



# LE mag

#79 - FÉVRIER 2023

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



**VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES**

# PRÉVENIR ET RÉAGIR



métropole  
ROUENORMANDIE

Chère Madame,  
Cher Monsieur,

## **Le monde change. Notre territoire s'adapte et se transforme, porté par la transition social-écologique que nous engageons massivement depuis 2020.**

Le changement climatique est à l'œuvre, les inégalités se creusent, accentuées par la succession de crises. Un changement radical de nos politiques publiques et de nos habitudes est inéluctable.

En septembre 2022, nous avons réorganisé et massifié notre réseau de transports en commun. Cette mesure s'ajoute à la 'gratuité' instaurée le samedi dès 2020, et à la décarbonation massive des bus que nous empruntons au quotidien. Au 1er janvier 2023, nous avons déjà doublé la part des bus décarbonés (de 7 à 15%) et poursuivons notre objectif de 50% de bus décarbonés et 100% de TEOR d'ici 2026. Nous souhaitons un réseau plus efficace, plus solidaire, et plus respectueux de l'environnement. Les résultats sont là, avec + 8% de fréquentation globale depuis la

réorganisation du réseau. En matière de covoiturage, pour lequel nous sommes champions en France, le nombre de co-voitureurs actifs a été multiplié par 10 depuis 2020. Les bornes de recharge pour les voitures électriques se multiplient et notre politique vélo s'amplifie, grâce à la diversification de LOVÉLO (location et stationnement sécurisé) : la Métropole Rouen Normandie est un territoire pionnier de la transition social-écologique et des mobilités d'avenir !

L'entreprise néerlandaise de production de bus électriques de pointe Ebusco va s'implanter à Cléon. C'est une excellente nouvelle. Nous avons bataillé, élus et agents de la Métropole, pour être choisis face à la concurrence d'autres territoires. 350 emplois -d'avenir- sont prévus à terme dans ce secteur hautement stratégique de l'économie de la transition. C'est également un motif de fierté et le signe que notre territoire gagne en attractivité !

Par ailleurs, notre candidature au titre de Capitale européenne de la culture 2028 se consolide. L'association Rouen Seine Normandie 2028 a déposé le dossier de

candidature le 13 décembre 2022. La première phase de sélection est en cours et s'achèvera dans quelques semaines par un oral. L'occasion de défendre notre projet devant un jury de 12 experts européens. Commencera alors la seconde phase, pour laquelle nous espérons être retenus, avec la constitution d'un nouveau dossier et une visite du jury dans notre territoire de candidature. Nos parrainages et marrainages se multiplient : après Karine Viard, Benoît Laignel, Michel Bussi, Marie Léautey et bien d'autres, c'est Thomas Pesquet qui nous rejoint ! On y croit, on ne lâche rien !

Je vous souhaite une bonne lecture de ce MAG, contenant un dossier sur l'égalité femmes-hommes et notamment les violences sexistes et sexuelles (VSS). Ce combat du siècle nous mobilise pleinement.

Très chaleureusement,

**Nicolas Mayer-Rossignol**

Président de la Métropole Rouen Normandie



### **Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?**

Soumettez-les au Mag par email ([mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : [mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)

# SOMMAIRE

En s'engageant pour sa région natale, **THOMAS PESQUET** met sur orbite la candidature de Rouen au titre de **Capitale européenne de la culture 2028**, voir **L'ÉVÈNEMENT** pages 12-13 (1). Le soutien de l'astronaute né à Rouen, deuxième personnalité préférée des Français, conforte la candidature alors que se profile la première phase de sélection. Eux, ils ont déjà été sélectionnés grâce à leur dynamisme et leurs initiatives : retrouvez les huit lauréats du **CONCOURS CRÉACTIFS** en **FOCUS** pages 6-7. Ce magazine aborde, dans le **DOSSIER** pages 20 à 27 (2), le sujet délicat des violences sexistes et sexuelles. Ces faits intolérables, dont sont particulièrement victimes les femmes, sont une réalité... mais les réponses en matière de prévention, de dissuasion et de prise en charge des victimes et des agresseurs sont de plus en plus efficaces, y compris dans les transports en commun. Les transports en commun, Bissenty Mendy les connaît bien ! C'est son métier et sa passion, qu'il partage sur TikTok avec plus de 40 000 followers, **ILS FONT L'ACTU** page 5 (3). Restons dans les transports et les bonnes nouvelles avec l'installation de l'entreprise Ebusco sur le site de Renault Cléon, pour y produire des bus électriques. À la clé, la création de 350 emplois directs, **AGIR** page 15 (4).

Le jury européen se tient fin février

Découvrez des conseils et les bons comportements à adopter



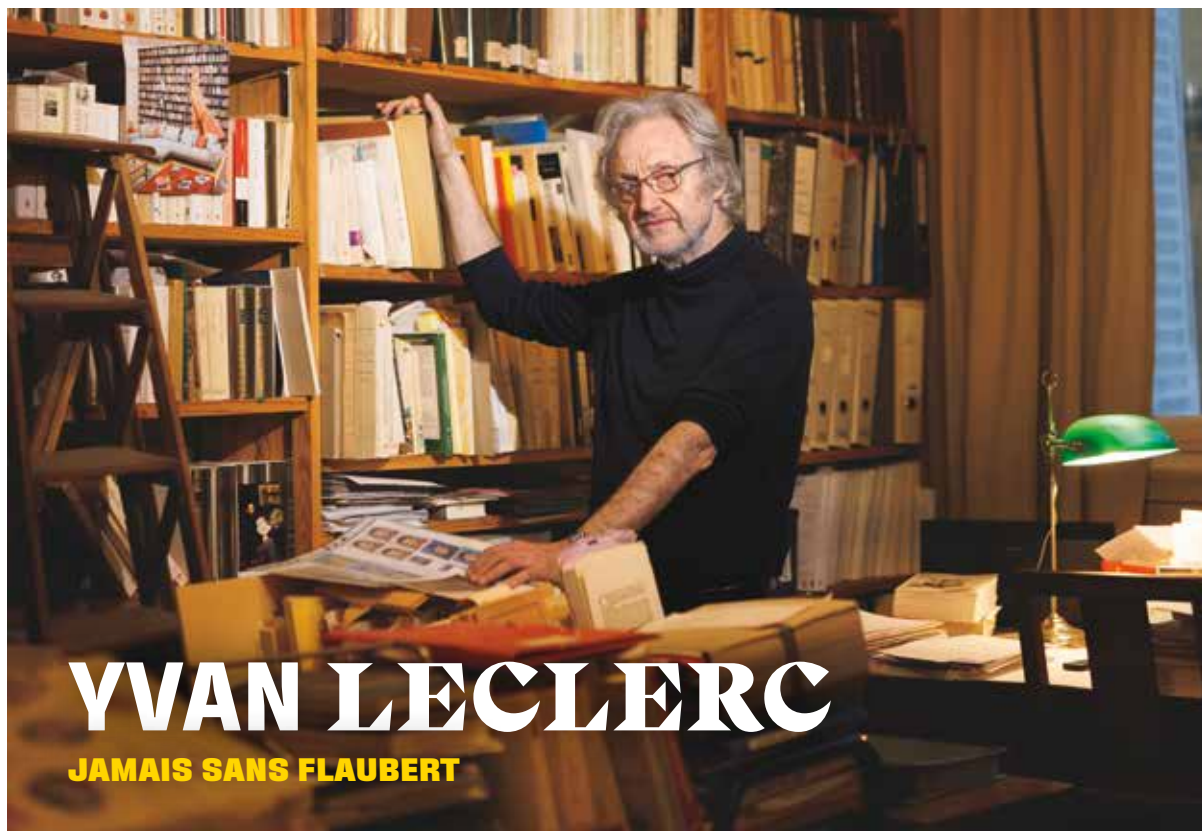
## Le plein d'actu !

**Vous lisez le magazine de la Métropole, l'actualité du territoire vous intéresse ?**

D'autres contenus vous attendent sur nos comptes Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter, YouTube et sur notre site internet. Des rendez-vous dédiés à l'actualité culturelle et sportive sont désormais à retrouver sur notre page Instagram via nos stories.

Dans vos boîtes emails, recevez nos deux newsletters, **Le Fil Actualité** et **Le Fil Économie**.





# YVAN LECLERC

**JAMAIS SANS FLAUBERT**

**Spécialiste de l'œuvre de Gustave Flaubert, Yvan Leclerc décrypte l'intérêt patrimonial et scientifique du manuscrit d'un texte de jeunesse acquis par la Métropole en novembre 2022.**

Sur la première page, un peu jaunie, on distingue clairement le titre écrit de la main de Flaubert, *Novembre*. Le manuscrit de cette œuvre de jeunesse, achevée le 25 octobre 1842 alors que l'auteur n'avait que 21 ans, a été acquis par le Réseau des musées métropolitains en novembre 2022. Il est conservé au Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, à Rouen. Yvan Leclerc, professeur émérite de Lettres modernes à l'Université de Rouen, considère qu'il s'agit d'une acquisition majeure. « *C'est un récit autobiographique, le dernier avant que l'auteur ne passe au roman. Flaubert ne l'a pas publié de son vivant parce que ce n'était pas à la hauteur de ce qu'il attendait mais c'est un texte pour lequel il a eu une grande estime.* » Une partie importante de ce récit est consacrée à la découverte par un jeune homme de l'amour charnel. Flaubert

a transposé l'émotion qu'il a vivement éprouvée en 1840 lors d'une liaison de quelques jours avec Eulalie Foucaud de Langlade, fille de la tenancière de l'hôtel Richelieu, rue Darse à Marseille. Pour l'auteur ce texte marque la "clôture" de sa jeunesse. Ce récit autobiographique et fictionnel a été édité la première fois en 1910, dans l'édition de Louis Conard. « *Ils ont transcrit le texte en clair mais ce que nous allons découvrir nous, ce sont les ratures et en particulier les grands passages supprimés. C'est passionnant parce que Flaubert les a éliminés mais en même temps il les a écrits. Il y a certainement des premiers jets qui sont intéressants. Et ils n'ont jamais été transcrits. Autant d'inédits à mettre à jour. Un intérêt considérable pour les chercheurs.* » Et pour les lecteurs, jamais rassasiés de Flaubert.



Le goût des autres

## Samantha Hendrix afev.org

À 21 ans, Samantha Hendrix compte déjà quatre années d'engagement bénévole au sein de l'Afev (Association de la fondation de la vie étudiante). « J'ai adhéré aussitôt sur le principe de lutter contre les inégalités dans les quartiers populaires. En tant qu'étudiante, je pouvais aider des jeunes en difficulté. » Samantha Hendrix a accompagné une adolescente arrivée du Liban et une jeune fille venue d'Algérie. « Elles avaient tout à

découvrir. La langue, la culture, l'école, les usages. » C'est aussi la mission des étudiants bénévoles de l'Afev. « Nous ne sommes pas là que pour l'aide aux devoirs. Mais aussi pour créer du lien avec un nouveau cadre de vie. Les aider à prendre confiance. » Aujourd'hui, Samantha Hendrix poursuit sa mission en service civique au sein de l'Afev, hésitante sur la suite de ses études mais certaine qu'elle ne lâchera pas son engagement social.

Recyclage dans le BTP

## David Groix

 Les Bâtineurs

 david@lesbatineurs.com

Répondre aux enjeux de la valorisation des déchets du bâtiment, c'est l'objectif que s'est fixé l'entreprise d'insertion Les Bâtineurs. « On réalise des travaux de déconstruction de matériaux, de manière méthodique et sélective afin que tout soit réutilisé », explique David Groix, cofondateur de l'entreprise. Dans leur entrepôt à Petit-Quevilly, particuliers et associations trouvent tout le matériel nécessaire pour un projet de construction : planches et poutres de bois, fenêtres, dalles de sol, laine de verre, équipement électrique, vis ou spots d'éclairage.



À plus dans l'bus

## Bissenty Mendy

Il a plus de 40 000 followers sur TikTok... Bissenty Mendy est un chauffeur de bus du Réseau Astuce, sur le secteur d'Elbeuf. Il est aussi un TikToker heureux, connu sous le pseudonyme Happy Bus Driver. « C'est ma nièce qui m'a fait découvrir TikTok. J'avais envie de valoriser mon métier de conducteur de bus. J'ai commencé à réaliser de courtes vidéos, il y a environ un an. Au début, c'était juste pour m'amuser. Puis soudainement, le nombre d'abonnés a explosé. » Avec beaucoup de bonne humeur, de naturel et d'improvisation, Bissenty donne le sourire à sa communauté.

 happybusdriver



# Créactifs : huit projets innovants

La 14<sup>e</sup> édition du concours Créactifs témoigne à nouveau du talent et des initiatives des jeunes du territoire. Découvrez les huit projets lauréats.



**Coralie Flahaut**

**Recyclerie Renaître  
Saint-Aubin-Épinay**

Subvention : **8 500 €**

**Le projet :** ouvrir une ressourcerie à Elbeuf qui permettra l'achat de seconde main dans le domaine de la puériculture et de la petite enfance. Un espace d'accueil permettra aux adhérents de l'association de participer à des ateliers ou des temps de partage afin de renforcer le lien social tout en associant le bien-être et la parentalité.



**Guillaume Labeyrie**

**Le Climat Chez Vous • Rouen**

Subvention : **6 000 €**

**Le projet :** sensibiliser à l'écologie, au travers d'un périple de 3 000 km à vélo (14 semaines). Au départ de Nice, fin janvier 2023, deux amis vont parcourir 40 communes de France. Ils présenteront des spectacles de magie uniques, dédiés au climat, pour sensibiliser au dérèglement climatique. Une arrivée festive est prévue courant mai 2023 à Rouen.



**Nina Havin**

**Société de production musicale  
indépendante • Rouen**

Subvention : **3 000 €**

**Le projet :** assurer un accompagnement personnalisé des groupes qui ont déjà leur propre univers artistique afin de mieux cibler et booker des dates qui leur correspondent. La société proposera des événements musicaux répartis dans quatre univers : classique, jazz, variété française et musiques actuelles. L'objectif est de rendre la musique accessible au plus grand nombre et de devenir la référence en matière de production musicale éthique.





## Yohann Poher

**Leizup • Rouen**

Subvention : **5 000 €**

**Le projet :** animer une plateforme digitale sur le territoire afin de favoriser les rencontres amicales et s'intégrer socialement. Chaque membre peut proposer ou rechercher une sortie afin de la partager. Les activités proposées sont sportives, festives, culturelles, artistiques, solidaires, citoyennes ou éco-responsables.



[www.leizup.fr](http://www.leizup.fr)



## Isaline Mary

**Lofeka • Rouen**

Subvention : **3 000 €**

**Le projet :** fabriquer et commercialiser des produits ethno-cosmétiques de soin pour le visage, la barbe, le corps et les cheveux, à destination des hommes noirs et métisses.



## Marine Dugord

**Inser'Génération • Rouen**

Subvention : **9 500 €**

**Le projet :** remettre en état l'école Immaculée Conception d'Elbeuf dans le but de créer de l'habitat inclusif et intergénérationnel à destination des personnes âgées isolées et des personnes en situation précaire ou d'isolement (sans revenus, SDF, migrants, personnes handicapées...).



## Alix Bernal

**INSA Rouen Racing • Rouen**

Subvention : **5 000 €**

**Le projet :** concevoir et fabriquer une monoplace de course électrique. Une trentaine d'étudiants travaillent sur le développement du véhicule pour approfondir leurs connaissances et s'auto-former sur les véhicules électriques. Sur le long terme, les étudiants souhaiteraient fabriquer, chaque année, un nouveau véhicule en récupérant le maximum de matériaux de l'ancien et transmettre leurs connaissances aux futurs membres. À l'horizon 2023, l'équipe souhaite faire participer le véhicule à une course internationale le « Formula Students ».



## Alexandre Vilain

**Développement du parcours d'insertion dans le monde de la boulangerie • Saint-Léger-du-Bourg-Denis**

Subvention : **5 000 €**

**Le projet :** développer le parcours d'insertion dans le monde de la boulangerie pâtisserie. La boulangerie familiale s'est transformée en Scop pour devenir hybride en proposant des produits locaux - crèmerie, fromagerie, primeur - proposés à la vente en libre-service ou cuisinés sur place par le bistro de la boulangerie. La Scop a pour projet de construire un parcours d'accompagnement dans les métiers de la boulangerie des jeunes en situation précaire.

# Valoriser ses déchets végétaux



**Changez votre regard sur l'entretien du jardin. Les déchets végétaux constituent une véritable ressource pour vos espaces verts et plantations. Plusieurs solutions s'offrent à vous pour les valoriser.**



[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

## **Le Club des jardiniers : parlons jardin !**

Rejoignez le Club des jardiniers pour tout savoir sur les pratiques durables et échanger sur les techniques lors d'ateliers, visites et apéros jardin.

### **Le compostage**

En mélangeant les déchets du jardin – tontes de gazon, feuilles et fleurs fanées... – et ceux de la cuisine, vous obtenez du compost. Un engrais 100 % naturel pour le potager et toutes vos plantations.

### **Le paillage**

Le paillage consiste à couvrir la terre de vos plantations avec des éléments comme tonte de gazon, paille, compost de plus de trois mois, feuilles mortes, aiguilles de conifères... Les avantages sont nombreux : éviter l'évaporation de l'eau, nourrir le sol et éviter les mauvaises herbes.

### **La tonte sans ramassage**

Cette technique consiste à laisser sur place l'herbe tondue finement. En quelques jours, elle va se décomposer et ainsi nourrir naturellement le sol.

### **Le broyage**

Le broyage des végétaux est un bon moyen pour réduire vos déchets et les valoriser en paillage ou en compost. La Métropole soutient cette pratique avec une aide à l'acquisition d'un broyeur, équivalente à 50% du prix d'achat du matériel, dans la limite de 250€, sous certaines conditions. Retrouvez le règlement et le formulaire à remplir sur le site internet de la Métropole de Rouen. Pour rappel, les feuilles mortes, le bois vert et les jeunes branches peuvent aussi être broyés à l'aide de sa tondeuse.



# Nurserie aquatique

**La Métropole a fait installer 20 nurseries artificielles Biohut® sous les pontons du port de plaisance de Rouen. Une expérience innovante au service de la biodiversité.**

Brochets, gardons,  
perches, brèmes

À première vue, il ne s'agit que d'un casier en acier composé de trois compartiments, dont l'un est rempli de coquilles d'huîtres. Dans les faits, ce module Biohut®, breveté par la société Ecocean, est un habitat artificiel destiné aux poissons juvéniles pour les aider à se nourrir, et se protéger des prédateurs. Ce dispositif expérimental mis en place par la Métropole dans le port de plaisance de Rouen est destiné aux poissons de la Seine qui ne trouvent plus d'habitats adaptés aux différents stades de leur développement du fait des aménagements humains et de l'artificialisation des berges. Ces structures légères, d'une

vingtaine de kilos, sont autant de supports pour la faune et la flore et de cachettes pour l'installation d'invertébrés et de poissons.

Un authentique refuge !

Il est encore un peu tôt pour savoir quelles espèces viendront rejoindre ces réservoirs de biodiversité mais on peut déjà imaginer croiser des brochetons, perches, anguilles, gobis. « La présence de petits brochets attesterait de la qualité de l'eau, explique Gilles Lecaillon, fondateur et directeur général de la société Ecocean. On espère attirer aussi des anguilles. » L'autre enjeu de ce dispositif inscrit dans le cadre des actions de la Métropole en faveur de la biodiversité est de « recréer des habitats favorables, précise Manuel Muntoni, chargé de mission restauration écologique au GIP Seine-Aval. Pour que les espèces puissent accomplir leur cycle de vie. » Une première évaluation aura lieu en juin, avant l'Armada. Si cette expérimentation apporte des résultats satisfaisants, des installations similaires pourraient être installées sur d'autres sites artificiels de l'estuaire de la Seine.

Ce projet s'inscrit dans le projet REPERE, porté par la Dreal Normandie avec l'appui scientifique du GIP Seine-Aval et avec le soutien de l'Agence de l'eau Seine Normandie.





### ÇA COULE DE SOURCE

Vous l'avez peut-être déjà remarquée. Une fontaine à eau a été installée devant le Pavillon des transitions, à Rouen. Équipée d'un panneau solaire, la fontaine délivre une eau potable, en accès libre et gratuit. L'occasion de remplir votre gourde afin de réduire l'usage des bouteilles en plastique et participer à la réduction de la pollution des milieux naturels et à la protection de la santé. Le développement par la Métropole des points d'accès à l'eau potable, dans l'espace public, est un des nombreux objectifs du vaste plan d'actions visant un territoire "zéro pollution plastique".



### LE LUNDI C'EST BASKET !

**Victimes du succès du basket, de nombreux enfants et ados n'ont pu s'inscrire à la rentrée dans un club de notre territoire. Le Rouen Métropole Basket leur propose une solution depuis le début de cette année 2023 : Génération Basket. Ouverte aux filles et garçons de 6 à 16 ans, non licenciés, de tous niveaux, cette animation totalement gratuite est proposée tous les lundis, de 18h à 19h30, au Kindarena (salle Amélie-Mauresmo). Pour participer, rien de plus simple : il suffit de se présenter à 18h en tenue de sport, et de suivre les conseils et les consignes de David Dubosc, l'un des dirigeants du RMB.**

Génération Basket est organisé dans le cadre des Missions d'intérêt général réalisées par les clubs soutenus par la Métropole Rouen Normandie.

## VOTRE VÉLO EN SÉCURITÉ

**Avec Lovélo Stationnement, la Métropole propose des solutions afin de stationner son vélo en toute sécurité :**

- Dans des parkings souterrains de Rouen et d'Elbeuf.
- Dans des parcs (17 places) extérieurs installés à des endroits stratégiques.
- Dans des parcs à vélos de six places implantables sur demande : les habitants de la Métropole et les salariés (entreprises de moins de 20 salariés) peuvent adresser une demande d'installation d'un box sécurisé. Les dossiers sont examinés (dans un délai de trois à six mois) dès lors que deux demandes sont présentées dans un périmètre de 300 m.
- Dans la ruche à vélos (à partir du printemps 2023) qui pourra accueillir jusqu'à 68 vélos à Petit-Quevilly.

**Pour utiliser ces solutions, il suffit de s'abonner (à l'année ou au mois) ou d'acheter un ticket horaire (1€/jour ou 0,50€/demi-journée).**

Appli mobile : LOVÉLO



Plus d'infos sur [portail.larucheavelos.fr/rouen](http://portail.larucheavelos.fr/rouen)





## 3, 2, 1... vignette !

Pour rappel, la ZFE-m, (Zone à faibles émissions mobilité) est en place depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2022 dans 13 communes de la Métropole.

Son objectif : limiter la circulation des véhicules polluants pour améliorer la qualité de l'air. Pour circuler ou stationner dans la ZFE-m, la vignette Crit'Air est obligatoire. Elle doit être apposée sur le pare-brise du véhicule ou la fourche du deux-roues motorisé.

Le seul site pour obtenir la vignette est [www.certificat-air.gouv.fr](http://www.certificat-air.gouv.fr)

Attention, l'envoi peut prendre jusqu'à 1 mois.



## Soutien aux communes

# 503 772

C'est le nombre d'habitants de la Métropole Rouen Normandie, au 1<sup>er</sup> janvier 2023, selon l'Insee.

La population totale de la Métropole a donc franchi le seuil des 500 000 habitants. Elle était jusqu'alors fixée à 499 570 habitants depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017.

Le soutien financier de la Métropole au bénéfice des communes – les dotations – s'élèvent à 97,5 millions d'euros dans le budget 2023. Les dispositifs de solidarité créés en fonctionnement et en investissement sont conservés. En investissement, les dotations des communes sont de 11,8 M€. Le Fonds d'aide aux communes pour l'investissement local (Facil/Fsic, 8,1 M€) permet de soutenir l'investissement communal tout en valorisant des actions visant à faire de la Métropole un territoire d'excellence en matière de transition écologique. S'ajoutent deux autres dispositifs, le Fonds d'aide aux communes de moins de 4 500 habitants (0,7 M€) et le Fonds de concours pour les piscines communales (3 M€).

## LE PROJET DE RLPI AVANCE

Afin de lutter contre la pollution visuelle et pour préserver nos paysages, la Métropole élabore un Règlement Local de Publicité intercommunal (RLPi). Le RLPi fixe des règles pour encadrer localement l'implantation des panneaux publicitaires et des enseignes. L'élaboration du RLPi est un travail collaboratif conduit avec l'ensemble des parties prenantes, notamment : les 71 communes, habitants, acteurs concernés (professionnels de l'affichage et associations) et les partenaires institutionnels.

**Le Conseil métropolitain a prévalidé le projet de RLPi le 12 décembre 2022. Une nouvelle phase de consultation s'engage auprès des communes et des personnes publiques associées. La population sera à nouveau sollicitée dans le cadre de l'enquête publique prévue courant deuxième semestre 2023.**





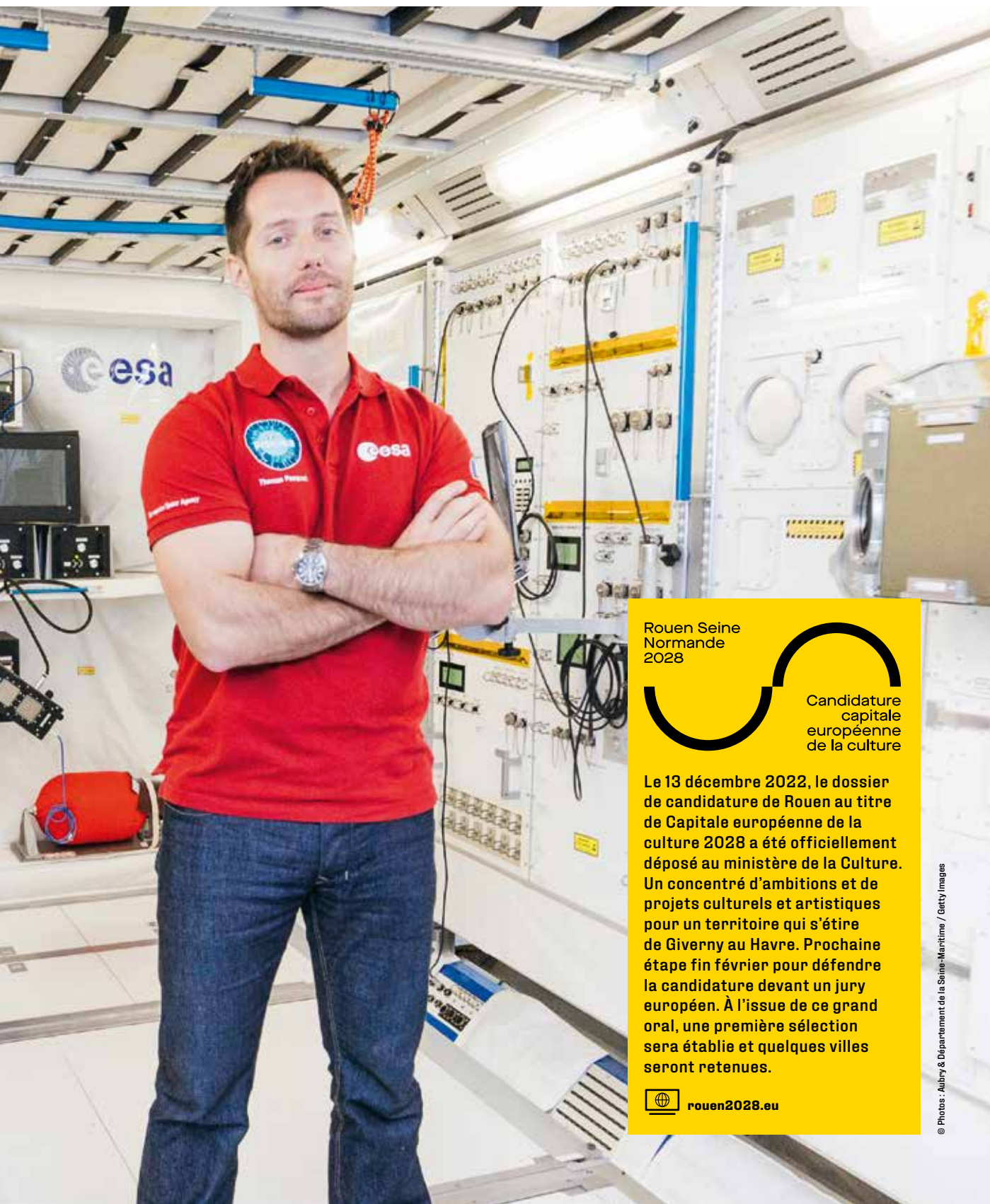
# L'ÉTOFFE D'UN HÉROS

**Le 10 janvier 2023, Thomas Pesquet a rejoint l'équipage des parrains et marraines de la candidature Rouen Capitale européenne de la culture à bord du vaisseau Rouen Seine Normande 2028.**

Un petit pas pour Thomas Pesquet, un bond de géant pour la candidature Rouen 2028. Avant de passer 400 jours dans l'espace à bord de la station spatiale internationale et de devenir la deuxième personnalité préférée des Français, le spationaute a commencé par fouler la terre normande et les parquets cirés du lycée Corneille de Rouen en classes préparatoires. De quoi justifier son attachement à la Métropole et ses alentours sur lesquels il a eu le temps de poser un regard unique en son genre, à 408 kilomètres d'altitude. *"C'est là où j'ai mes racines, c'est aussi ce territoire qui m'a donné des ailes. Un territoire où se rassemblent les populations. Le caractère rural, la culture, le caractère scientifique, technique, industriel parfois : tout ça se mélange de manière harmonieuse et c'est ça qu'on veut représenter."* Pensée et construite comme un outil de dialogue, de partage des savoir et des savoir-faire, y compris scientifiques, la candidature Rouen Seine Normande 2028 a naturellement capté l'attention de Thomas Pesquet. *"On a des challenges techniques et scientifiques en face de nous qui sont globaux, et la première étape c'est de les comprendre, de les expliquer, de les partager, de les étudier. C'est à partir de ce partage qu'on va réussir à les résoudre pour nous et pour les générations futures."* De quoi mettre des étoiles dans les yeux des habitants de la Métropole.







Rouen Seine  
Normande  
2028



Candidature  
capitale  
européenne  
de la culture

Le 13 décembre 2022, le dossier de candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture 2028 a été officiellement déposé au ministère de la Culture. Un concentré d'ambitions et de projets culturels et artistiques pour un territoire qui s'étire de Giverny au Havre. Prochaine étape fin février pour défendre la candidature devant un jury européen. À l'issue de ce grand oral, une première sélection sera établie et quelques villes seront retenues.



rouen2028.eu

## Potager urbain



**Habitat 76 encourage la mise en place de jardins partagés au pied des immeubles.** « Tout commence par une initiative de quelques locataires qui s'engagent à s'occuper du jardin, c'est à dire planter, arroser... », explique Cindy Renier, responsable de pôle Habitat 76. « À Darnétal, on a monté le projet avec trois locataires motivées. Le jardin de 100 m<sup>2</sup> permet de cultiver des courgettes, choux, tomates, artichauts, salades, aromates... L'idée est d'encourager d'autres locataires à donner un coup de main afin de faire sortir les gens de chez eux et créer du lien. Se rencontrer permet de favoriser les bonnes relations entre voisins. Des animations autour du potager seront mises en place. » **Habitat 76, lauréat de l'appel à projets Métropole nourricière, va investir dans un abri de jardin, une mini serre, un récupérateur d'eau et du petit matériel.** Les récoltes du potager sont partagées entre les locataires. « Un jardin partagé a déjà été implanté au pied d'immeubles à Maromme et cela fonctionne très bien. »

## Seconde vie des batteries



**Créée en 2021 par Stéphane Boné, l'entreprise Betobo prolonge la durée de vie des batteries de vélos, voitures ou trottinettes électriques.**

Chez Betobo une batterie qui ne fonctionne plus est démontée, testée et réparée. « Aujourd'hui, recycler une batterie, c'est uniquement la démonter pour récupérer les composants. Notre priorité, c'est l'allongement de la durée de vie d'un produit. On répare les batteries, soit pour la même fonction, soit dans un réemploi avec des panneaux photovoltaïques. » Engagé dans une démarche environnementale, Betobo a reçu le label éco-défis porté par la Métropole de Rouen et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de Seine-Maritime. Par ailleurs, la Métropole soutient Betobo et lui a accordé une aide financière pour son implantation dans ses locaux actuels. L'entreprise s'est engagée sur de nombreux défis – concernant énergie, déchets et transport – qui engendrent un impact significatif sur l'environnement. L'entreprise a également reçu le label Répar'acteurs.



## Énergie sur-mesure

**Installée depuis un an à Seine Créapolis à Déville lès Rouen, Énergytronik propose aux professionnels des stations de recharge pour les flottes de voitures électriques.**

« On apporte une solution sur-mesure » précise Bruno Poulitier, dirigeant. « On commence par étudier la flotte automobile du client et l'orienter vers différentes solutions de puissance de borne. On conseille, informe puis on réalise une étude technique et de rentabilité. » Les experts d'Énergytronik assurent aussi l'accompagnement des clients dans les dossiers de subvention.







# Ebusco : rouler à l'électrique

**L'entreprise Ebusco, spécialisée dans la fabrication de bus électriques, s'installe sur le territoire avec une perspective de création de 350 emplois directs.**

Pour la Métropole Rouen Normandie, engagée dans une décarbonation de sa flotte de transports en commun et qui s'est donné comme objectifs de dépasser 50% de bus et 100% de TEOR à faibles émissions en 2026, l'arrivée d'Ebusco est une bonne nouvelle. **L'entreprise néerlandaise qui fabrique des bus électriques installe son siège social français et son établissement de production sur le site de Renault Cléon.** « Cette implantation va bénéficier non seulement à l'emploi sur notre bassin économique, mais aussi à la transition social-écologique que nous portons en favorisant encore le développement des mobilités décarbonées », précise Nicolas Mayer-Rossignol, Président de la Métropole. Le projet industriel d'envergure européenne porté par Ebusco représente un investissement total de près de 10 millions d'euros et générera 150 emplois dès les deux premières années et, à terme, pas moins de 350 emplois directs au total. Une fois atteint le rythme de croisière de production, 500 bus sortiront chaque année des chaînes de montage, à destination de la France et de l'Europe du Sud.

**Le projet industriel Ebusco, associé à l'usine de Renault Cléon spécialisée depuis une décennie dans la motorisation électrique, contribue à faire du territoire métropolitain l'un des principaux laboratoires des mobilités électriques en France.**

Pour accompagner le développement de cet écosystème, la Métropole investit aussi dans l'acquisition de foncier. L'implantation du siège social français de l'entreprise Ebusco et la réalisation de leurs travaux immobiliers bénéficient du soutien financier de la Métropole. Le financement de la Région s'y ajoute pour la partie production industrielle, pour une aide totale exceptionnelle de près de 900 000 euros.

# 10 rendez-vous



© Étienne Charles

**FESTIVAL**

## Vivez **SPRING** !

Premier festival international consacré au cirque contemporain à l'échelle d'une région, **SPRING** se déroule sur le territoire du 8 mars au 16 avril. **SPRING**, ce sont des spectacles originaux, à proximité de chez vous, dans des lieux parfois insolites, des équipements culturels ou encore dans l'espace public.

**Réservation dès le 20 février.**



[festival-spring.eu](http://festival-spring.eu)

**JEUNE PUBLIC**

## SUR UN NUAGE

Hélios a 8 ans. C'est un petit garçon passionné par les cumulus et les probabilités de pluie. Il est aussi hypersensible, allergique aux relations avec les autres et inquiet si le planning instauré n'est pas respecté à la minute près. Aujourd'hui, Hélios va faire deux rencontres qui vont bouleverser ses habitudes... Trois comédiens donnent vie à tous les personnages grâce à des marionnettes en mousse qui semblent sorties d'une bande dessinée. Ce spectacle poétique *le Roi des nuages* interroge sur la notion de norme et d'anormalité, le ressenti émotionnel et les événements hors du commun qui bouleversent une vie.

**Maromme, Espace Beaumarchais,  
mardi 7 mars à 19h.  
À partir de 7 ans.**



[www.espacebeaumarchais.fr](http://www.espacebeaumarchais.fr)



© DR



© DR

**SPECTACLE**

## Tourbillons amoureux

Deux adolescentes. Jo, tornade bavarde et solaire. Léo, sauvage et écorchée. Elles ne se connaissent pas mais vont avoir un premier devoir à faire ensemble : jouer Olivia et Viola dans *La Nuit des Rois* de William Shakespeare. *Jo&Léo* questionne l'adolescence, l'amour et l'identité à travers le portrait de deux jeunes femmes qui se toisent, se tournent autour, puis se reconnaissent. Au-delà du message de tolérance, le texte est poignant et la mise en scène efficace.

**Rouen, Théâtre des Deux Rives,  
samedi 11 février 16h, dès 11 ans.**



[www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)



© DR

**DANSE**

## Élan du cœur



[www.lerivegauche76.fr](http://www.lerivegauche76.fr)

Dans cet *Étreinte(S)*, la chorégraphe fouille le sens et la beauté de nos enlacements, à l'heure où ceux-ci semblent disparaître du paysage social. À force d'entretenir des relations par écrans et médias interposés, ne sommes-nous pas en train de perdre des gestes comme celui de nous prendre dans les bras ? Rassemblant sur scène une quinzaine d'interprètes professionnels et amateurs, *Étreinte(S)* reflète des situations vécues dans l'amitié, le deuil, la joie de la victoire sportive ou l'engagement politique.

**Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Rive Gauche,  
mardi 28 février à 20h30.**

**CONCERT**

## ROCKEUSE ENGAGÉE

Gaye Sy Akyol est à l'affiche du festival Les Nuits de l'Alligator au 106. L'artiste est l'une des voix les plus originales et les plus énigmatiques de Turquie. Elle propose des chansons romantiques et politiquement provocantes voire délibérément contestataires. La chanteuse se nourrit autant du rock psyché turc des années 1960 que des musiques traditionnelles et navigue entre Orient et Occident avec classe et élégance.

**Rouen, le 106, vendredi 24 février à 20h.**



[www.le106.com](http://www.le106.com)

© DR





**CONCERT**

## Concert de voix

Leader des Têtes Raides, Christian Olivier repart pour une nouvelle aventure en solo avec son nouvel album *La Révolution au cœur*. La lecture musicale bilingue, portée par Christian Olivier et André Markowicz, fait entendre la voix de poètes russes, tels que Akhmatova, Maïakovski et Pasternak, témoins de la révolution. Un hommage vibrant à ces poètes dont les textes se mêlent à l'Histoire.

**Sotteville-lès-Rouen, Le Trianon Transatlantique, vendredi 3 mars à 20h30**



[trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)



© DR

**ANIMATIONS**

## Connecté à la nature

L'agriculture urbaine et le jardinage sont à l'honneur les 11 et 12 février au Parc naturel urbain du Champ des Bruyères à Saint-Étienne-du-Rouvray/Sotteville-lès-Rouen. Les 4 Saisons du Parc est l'occasion de montrer que la pratique du jardinage et la culture des légumes sont accessibles à tous, petits et grands, pour bénéficier d'une alimentation saine. Le samedi, la ferme pédagogique ouvre ses portes pour des visites et des ateliers. Le dimanche, diverses animations ont lieu au sein du Parc : ateliers autour de la vannerie sauvage, des encres végétales, herbier contemporain, stand d'animation autour du compostage et des ressources du jardin...

**Sotteville-lès-Rouen et Saint-Étienne-du-Rouvray, Parc naturel urbain du Champ des Bruyères. Les 11 et 12 février. Gratuit.**



[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)





© Stéphane Heude

**COMPÉTITION****SHOW SUR GLACE**

Les patineurs du monde entier se donnent rendez-vous à la 28<sup>e</sup> édition de la French Cup, l'une des plus importantes compétitions internationales de patinage synchronisé. L'événement se déroule les 3 et 4 février à la patinoire olympique Nathalie-Péchalat à Rouen. Novices, juniors, seniors et Élite 12 s'y partagent l'affiche pendant deux jours. Dans la catégorie senior : la très attendue Team Jeanne d'Arc. À découvrir lors de ce show aussi athlétique qu'esthétique.

**Rouen, patinoire olympique Nathalie-Péchalat, vendredi 3 et samedi 4 février.**



[www.frenchcup.fr](http://www.frenchcup.fr)



French Cup

**THÉÂTRE****Premiers choix**

À quel moment on se sent adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ? Quitter le terrain de son enfance ? Faire ses premiers choix ? Élise Noiraud décortique cette étape où l'enfant doit quitter ses parents et désertier le nid familial. Dans *Le champ des possibles*, elle interprète plus d'une dizaine de personnages et offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible.

**Petit-Couronne, Le Sillon, vendredi 10 mars à 20h30.**



[www.ville-petit-couronne.fr](http://www.ville-petit-couronne.fr)



© DR

**DANSE****LE GRAND BAIN**

Spectacle de danse et d'humour, *Crawl* plonge le public dans l'univers de la piscine. Le Collectif Vecteur questionne et s'amuse des lieux et des scènes de vie de ce lieu populaire où se croisent tous les âges, tous types de corps et tous les milieux sociaux. Un voyage sensoriel, poétique et décalé.

**Duclair, Théâtre, vendredi 24 février à 20h.**



[www.duclair.fr](http://www.duclair.fr)



© DR





# VIOLENCE SEXISTE ET SEXUELLE

## Tolérance zéro

**La Métropole poursuit son engagement pour lutter contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles dans les transports en commun et l'espace public.**

**L**es chiffres parlent et il faut les entendre ! Le rapport annuel sur l'état du sexisme en France, publié en mars 2022 par le Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes, indique que 78% des Françaises ont vécu pendant cette année un acte sexiste ou ont été destinataires de propos sexistes. Ce chiffre à lui seul recouvre bien des situations différentes et dans des milieux aussi divers que le travail, le milieu scolaire ou étudiant, l'espace public. Consciente de ces enjeux, la Métropole Rouen Normandie agit pour lutter contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles, en particulier dans les transports en commun. L'appel d'urgence dans le métro, l'alerte vidéo en temps réel et la descente à la demande sur les lignes Teor et Fast sont autant de solutions concrètes et d'éléments de dissuasion. « *En 2021, nous avons encore développé des opérations conjointes avec la gendarmerie, la police municipale et avec des agents de médiation. Pas moins de 21 contrôles réalisés* », précise Myriam Mulot, Vice-Présidente en charge de la lutte contre les discriminations, de l'égalité femmes-hommes. À force d'implication, sur tous les fronts de la prévention, de la dissuasion et la prise en charge des violences et des victimes, la Métropole enregistre une évolution positive des

comportements. Les menaces et les insultes ont quasiment disparu dans les transports en commun depuis les premiers recensements en 2018. En baisse aussi les violences sexuelles, attouchements et exhibitions répertoriées en 2022 sur la période janvier-octobre.

« *Mais tout n'est pas réglé. Il faut poursuivre et ne pas perdre confiance* » insiste Myriam Mulot.



### 2 questions à Myriam Mulot

**Vice-Présidente en charge de la lutte contre les discriminations, de l'égalité femmes-hommes et du handicap**

#### **Quelle est la place des femmes dans les politiques publiques métropolitaines ?**

La question de la place des femmes est interrogée dans l'ensemble des actions que nous mettons en œuvre. À chaque fois, nous faisons en sorte de favoriser l'égalité réelle entre les femmes et les hommes, de prévenir et de lutter contre les violences et d'assurer la sécurité des déplacements dans les transports en commun et plus globalement dans l'ensemble de l'espace public.

#### **Comment la Métropole agit-elle pour lutter contre les violences dans les transports ?**

La Métropole s'efforce d'agir au contact de la réalité des habitants et des usagers des transports. L'efficacité de notre action tient notamment au partenariat élargi avec l'ensemble des référents de sécurité, polices municipale et nationale, gendarmerie, agents de médiation, en lien aussi avec les associations. La parole des victimes se libère, c'est une bonne chose. À nous de l'entendre et d'apporter des réponses concrètes.

# Prévenir et dissuader



**Pour assurer la sécurité des femmes dans les transports, la Métropole développe des outils et des actions avec de nombreux partenaires.**

**La vidéoprotection s'est imposée depuis quelques années comme un outil majeur de surveillance, de prévention et de dissuasion pour lutter contre les actes de violence et de harcèlement.** Dès 2020, 100 caméras intelligentes sont installées dans 22 véhicules Fast et Teor, pour les dessertes de nuit en particulier. Ce système permet aux conducteurs et aux voyageurs d'alerter en temps réel le Poste de commandement et de contrôle centralisé (PCC) lorsqu'un incident se produit. En 2021, la TCAR déploie 20 caméras piétons pour ses agents assermentés. Ces équipements complètent l'ensemble des 1664 caméras de surveillance réparties sur 27 rames de métro, 70 véhicules Teor, 153 bus et

134 quais des stations de métro et de Teor.

Les images issues des caméras fixes installées dans ces stations sont toutes reliées au PCC de Transdev Rouen. L'ensemble de ces dispositifs sont intégrés au Contrat local de sécurité dans les transports pour la période 2022-2026. Ce document scelle le partenariat qui conjugue l'expertise et les compétences des acteurs de l'État, la gendarmerie et la police nationale, la Préfecture, la Justice et l'Éducation nationale en lien avec la Métropole, les communes, la société Transdev et les associations locales. « Près de 900 élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> ont été sensibilisés à la question des violences faites aux femmes. Dans le même temps, nous appuyons sur le tissu associatif local et des adultes relais pour remonter la réalité du terrain et identifier les lieux où il faut être plus vigilant. Autant d'atouts pour prévenir les violences et dissuader les agresseurs », précise Myriam Mulot, Vice-Présidente en charge de la lutte contre les discriminations, de l'égalité femmes-hommes et du handicap.

# Réagir !

**Pour lutter contre le harcèlement sexiste et sexuel et toutes les formes de violence dans les transports, le réseau Astuce a mis en place trois dispositifs à destination des usagers.**

**1 Le bouton d'appel d'urgence** : dans le métro, si vous êtes agressée (ou témoin d'une agression), vous pouvez utiliser les bornes d'appel d'urgence situées sur les quais et à bord des rames. Ces bornes sont reliées directement aux agents du réseau Astuce qui peuvent envoyer sur place une équipe d'intervention.

**2 La descente à la demande** : pour réduire le parcours à pied entre le lieu de descente et la destination, lorsqu'une personne éprouve un sentiment d'insécurité lors de son trajet nocturne, elle peut indiquer au conducteur qu'elle souhaite descendre en amont d'un arrêt trop éloigné. Ce service est accessible sur toutes les lignes Teor (hors centre-ville), Fast et Noctambus, à partir de 22h. Ce service est réservé aux personnes seules ou accompagnées d'un enfant.

**3 L'alerte vidéo en temps réel** : lors d'une situation à risque, trois déclenchements possibles : lorsque le voyageur actionne le bouton d'alerte, lorsqu'un niveau sonore est atteint (cris, altercations), lorsque que la caméra repère un bagage abandonné. L'activation du système permet la visualisation en temps réel du véhicule, sa géolocalisation, la saisie des images et du son puis l'envoi d'une équipe d'intervention (médiateurs, forces de l'ordre, pompiers) directement sur place pour porter assistance. Ce système est en place sur 22 véhicules Fast et Teor connectés au Poste de commandement centralisé du réseau Astuce.

**À retenir** : il est important de respecter le délai de trois jours pour déposer une plainte car les vidéos dans les transports en commun sont conservées 72 h.



## Les bons comportements



**Ils sont souvent les premiers témoins et les premiers à intervenir auprès des victimes.** " Sur le réseau Astuce, les conducteurs ont tous été formés, et chaque nouvel arrivant l'est à son tour, afin d'acquiescer les bons comportements lors de la prise en charge d'une passagère victime de harcèlement ou de violence sexiste ou sexuelle. De même pour les agents de prévention et les vérificateurs ", explique Abdelatif Lebhour, responsable du pôle prévention chez Transdev. Rassurer, accompagner, rappeler les droits, savoir gérer l'angoisse après l'agression, mettre en place un climat de confiance, de sécurité et de confidentialité, assister la victime pour un dépôt de plainte, tous les scénarios sont envisagés dans le cadre de cette formation. Dans le même temps, chaque conducteur est prêt à proposer son témoignage et si l'agression a pu être filmée, il avise aussitôt les services compétents pour la sauvegarde de la séquence. La formation Violences faites aux femmes concerne les salariés de la TCAR mais aussi ceux des réseaux TNI (Transdev Normandie Interurbain), TAE (Transports de l'agglomération elbeuvienne) et l'ensemble du personnel Kéolis et Cars Hangard.



# L'échelle des traumatismes

**Si la loi établit une distinction entre les violences faites aux femmes, la question du traumatisme demeure plus difficile à cerner. Pour Katia Lecœuche, victimologue rouennaise, « qu'il s'agisse de violences sexuelles, de harcèlement, d'outrages, la gravité de la violence ressentie n'est pas obligatoirement en relation avec la qualification pénale. On ne peut pas considérer que si l'effraction n'est pas physique elle est forcément moins grave. Une insulte peut être éprouvée comme une intention de nuire très forte. Le ressenti est propre à chaque femme et le traumatisme ou psycho traumatisme associé coïncide avec différents facteurs : le parcours de vie, l'éducation, les traumatismes antérieurs. »** Non, un sifflement dans la rue n'a rien

d'anodin car l'amplitude de son impact ne peut être présumée. La plupart des faits d'intrusion, qu'il s'agisse d'effractions physiques ou psychiques, arrivent le plus souvent de manière soudaine et saisissante. « Ils génèrent donc un stress susceptible d'entraîner une constellation de symptômes. Il y a aussi la dépréciation de soi, le rapport à son propre corps qui sont des facteurs à prendre en compte, insiste Katia Lecœuche. Le cerveau s'use et se fatigue à mettre en œuvre des stratégies d'évitement, de prévention et de protection. » Quand l'exposition à des faits intrusifs psychologiques est répétée, on parle aujourd'hui de "meurtre psychique". Une vraie destruction de la personne, de son identité. « Pour en revenir, il faut un temps de restauration et passer par le récit de l'événement traumatique. »



## Nommer les violences

**Agression sexuelle, voyeurisme, harcèlement... La reconnaissance des violences subies par les femmes passe par la qualification précise des faits.**

**Les violences sexuelles :** elles recouvrent toutes les situations où une personne impose à autrui des comportements ou des propos (à l'oral ou à l'écrit) à caractère sexuel. Ces actes, commis avec violence, contrainte, menace ou surprise, portent tous atteinte à l'intégrité physique et psychologique de la victime.

**Le harcèlement :** c'est une violence fondée sur un rapport de domination et d'intimidation. Le harcèlement sexuel ou moral s'exerce aussi bien dans la sphère privée (couple, famille) que dans un cadre professionnel ou dans une sphère sociale (association, espace public).

**L'outrage sexiste :** sifflement, insultes, remarques gênantes, l'infraction d'outrage sexiste, créée par la loi du 3 août 2018, est punie d'une amende de 1 500 €. En novembre 2022, dans le cadre de la nouvelle loi de programmation et d'orientation du ministère de l'Intérieur, les députés ont validé dans certains cas le caractère d'outrage sexiste "aggravé" et de le considérer comme un délit puni de 3 750 € d'amende et/ou d'une peine d'emprisonnement. Un signal fort contre le harcèlement de rue.

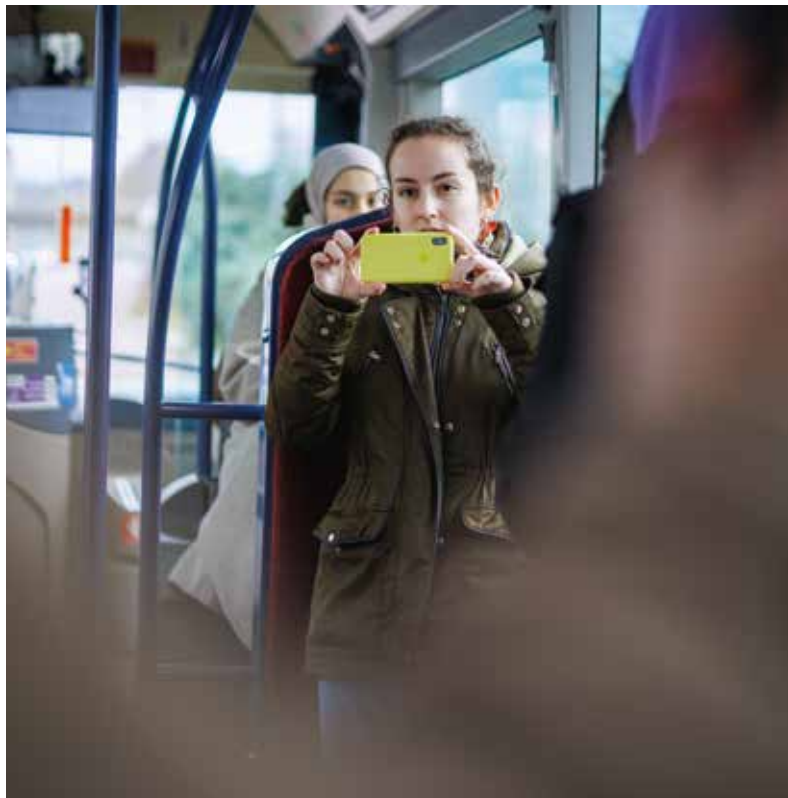
**Exhibitions, attouchements, menaces, injures, l'ensemble de ces faits sont condamnables par loi. Les agresseurs encourent jusqu'à 75 000 euros d'amende et 5 ans de prison.**

# La place du témoin

**Depuis quatre ans, le collectif artistique Commune idée intervient sur le réseau Astuce en mettant en scène des agressions sexistes afin de provoquer les réactions du public, diffuser de l'information et créer du débat.**

« La plupart du temps, les gens ne sont pas informés de notre intervention et réagissent comme si tout était vrai », explique Hélène Cabot qui dirige ce collectif. « Nous partons souvent d'une situation où un comédien importune une comédienne. Un troisième complice, à distance, laisse le public se manifester. Sinon, il intervient lui-même, ce qui aide certains passagers à agir à leur tour. » Un peu plus à l'écart encore, d'autres comédiens sont là pour inciter les passagers à user des dispositifs en place, appel d'urgence, prévenir le chauffeur... Enfin, un dernier groupe de comédiens prend en charge les personnes fragiles et vulnérables, comme les mamans avec leurs enfants pour ne pas les effrayer.

Au fil des années, Hélène Cabot a pu observer une évolution positive dans l'attitude des témoins. « L'année dernière déjà, les gens se mettaient rapidement à filmer et à appeler la police. Et la bonne nouvelle cette année c'est que



les témoins réagissent de plus en plus vite. Le public est moins frileux pour se manifester et venir en aide aux victimes. Énormément de jeunes filles réagissent avec détermination. Et aussi beaucoup

de femmes et d'hommes. » Les débats qui suivent ces prestations abordent des sujets divers comme la notion de consentement et le sexisme au quotidien.

## À SAVOIR

**Quand on est témoin d'une agression, il nous revient d'intervenir. Des techniques simples existent. Il suffit parfois de se rapprocher de la personne agressée, de lui adresser la parole comme si on la connaissait pour montrer à l'agresseur qu'elle n'est pas seule. Il est aussi possible de prévenir le conducteur dans le bus et dans le métro en utilisant les boutons d'appels situés près des portes. Enfin, vous pouvez appeler le 17 ou alerter d'autres voyageurs pour qu'ils interviennent à vos côtés.**

## À CONNAÎTRE

- **Violence femme infos**, numéro d'écoute national, anonyme et gratuit : **3919**
- **Pour les personnes sourdes et malentendantes : envoyer un SMS au 114** (numéro d'urgence gratuit)
- **Numéro d'urgence : 17 ou le 112** – police secours
- **Portail de signalement des violences sexistes et sexuelles**, gratuit, 7jours/7, 24heures/24 : [ArretonsLesViolences.gouv.fr](https://www.arretonslesviolences.gouv.fr)
- **Le dépôt de plainte peut se faire dans un commissariat de police** (Hôtel de police, 9, rue Brisout-de-Barneville à Rouen 02 32 81 25 00), une brigade de gendarmerie ou directement auprès du procureur.

# À l'épreuve de la rue

**La Métropole est partenaire de marches exploratoires destinées à recueillir les impressions et les observations de celles qui se sentent le plus exposées au harcèlement et aux violences.**

En décembre dernier, deux marches exploratoires ont été organisées sur le campus du Madrillet. Ce dispositif impliquait les établissements d'enseignement (Lycée Le Corbusier, INSA, CESI, Université Rouen Normandie, ESIGELEC), des représentants du Crous et des

entreprises (Artemad, Groupe La Poste) ainsi que des représentants de la Ville de Saint-Étienne-du-Rouvray, de la Métropole et de la Préfecture. « Il est essentiel que les femmes se réapproprient l'espace public. Qu'elles cessent de mettre en œuvre des stratégies d'évitement », insiste Mary-Lou Sadiky, déléguée départementale aux droits des femmes à la Préfecture de Seine-Maritime. « Ces parcours, réservés aux femmes, nous permettent d'identifier précisément les endroits où l'insécurité est la plus fortement ressentie », explique Jennifer Holmes, qui anime ce groupe. Parmi les participantes, Élise Brizolier, étudiante en première année de cycle d'ingénieur à l'ESIGELEC, victime d'une agression sexuelle en 2020. « Un traumatisme qui laisse des traces. Dans la rue, je ne me sens pas toujours en sécurité, en particulier la nuit. Je vois que les filles sont davantage

victimes que les garçons. Je remarque aussi que la communauté LGBT est très exposée. Femme et lesbienne, c'est la double peine. Les agresseurs sont encore plus violents et injurieux. Le point positif, c'est que les témoins interviennent plus souvent. » Mary-Lou Sadiky, confirme : « Le harcèlement est l'affaire de tous. Il ne faut rien laisser passer. Nous sommes 76% à avoir été témoins de harcèlement ou de violences sexistes et sexuels dans l'espace public. Chacun de nous a un rôle à jouer. » Au terme de ces marches exploratoires, une réunion de restitution a été organisée fin janvier à destination des décideurs publics et des directeurs d'établissements d'enseignement et d'entreprises afin de leur présenter les propositions d'actions des marcheuses pour améliorer la qualité de vie et réduire le sentiment d'insécurité sur le Technopôle.





## Romain, le système 5D

**Romain Brosse, 21 ans, originaire de Metz, en 5<sup>e</sup> année à l'Esigelec, se destine à être ingénieur en aéronautique ou pilote de ligne. Très investi dans la vie étudiante, à l'origine de l'association "Sois fier.e et ose!" pour lutter contre les discriminations** (sensibilisation sur des sujets comme les violences sexistes et sexuelles, la LGBTphobie, le racisme - 40% des étudiants sont étrangers -, le handicap), il a suivi la formation Stand Up et la fameuse méthodologie des 5D.

*"J'ai été témoin d'un incident dans le métro, personne ne réagissait. C'est compréhensible, ça peut être difficile quand on ne sait pas comment se comporter dans une telle situation. Grâce à la formation, je m'estime mieux armé pour réagir et intervenir si besoin. Être formé permet de mieux faire face, qu'on soit témoin ou victime, en évitant de sur-réagir, de partir dans l'agressivité. La formation donne un cadre pour (se) mettre en sécurité."*



### Les 5D

**Distraire :** trouver un moyen pour détourner l'attention du harceleur, s'adresser à la victime en faisant semblant de la connaître, ou simplement en lui demandant un renseignement...

**Déléguer :** demander de l'aide à une personne représentant l'autorité (policier, conducteur, contrôleur...), ou simplement aux autres témoins de la scène.

**Documenter :** filmer ou prendre des photos de la situation - en évitant de s'exposer - en intégrant des éléments de contexte comme des panneaux de signalisation, dire à haute voix la date, l'heure, l'endroit. Des preuves utiles pour la victime si elle décide de porter plainte.

**Diriger :** s'adresser directement à l'agresseur, demander de l'aide, rassurer la victime.

**Dialoguer :** après coup, rassurer et prendre soin de la victime.

## Se déplacer en toute sécurité

**L'application mobile Umay poursuit son déploiement à Rouen. Grâce à un partenariat avec la Ville, elle permet de lutter contre le harcèlement de rue. Concrètement, Umay permet de partager son trajet en temps réel avec des proches que vous aurez choisis.**

On les appelle les « contacts de confiance ». L'application va aussi identifier, grâce à la géolocalisation, les commerces bienveillants à proximité, des « Safe Places ». Les personnes qui se sentent menacées

peuvent se réfugier par exemple dans un bar, un restaurant, une pharmacie...

Les agences Astuce à Rouen - Théâtre des Arts et gare - viennent de rejoindre la liste des « Safe Places ». « Les agents sont formés pour accueillir et sécuriser les victimes de harcèlement ou d'agression. C'est également le cas des agents sur le terrain. Une procédure est mise en place » explique Abdelatif Lebhour, responsable du pôle lutte contre la Fraude et Prévention chez Transdev.

À télécharger sur App Store et Google Play



# Budget 2023

## Les chiffres clés

Vote le 12 décembre dernier, le budget 2023 de la Métropole concilie préparation d'un avenir plus juste et respirable avec l'exigence de sobriété. Découvrez-en les grandes lignes.

### 961,3 M€

Tous budgets confondus, le budget de la Métropole pour 2023 devrait s'établir à 961,3 M€ contre 899,2 M€ en 2022.

### Dépenses

#### 605,9 M€

Les dépenses de fonctionnement seront de 605,9 M€ en 2023, contre 549,4 M€ en 2022.

#### 309,2 M€

Les investissements proposés devraient être proches de 309,2 M€, contre 306,9 M€ en 2022.

### 34 M€

Construire un territoire attractif et solidaire

- Soutien au développement économique, au tourisme, au commerce, à la culture, aux sports et aux loisirs.

- Soutien aux investissements des équipements publics de santé (CHU, centre Henri-Becquerel, centre hospitalier du Rouvray, centre hospitalier d'Elbeuf...).

- Soutien à l'Enseignement supérieur et à la recherche.

### 74 M€

Renforcer la cohésion territoriale

- Améliorer la qualité des espaces publics dédiés à tous les modes de circulation : voiries, mais aussi espaces pour les mobilités douces, sécurité de l'espace public...
- Aides aux communes pour l'investissement local, fonds de concours pour les piscines communales, et aide aux communes de moins de 4 500 habitants.

## Et les recettes ?

### Fiscalité

Les recettes de la Métropole proviennent en majorité de la fiscalité et des dotations de l'État (470 M€). Pour la fiscalité, les recettes viennent des entreprises (69%), des impôts ménages (12%) et de la TVA perçue sur les produits de consommation (19%).

### Partenariat

Pour augmenter ses capacités d'investissement, la Métropole optimise toutes les possibilités de financements auprès de différents partenaires (État, Europe, Région, Département, entreprises...).

- **Rationalisation des coûts et de la consommation énergétique**, en particulier de l'éclairage public sur l'ensemble des 71 communes de la Métropole.

# 162 M€

S'engager massivement dans la **transition social-écologique**

- **Acquisition de 14 bus à hydrogène et de 38 bus électriques** avec pour objectif un parc constitué à plus de 50% de véhicules propres au terme du mandat en 2026...
- **Renaturation et la nature en ville**, aide à l'achat de véhicules non polluants...
- **Poursuite des actions en faveur de l'apprentissage de la culture de la sécurité industrielle et des populations** pour renforcer notre capacité à faire face à des événements exceptionnels.

# 24 M€

Penser et aménager le territoire durablement

- **Grands projets urbains** : quartier Rouen Flaubert, raccordement Sud du pont Flaubert, Parc naturel urbain des Bruyères, quartier Nouvelle Gare Seine Cité.
- **Réhabilitation du parc de logements sociaux et réhabilitation énergétique des logements sociaux.**



**GROUPE DE LA MAJORITÉ  
MÉTROPOLITAINE :  
SOCIALISTES ET CITOYENS  
RASSEMBLÉES**

## **La Métropole Rouen Normandie s'engage contre les violences sexistes et sexuelles**

La Métropole poursuit son engagement pour lutter contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles dans les transports en commun et l'espace public. C'est un combat du siècle, amplifié ces dernières années par la meilleure prise en compte (enfin !) de la parole des personnes victimes de violences. Beaucoup reste cependant à faire. La Métropole agit, à son échelle. Nous avons notamment déployé des campagnes de sensibilisation et trois dispositifs à destination des usagers des transports en commun : le bouton d'appel d'urgence, permettant d'appeler une équipe d'intervention, la descente à la demande, pour demander au conducteur de s'arrêter et réduire le temps parcouru à pied entre le lieu de descente et la destination, et l'alerte vidéo en temps réel, pour faciliter la réaction des équipes d'intervention et l'identification des agresseurs. Nous sommes par ailleurs partenaires de 'marches exploratoires' destinées à recueillir les impressions de celles qui se sentent le plus exposées, en identifiant notamment les endroits anxigènes. Nous promovons par ailleurs l'application Umay, permettant de partager son trajet en temps réel avec des proches de confiance. Nous faisons du combat pour l'égalité et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles des piliers de notre engagement.

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron,  
co-présidents du groupe**

**GROUPE ÉLUS  
INDEPENDANTS POUR  
UNE MÉTROPOLÉ  
DES TERRITOIRES**

## **Annulation des vœux de la Métropole : pourquoi mentir ?**

Les vœux de la Métropole aux acteurs économiques et institutionnels, qui devaient avoir lieu le 6 janvier, ont été annulés au dernier moment par le Président de la Métropole. Une cérémonie attendue, permettant aux entreprises, associations, élus et partenaires de se retrouver autour des enjeux de notre territoire. Pour annuler ces vœux, le Président de la Métropole a argué de la sobriété et des efforts d'exemplarité que nous devons fournir en la matière. Motif a priori louable mais hélas il ne s'agissait que d'un alibi ! En effet, la veille de cette annonce, nous apprenions qu'un débat télévisé entre les trois candidats au poste de premier secrétaire du PS, avait lieu au même moment. Le Président de la Métropole, candidat au poste, aurait dû être honnête et transparent quant à son agenda personnel et changer la date ou se faire représenter. Et il n'aurait pas dû faire preuve d'autant de mépris et mentir ainsi à tout le monde ! D'autant plus que le même jour, à midi, les vœux au personnel ont, eux, été maintenus, sans « sobriété » particulière. Nous dénonçons cette méthode car on ne bâtit pas un territoire sur le mensonge. Et, pour notre part, nous vous souhaitons une très belle année 2023 !

**Marine Caron et  
Laurent Bonnaterre,  
co-présidents du groupe**

**GROUPE LA MÉTROPOLÉ EN COMMUN  
- LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE  
MÉTROPOLÉ CITOYENNE SOCIALE  
ET ÉCOLOGISTE**

Les élus de la métropole ont refusé l'installation, après une décision arbitraire, sans vrai débat, sans étude, de l'aire de grand passage pour les gens du voyage à Oissel. Sourd à la proposition courageuse du maire d'Oissel d'accepter l'aire sur un autre terrain de sa commune, le préfet a décidé du lieu : Tourville-la-Rivière. Il oublie que cette aire existe déjà à Repainville à Rouen. Il suffirait de la rendre permanente : les gens du voyage le disent. Aujourd'hui, deux hectares conviendraient pour un accueil digne, alors qu'il en est prévu quatre. Une modification du schéma départemental est nécessaire pour réduire cette surface, faciliter l'implantation de cet équipement. La décision du préfet est contraire à un aménagement équilibré de notre agglomération. Cette décision ne tient pas compte des équipements mis en place depuis longtemps pour l'accueil des gens du voyage sur la rive sud. Les enfants sont accueillis dans les écoles. Une politique pour aider à la sédentarisation est mise en place. La loi oblige les communes à proposer un accueil digne des gens du voyage pour respecter leur choix de vie, éviter les installations illégales. C'est dans les communes qui ne respectent pas la loi qu'il faut agir. Tout cela pour le bien vivre ensemble et un aménagement équilibré du territoire. Nous vous souhaitons une bonne année 2023.

**Pascal Le Cousin,  
président du groupe**

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,  
SOLIDAIRE ET CITOYEN**

**Aire de grand passage :  
la sortie du statu quo ?**

Le 13 décembre dernier, le préfet a choisi le site des Béguines à Tourville-la-Rivière comme lieu d'implantation d'une aire de grand passage pour Voyageurs et Voyageuses. L'énième épisode d'un feuilleton métropolitain qui voit depuis vingt ans les élus locaux ignorer les obligations de la loi Besson II (notamment sur les aires « classiques » et en « habitat adapté »). Cette attitude n'est pas une spécificité locale puisqu'en 2017, 82% des départements n'avaient pas atteint les exigences d'équipements requis. Une situation invivable pour des milliers de citoyens français, victimes depuis des décennies de l'assignation spatiale, environnementale et du caractère antirépublicain du système d'accueil. Une mentalité historique de discriminations publiques bien présente sur notre territoire, à l'image des laissés-pour-compte de l'aire de Petit-Quevilly, depuis l'incendie de Lubrizol en 2019. Si nous souhaitons que la situation locale se décante, on ne peut que regretter le choix de l'inégalité territoriale pris par l'État au détriment des Tourvillais.es, quand un rééquilibrage social aurait pu avoir lieu en installant cet équipement au nord ou à l'est de la Seine, là où le revenu par habitant n'impose pas la même charge sociale aux communes. Bref, une fois de plus sur ce sujet, l'inégalité prime, même dans la conformité.

**Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,  
co-présidents du groupe**

**GROUPE CONSTRUIRE  
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

Le 12 décembre dernier avait lieu le vote du budget de la Métropole pour l'année 2023.

Notre groupe a fait le choix de le voter par esprit de responsabilité et de construction.

Pour autant, nous exposons certaines réserves à ce budget car l'articulation de celui-ci appelle à quelques remarques et constats.

Nous partageons le choix de maintenir un niveau d'ambition important malgré une conjoncture actuelle et future qui continue d'être incertaine. Néanmoins, les dépenses de fonctionnement évoluent plus vite que les recettes.

Cette situation diminue et impacte notre épargne brute. Le maintien des investissements conduit à recourir à la dette et dégrade sérieusement la solvabilité de notre collectivité.

Nous nous devons donc d'être vigilants dans les mois à venir. De même, nous attirons l'attention sur le fait de constater un budget consacré, en majorité, à l'hyper centre métropolitain. Les communes excentrées de Rouen ne doivent pas être oubliées ! Ni dans les projets, ni dans les infrastructures majeures.

Ce n'est pourtant pas le manque d'idées dans nos communes qui manquent : investissements dans les parkings relais, valorisation des déchets, maintien du patrimoine... sans oublier les petits et gros entretiens du quotidien qui engendrent aussi des économies.

**Thierry Chauvin,  
président du groupe**

**MÉTROPOLE AVENIR,  
ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE  
ET DU CENTRE**

**Souhaitons une année  
d'écoute et de proximité  
pour 2023**

À l'heure où nous écrivons ces lignes nous sommes en janvier, nous souhaitons donc une bonne et heureuse année à toutes et tous et nous vous présentons nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année ! Dans un contexte d'incertitude, de montée des mécontentements, de tensions internationales, d'inflation, de défis tant au plan national que local, ce moment chaleureux de partage, d'espérance et de souhaits les uns envers les autres est primordial. Nous regrettons que la Métropole ne partage pas ce sentiment et ait annulé sa cérémonie des vœux. Alors que dans d'autres collectivités locales comme dans nos mairies, le moment des vœux est l'occasion pour les élus d'aller vers les habitants, pour échanger et préserver un lien de proximité et de terrain, la Métropole se contente d'un simple message numérique froid et distant, c'est dommage.

La Métropole se doit d'entretenir la proximité et le lien avec ses habitants, ses communes et l'ensemble des acteurs du territoire, qu'ils soient économiques, institutionnels, associatifs... C'est incontestablement le moyen le plus sûr d'entendre l'avis du plus grand nombre et d'agir efficacement au plus proche des besoins de terrain. Concernant le Groupe « Métropole Avenir », nous maintiendrons donc ce cap en 2023 !

**Julien Demazure,  
président du groupe**

# NOÉMIE PÉLISSIER

Chaque mois, un habitant nous parle de sa Métropole... et désigne qui lui succédera dans le prochain Mag.



À 29 ans, Noémie est une Rouennaise très active. Quand elle ne conduit pas un poids lourd, elle s'exerce à l'escalade, assiste à un concert ou va au cinéma. « *Après des études dans les arts du spectacle et un tour du monde pendant un an, j'ai cherché un peu ma voie. J'ai passé mon permis poids lourd pour trouver plus facilement du travail. Je ne regrette pas !* » Noémie est aujourd'hui responsable d'une agence de location à Darnétal. « *C'est un travail très polyvalent entre l'accueil des clients, la livraison en camion poids lourd des engins de chantier, la vérification et le nettoyage des machines utilisées par les clients, sans oublier toutes les tâches administratives. Je n'ai pas le temps de m'ennuyer.* »

**Responsable d'une  
agence de location :  
travail très  
polyvalent,  
je n'ai pas  
le temps de  
m'ennuyer**

## **Votre lieu préféré ?**

J'en ai plusieurs. Les lieux de culture : salles de concerts, cinémas, théâtres...

## **L'endroit que vous faites découvrir à vos proches en visite ?**

Une balade dans le centre-ville s'impose. Il faut savoir lever les yeux pour découvrir l'architecture des bâtiments. J'ai vécu toute mon enfance à Rouen. Et j'y suis revenue après mes études donc c'est une ville que je connais bien.

## **Votre prochaine découverte ?**

Suivre les méandres de la Seine pour découvrir de beaux panoramas.

## **En une journée, on fait quoi pour découvrir le territoire ?**

Une promenade sur les quais et un bon resto. On a du choix !

## **Un moment de la journée ?**

Le soir, quand tout commence à s'apaiser. J'apprécie le coucher de soleil et la lumière du début de soirée.

## **Une période de l'année ?**

Le printemps et l'été, pour la lumière.



**Une journée de la semaine ?**

Le dimanche, pour aller au marché, prendre un verre avec les amis en terrasse.

**Un rêve ?**

Faire un nouveau grand voyage !

**Un objet fétiche ?**

Un collier réalisé par un ami que j'ai croisé pendant mon tour du monde. Ses bijoux faits main lui permettent de financer ses voyages.

**Une odeur ?**

L'odeur des livres anciens chez les bouquinistes.

**Un son ?**

Celui du marché le dimanche matin.

**Un livre d'ici ?**

*Le bureau des jardins et des étangs* de Julia Bourdet, auteur rouennaise. C'est une adaptation en BD du roman de Didier Decoin. L'histoire se passe au Japon, aux alentours de l'an 1000. Miyuki doit affronter les risques du voyage, les pièges de la grande ville pour vendre les plus belles carpes sur les marchés.

**Une musique d'ici ?**

Le groupe de rock rouennais Jerry Lease. Les quatre artistes viennent de sortir leur premier album avec des reprises du fameux Jerry Lee Lewis et des compositions. Mon père est guitariste du groupe.

**Un événement qui vous a marquée ?**

Iggy Pop en concert lors de l'Armada 2008. J'avais 15 ans. J'ai adoré.

**Votre initiative pour préserver l'environnement ?**

**Je trie mes déchets, j'essaie de limiter le plastique et je fais moi-même ma lessive.**

**Un souvenir ?**

Plutôt deux souvenirs. J'ai vu Birdy Nam Nam, groupe de musique électronique, en concert au 106 à Rouen et au Zénith à Grand Quevilly.

**En 2050 ?**

J'aurai plus de 50 ans. Je ne suis pas très optimiste pour l'état de la planète. En voyageant partout dans le monde, je n'ai vu que des décharges à ciel ouvert. Et pour de nombreuses populations, jeter un déchet au sol ne les choque pas !

**Une recette ?**

Je suis nulle en cuisine. Mais je fais le meilleur croque-monsieur du monde et la recette reste secrète.

**Un élément ?**

L'eau. J'adore nager.

**Un moyen de déplacement ?**

L'auto-stop ou le covoiturage. J'ai fait le tour du monde comme ça.

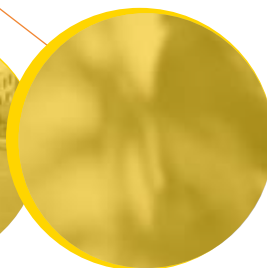
**Un loisir ?**

L'escalade. J'en fais trois fois par semaine, dans une salle à Rouen.

**Une citation ?**

Tout vient à point à qui sait attendre. Selon moi, rien ne sert de se précipiter, si quelque chose doit arriver ça arrivera, il ne faut pas forcer le destin.

Retrouvez un best-of des « À qui le tour ? »  
sur [metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr) !



Le bon geste 

# Énergie collective



**Cinergie, un collectif de citoyens, défend un modèle de production d'électricité à base d'énergies renouvelables depuis août 2019.**

*Devenez actionnaire pour aider à l'émergence de projets locaux*

Le constat s'impose à tous depuis des années et encore davantage depuis quelques mois. La raréfaction voire la disparition programmée des énergies fossiles nous impose de revoir nos modèles de consommation et de production. Cinergie communique ses réflexions sur le sujet et ses solutions concrètes à l'échelle du territoire. Une électricité exclusivement renouvelable, des sites de production basés en Normandie, et une gouvernance citoyenne sont les trois piliers de ce collectif citoyen organisé en Société par action simplifiée (SAS). « Au départ, il y a l'idée que l'énergie est un bien commun, à partager. Et pour agir, il faut garder la gouvernance. Notre mission est de permettre aux citoyens de développer des projets de centrales de production d'électricité 100% renouvelable », explique Bénédicte Clerbout, présidente du comité de pilotage de Cinergie. Des paroles aux actes, en 2020 Cinergie a accompagné l'entreprise d'insertion Abbei, spécialisée dans le

second œuvre du bâtiment, à Saint-Étienne-du-Rouvray, pour qu'elle installe sur son toit des panneaux photovoltaïques sur une surface de 200 m<sup>2</sup>. « La production a débuté en août 2020 et nous produisons aujourd'hui plus de 37 MWh, soit 15% de plus en cumulé par rapport à ce qui était prévu », insiste Bertrand Viot, membre du comité de pilotage. Une fois produite, l'énergie est vendue à Enercoop, fournisseur d'électricité partenaire, « et qui partage nos valeurs ». Concentré sur son objectif de se réapproprier nos modèles de production d'énergie, Cinergie explore toutes les pistes, biomasse, méthane, éolien, hydroélectricité. Parmi les projets en cours, une nouvelle centrale photovoltaïque sur le territoire de la Métropole, un projet d'autoconsommation collective pour que cette électricité alimente les bâtiments communaux. De quoi mobiliser toutes les énergies !

## Le conseil

### En un clic



Le trafic routier, la station Cyclic la plus proche, l'horaire du prochain bus ou les offres d'emploi... De nombreuses informations sont disponibles en un clic grâce à l'appli Rouen Métropole dans ma poche. De nouvelles fonctionnalités viennent de s'ajouter comme l'info trafic pour connaître les conditions de circulation, les randos balades et très prochainement une cartographie des bornes de recharge électriques pour avoir leur disponibilité en temps réel.

**Appli Rouen Métropole dans ma poche à télécharger sur App Store et Android**

## L'info

### Show perché

Pour sa 11<sup>e</sup> édition, le concours international de saut à la perche, le Perche Élite Tour, revient le samedi 11 mars, au Kindarena à Rouen. Les plus grands athlètes du monde sont attendus. Leur objectif est de battre leur record personnel et se préparer aux grandes échéances internationales. Un événement incontournable de l'athlétisme français et un véritable show qui en met plein les yeux.



 [www.perche-elite-tour.fr](http://www.perche-elite-tour.fr)

## Le rdv

### Votre futur métier

Collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi... découvrez plus de 130 métiers en démonstration lors du salon régional de l'orientation et des métiers, du 2 au 4 février au Parc des expositions à Grand Quevilly. L'objectif de ce salon est d'offrir au visiteur un parcours ouvert, dynamique et une expérience fondée sur l'action, le jeu et la pratique des gestes métier. Plus de 150 animations immersives et ludo-pédagogiques rythment ces trois journées. L'occasion également d'échanger avec des professionnels et de bénéficier de conseils personnalisés au sein de la Maison de l'orientation. Entrée gratuite.

 [www.parcexporouen.com](http://www.parcexporouen.com)

## L'initiative

### Benoît Hue

Benoît Hue a réalisé le rêve de tout amateur de vin. « Tout a commencé par des soirées entre amis. On est passionné par le vin et on participait à des stages d'œnologie. Entre deux dégustations, on s'est demandé pourquoi ne pas produire notre vin nous-mêmes, » explique-t-il. Benoît Hue est aujourd'hui l'un des associés de SCEA Vignoble de Normandie. « On a commencé par chercher un terrain, le long de la Seine afin de profiter d'un climat favorable à la vigne ». C'est à Saint-Pierre-de-Manneville, sur une superficie de 0,8 hectare que l'association décide de planter 4 000 pieds de chardonnay, un cépage résistant. Lauréate de l'appel à projets agricoles, l'association bénéficie d'une subvention qui finance les plants et permettra de réaliser le palissage. « On mettra des piquets et des fils de fer pour attacher la vigne. Évidemment, la culture est bio. Une petite quantité de cuivre et de soufre suffira pour le traitement. On va se former auprès de vignerons pour apprendre les rudiments de la viticulture. On va aussi apprendre la patience. Il ne faut pas s'attendre à une bouteille avant quatre ans ! »





**À VOUS DE JOUER !**



© Getty Images

## ÉDUCATION SANS FRONTIÈRES

Le Réseau Éducation Sans Frontières (RESF) de Rouen organise deux événements afin de récolter des fonds : une expo/vente d'œuvres d'artistes les 10, 11 et 12 février, à La Grange, à Bihorel ; un concert, le vendredi 17 mars, en soirée, à l'amphithéâtre Axelrad, à la faculté de lettres de Mont-Saint-Aignan. Réseau constitué de citoyens bénévoles, d'associations et de syndicats, attachés à la défense des Droits de l'Homme et des Droits à l'Éducation, RESF aide gratuitement, et sans subvention, les familles étrangères sans papiers d'enfants scolarisés, les mineurs étrangers isolés et les jeunes majeurs étrangers, à constituer leurs dossiers de demande de titre de séjour auprès de la Préfecture.

 [reseau-resf.fr/](http://reseau-resf.fr/)  
-76-Seine-Maritime-

# Osez !

## APPEL AUX DONNS

Les 3, 4 et 5 mars, les Restos du cœur organisent leur collecte nationale dans les supermarchés et commerces. Quelles denrées donner ? Les produits alimentaires non périssables comme les conserves, pâtes, riz, huile, sucre, café, confiture, chocolat, biscuits, ainsi que des produits d'hygiène - savon, gel douche, shampoing, rasoir, brosse à dents, dentifrice - et produits pour bébés. Vous pouvez aussi donner un peu de temps en devenant bénévole d'un jour. Toute l'année, l'association recherche des volontaires pour la distribution alimentaire et ses nombreuses autres activités.

 [collecte.restosducoeur.org](http://collecte.restosducoeur.org)

## MOBILITÉS DE DEMAIN

Rejoignez l'Équipe Innovation Citoyenne, un groupe d'habitants bénévoles pour participer à la conception des mobilités de demain, durables et éco-responsables. Après avoir rempli un questionnaire permettant de mieux vous connaître, vous recevrez périodiquement une proposition de "missions", que vous pourrez accepter ou refuser en fonction de vos disponibilités ou de vos centres d'intérêt. Une mission peut consister à répondre à une enquête en ligne, à tester en condition réelle un prototype ou participer à un atelier. Vous bénéficierez aussi de formations et d'échanges avec des experts.

 [jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)

## QUEL NUCLÉAIRE POUR DEMAIN ?

La Commission nationale de débat public organise depuis octobre 2022 une concertation sur le programme de construction de six réacteurs nucléaires nouvelle génération, type EPR 2. Les deux premiers seraient installés à Penly, en Seine-Maritime. De nombreux sujets sont abordés, notamment les conséquences sur l'environnement et l'emploi. La clôture de ce débat public a lieu le 27 février à Rouen, à 19h à la Halle aux Toiles. Les conclusions seront transmises aux parlementaires avant le vote du projet de loi énergie et climat prévu pour juillet 2023.

## PROPULSEZ VOS IDÉES

Katapult, l'incubateur normand des entreprises socialement innovantes, lance un nouvel appel à candidatures ! L'objectif : propulser 20 porteurs de projets à fort potentiel de développement répondant à des besoins sociaux et environnementaux, nouveaux ou peu satisfaits en Normandie, grâce à un programme d'accompagnement d'un an. Katapult, c'est des journées de formation, mentorat, coaching individuel, expertise technique, des événements pour se faire connaître et des séances de co-développement... Intéressés ? Vous avez jusqu'au 19 février pour présenter votre projet.

 [adress-normandie.org](http://adress-normandie.org)

# TENTEZ VOTRE CHANCE

La Métropole et ses partenaires vous offrent des places pour assister à des spectacles dans des salles du territoire.

Pour tenter de gagner l'une des places mises en jeu, téléphoner **le mardi 7 février au 02 32 76 44 36 de 10h30 à 11h.**

10 places à gagner

## COMÉDIA

*Comédia* est un spectacle d'improvisation inédit. À partir d'éléments choisis par le public, les quatre comédiens et comédiennes imaginent une pièce en plusieurs actes, de la scène d'ouverture au dénouement final. La comédie vous emporte dans une aventure improvisée exceptionnelle. Lors de chaque représentation, les artistes débordent d'imagination, de complicité et de répartie. Un spectacle vivant qui ne sera joué qu'une seule fois.

**Darnétal, L'Écho du Robec, samedi 4 mars à 21h.**



[www.echodurobec.com](http://www.echodurobec.com)



© DR

2 places à gagner

## GOVRACHE & LUCIOLE



© DR

Govrache revient avec un nouvel album : *Apapogie*. Cet opus témoigne du monde qui nous entoure, mettant l'accent sur l'absurdité qui rythme nos vies. Govrache est un artiste rare, aussi sensible que percutant. Sa poésie est moderne et son interprétation est juste et sincère. Le propos est précis, les textes ciselés. Accompagné par un contrebassiste, un pianiste et un beatmaker, l'artiste propose un spectacle aussi musical que poétique, oscillant entre slam et hip-hop. La soirée se poursuit avec Luciole qui revient illuminer la chanson française avec un nouvel album montrant l'étendue de son talent. Des mots parlés, scandés, chantés, sur une musique brute. Un cri du cœur.

**Sotteville-lès-Rouen, Trianon Transatlantique, vendredi 10 mars à 20h30.**



[trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)

6 places à gagner

## MIKADO - FESTIVAL SPRING

Le célèbre jeu d'adresse aux dizaines de bâtonnets en bois, dispersés à l'horizontal, doit être démêlé avec précision. Revisités par le Collectif Sous le Manteau, ceux-ci deviennent des mâts chinois. Six acrobates en quête de sensations fortes créent un décor spectaculaire, propice à la chute et à l'effondrement. Ensemble, les circassiens reconstruisent sans cesse un espace inédit menacé par la disparition des ressources naturelles. Dans le chaos emmêlé du mikado, les artistes grimpeurs répondent avec imagination et engagement physique.



© C. Abilain

**Mont-Saint-Aignan, Espace Marc-Sangnier, vendredi 10 mars à 20h.**



[www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)



D'autres jeux-concours sur la page Facebook et le compte Instagram de la Métropole.

## DANS LES BACS

### MARIE BOURDON ET ORELI GOUËL

#### Yseult et Maëï au manoir

Intrigués par les mélodies qui s'échappent d'un vieux manoir des bords de l'Odet, dans le Finistère, les jeunes vacanciers Yseult et Maëï s'approchent de la bâtisse. Ils découvrent que les musiciens sont des animaux de la forêt voisine en train de répéter le Notturmo. Originaire de Rouen, Orelï Gouël explore les chemins poétiques du dessin en illustrant des textes d'auteurs de maisons d'éditions jeunesse.

**Les éditions Feuille de lignes, 38 pages, 16,90 €**



### JERRY LEASE SEXY BOY

Les quatre rouennais du groupe Jerry Lease viennent de sortir leur premier opus intitulé *Sexy Boy*, composé de 13 titres dont 11 compositions originales et deux reprises, l'une de Jerry Lee Lewis *It'll Be Me* et l'autre de Hank Williams *Jambalaya On The Bayou*. Le concept est de jouer du rock'n'roll dans l'esprit de Jerry Lee Lewis avec un piano bien présent. Le style est bien rock avec une énergie positive et un humour décalé.

**12,60 €**

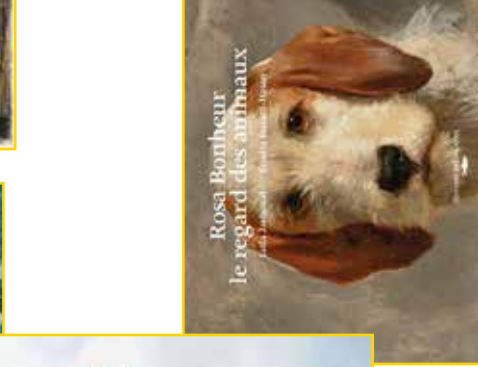


### YVES AUBLET, JEAN-PAUL HENRIET, MICHEL LERROSSIGNOL, MARIE-FRANÇOISE MOISY

#### Grands hôtels de la Côte Fleurie

Plusieurs spécialistes de l'histoire locale ont uni leur talent pour éditer un livre retraçant la vie des hôtels mythiques de la Côte fleurie. Parmi les fleurons : l'élégant Normandy Hôtel, le Grand Hôtel de Houlgate, à l'architecture imposante, le Grand Hôtel de Cabourg, cher à Marcel Proust, l'ancien Hôtel des Roches Noires, riche en souvenirs de grands écrivains... Leur histoire, où se mêle l'art de vivre de leur clientèle d'élite, est contée au fil des pages de cet ouvrage.

**Éditions des Falaises, 144 pages, 23,70 €**



### LEÏLA JARBOUAI ET SANDRA BURATTI-HASAN

#### Rosa Bonheur Le regard des animaux

Véritable icône de l'émancipation des femmes, Rosa Bonheur plaça le monde vivant au cœur de son travail et de son existence. L'artiste a peint toute sa vie des animaux, qu'ils soient sauvages ou domestiques, devenant ainsi la première femme peintre animalier. Le livre réunit ses œuvres, de véritables portraits, d'un grand réalisme, rendant les animaux vivants et expressifs. Bêtes à poils, petites et grandes, créatures sauvages ou domestiquées, vous croiserez le regard de tous les animaux qui ont partagé sa vie.

**Éditions des Falaises, 80 pages, 20 €**



### CLAIRE LOMMÉ

#### Vous reprenez bien un peu de maths ?

Enseignante dans un collège à Rouen, Claire Lommé partage son goût des maths avec ce premier ouvrage. Le lecteur découvre avec surprise que les mathématiques sont partout - les arts, la cuisine, l'histoire, la nature, l'architecture... - et joyeuses. Si les mathématiques rendent le monde plus explicable, elles laissent aussi une place à l'imagination et la créativité. Elles sont propices à rêver et à grandir. Alors, vous reprenez bien un peu de maths ?

**Éditions École vivante, 176 pages, 16,90 €**





# Homme des bois

**I**l y a dans l'existence des moments essentiels. Comme des nœuds dans le bois, quand les lignes bifurquent. Pour Maxime Castel, l'instant décisif a eu lieu il y a près d'une quinzaine d'années. *«J'étais opticien et je travaillais en Suisse. Là-bas, j'ai vécu dans un chalet et j'ai éprouvé une sensation de bien-être au sein de cette construction multi-centenaire. J'ai eu un coup de cœur. J'ai découvert le bois et ce que je voulais faire de ma vie.»* Graine semée dans un terreau fertile. Maxime Castel reprend ses études. Un BTS en alternance. Il intègre une entreprise de construction bois. *«Je découvre aussi les blocages. Comment l'origine du bois, sa traçabilité ne sont pas assez interrogées. Et combien il est nécessaire de faire progresser l'état des pratiques et des connaissances.»* Animé par son engagement en faveur de l'environnement, Maxime Castel

**Fondateur de l'entreprise OTÔK TÔNE, le Rouennais Maxime Castel dessine et conçoit du mobilier d'extérieur en bois local, durable et respectueux de l'environnement.**

crée sa propre entreprise, OTÔK TÔNE, en 2020, avec une certaine idée du métier, de la matière : *«Je dessine, je conçois et je fais fabriquer du mobilier d'extérieur en bois avec le souci majeur de valoriser les ressources du territoire. J'utilise souvent du pin Douglas de Normandie.»* En octobre dernier, avec sa chaise d'extérieur, Maxime Castel est lauréat du concours Bois & Design, catégorie Coup de cœur du public, organisé par Fibois, la

filrière forêt bois de Normandie, en partenariat avec la Métropole. Une reconnaissance de la qualité de son travail et de son ambition pour travailler et protéger le bois, cette ressource de notre territoire. *«À ma manière, j'essaie de contribuer au changement. Être acteur du monde dans lequel je vis.»* La contribution de Maxime Castel à cette transition se décline sous forme de chaises, bancs, tables, corbeilles, transats. Toute une gamme de mobiliers qui s'adresse pour l'instant exclusivement à des acteurs privés et publics, communes, collectivités, entreprises, grandes écoles, mais pas encore aux particuliers. De quoi attiser la curiosité et capter l'intérêt dans l'espace public. Et pourquoi pas de faire naître des vocations au contact du bois.



On part  
à quelle  
heure  
pour être  
à l'heure ?

Retrouvez l'Info Trafic  
dans **l'appli**

**Ro**uen  
métropole  
*dans ma poche*



Vous pouvez la télécharger sur



métropole  
ROUENORMANDIE