elles soient célèbres ou inconnues. Le mouvement HF, qui agit en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes dans les secteurs des arts et de la culture, lance un appel à projets. Vous avez jusqu'au 5 avril pour candidater et adresser vos propositions mettant à l'honneur les créatrices, penseuses, chercheuses d'hier et d'aujourd'hui.



hf-normandie.fr

BORD DE SEINE À VÉLO

La Seine à Vélo, c'est un itinéraire cyclable de plus de 500 km, qui reliera Paris à la mer. La Seine à Vélo traversera à terme 28 communes du bord de Seine sur le territoire de la Métropole pour un linéaire total de 110 kilomètres de Saint-Pierre-lès-Elbeuf au Trait. La Métropole a lancé une concertation préalable à la Déclaration d'Utilité Publique qui permettra de démarrer les travaux. La concertation a pour objectifs de présenter le projet - aux riverains, habitants, futurs usagers, membres d'associations cyclistes, commerçants... - et de recueillir les avis selon les secteurs géographiques et travailler sur les

solutions envisageables. Des ateliers de proximité sont prévus à partir du 16 mars et jusqu'au 31 mai, dans les communes concernées.



jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

VIDEZ VOS JARDINS

Vous disposez de plantes, boutures, graines, semis, jardinières, décorations ou encore de petits mobiliers de jardin à vendre ou troquer ? Participez au vide-jardin proposé lors de Graines de jardin les 27 et 28 mai au Jardin des plantes à Rouen.

Inscriptions au vide-jardin à partir du lundi 13 mars.



graines-de-jardin.fr

ESCAPE GAME AU DONJON

Le prochain escape game du Donjon de Rouen sera consacré à la Seconde Guerre mondiale. Créé spécialement pour le monument, il plongera les joueurs en 1940, lorsque le donjon a été transformé en bunker par l'armée allemande. À travers un scénario inédit, l'escape game mettra à l'honneur la force et le courage des femmes et des hommes qui se sont engagés dans la Résistance au moment de l'Occupation. L'ouverture est prévue en avril mais vous pouvez réserver vos billets en ligne dès la fin mars.



www.donjonderouen.com

TENTEZ VOTRE CHANCE

La Métropole et ses partenaires vous offrent des places pour assister à des spectacles dans des salles du territoire.

Pour tenter de gagner l'une des places mises en jeu, téléphoner **le vendredi 10 mars au 02 32 76 44 36 de 10h30 à 11h.**

4 places à gagner

TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS

Le spectacle donne à entendre la parole d'une communauté d'artisans, celle des tondeurs de moutons.

Petit-Couronne, le Sillon, samedi 13 mai à 18h.



www.ville-petit-couronne.fr



© DR

10 places à gagner

À HUIS CLOS

Le spectacle de danse de hip hop *À Huis clos* emmène le spectateur dans l'imaginaire et le mental que chaque être se forge lorsqu'il est confronté à une période difficile.

Canteleu, Espace Culturel François-Mitterrand, vendredi 24 mars à 20h30, à partir de 10 ans.



www.ville-canteleu.fr

2 places à gagner

J'AURAI VÉCU QUAND MÊME



© DR

Un spectacle hybride, entre concert rock et performance poétique. *J'aurai vécu quand même* est un conte philosophique à la manière de Houellebecq : Daniel 25, clone survivant dans un monde postapocalyptique, découvre les écrits de son ancêtre et sa vision acérée de notre société.

Sotteville-lès-Rouen, Trianon Transatlantique, vendredi 31 mars à 20h30.



trianontransatlantique.com

2 places à gagner

PERIKOPTÔ

Un jeune loup de la politique et une mère de famille, à deux doigts de la précarité, sont le point de départ du spectacle de politique-fiction *Perikoptô*, qui signifie « qui détruit tout autour d'elle ». Une plongée au cœur de la dissolution des solidarités.

Grand-Couronne, L'Avant-Scène, vendredi 31 mars à 20h.



www.grand-couronne.fr

10 places à gagner

FRIENDLY !

(ou tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'amitié homme femme)

Dans un souffle à la fois poétique, circassien et théâtral, *Friendly!* questionne et met en scène l'amitié entre les femmes et les hommes.

Cléon, La Traverse, samedi 11 mars à 16h, à partir de 12 ans.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Cirque-Théâtre pour le Festival SPRING



© Ludovic Ritter

D'autres jeux-concours sur la page Facebook et le compte Instagram de la Métropole.



RODOLPHE FONTAINE

Il n'est point de secret que la mort ne révèle

Pour son dernier roman en date, l'auteur rouennais Rodolphe Fontaine convoque à nouveau le commandant de police Marius Konda et son ami écrivain Hippolyte Delyon pour résoudre une énigme palpitante, conçue sur le modèle d'une partie de Cluedo. Une auberge sert de décor. Quant aux résidents et au personnel, encombrés par leurs secrets respectifs, ils sont autant de suspects en puissance. Dans cette intrigue teintée d'humour, de psychologie et de références littéraires, chaque lecteur est invité à mener sa propre enquête, en attendant le coup de théâtre final.

The book édition,

269 pages, 22 €



BENJAMIN BLASCO-MARTINEZ, MIKAEL COADOU, ÉMILIE BEAUD

Wiloucha Les dernières heures de Troie

1270 av. J.-C. Le roi des Hit tites, Hattusili III, fait régner la terreur dans sa capitale Hattusa. Pendant ce temps, sur la plage de Troie, Agamemnon cherche toujours un stratagème pour pénétrer les remparts de la cité mythique, après dix années de guerre. Le roi Priam, prêt à défendre Troie coûte que coûte, appelle désespérément à l'aide son allié Hattusili. Celui-ci répondra-t-il à l'appel ? Ou laissera-t-il les Grecs et les Troyens s'entretuer ? Sa décision pourrait bien renverser le cours de l'histoire...

Éditions Petit à Petit, 80 pages, 18,90 €



FRANÇOISE BEUCHER, RAPHAËLLE BRISSET, FRANÇOISE EL BOUSTANI, LUCAS GALPAROLI, PATRICK LE MOAL

Guide du Rouen colonial et des communes proches

Comme un autre regard posé sur Rouen, ce guide nous invite à parcourir les rues, les boulevards, les quais, les places de Rouen en pointant les noms et les références qui sont autant d'hommages rendus à la grandeur coloniale. Cet ouvrage collectif nous renvoie à une histoire pas si lointaine qui célébrait les conquérants et les entrepreneurs, enrichis par un système brutal conçu en Afrique ou en Indochine et bâti en partie sur le commerce d'esclaves. Un récit souvent occulté, à redécouvrir.

Éditions Syllepse, 160 pages, 10 €



ANNE MARCHAND

Le chien dans tous ses états, à travers les contes et légendes du monde entier

Le chien est incontestablement l'animal le plus anciennement et complètement domestiqué, dès le néolithique. Présent sur tous les continents, il est honoré et aimé par tous les peuples. Dès l'Antiquité, il tient un rôle très important dans les mythes : gardien, psychopompe, compagnon fidèle ou guide. « Les chiens parlent, mais seulement à ceux qui savent écouter », écrit Orhan Pamuk. À travers les contes de ce recueil, partez à la découverte de ses multiples talents, écoutons-le nous parler.

Éditions Frison-Roche Belles-Lettres, 276 pages, 20 €



SYLVIE ROUCH

L'affaire Sanchez

Le soir de la finale d'une Coupe du Monde de foot gagnée par les Bleus, une jeune mère de famille disparaît, laissant seul son enfant. Au même moment, un double meurtre, masqué en cambriolage, est commis à Paris. Le Commandant Adam Levinsky, aidé par son second Big Mac, est en charge de l'enquête.

Éditions des Falaises,

192 pages, 18 €



Pilote en vue

Catherine Cornu est une pionnière. De la trempe de celles qui ouvrent la voie et se fraient un chemin quels que soient les conditions et les obstacles. En 2000, elle devient la première femme pilote maritime en France. Elle restera la seule jusqu'en 2014. Aujourd'hui encore, en 2023, elles ne sont que trois en France à porter ce titre et à assumer cette fonction. Pour Catherine Cornu, la vocation peut sembler un peu à contre-courant. Pas forcément une tradition maritime familiale. « *J'ai grandi à Asnières, loin de la mer, mais tout près de la Seine déjà.* » Néanmoins, en 1984, un bac scientifique en poche, elle entre à l'École nationale de la marine marchande. Trois ans d'études et une année de navigation avec le grade de lieutenant. Pendant les dix années qui suivent, on la retrouve Second Capitaine au long cours. Elle sillonne les océans

Catherine Cornu est pilote de Seine. Atout indispensable pour assister et guider les capitaines de navires marchands dans les méandres de la Seine, elle sera bientôt à bord des voiliers de l'Armada.

et embarque pour l'Afrique de l'Ouest, l'Océan Indien, le Golfe persique. « *Je m'étais fixé jusqu'à 35 ans pour la haute mer.* » En 2000, sans tout à fait virer de bord, Catherine Cornu décide de changer de cap pour devenir pilote maritime. Elle choisit la Seine. « *Pour la beauté des paysages* », et sans doute aussi parce que dans ce milieu complexe, jalonné d'embûches, la manœuvre n'est pas un vain mot.

Depuis plus de vingt ans, on retrouve Catherine Cornu, de jour et de nuit, sur des navires marchands qui peuvent atteindre jusqu'à 300 mètres de long et d'un déplacement de plus de 100 000 tonnes. « *Notre mission est d'assister les capitaines afin d'assurer la sécurité des navires, de l'environnement et des infrastructures portuaires.* » Un challenge sans cesse renouvelé pour apprivoiser les conditions météo, les courants, les marées, la largeur du chenal. Un art complexe qui associe l'expérience humaine et la maîtrise des nouvelles technologies au service de la navigation. Impossible de se lasser. « *Ce sont à chaque fois des équipages différents et je garde un pied sur les navires.* » En juin prochain, Catherine Cornu retrouvera les barres à roues des goélettes, trois-mâts barques et autres galions pour l'édition 2023 de l'Armada.

LES RÊVERIES DE BEAU VOISINÉ

ÊTES-VOUS PRÊT À IMAGINER
VOTRE MUSÉE DU FUTUR ?

ATELIERS DE CRÉATIVITÉ LUDIQUE
& INNOVATION PARTICIPATIVE

SAMEDI 01 AVRIL 2023

09H ▶ 18H

CENTRE ANDRÉ MALRAUX

ROUEN ▶ TEOR 2 - ARRÊT COUPERIN

GRATUIT POUR CHACUN - UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

· ACCUEIL-CAFÉ ET REPAS COMPRIS ·



FLASHÉZ
ET RÉSERVEZ
VOTRE PARTICIPATION ICI

PROJET
Beauvoisine
MOUSÉE DES ANTIQUES - MUSÉE D'ART ET D'ARCHITECTURE



Rouen

m
MUSÉE DES ANTIQUES - MUSÉE D'ART ET D'ARCHITECTURE
ROUEN-NORMANDIE

métropole
ROUEN-NORMANDIE