# LE MAG

MÉTROPOLE **ROUEN NORMANDIE**

#77 - NOVEMBRE 2022

ROUEN CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

# HORIZON 2028

métropole ROUENNORMANDIE

# édito

Chère Madame,
Cher Monsieur,

**Depuis 2020 et le renouvellement de l'exécutif métropolitain, nous avons massivement agi pour la transition social-écologique, la réduction des inégalités, pour la culture, l'attractivité de notre territoire… Nous pressentions déjà l'impératif de sobriété** : réduire nos consommations, préparer la ville de demain, en luttant par exemple contre les passoires thermiques, en déployant ALTERN, notre agence locale de transition qui vous accompagne dans la rénovation des bâtiments, ou en votant plus récemment une aide à l'acquisition de panneaux photovoltaïques pour favoriser l'autoconsommation des ménages.
La multiplicité des crises, et plus récemment celle de l'énergie, valide notre vision social-écologique.
L'impératif de sobriété implique des actes forts, concrets, utiles.
Nous avons ainsi agi dans l'urgence, en convoquant – c'est unique en France – un Conseil local de défense énergétique réunissant tous les niveaux de puissance publique, les représentants du monde économique et commerçant, les énergéticiens, les principaux bailleurs sociaux, des représentants du monde associatif et citoyen… Nous rendrons compte régulièrement du travail qui y est fait pour protéger les familles et les acteurs économiques et sociaux qui subissent si durement la flambée des prix.
Nous travaillons avec l'ensemble des communes et avons adopté le 3 octobre un Plan de sobriété.
De nombreuses actions sont déployées localement et se renforcent progressivement : réduction de l'éclairage public, baisse du chauffage dans les bâtiments publics, sensibilisation des habitants et des agents publics à l'adoption de pratiques plus durables… Je tiens à remercier l'ensemble des élus et des agents mobilisés, qui travaillent sans relâche à la recherche de solutions pour faire face et coordonner nos actions pour les rendre toujours plus efficaces et plus lisibles.
Nous devons aussi être solidaires de toutes les communes métropolitaines, cœurs battants de notre démocratie locale. Nous avons ainsi adopté – là aussi c'est unique en France – une mesure forte : la Dotation de solidarité communautaire (DSC) s'élèvera à 12 734 997 € en 2022, en progression de +20% par rapport à 2021. Cette décision permet de soutenir les communes dans les difficultés financières qu'elles connaissent en ce moment.
Cette fin d'année est marquée par la finalisation de notre candidature au titre de Capitale Européenne de la Culture 2028. Nous rendrons bientôt le dossier de candidature, puis viendront en 2023 les sélections.
La culture est plus que jamais au cœur de nos priorités. Elle nous rassemble, nous unit, ouvre des perspectives, nous aide à préparer le monde de demain. En un mot, elle est essentielle ! C'est pourquoi, même dans la crise actuelle, nous continuerons d'agir pour la Culture.

Chaleureusement à vous,

**Nicolas Mayer-Rossignol**
Président de la Métropole Rouen Normandie

**Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?**
Soumettez-les au Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.

métropole ROUENNORMANDIE

**Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.**
Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex
Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

**Directeur de la publication** Nicolas Mayer-Rossignol **Directrice de l'information et de la communication externe** Anne Bécherel **Rédacteur en chef** Michaël Gossent **Rédaction** Fabrice Chillet, Stéphanie Gerbi **Conception graphique** IMAGE IN FRANCE **Mise en page** Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart **Photos** Alan Aubry (sauf mentions contraires) **Impression** Lenglet Imprimeurs **Imprimé sur papier recyclé. Tirage** 255 000 ex. **Dépôt légal** novembre 2022 **ISSN** 2106 9581 **Tous droits de reproduction réservés.**
**Si vous ne recevez pas le magazine, contactez ADREXO au** 02 35 36 01 21.

# SOMMAIRE

*La candidature de Rouen et de la Seine Normande est lancée pour décrocher le titre de* **CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE**. *Le* **DOSSIER**, *pages* **20 à 27,** *dresse l'inventaire des objectifs et des soutiens qui nous portent vers 2028. Et le territoire ne manque pas de talents pour accompagner ce projet ! À commencer par des habitants engagés qui mettent leur énergie au service de la solidarité, dans* **ILS FONT** L'ACTU, **pages 4 et 5** *(1).*

Votez pour votre chorégraphie préférée jusqu'au 17 novembre

*Autre belle énergie, celle des étudiants qui contribuent à la 10e édition de la Sup'Cup. À retrouver dans* **AGIR** *en* **page 14** *et sur la chaîne Youtube de la Métropole. Côté culture, il ne faudra pas manquer l'exposition* Caravage. Un coup de fouet *au Musée des Beaux-Arts, en* **FOCUS** **pages 28 et 29** *(2).*

Jusqu'au 27 février 2023, entrée gratuite

*Autre richesse, naturelle celle-ci, les 407 arbres remarquables qui jalonnent la Métropole sont à découvrir en* **page 34** *(3) dans la rubrique* **ÇA VOUS INSPIRE ?**. *Pour préserver cette nature dans sa biodiversité, la Métropole met en œuvre une initiative exceptionnelle en France et propose deux ans de transports en commun gratuits pour ceux qui mettent leur véhicule ancien au rebut dans* **VIVRE** *en* **page 9**. *De quoi donner des envies de* **BOUGER** **page 16 et 19** *(4) et de profiter des rendez-vous loisirs et spectacles durant le mois de novembre.*

.....

(1)

(2)

(3)

(4)

# Solidaires et engagés

**Corine, Romain, Virginie et Victoria… mettent leur énergie au service de la solidarité. Découvrez leur témoignage à l'occasion de Giving Tuesday, le 29 novembre, la journée mondiale qui célèbre et encourage la générosité et l'engagement.**

Il y a des expériences qui comptent. Des coups durs parfois. **Victoria Muller se souvient d'avoir été marquée par le cancer de sa mère et le diagnostic de sa propre maladie, la fibromyalgie.** *« Ça a changé mon rapport aux autres. L'envie de donner du sens à ma vie, personnellement et professionnellement. »* **En juin dernier, Victoria, étudiante en communication et marketing, a découvert la plateforme Citizen Campus, un dispositif qui met en relation les besoins des associations avec les compétences et les disponibilités des étudiants.** *« J'ai participé à une opération de ramassage de mégots, j'ai aidé à l'organisation d'un Café de l'emploi… »* Le cœur sur la main, Victoria cultive son credo : *« C'est peut-être une goutte d'eau à chaque fois mais si chacun y met du sien on peut changer les choses. »*

Plus d'infos sur
**web-citizens.com**

**C'est par amour des petits félins que Virginie Dirringer a créé l'association "Ma vie de chat à Malaunay" en 2008.** *« Déjà, quand j'étais petite, je ramenais les petits animaux errants pour les sauver. »* Entourée de sa famille, la bénévole donne toute son énergie pour l'association. Une famille tournée vers les autres. *« Ma fille veut devenir sage-femme, mon fils enseignant et mon mari est sapeur-pompier volontaire ! »* Le principal objectif de l'association est de lutter contre les abandons, stériliser et identifier les chats errants. *« Surtout stérilisez-les ! C'est le seul moyen pour ne plus avoir de chats et chatons abandonnés. Et adoptez les chats d'associations car ils sont déjà vaccinés et la stérilisation est prévue. Nous sommes toujours en recherche de familles d'accueil et de dons divers comme des croquettes, du lait maternisé, des pâtés, jouets, litières, du sérum physiologique, des bacs à litière… »* L'association ne vit que de dons et de collectes. *« On s'entraide aussi entre associations. Ensemble, on peut faire bouger les choses. »*

**Devenir famille d'accueil, faire un don ou adopter un chat :**

**Un chat dans la vie Malaunay** 02 35 74 39 72

**unchatdanslavie@gmail.com**

## Romain Bance

**Dès l'âge de 20 ans, Romain s'est engagé dans le mouvement citoyen CleanWalker à Rouen.** *« Tout est parti d'un constat avec quelques amis à l'Université de Rouen. Beaucoup de déchets sont jetés dans les rues. Il fallait faire quelque chose. »* **Parmi ses connaissances, un jeune étudiant, Aurélien Leroy, passe à l'action et co-fonde l'antenne locale CleanWalker Rouen. *« L'idée est de faire une marche dans le centre-ville de Rouen, d'environ 1h30, et de ramasser tous les déchets trouvés. »*** Romain participe alors à la première opération Cleanwalk en 2018. *« On a vraiment été surpris par la quantité de déchets : beaucoup de mégots, bouteilles en verre, canettes… Un seul mégot peut polluer entre 500 et 1 000 litres d'eau ! »* Quatre ans après, Romain continue, avec d'autres bénévoles, à organiser chaque mois des opérations de ramassage de déchets. *« Des parents viennent souvent avec leurs enfants. C'est l'occasion de sensibiliser les plus jeunes au respect de l'environnement. C'est très gratifiant. Si je peux faire passer le message auprès de quelques personnes, on aura gagné quelque chose. »*

**Pour devenir bénévole ou participer à la prochaine CleanWalk :**

**CleanWalker Rouen**

**Depuis onze ans, Corine Dajon donne de son temps bénévolement**. *« J'ai commencé par animer des ateliers manuels pour les parents et les enfants au Centre social du Puchot à Elbeuf. »* **Avec la fermeture du centre lors du confinement, Corine s'est tournée vers le restaurant solidaire de l'association Amicalement vôtre à Elbeuf, qui propose de la vente à emporter.** *« Cela permet d'aider les personnes défavorisées avec des repas à moindre coût. Et après le déconfinement, j'ai continué le bénévolat au restaurant. Je suis sur place du lundi au samedi de 8h à 15h30. »* Les journées de Corine sont bien remplies. *« J'aide en cuisine pour la préparation des repas. Je mets les plats dans des boîtes individuelles. Impossible pour moi de rester à la maison. C'est important pour le moral de voir du monde et puis on rend service, on se sent utile. »* Les denrées alimentaires proviennent notamment de la Banque alimentaire au Houlme qui récupère les invendus des supermarchés. Un cercle vertueux qui évite le gaspillage.

**Pour devenir bénévole de l'association Amicalement vôtre (recyclerie Seconde vie et épicerie solidaire) :**

**sndvie@hotmail.fr** 06 29 37 44 75

**sndvie.wixsite.com/amicalement-votre**

## Corine Dajon

# PLAN DE SOBRIÉTÉ

## Faire face à la crise énergétique

**Le conseil métropolitain a adopté le 3 octobre dernier un ensemble de mesures fortes pour lutter contre la crise énergétique et ses conséquences économiques, sociales et environnementales. Un plan de sobriété qui vient soutenir l'effort collectif du territoire.**

### Fonctionnement de la Métropole

**Réduction importante des consommations énergétiques, visant une baisse de 10 % pour les mesures à court terme et de 15 % globalement d'ici deux ans.** Exemple : limiter la température intérieure des bâtiments tertiaires à 19°C en période hivernale et augmenter la température « de confort » d'été à 26°C.

**Réductions à plus long terme grâce à des investissements sur les bâtiments publics et grâce à la transformation de certains services publics.** Exemples : augmenter d'un mois l'arrêt de la glace pour la patinoire Nathalie-Péchalat et réduire les consommations au stade Robert-Diochon et au Kindarena.

**Implication forte et exemplaire des agents au travers de démarches d'éco-agents.** Exemple : Réduire les déplacements professionnels par l'intensification des téléconférences et la dématérialisation des procédures.

## Sur le territoire

**Mesures de réduction de l'éclairage public, en étroite collaboration avec les communes.** Par exemple, l'extinction nocturne (pratiquée par 56 des 71 communes) permet de réduire les consommations énergétiques, de prolonger la durée de vie du matériel et de repousser certaines opérations de maintenance. L'objectif est de généraliser l'extinction sur l'ensemble des communes, ainsi que d'augmenter et uniformiser la plage horaire d'extinction par secteur et selon les activités et services (axes structurants, lignes de transport en commun…).

**Accélération de l'augmentation de la part des énergies renouvelables dans la consommation et la production locale.** Exemple : accélérer le déploiement et le verdissement des réseaux de chaleur urbains du territoire et soutien financier au raccordement des maisons individuelles.

**Accompagnement à la sobriété territoriale, à destination des communes et des habitants, avec notamment l'accompagnement de démarches écocitoyennes par la Métropole**. L'accompagnement financier des communes permet de faciliter et accélérer la mise en place de leur transition énergétique et limiter les risques liés aux dépenses énergétiques : la Métropole abonde le Fonds d'aide aux communes pour l'investissement local (FACIL) bonifié pour des projets de transition écologique, le Fonds d'aide à l'aménagement (FAA) avec une possibilité circonscrite dans le temps de basculer sur des dépenses de fonctionnement pour l'atteinte de l'équilibre financier pour les communes en difficulté, et a décidé de créer en 2022 une Dotation de solidarité communautaire (DSC) exceptionnelle de 2 M€.

**Retrouvez l'ensemble du Plan de sobriété sur**

**metropole-rouen-normandie.fr**

© Getty Images

Métropole Rouen Normandie

# Règles de droit

## Pour lutter contre la précarité menstruelle, la Métropole et le Réseau santé précarité s'associent pour installer des distributeurs de protections périodiques gratuites.

C'est une question de santé publique et de solidarité. La précarité menstruelle concerne près de 2 millions de femmes en France (Source : association Règles élémentaires) et environ 60 000 sur le territoire de la Métropole. Elles sont étudiantes, travailleuses précaires, sans emploi et/ou sans abri et aucune d'elles n'a les moyens d'acheter des protections périodiques. Le plus souvent, aux difficultés financières s'ajoutent un sentiment d'exclusion, de fragilisation et un manque d'estime de soi. Enfin, la précarité menstruelle peut être aussi associée à certaines maladies gynécologiques.

*« En 2022, il est plus facile d'aborder cette thématique mais cela reste tabou pour de nombreuses jeunes femmes. Il est important que tout le monde s'empare de ce sujet. Globalement, le manque d'accès aux soins pour les plus démunies représente un frein à l'insertion professionnelle »*, explique Valérie Aubé-Graïc, directrice adjointe de la Mission locale de l'agglomération rouennaise.

Pour lutter contre la précarité menstruelle, la Métropole Rouen Normandie consacre un budget de 50 000 € par an jusqu'en 2025 pour la location de 20 distributeurs et l'achat de tampons et de serviettes hygiéniques auprès du laboratoire Calipharm. Depuis le mois d'octobre, quatre sites proposent gratuitement ces protections périodiques, sans qu'il soit nécessaire de présenter le moindre justificatif. Au premier semestre 2023, il est prévu que le dispositif soit étendu à 20 distributeurs afin d'atteindre la couverture la plus large sur le territoire de la Métropole.

### Les premiers sites de distribution

**À Rouen :**
> Mission locale, 33, avenue Champlain
> Les restos du cœur, 57, rue Desseaux
> Croix-Rouge Française, (Vestiboutique) 24, rue du bac

**À Elbeuf :**
> Mission locale, 25, rue Camille-Randoing

Métropole Rouen Normandie

# Voiture au rebut transports gratuits

**La Métropole offre deux ans de transports en commun gratuits à tous ceux qui mettent leur véhicule ancien au rebut. Une initiative exceptionnelle en France.**

## *Pour qui ?*

Les habitants de la Métropole Rouen Normandie, les salariés travaillant dans le périmètre métropolitain et les étudiants appelés à s'y rendre régulièrement. Les bénéficaires doivent être majeurs.

## *Quels véhicules ?*

Les véhicules particuliers ou utilitaires légers essence et/ou gaz (normes EURO 0 à 3, mis en circulation avant le 1er janvier 2006), les véhicules particuliers ou utilitaires légers diesel (normes EURO 0 à 4, mis en circulation avant le 1er janvier 2011), les deux et trois roues motorisés ou quadricycles (normes EURO 0 à 2, mis en circulation avant le 1er janvier 2007). Le véhicule doit être détruit dans un centre de destruction agréé (voir liste sur **immatriculation.ants.gouv.fr**).

## *Quelles conditions ?*

Présenter un certificat de destruction (CERFA 14365) de moins de 6 mois d'un véhicule ancien, avoir possédé le véhicule ancien plus d'un an avant la date de mise à la destruction, s'engager sur l'honneur à ne pas acheter un nouveau véhicule motorisé pendant une durée d'un an et à renoncer à toute aide à l'achat de nouveau véhicule mise en place par la Métropole.

Plus d'infos sur **reseau-astuce.fr**

## BAINS DE JOUVENCE

Une nouvelle piscine vient d'ouvrir rue Jules-Ferry, à Déville lès Rouen, en remplacement de l'ancien équipement. Baptisé Christine-Caron, le centre aquatique est composé d'un bassin olympique, d'un bassin d'apprentissage, d'une pataugeoire et d'un espace de remise en forme. La Métropole a soutenu le projet via le Fonds d'aide aux grands investissements sur les piscines (Fagip) dédié à la construction et à la réhabilitation des piscines. Le taux de prise en charge est de 30% du montant hors taxe par projet, avec un plafond maximum de 2 millions d'euros.

**Déville lès Rouen**

## RANDONNEURS, TOUS AU CLAQUEMEURE !

**À pied, à cheval ou à vélo, tous les randonneurs sont attendus à l'aire d'accueil du Claquemeure, à Duclair. Ce site stratégique permet d'accéder à plusieurs itinéraires de randonnée en forêt domaniale du Trait-Maulévrier. Il se trouve sur le tracé de la chevauchée équestre en vallée de Seine entre Jumièges et Gruchet-le-Valasse, et non loin de la voie verte Le Trait-Duclair accessible par le GR2. De plus, l'aire d'accueil est plus... accueillante grâce aux récents travaux que viennent de conduire la Métropole et l'ONF. Les nids de poule ont été comblés, la largeur de la voie a été réduite pour éviter la circulation près des arbres et ainsi préserver leur système racinaire, un cheminement piéton séparé de la voie carrossable aménagé, le stationnement organisé, des lisses ont été installées pour accueillir des chevaux...**

L'aire d'accueil est accessible depuis le hameau du Claquemeure à Duclair, aux abords de la maison forestière de la Haye de Yainville.

Plus d'infos sur les randonnées sur
**metropole-rouen-normandie.fr/rando-la-metropole**

## SÉCURISATION ET RÉGÉNÉRATION

Site phare du projet de reconversion urbaine, économique et écologique Seine-Sud, la ZAC de la Sablonnière à Oissel poursuit sa mue. L'aménagement de cette zone de 27 ha a débuté en 2021 et se poursuit en novembre avec la réalisation de deux corridors écologiques et d'une noue paysagère mais aussi avec la création de six liaisons douces et le maintien et le renforcement d'une bande boisée longeant l'avenue du Général-de-Gaulle. Ces travaux de sécurisation et de régénération intègrent la plantation de 294 arbres d'essences variées parmi lesquels des cerisiers à fleurs du Japon, des érables champêtres et des pins noirs.

© DR

# Premier à la bouée !

**L'édition 2022 de la Viking's Cup et de l'International Bédanne's Cup, organisée par le Club de voile de Saint-Aubin-lès-Elbeuf (CVSAE), réunira du 2 au 10 décembre une sélection parmi les meilleurs stratèges et navigateurs en match racing au monde. Une compétition où l'erreur ne pardonne pas, avec un départ de manche toutes les 5 minutes. Les équipages venus notamment d'Italie, de Suisse, des États-Unis et du Danemark se retrouveront sur First Class 7.5 pour rivaliser de tactique, au plus près du public. Parmi les Français, une belle représentation de coureurs du CVSAE défendront leurs chances, à toutes les allures.**

Viking's Cup et Bédanne's Cup du 2 au 10 décembre.
Base de loisirs de Bédanne.
5, voie du Mesnil, Tourville-la-Rivière.

**cvsae.org**

C'est le 7 novembre que la Métropole organise un job-dating. Plus de 30 postes liés aux métiers de l'eau et de l'assainissement sont proposés, de 9h à 18h, au siège de la Métropole, au 108. Mettez toutes les chances de votre côté lors de cette rencontre avec les recruteurs. Une occasion privilégiée d'en savoir davantage sur les métiers proposés et obtenir de nombreuses informations sur les contrats, les avantages sociaux.

**Le 7 novembre, de 9h à 18h, au 108 de la Métropole de Rouen, entrée libre, sans inscription.**

# Développer le Sport Santé

**La Métropole organise un colloque Sport Santé le samedi 26 novembre au Kindarena à destination des clubs, des communes, des professionnels de santé, des associations de patients, des maisons Sport Santé… En réunissant un maximum d'acteurs du territoire, la Métropole compte définir les orientations de son implication dans ce domaine. La pratique modérée, adaptée et sécurisée d'une activité physique sportive est en effet un facteur de santé physique et mentale aux impacts majeurs sur la santé. Au programme de la matinée, deux tables rondes pour rappeler les enjeux du Sport Santé, partager les bonnes pratiques, mettre en synergie les acteurs.**

Samedi 26 novembre à 9h au Kindarena, à Rouen.

# LOVÉLO S'INSTALLE À DUCLAIR

Lovélo, le service de location de vélos longue durée de la Métropole, s'installe au Pôle de Proximité Austreberthe-Cailly, à Duclair. Les habitants de Duclair et des communes voisines peuvent accomplir toutes les démarches pour louer leur vélo : découvrir et tester la gamme de vélos, remplir le dossier de réservation, retirer leur vélo au début de la période de location, rendre ce vélo à l'issue de la location. Il est également possible d'y déposer son vélo pour maintenance (un échange de vélos sera possible en fonction du stock disponible à Duclair). Le Pôle de Proximité Austreberthe-Cailly à Duclair disposait déjà d'un accueil physique pour renseigner les habitants de la ville et des communes voisines sur l'ensemble des services publics de la Métropole. L'agence est également un point relais pour d'autres services comme le service Astuce des transports en commun, où il est possible de prendre des tickets ou recharger son abonnement.

**Pôle de proximité, 102, rue Guy-de-Maupassant, Duclair. Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 02 32 93 81 72.**

## Inès entre forêt et salon

**À 22 ans, Inès Mahmoudi a déjà participé à plusieurs chantiers éducatifs. Originaire de Darnétal, la jeune femme a prouvé sa polyvalence en prenant part en seulement une semaine à deux chantiers organisés par la Métropole** : le débroussaillage d'une parcelle de la forêt du Madrillet et, la semaine suivante, l'accueil et l'orientation du public lors du salon des solutions durables au Parc des expositions. « *En plus des extras et petits boulots, les chantiers me permettent de découvrir des nouvelles choses, des nouvelles activités, des nouvelles compétences. Ce sont des atouts pour ma vie professionnelle et aussi pour, enfin, trouver un logement.* »

# Les jeunes sur tous les fronts

Parmi les nombreuses actions favorisant l'insertion sociale et professionnelle des personnes en grande précarité, la Métropole, en lien avec les associations de prévention spécialisée de son territoire, met en œuvre des chantiers éducatifs à destination des jeunes de 16 à 25 ans.

Après une première expérience – réussie – avec douze jeunes au port de plaisance de Rouen en mai dernier, la Métropole a organisé une opération d'entretien en forêt du Madrillet en septembre, et a expérimenté deux chantiers atypiques lors de deux événements ouverts au public : le salon des solutions durables et l'open de tennis de Rouen. La mission des jeunes n'était pas de débroussailler ou de nettoyer l'environnement, mais de participer à l'accueil du public.
Ces chantiers permettent d'offrir aux jeunes une activité salariée tout en travaillant sur leur insertion : retrouver la confiance en eux et la confiance en leur capacité de faire, travailler le savoir-être en situation de travail, expérimenter un domaine professionnel, développer le sentiment d'utilité sociale, décentrer des problèmes quotidiens, encourager à la poursuite ou à la reprise d'une formation.

Pour tout renseignement, contacter **Sandra Pirès au 02 76 30 31 48** **sandra.pires@metropole-rouen-normandie.fr**

## Jade guide les VIP au Kindarena

Pantalon et veste noirs, cheveux attachés, foulard bleu autour du cou, mais, aux pieds, des baskets blanches plutôt que des escarpins (ouf !), **Jade Dumont accueille et oriente le public VIP lors de l'open de tennis féminin de Rouen** (du 16 au 23 octobre). **À 16 ans, la jeune femme originaire de Saint-Étienne-du-Rouvray participe à son premier chantier éducatif.** Elle est accompagnée et soutenue par Zohra Drif, l'éducatrice spécialisée de l'Aspic qui l'a orientée alors qu'elle n'était plus scolarisée. « *Je voulais faire une formation en pâtisserie, mais je n'ai pas pu faute de moyens.* » Ce genre de chantier vont lui permettre de garder un bon rythme d'activité pendant l'année pour reprendre ses études à la rentrée 2023. « *En pâtisserie ou dans la vente, j'hésite encore !* »

# Les mains dans la terre

**Artisan d'art céramique, Christèle Cadoret crée des objets de décoration.**
**La créatrice a obtenu le label éco-défis qui valorise ses actions environnementales.**
Christèle Cadoret a installé son atelier-boutique Le Pavillon des Terres juste à côté de l'abbaye Saint-Georges, à Saint-Martin-de-Boscherville. « *Je façonne et propose dans mon atelier des sculptures, objets de décoration ou encore des bijoux en grès ou en porcelaine. La nature m'inspire !* » Engagée dans une démarche environnementale, elle a reçu le label éco-défis porté par la Métropole et la chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de Seine-Maritime. Les artisans labellisés s'engagent sur trois défis qui engendrent un impact significatif sur l'environnement. « *J'utilise de la terre naturelle sans colorant et je recycle les restes de terre. Côté énergie, j'ai un poêle à bois et des ampoules led.* » Pour aller plus loin, Christèle trie et composte ses déchets et récupère l'eau de pluie. La créatrice accueillera les visiteurs les 26 et 27 novembre lors des *Rendez-vous à l'atelier, les artistes ouvrent leurs portes*.

**Le Pavillon des Terres**
**www.lepavillondesterres.fr**

# 1,2,3... cliquez !

© MRN

Après deux éditions annulées en raison de la crise sanitaire, la Rouen Normandie Sup' Cup revient. La 10e édition de ce challenge multisport réunit plus d'une vingtaine d'écoles et d'établissements d'enseignement supérieur du territoire afin de lancer l'année universitaire de manière ludique et conviviale. La Sup' Cup, c'est deux rendez-vous sportifs et festifs - le 16 novembre à la piscine de l'île Lacroix et le 19 novembre au Kindarena à Rouen. La Sup' Cup c'est aussi le traditionnel concours de chorégraphies. Les participants concourent par équipe et représentent une école ou une filière universitaire. L'occasion de montrer toute leur créativité et leur esprit d'équipe. Un temps fort pour les étudiants puisque les chorégraphies sont soumises à un vote en ligne, ouvert à tous. Objectif : recueillir le plus grand nombre de vues et de partages. Ce volet en ligne comptera pour 40 % de la note, les 60 % restants étant à l'appréciation d'un jury, composé de chorégraphes professionnels du territoire. Vous avez jusqu'au 17 novembre pour voter pour la chorégraphie étudiante favorite.
**Sur la chaîne Youtube et le compte Instagram de la Métropole.**

# Voyagez en sécurité

**reseau-astuce.fr**

**À l'occasion de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes, une campagne d'affichage est lancée dans les transports en commun du réseau Astuce du 21 au 24 novembre.** L'occasion de découvrir un spectacle le vendredi 25 novembre de 16h à 18h, aux arrêts de métro et de bus Théâtre des arts et Saint-Sever. L'objectif est d'encourager les personnes agressées à se manifester, d'inciter les témoins à intervenir et de faire prendre conscience des peines encourues aux agresseurs.
La Métropole et réseau Astuce se mobilisent au quotidien pour assurer un voyage en toute sécurité.

# Insertion par Envie

**Acteur majeur de l'économie sociale et solidaire, Envie répare et vend des appareils électroménagers, tout en favorisant l'insertion professionnelle.**

**Présent depuis 30 ans à Saint-Aubin-lès-Elbeuf, Envie Boucles de Seine collecte, répare et vend des appareils électroménagers. L'entreprise en collecte jusqu'à 35 000 chaque année : four, lave-linge, réfrigérateur…**
Ces derniers proviennent des particuliers qui s'en débarrassent car l'appareil est en panne ou tout simplement pour en acheter un neuf. « *Environ 5 000 appareils sont réparés et nettoyés. Ils sont ensuite revendus à moindre coût dans les boutiques à Saint-Aubin-lès-Elbeuf et Grand Quevilly* », précise Hugues Colle, directeur d'Envie Boucles de Seine. Entre 30 et 60% moins cher qu'un équipement neuf, avec une garantie au minimum d'un an. Tous ces produits auraient pu être détruits mais Envie va leur donner une seconde vie. « *Lorsqu'un appareil n'est pas réparable, les équipes essaient de récupérer un maximum de pièces détachées qui seront réutilisées pour réparer d'autres produits ou vendues aux particuliers.* »
La rénovation d'un appareil évite des déchets supplémentaires et le gaspillage. « *Avec la croissance de l'activité, nous devons libérer de l'espace à l'atelier et la boutique à Saint-Aubin-lès-Elbeuf.* » C'est pourquoi la partie logistique est en cours de déménagement dans d'autres locaux. Les particuliers peuvent également apporter leurs appareils pour une réparation sur place.

## À l'écoute des salariés

Outre son impact environnemental, l'activité d'Envie facilite l'accès à un emploi durable à des personnes éloignées du marché du travail. « *Sur les 70 salariés, une cinquantaine est en insertion. L'écoute des salariés fait partie de nos valeurs.* » Envie accompagne le salarié sur le chemin de l'autonomie, en révélant ses aptitudes et ses projets et en étant attentif à sa progression sur le poste de travail. En achetant un produit de seconde vie chez Envie, vous permettez à des demandeurs d'emploi de retrouver une activité professionnelle et de bénéficier de formations en interne.

**envie76-27.envie.org**

# 10 rendez-vous

© Getty Images

**JEUNESSE**

## Tu es **grand !**

Le festival du livre de jeunesse est un grand enfant… de 40 ans. Pendant trois jours, du 11 au 13 novembre, les dédicaces, lectures à voix haute et ateliers se succèdent sur la thématique “Tu es grand, maintenant”. Autant d’animations qui donnent envie de lire et de contempler de belles pages. Une quarantaine de maisons d’édition vous invite à découvrir les nouveautés et les classiques de la littérature jeunesse : documentaires, albums, romans, mangas, pop-ups…

**Rouen, Halle aux Toiles, du 11 au 13 novembre.**

**www.festival-livre-rouen.fr**

**TENTEZ VOTRE CHANCE**
Pour gagner l’un des 8 albums mis en jeu, RDV page 37.

**FESTIVAL**

## VOIX DE FEMMES

Pour sa 23e édition, du 5 au 27 novembre, le festival Chants d’Elles ouvre la voie aux voix des femmes. Ces artistes sont porteuses d’ouverture, de dynamisme et de curiosité : écoutez-les chanter mais aussi enchanter le monde. Un festival éclectique et multiculturel, avec des artistes locales et venues du monde entier. L’ouverture du festival se déroule le 5 novembre avec un après-midi de concerts, dans différents bars, restaurants, lieux associatifs et salons de thé à Rouen.

**Rouen, Elbeuf, Maromme, Amfreville-la-Mivoie, Canteleu, Petit-Quevilly, Bihorel, Saint-Étienne-du-Rouvray, Les Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen, Cléon, Mont-Saint-Aignan, Sotteville-lès-Rouen, Grand Quevilly, Belbeuf, Darnétal, Déville lès Rouen.**
**Du 5 au 27 novembre.**

**www.festivalchantsdelles.org**

© Laurent Meyer

© Arnaud Bertereau

SPECTACLE

# Frissons garantis

3

Le mythe de Dracula est ici revisité. L'adaptation du roman de Bram Stoker est un huis clos qui mêle la vidéo, le théâtre, la danse et la musique. Elle fait référence aux mondes et aux univers angoissants du cinéma fantastique. Vous êtes au cœur de la terreur des personnages, dans un monde obscur, aux prises avec leurs visions cauchemardesques. Une histoire haletante entre réalité et folie.

**Canteleu, Espace culturel François-Mitterrand, jeudi 10 novembre à 20h30. À partir de 12 ans.**

**www.ville-canteleu.fr**

© DR

FESTIVAL

# 100 % blues

4

La 52e édition du Chicago Blues Festival fait une halte à la Traverse à Cléon. L'occasion de découvrir un plateau 100% inédit. Au programme : Toronzo Cannon. Son blues transpire le son de Chicago mais ses arrangements modernes et sa voix soul donnent à ce cinquantenaire une réelle énergie qu'il adore partager. Pour compléter ce plateau, l'artiste est accompagné de deux jeunes talents issus de la scène de Chicago : la jeune chanteuse/guitariste Ivy Ford (notre photo) et Joey J. Saye.

**Cléon, La Traverse, vendredi 18 novembre à 20h30.**

**www.latraverse.org**

CONCERTS

# FESTOYEZ !

5

Tous les fans de métal se donnent rendez-vous au DrakkFest, les 11 et 12 novembre. Pendant deux jours, 24 groupes se succèdent : Mercyless, Beyond the Styx, Exodust, Dissident, Burnt Umber, avec Death Decline et Fatal-death tribe... Dans une ambiance Viking, vous pouvez participer aux nombreuses animations et vous restaurer dans l'un des food-trucks.

**Petit-Quevilly, Astrolabe, vendredi 11 et samedi 12 novembre.**

**drakkfest.fr**

© Sushi photographie

**EXPOSITION**

# **Corps** à corps

Le Temps des Collections revient pour sa 10e édition avec cinq expositions sur la thématique “Corps à corps”. D’un musée à l’autre, il est question du corps sain ou malade, libre ou contraint. Autant d’œuvres qui dévoilent la richesse et la variété des collections conservées au sein des réserves.

6

“Caravage. Un coup de fouet”
**Rouen, Musée des Beaux-Arts**

“Flaubert, corps et âme”
**Rouen, Musée Flaubert et d’histoire de la médecine**

“Quand la mode façonne le corps des femmes”
**Notre-Dame-de-Bondeville, musée industriel de la Corderie Vallois**

“Céramiques fantastiques”
**Rouen, musée de la Céramique**

“Malin comme un singe”
**Elbeuf, La Fabrique des savoirs**

**Dès le 28 octobre. Gratuit.**

**musees-rouen-normandie.fr**

© DR

© DR

**SALON**

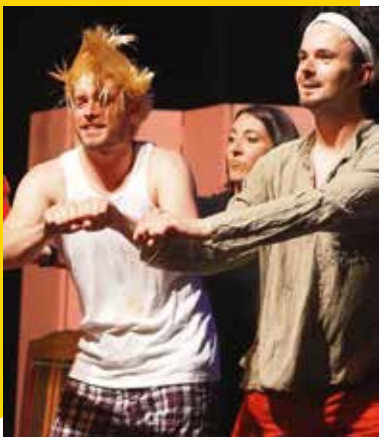
# **Belles** lames

Si vous êtes passionné par les couteaux, vous serez comblé par le Salon Normand de l’Artisanat Coutelier. Une première pour ce salon qui a lieu le samedi 27 et dimanche 28 novembre, au Centre d’Histoire Sociale Expotec 103 à Rouen, de 9h à 18h. De nombreux couteliers vous attendent ainsi que des exposants d’accessoires et matériaux pour la coutellerie. L’invité d’honneur, le coutelier Jean-Pierre Veysseyre, effectuera une démonstration de forge d’acier damassé. L’occasion également de visiter le musée industriel avec ses machines et outils d’autrefois en action.

7

**Rouen, Centre d’Histoire Sociale Expotec 103, samedi 27 et dimanche 28 novembre, de 9h à 18h.**

**snac-expotec@outlook.fr**



© DR

SPECTACLE

## COMÉDIE !

echodurobec.com

La Compagnie Les Insouciants

8

Choisissez un métier et une passion et Vincent, Mathieu, Naoual, Justine, Simon improvisent un spectacle drôle au rythme effréné. Pendant plus d'une heure, les comédiens imaginent une pièce en plusieurs actes, de la scène d'ouverture au dénouement final. Ils débordent d'imagination et de répartie pour s'adapter aux éléments que vous avez choisis. La particularité du spectacle ? Il est inédit et ne sera joué qu'une seule fois !

**Darnétal, Théâtre de l'Écho du Robec, tous les premiers samedis du mois, prochain rendez-vous le samedi 5 novembre à 21h.**

PORTES OUVERTES

## En coulisses

9

Le temps d'un week-end, les 26 et 27 novembre, des artistes, peintres, sculpteurs, photographes et designers… ouvrent gratuitement leurs ateliers au public. "Rendez-vous à l'atelier, les artistes ouvrent leurs portes" est l'occasion d'aller à la rencontre de leur univers, s'interroger sur leurs travaux, sources d'inspiration et techniques utilisées. Amateur, simple curieux, néophyte ou passionné, chacun peut ainsi se glisser un instant dans les lieux, parfois insolites, où naissent les œuvres. Un moment privilégié de convivialité et d'échange avec les artistes.

**Dans plusieurs communes du territoire, samedi 26 et dimanche 27 novembre.**

metropole-rouen-normandie.fr

© Getty Images

ÉQUITATION

© DR

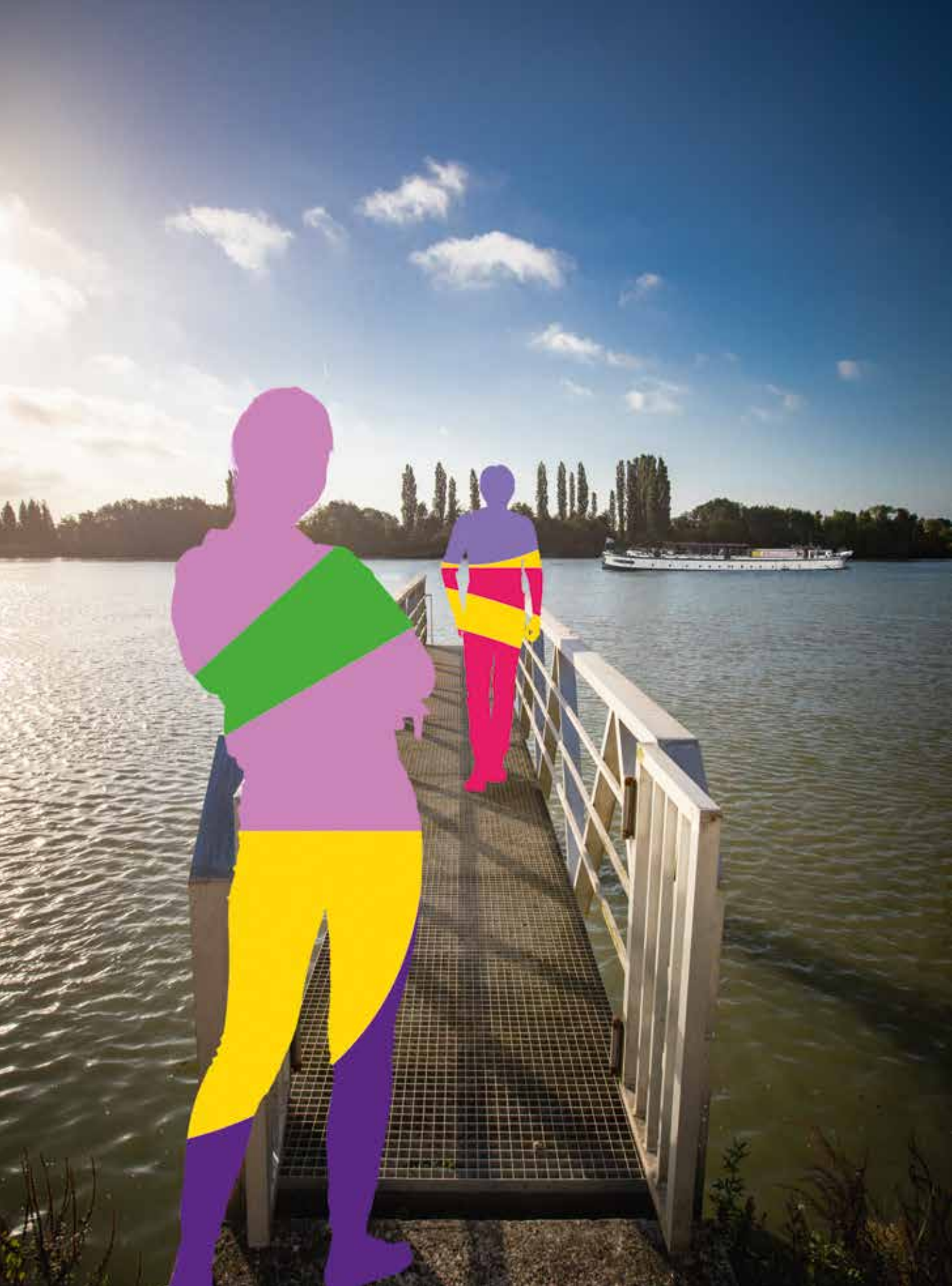
equiseine.fr

## LE GRAND SAUT

10

Passionnés d'équitation ou simples curieux se retrouvent à la 22e édition d'Equi Seine, du 24 au 27 novembre. Quatre jours de compétition équine où les meilleurs cavaliers mondiaux s'affrontent dans des disciplines techniques. Outre la compétition, découvrez également le salon normand du cheval avec plus de 40 exposants, un spectacle le samedi et un plateau de cavaliers exceptionnels lors du Grand Prix prévu le dimanche.

**Grand Quevilly, Parc des expositions, du 24 au 27 novembre.**



## CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

# Embarquez pour 2028

**L'association Rouen Seine Normande 2028 porte la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture. Un premier cap sera franchi au début de l'année 2023 face à un jury européen.**

La candidature de Rouen s'installe dans les esprits. Même si l'échéance de l'année 2028 peut paraître lointaine, tout se joue maintenant pour décrocher ce label délivré par la Commission européenne. Rouen, ville résiliente, a connu d'importants bouleversements avec la crise du modèle industriel de la vallée de la Seine et ses conséquences sociales et environnementales. Pour cette candidature, les collectivités de la vallée de la Seine Normande de Vernon jusqu'au Havre s'unissent pour engager cette métamorphose attendue du territoire. « *Nous avons tous les mêmes problématiques de développement, de gestion du dérèglement climatique et de la crise des énergies. La même volonté de décarboner les transports, de reconnecter les habitants aux espaces naturels et donc au fleuve, de convertir les friches industrielles, de redonner de la fierté aux habitants* », explique Christine de Cintré, élue de la Métropole en charge de la candidature Rouen Capitale européenne de la culture. Dans ce processus la culture devient un accélérateur de réflexion et de mobilisation au service d'une ambition partagée de transformer le territoire à l'aune des enjeux culturels, écologiques et économiques. L'objectif est bien de faire culture commune à l'échelle de la Métropole, de la vallée de la Seine mais aussi de l'Europe. À la fin, le label de Capitale européenne de la culture ne sera pas juste l'occasion d'une année de festivités culturelles en 2028 mais bien l'engagement de réalisations durables pour plusieurs générations.

© David Morganti

## 2 questions à Christine de Cintré

Élue de la Métropole Rouen Normandie en charge de la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture 2028

**Quels sont les atouts de Rouen pour cette candidature ?**
Nous avons un territoire de candidature cohérent et qui a énormément de sens, entre Le Havre et Giverny. Les mêmes problématiques d'aménagement se retrouvent en effet tout au long de la vallée de la Seine. C'est aussi une candidature de co-construction avec les habitants, les entreprises et les acteurs de la culture pour bâtir un avenir désirable. Un projet tourné d'abord vers celles et ceux qui font vivre la Métropole, nos premiers ambassadeurs.

**Quel est le sens de ce label ?**
Ce label Capitale européenne de la culture n'est pas là pour consacrer une politique déjà en place et qui a porté ses fruits. L'enjeu est bien de réparer un territoire, là où l'histoire a été violente à force de destruction ou de pollution. Il s'agit aussi de réparer des histoires sociales et humaines. Notre candidature est audacieuse parce qu'elle revendique cette volonté forte d'améliorer le territoire pour les générations futures et pour des dizaines d'années, bien au-delà de 2028.

# Unions européennes

**Pour cette candidature, Rouen et la vallée de Seine Normande ne s'embarquent pas seules. Six villes européennes l'accompagnent. Six villes amies, chacune avec son histoire mais qui partagent toutes un lien fort avec le fleuve qui les parcourt :** Hanovre en Allemagne, Aveiro au Portugal, Kaunas en Lituanie, Norwich en Grande-Bretagne, Skopje en Macédoine du Nord et Trondheim en Norvège. ***« L'enjeu de cette candidature est aussi de permettre à des jeunes du territoire de vivre des expériences en Europe et de réconcilier les territoires entre eux, pour que les peuples se rencontrent. Défendre une Europe de la paix. »*** insiste Rebecca Armstrong, déléguée générale de l'association Rouen Seine Normande 2028.

© DR

## Rendez-vous à Aveiro

**Marraine de la candidature, Laure Delamotte-Legrand est artiste-plasticienne et vidéaste.** En novembre, elle est accueillie en résidence au sein de la manufacture de porcelaine Vista Alegre à Aveiro au Portugal. *« L'histoire de cette matière se déroule en Europe, le long du littoral depuis la mer du Nord jusqu'à l'Atlantique, de Delft à Aveiro. Sans oublier le galet normand qui entre dans la composition de la porcelaine. »* Autant de routes historiques qui sont aujourd'hui le berceau d'une création contemporaine. Attachée à ses convictions de *« faire capitale avec les gens qui font le territoire »*, Laure Delamotte-Legrand revendique *« un partage de toutes les cultures sans négliger un rapport à la ville, aux paysages, au dérèglement climatique »*. Une candidature incarnée et enracinée.

## En lettres capitales

**De l'autre côté de la Manche, Chris Gribble dirige le National Centre for writing à Norwich.** Un lieu qui rassemble des écrivains, des traducteurs et des artistes d'horizons multiples pour explorer toutes les dimensions de l'écriture. *« La culture repose en partie sur les histoires que nous inventons pour parler de nous-mêmes. Les villes de Rouen et de Norwich ont beaucoup en commun et aussi de grandes différences. La culture permet de célébrer cette différence et de trouver des connexions. Les structures culturelles dans chaque ville travaillent déjà dans des directions qui nous permettent de partager notre histoire, nos forces, nos visions du futur de telle sorte que nous nous enrichissions mutuellement. Permettre aux gens de s'impliquer en racontant leurs propres histoires est le meilleur moyen d'assurer les connexions partagées partout dans nos villes. »*

© DR

## À l'écoute des autres

© Rob Wheal

**Martin Wåhlberg, dirige l'orchestre norvégien d'instruments d'époque Orkester Nord. Il vit à Trondheim**. « *Par sa morphologie, sa géographie, son histoire, son lien avec le fleuve et la mer, Trondheim présente de nombreuses analogies avec Rouen.* » Cette affinité européenne, Martin Wåhlberg l'éprouve aussi en tant que chef d'orchestre. « *Orkester Nord est composé de musiciens européens. Quand on travaille ensemble, il n'y a pas de barrière de langue. Jouer ensemble, c'est d'abord être à l'écoute de l'autre. Un projet comme Capitale européenne de la culture contribue forcément à créer du lien. La culture devient l'instrument parfait pour ouvrir la conscience des gens.* » Enfin, Martin Wåhlberg confie que cette candidature est : « *une occasion personnelle de renouer avec la ville où j'ai fait mes études au milieu des années 90, entre le lycée Corneille et le Conservatoire de musique* ».

## Les sœurs jumelles

© DR

**Laure Dreano-Meyer, responsable de l'antenne Métropole de Hanovre au sein du réseau des Instituts Français,** confirme que « *l'amitié entre Rouen et Hanovre est forte et perdure jusqu'à aujourd'hui. C'est un lien qui évolue aussi. Une réflexion plutôt positive, qui témoigne de la volonté de s'adapter à un monde qui change. Les problématiques environnementales s'invitent depuis quelques années dans les actions liées au jumelage. À travers ce prisme, la mobilité, les échanges scolaires et de jeunes, l'attention portée aux futures générations sont abordés différemment.* » Au cœur de ces échanges, la culture fait office de liant. « *La culture permet l'ancrage historique et patrimonial. Elle permet aussi l'affirmation d'une identité complexe et de se projeter vers l'avenir.* »

# Embarquez-vous !

**Rouen Capitale européenne de la culture repose sur un engagement collectif et rien ne se fera sans la mobilisation des habitants.**

*« Le projet que nous présentons pour cette candidature est le fruit de rencontres, d'ateliers qui se sont déroulés ces dernières années et ces derniers mois et qui ont permis de révéler les attentes des habitants. Une envie très forte de se reconnecter au fleuve, d'aller sur l'eau, d'occuper l'espace public aussi, pour imaginer de grands temps de programmation accessibles à tous et toutes »*, explique Christine de Cintré. Aujourd'hui, la candidature a besoin des voix de tous. Les structures culturelles peuvent estampiller leurs événements inscrits dans l'esprit de la candidature. Chaque habitant peut aussi charger le kit du supporter pour montrer son soutien et son adhésion au projet sur les réseaux sociaux : **rouen2028.eu**

**contact@rouen-normandie-2028.fr**

## « La culture est le ciment de tout »

**Directrice et fondatrice de l'association rouennaise Cité Mômes, Mathilde Milot assure qu'il est possible de parler de tout avec des enfants.**

*« La création et la culture permettent de faire passer le bon message. C'est un moyen de donner des outils pour appréhender tous les sujets. »* Dès 2018, Mathilde Milot a souhaité apporter sa pierre à l'édifice pour la candidature de Rouen. « *Une évidence pour moi car la culture est le ciment de tout. J'ai contribué à un groupe de travail sur la ville à hauteur d'enfants. Cela implique de réfléchir aux aménagements pour redonner la rue aux enfants. Sécuriser les déplacements, encourager les mobilités douces, imaginer des aires de jeux différentes.* » Pour décloisonner les espaces, Mathilde Milot est convaincue que la culture est la clef qui ouvre les portes. « *Les établissements phares sont importants, comme l'Opéra, les grandes salles de concert, de théâtre, les musées mais il faut aussi des satellites, y compris des satellites mobiles dans l'espace public.* »

© DR

## « Miser sur l'humain »

**Tufek Ababsa est journaliste et producteur indépendant, installé sur les Hauts de Rouen.**

En juin 2022, il a participé à un atelier participatif dans le cadre de la candidature de Rouen. *« Une occasion de faire émerger des projets pour les habitants et qui viennent des habitants. Plein de thèmes ont été évoqués. L'écologie, le vivre ensemble… À la sortie, avec mon groupe, nous avons imaginé un musée itinérant qui se déplacerait sur la Seine. »* Depuis de nombreuses années Tufek Ababsa s'accroche à son credo : sortir de l'entre-soi culturel et s'adresser à tous les publics. *« Si Rouen devient Capitale européenne de la culture, cela peut créer plus de liens dans les quartiers qui en ont bien besoin. Le confinement n'a rien arrangé. L'idée n'est pas forcément de mettre des millions d'euros sur la table mais de miser sur l'humain. »*

## L'âge des possibles

**Marraine de la candidature, Juline Anquetin Rault est enseignante au CFA Simone-Veil à Rouen.**

En 2021, elle a été sélectionnée parmi les dix finalistes du Global Teacher Prize qui récompense un professeur exceptionnel à travers le monde. *« En tant que professeure d'histoire et de géographie, je me retrouve dans les problématiques d'aménagement du territoire, intégrées au projet de candidature. Ce sont des sujets que je traite régulièrement avec mes élèves. Sans oublier la question de l'adaptation climatique qui nous impose à tous d'agir sur le long terme. »* Parce que la candidature de Capitale européenne de la culture s'adresse aux générations futures qui vont accompagner la mise en œuvre de ces mutations, Juline Anquetin Rault milite pour un enseignement plus participatif. *« Il faut privilégier la pédagogie de projet. Les élèves aiment s'investir dans ce type de dispositifs. Pourquoi pas sous la forme d'un jeu de piste dans Rouen pour faire découvrir des lieux d'histoire ou de gastronomie ? Certains jeunes pensent que la culture n'est pas faite pour eux. C'est aussi le rôle de l'école de les emmener là où ils ne vont pas. »*

# Un avenir **commun**

**Une des originalités de la candidature de Rouen tient à son périmètre, du Havre jusqu'à Giverny avec Rouen comme port d'attache. Un territoire vaste mais cohérent.**

**Pour Thomas Malgras, secrétaire général de l'association Rouen Seine Normande 2028, en charge du territoire de projet, c'est une évidence.** *« L'histoire et la géographie constituent, à parts égales, le terreau et le ciment de ce vaste territoire. Depuis l'Antiquité et jusqu'à l'ère industrielle et encore aujourd'hui, les références sont communes le long de la Seine et des vallées affluentes, près de l'Andelle, du Cailly, de l'Austreberthe ou de la Risle. »* Si la cohérence est réelle et s'appuie sur des liens forts entre les habitants, la candidature au titre de Capitale européenne de la culture vise plus loin. *« Les défis de l'avenir, c'est de créer la nécessité d'un avenir en commun au niveau économique, de la transition social-écologique et de la coopération culturelle »*, explique Thomas Malgras. Rien d'inaccessible. Les précédents existent avec des événements aussi rassembleurs qu'Un été au Havre et Normandie Impressionniste. L'identité de ce territoire de candidature paraît encore plus évident lorsqu'on le parcourt. *« Mais en évitant de se limiter à longer l'A13. Il faut arpenter les espaces intermédiaires pour comprendre tout ce qui relie ces paysages sans les contraindre dans des frontières administratives. Nous défendons donc un projet culturel qui valorise ces espaces isolés, oubliés et qui sont autant de pépites à dénicher et à valoriser. »*

# Le calendrier

**2023** **En janvier**, remise du dossier de candidature, le Bidbook, auprès de l'Union européenne. Quelques semaines plus tard, pré-sélection de plusieurs villes. Les villes retenues font l'objet de visites du jury européen.

**Fin 2023** désignation de la ville française retenue comme Capitale européenne de la culture 2028.

**2024-2028** Phase de mobilisation et de production du projet.

**2028** Rouen, Capitale européenne de la culture.

**2038** Horizon auquel sont pensés les projets structurants.

# La carte et le territoire

**Si Rouen demeure le port d'attache de la candidature, les villes qui bordent la Seine entre Giverny et Le Havre sont autant de "portes" pour accéder au fleuve. Un peu plus loin dans les terres, les villes partenaires sont associées à cette histoire, cette géographie et ce projet commun construit autour des mêmes valeurs économiques, écologiques et sociales.**

# CARAVAGE
# Un coup de fouet

**Le Musée des Beaux-Arts présente l'exposition *Caravage. Un coup de fouet* qui offre notamment une confrontation entre deux tableaux *Flagellations*, celui de Rouen et celui de Naples, du peintre Caravage. Une exposition inédite à découvrir gratuitement.**

## Deux flagellations entre Naples et Rouen

Le Musée des Beaux-Arts de Rouen a l'immense privilège de conserver *La Flagellation du Christ à la colonne*, l'une des toiles maîtresses du peintre italien Caravage, peinte vers 1606-1607. Le même sujet est représenté dans une autre œuvre de Caravage, La Flagellation du Christ, un grand format vertical daté de 1607 et conservé au Musée de Naples.

## Caravage à Rouen depuis 1955

Le tableau apparaît sur le marché de l'art au début des années 1950. Il est alors attribué à Mattia Preti, un artiste italien. En 1955, le conservateur du musée de Rouen l'achète à un prix négligeable. *« C'est l'achat le plus génial fait par un conservateur »* souligne Diederik Bakhuys, actuel conservateur au Musée des Beaux-Arts. *« Il a senti qu'il était en face d'une œuvre importante. »* Quelques années plus tard, toute la communauté scientifique certifie l'authenticité d'un Caravage.

## Les dessous de l'œuvre

Dans une autre salle, l'exposition dévoile les dernières découvertes scientifiques du tableau conservé à Rouen. *« En retournant la toile, les experts révèlent notamment l'ébauche d'un autre personnage en chemise et les superpositions de couches de couleurs. On entre vraiment dans la fabrication de l'œuvre. On voit les coups de brosse ! »* ajoute Diederik Bakhuys.

## Les autres œuvres de l'exposition

**Autour de ces deux toiles exceptionnelles et de leur exploration via l'imagerie scientifique, huit œuvres ont été rassemblées en vue d'approcher le sujet de la flagellation sous différents angles. Découvrez notamment une peinture qui représente une scène mouvementée de Ludovic Carrache (1555-1619) ou encore une petite statuette issue des collections de Louis XIV (1638-1715).**

**Caravage. Un coup de fouet**
Rouen, Musée des Beaux-Arts
Jusqu'au 27 février 2023
Gratuit
Plus d'infos sur
**musees-rouen-normandie.fr**

**GROUPE DE LA MAJORITÉ MÉTROPOLITAINE : SOCIALISTES ET CITOYENS RASSEMBLÉES**

## *La Métropole et les communes agissent massivement pour la sobriété*

La Métropole a adopté le 3 octobre 2022 un Plan de sobriété : réduction des consommations d'énergie, transformation du bâti pour lutter contre les passoires thermiques, réduction de l'éclairage public, baisse des températures, sensibilisation des agents et des habitants… Nous faisons bloc pour affronter cette crise. Pour la première fois en France, nous avons convoqué un Conseil de défense énergétique réunissant de nombreux acteurs du territoire. Nous venons d'engager 1,6 M d'€ pour la réhabilitation énergétique d'environ 900 logements sociaux.
Par ailleurs, nous soutenons massivement les communes : la Dotation de solidarité communautaire s'élèvera à 12 734 997 € au total pour 2022, en progression de +20% par rapport à 2021. Nous souhaitons par cette augmentation sans précédent aider les municipalités à faire face à la crise et aux contractions budgétaires. Nous sommes la seule grande agglomération de France à faire cela. Un travail étroit est par ailleurs mené avec les communes à l'échelle des bassins de vie pour être plus efficaces, plus réactifs et plus lisibles, notamment en harmonisant certaines mesures comme la réduction de l'éclairage public. L'heure est à la sobriété, mais nous tenons fermement le cap de la solidarité.

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron, co-présidents du groupe**

**GROUPE ÉLUS INDEPENDANTS POUR UNE MÉTROPOLE DES TERRITOIRES**

## *Publicité : n'oublions pas les acteurs économiques et agissons sans dogmatisme !*

Alors que la Métropole Rouen Normandie adoptera bientôt son Règlement Local de Publicité intercommunal (RLPI), nous regrettons que l'inspiration du Président de la Métropole vienne de la Métropole de Lyon qui a récemment construit son règlement, avec à sa tête un Vice-Président délégué « À la Réduction de la publicité ».
Ça ne s'invente pas et ce n'est pas une bonne nouvelle ! D'une part, les avis formulés par plusieurs des communes membres de la Métropole de Lyon et par les acteurs économiques n'ont pas été pris en compte. De plus, le débat lyonnais a mis en exergue une volonté de certains de juger ce qui serait une bonne ou une mauvaise publicité ! Notre rôle est de penser l'intégration des supports publicitaires dans notre environnement de vie, en tenant compte des spécificités communales, et non de faire la police des messages publicitaires. La Loi y pourvoit déjà. Alors, oui à des règles d'harmonisation, à partir d'un débat apaisé et équilibré entre enjeux environnementaux et économiques. Et, au nom des besoins légitimes des acteurs concernés, nous souhaitons qu'une étude d'impact soit menée pour mesurer les conséquences d'une réduction de la publicité sur nos entreprises et leurs salariés.

**Marine Caron et Laurent Bonnaterre, co-présidents du groupe**

**GROUPE LA MÉTROPOLE EN COMMUN – LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE MÉTROPOLE CITOYENNE SOCIALE ET ÉCOLOGISTE**

Baissez votre chauffage à 19°. Mettez un col roulé. Faites pipi sous la douche. Si vous avez une voiture de Crit'Air 4 ou 5, on vous donnera un petit quelque chose pour la mettre à la casse.
Pourtant les faits sont têtus. L'Arabie Saoudite va organiser des Jeux asiatiques d'hiver en plein désert. Jets privés, yachts… : les riches continuent de vivre sans tenir compte de l'environnement.
Que dire du pillage des richesses par les multinationales et du désastre écologique que cela engendre ?
Que dire de la surexploitation des travailleurs dans les pays du tiers monde, voire de l'esclavagisme pour un profit maximum ? Pour gagner la bataille du climat, il faut changer le système. La priorité, c'est l'humain et la planète d'abord. Beaucoup de mesures restent une stigmatisation des plus modestes.
Dans notre agglomération, la mise en place de la ZFE pose problème. C'est une aberration de voir des grosses cylindrées très polluantes autorisées à rouler quand on met à la casse des véhicules qui polluent moins. Où sont les moyens financiers de l'État pour développer les transports collectifs ? C'est le bon moyen de proposer une alternative à la voiture.
Méditons une citation de Victor Hugo. *« C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas. »*. Pour le climat, un air de révolte plane ?

**Pascal Le Cousin, président du groupe**

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES, SOLIDAIRE ET CITOYEN**

Le 20 novembre marquera les débuts au Qatar de la 22e édition masculine de la Coupe du Monde de football. Entre les forts soupçons de corruption qui entachent l'attribution de l'organisation, les conditions esclavagistes imposées par l'État qatari aux ouvriers étrangers causant plus de 6 500 décès lors de la construction des stades, hôtels et villes nouvelles "nécessaires" au déroulement d'une compétition de 29 jours ; et le non-sens écologique de stades climatisés dans un territoire aux températures accablantes : aucun événement dans l'histoire du sport moderne n'avait encore réuni autant de justes raisons d'être contesté.
Et il y a de quoi être consterné lorsqu'à 5 000 km de là, il nous est recommandé de porter des cols roulés et de surveiller notre consommation énergétique. Car si nos comportements doivent tendre vers une société plus sobre, les incitations individuelles resteront peu légitimes et audibles, tant que nos institutions locales, nationales et mondiales cautionneront une Coupe du Monde à 220 milliards de dollars ou des Jeux asiatiques d'hiver en plein désert d'Arabie Saoudite à 500 milliards de dollars.
Nous nous félicitons que la ville de Rouen, à l'instar de Lille ou Strasbourg, ne favorise pas un tel événement en diffusant ses matchs, car les valeurs du sport auxquelles nous adhérons ne sont décidément pas celles véhiculées en ce moment au Qatar.

**Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau, co-présidents du groupe**

**GROUPE CONSTRUIRE ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

## *Montrons l'exemple !*

La crise énergétique se fait déjà ressentir dans nos vies et cela risque de prendre de l'ampleur. Personne ne sera épargné : habitants, collectivités, entreprises, commerces… Nous devons tous fournir des efforts.
Par leur proximité avec les citoyens, les communes jouent un rôle essentiel notamment avec les messages diffusés pour la sobriété énergétique et avec les actions qu'elles développent. Il est important que toutes les communes de la Métropole s'engagent dans cette solidarité. De nombreuses y participent déjà : on ne peut que les féliciter et s'en inspirer.
Cette crise met également en exergue les difficultés notamment des petites communes qui n'ont pas forcément de service technique. Celles-ci peinent parfois à trouver des solutions financières et techniques pour relever ce défi énergétique. C'est pourquoi l'État, la Région, le Département ou encore la Métropole ont également un rôle à jouer en les aidant à trouver les bonnes actions pour répondre au mieux à cette crise. Il faut éviter que cette sobriété creuse davantage le fossé entre les collectivités et entraine des conséquences désastreuses dans la vie de nos villages : fermeture de lieux publics, réduction des services, désolation des habitants, détérioration des bâtiments non chauffés…
Il s'agit d'agir en commun, de partager nos actions et de montrer l'exemple !

**Thierry Chauvin, président du groupe**

**MÉTROPOLE AVENIR, ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE ET DU CENTRE**

## *Bienvenue dans le monde d'avant*

Lors du conseil métropolitain d'octobre dernier, nous avons était témoin d'une scène surréaliste.
En effet, faisant preuve d'écoute et de concertation avec les maires et leurs élus, le président de notre Métropole a retiré un projet qui ne faisait pas consensus.
Pourquoi 'surréaliste' me demanderez-vous, n'est-ce pas ainsi que doivent fonctionner les Métropoles ? Et vous auriez raison ! Ainsi qu'en dispose la Loi, les Métropoles sont des intercommunalités, c'est à dire une forme de coopération entre les communes d'un territoire commun. Seulement, cette forme de gouvernance est une découverte dans notre Métropole, dont l'exécutif est plus habitué à imposer qu'à concerter (refus du contournement Est, application brutale de la ZFE… les exemples sont légion). Alors, on applaudit ? Enfin, voici venu le changement de méthode tant espéré ? Hélas non… Car le retrait de ce projet ne fut obtenu que sous la contrainte.
Le président, craignant d'être mis en minorité par sa propre majorité, n'a en réalité pas eu le choix que d'écouter les maires et leurs élus. Loin de l'éveil à la concertation tant attendu, il ne s'agissait en réalité que d'une simple manœuvre politicienne, piètre reflet des fractures de la gauche au national, incarné par une majorité métropolitaine plus divisée que jamais.

**Julien Demazure, président du groupe**

# MARJOLAINE BOUDET

Chaque mois, un habitant nous parle de sa Métropole… et désigne qui lui succédera dans le prochain Mag.

À 12 ans, Marjolaine découvre les cours de théâtre avec enthousiasme. « *Je pouvais enfin être qui je voulais. Une ouverture sur un autre monde, sans souffrance.* » L'expérience est tellement salvatrice qu'elle fait ses études dans le domaine des arts du spectacle et, à 28 ans, elle monte sa compagnie, "Cauri-Théâtre". « *Je voulais être comédienne puis l'écriture a pris de plus en plus de place dans ma vie.* » Aujourd'hui, à 36 ans, Marjolaine, Rouennaise, est auteure et metteuse en scène. « *Je préfère être en dehors du plateau que sous le feu des projecteurs.* » Après des résidences dans plusieurs lieux culturels, sa troupe présentera une esquisse de son spectacle "Champagne" le 3 février 2023 à la salle Louis-Jouvet à Rouen.

**Je préfère être en dehors du plateau que sous les projecteurs**

### *Votre lieu préféré ?*
Deux librairies ésotériques à Rouen, où je peux trouver des ouvrages ou objets sur la spiritualité. De vrais trésors pour moi.

### *L'endroit que vous faites découvrir à vos proches en visite ?*
Le Gros-Horloge. Un bâtiment magnifique et démesuré.

### *Votre prochaine découverte ?*
FabaLab à Bihorel. J'ai deux petites filles de 2 ans et 6 mois. C'est un lieu pour partager du temps avec les enfants ou rencontrer d'autres parents et même des professionnels si nécessaire. Je souhaite y emmener mes filles prochainement, pour un atelier en langue des signes.

### *En une journée, on fait quoi pour découvrir le territoire ?*
On fait le tour des diverses églises et abbatiales et on part se promener en forêt.

### *Un rêve ?*
Continuer à créer, coûte que coûte.

### *Un son ?*
Les cloches des églises.

### *Une journée de la semaine ?*
Le jeudi. C'est notre journée à quatre, mon mari, nos deux filles et moi. Une journée pour partager de bons moments ensemble : lecture, jeux, pâte à modeler ou pâtisserie. On va aussi en forêt du Madrillet à Saint-Étienne-du-Rouvray. Mon mari, botaniste, reconnaît les plantes et les fleurs. Cela plaît beaucoup à nos filles.

### *Un objet fétiche ?*
C'est un joli coquillage, le cauri. C'est une ancienne monnaie locale du Burkina Faso, où j'ai vécu quelques mois. D'où le nom de ma compagnie de théâtre.

### *Une odeur ?*
Celle des salons de thé et pâtisseries en centre-ville de Rouen. Il y a de quoi se régaler !

### *Un livre d'ici ?*
*Le Horla* de Guy de Maupassant où l'auteur fait référence à Rouen et à la Seine.

### *Un film d'ici ?*
*Le goût des autres*. Plusieurs scènes de tournage ont eu lieu à Rouen.

### *Une musique d'ici ?*
*Bienvenue à Rouen* d'Andrei. Une chanson humoristique avec pleins d'anecdotes et de souvenirs qui parlent à tous les Rouennais.

### *Une célébrité d'ici ?*
J'hésite entre Thomas Pesquet, qui prouve que les frontières sont uniquement dans la tête, et Keen'V, que j'écoute en boucle.

### *Un métier ?*
Écrivain car lorsqu'on écrit, on est toujours dans la recherche des émotions.

### *Un loisir ?*
La lecture qui permet de voyager sans bouger de son fauteuil. C'est le meilleur moyen pour découvrir les autres et soi-même.

### Un moyen de déplacement ?
**Mes jambes ! Marcher permet de regarder autour de soi, prendre son temps, sans polluer.**

### *Un événement qui vous a marquée ?*
Le confinement en 2020 qui a mis en veille l'univers du spectacle. Le projet 55 a été une belle réponse artistique à ces 55 jours de confinement.

### *En 2050 ?*
Une parade de Noël à Rouen sous 40° degrés ? C'est une image qui me hante et me fait très peur.

### *Votre initiative pour préserver l'environnement ?*
Je trie les déchets et je prends les transports en commun.

### *Une journée type ?*
Je suis réveillée par mes filles vers 7h. On s'occupe d'elles avant de les déposer à la crèche. Puis quand je rentre chez moi, je m'installe pour écrire. Je m'oblige à le faire. Je n'ai jamais connu l'angoisse de la page blanche. J'ai toujours quelque chose à dire. Je poursuis l'écriture du scénario de *Champagne* ou mon livre *La sorcière aux cheveux arc-en-ciel*. C'est un livre sur ma vie et pour, plus tard, l'expliquer à mes enfants. Puis à 16h20 je vais chercher mes filles et je profite de la soirée avec elles.

### *Un art ?*
Le théâtre. J'ai découvert des metteurs en scène qui explorent la souffrance intérieure. Quand on sort de leur spectacle, on n'est plus la même personne.

### *Une citation ?*
« *Impose ta chance. Serre ton bonheur. Va vers ton risque. À te regarder, ils s'habitueront* », de René Char. C'est très compliqué de faire sa place dans le milieu culturel. Mais quand on persévère, je suis persuadée qu'on y arrive.

Marjolaine Boudet donne la parole à Ludovic le mois prochain !

L'info +1

# Aux arbres citoyens !

**407 arbres remarquables sont répertoriés dans la Métropole… pour l'instant. Cette liste est en effet vouée à évoluer, des arbres non répertoriés méritant peut-être de l'être.**

Afin de mieux connaître les arbres recensés, pour mieux les protéger et harmoniser les critères d'attribution, ou le cas échéant les déclasser, la Métropole crée une base de données à partir des fiches descriptives de chaque arbre. Une mission confiée à une entreprise spécialisée dans l'expertise sécuritaire et sanitaire des arbres, PG Inventaire, et particulièrement à Max Collin. Ce technicien de l'arbre âgé de 26 ans a débuté son intervention en octobre. Il va sillonner le territoire pendant plusieurs semaines afin d'expertiser chacun des 407 arbres répertoriés dans le PLUi (Plan local d'urbanisme intercommunal). « *Je commence par observer l'arbre de loin, la densité du feuillage, l'architecture de la ramification, la présence de bois mort, l'environnement…* » L'expert compte sur son œil, son expérience, et ses outils pour mesurer la taille de l'arbre, la circonférence et le diamètre de son tronc, estimer son âge, constater l'éventuelle présence de cavités ou de fissures dans le bois, de champignons ou d'insectes… « *Mon métier consiste aussi à vérifier la tenue mécanique de l'arbre, qu'il n'y ait pas de risque de chute de l'arbre ou d'une branche.* »

*Quatre arbres protégés sur cinq sont situés dans le domaine privé.*

D'autres éléments spécifiques entrent en ligne de compte pour classer un arbre comme "remarquable". « *Sa valeur patrimoniale, le rapport entre l'Homme et l'arbre, les usages, les représentations symboliques : souvent un arbre remarquable marque l'entrée du village, un lieu de culte, un lieu commémoratif. Le côté écologique aussi, le réservoir de biodiversité que représente l'arbre, les liens avec la flore et la faune. Et enfin la valeur paysagère, dans un champ, au centre d'une place…* »

En complément de ce diagnostic, la Métropole envisage la poursuite du recensement des arbres potentiellement remarquables de son territoire en associant les habitants à une démarche d'identification citoyenne à venir.

**Pour toute question, contacter la direction de l'Environnement par mail :**

**secretariat-dee@metropole-rouen-normandie.fr**

## Le rdv

# Chinez solidaire

© Getty Images

Dimanche 6 novembre, de 9h à 19h, Emmaüs organise une grande vente solidaire au Parc des expositions à Grand Quevilly. Vous trouverez sur place toutes sortes d'objets, livres, meubles, électroménager, vélos, jouets, vêtements et bibelots… Plus de 6 000 m² sont accessibles pour 1 € solidaire. Les recettes des ventes seront versées au profit des communautés Emmaüs du territoire et aussi pour financer des projets solidaires internationaux.

**www.parcexporouen.com**

## Le bon geste

# Réduisez vos déchets

Dans le cadre de la semaine de la réduction des déchets, la Métropole organise un week-end d'animations au Pavillon des transitions à Rouen, les samedi 19 et dimanche 20 novembre. Au programme notamment des ateliers « Faites-le vous-même ». À partir du samedi 19 novembre, de 13h30 à 17h, et chaque 3e samedi du mois, l'atelier Repair Café vous permet d'apprendre à réparer les objets : ordinateurs, téléphones portables, vêtements, petits appareils électriques, jouets… Une expérience ludique et gratifiante. Les objets sont réparés au lieu d'être jetés. L'objectif est de réduire les déchets et la consommation de matières premières et d'énergie nécessaires à la fabrication de nouveaux produits.

**Les ateliers sont gratuits, sur réservation.**

**metropole-rouen-normandie.fr**

## Le conseil

# Après le bac

**Vous hésitez sur le choix de votre formation, école, ou encore votre futur métier ? Rendez-vous au salon Studyrama, le samedi 19 novembre, au Parc des expositions, de 9h à 17h, pour échanger avec des spécialistes des études supérieures, professeurs, étudiants, quel que soit votre secteur d'activité : art, sport, management, ingénieur, numérique, commerce, marketing, santé, sciences… Que vous soyez lycéen, bachelier ou étudiant, vous saurez tout sur les cursus, diplômes ou modalités d'inscription. Des conférences animées par des spécialistes sont également organisées au cours de la journée.**

Inscription gratuite et obligatoire.

**www.parcexporouen.com**

## L'initiative

# Loïc Patin

**Chèvrerie du Courtil**

*Sensible à l'environnement et à une alimentation saine et de proximité, Loïc Patin a créé la chèvrerie Courtil à Jumièges. « Une reconversion. J'ai travaillé pendant une douzaine d'années dans l'industrie. » L'agriculteur a commencé avec douze chèvres en 2018. « Aujourd'hui, j'ai une cinquantaine de chèvres laitières, de races normande et bretonne, quelques vaches et poules. » Sur place, un petit atelier de transformation lui permet de proposer des yaourts et fromages qu'il vend à la ferme et sur le marché de Jumièges. « En moyenne, il y a une cinquantaine de litres de lait par jour à transformer. » Comme il apprécie de transmettre son savoir, sa ferme ouvre au public lors de sorties pédagogiques. Loïc Patin est lauréat de l'appel à projets agricoles de la Métropole qui soutient le développement des filières agricoles alimentaires courtes et durables. Grâce à la subvention, Loïc va pouvoir investir dans la construction d'un hangar pour abriter les animaux et acquérir du matériel pour réaliser une halle commerciale. « L'idée est de créer un petit magasin avec d'autres producteurs locaux. »*

# L'APPEL
## DE LA FORÊT

La deuxième édition de la Forêt Monumentale se déroulera du printemps 2024 à l'automne 2026 en forêt domaniale de Roumare, à Canteleu, sur un parcours de 3 kilomètres. L'événement participe de la candidature de Rouen au titre de Capitale Européenne de la Culture 2028 en accueillant des artistes du monde entier et en nouant des collaborations entre réseaux artistiques locaux, nationaux et internationaux. La première édition de ce festival présentant des créations monumentales en milieu naturel (de septembre 2019 à septembre 2021 en forêt Verte) a connu un succès… monumental : 400 000 visiteurs ont profité des treize œuvres créées et présentées pendant deux ans.

**Pour plus d'infos et pour déposer votre candidature :**

**www.laforetmonumentale.fr**

# Osez !

## AIDEZ LES CHERCHEURS
## DE L'INSA

L'Institut National des sciences appliquées (INSA) et l'Université de Rouen unissent leurs forces et ont besoin de vous. Rejoignez l'équipe PROMETEE pour faire avancer la recherche en matière de lutte contre le changement climatique et favoriser le développement de nouveaux outils de participation. Concrètement, vous aurez des séances à l'INSA à Saint-Étienne-du-Rouvray, pendant plus d'un an. Vous discuterez avec d'autres participants des choix auxquels les chercheurs sont confrontés, afin de les aider à prendre les décisions qui sont meilleures pour notre société et pour l'environnement. Aucune connaissance ou compétence scientifique n'est utile pour cette participation. Pour rejoindre l'équipe, inscrivez-vous dès maintenant en ligne. Un rapide questionnaire vous sera proposé afin de valider votre inscription.

**jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr**

# APPEL
## AUX DONS

Du vendredi 25 au dimanche 27 novembre, la Banque alimentaire organise une collecte de denrées alimentaires à la sortie des supermarchés. Elle mobilise de nombreux bénévoles reconnaissables à leur gilet orange. Vous pouvez donner des denrées non périssables : conserves, pâtes, riz, céréales, biscuits, café, thé, chocolat, sucre, soupe, huile… Les denrées récoltées par les bénévoles seront triées et redistribuées localement aux personnes en situation de pauvreté. Un moment solidaire essentiel pour faire face à la hausse de la demande. Un appel aux bénévoles est lancé.

**www.barrouen.fr**

## SOLIDARITÉ,
# MOBILITÉ

Dans le cadre de la mise en œuvre de la ZFE-m et des aides proposées pour changer de véhicule, la Métropole, en partenariat avec l'entreprise sociale Club Mobilité, accompagne les ménages les plus modestes avec un besoin de mobilité lié au maintien dans l'emploi ou à un projet professionnel (y compris la création d'une entreprise ou d'une auto-entreprise). Ce dispositif prend en charge l'instruction des dossiers (obtention d'un micro-crédit, gestion des aides de l'État et de la Métropole, commande du nouveau véhicule). Le demandeur n'aura pas à avancer le moindre centime pour acquérir une voiture plus vertueuse.

**Pour établir un pré-dossier et vérifier si vous êtes éligible au dispositif, rendez-vous sur**

**www.caremakersmobility.com (offres solidaires - véhicules neufs)**

# TENTEZ VOTRE CHANCE

**La Métropole et ses partenaires vous offrent des places pour assister à des spectacles dans des salles du territoire.** Sous réserve des mesures en vigueur.

Pour tenter de gagner l'une des places mises en jeu, téléphoner **le mardi 8 novembre au 02 32 76 44 36 de 10h30 à 11h.**

8 albums à gagner

**FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE**

Voir page 38.

**Rouen, Halle aux Toiles, du 11 au 13 novembre.**

**www.festival-livre-rouen.fr**

© DR

2 places à gagner

**MON ENTERREMENT DE VIE DE JEUNE FILLE**

La comédie à voir avant de se marier ou de se remarier. Caroline est prête pour sa dernière soirée de célibataire. Mais lorsque Constance, une de ses invitées, débarque chez elle, rien ne va se passer comme prévu… Vous allez enfin découvrir les coulisses d'un EVJF réussi. Déguisez-vous, révisez vos classiques du karaoké, la soirée promet d'être folle !

**Le Trait, Hydre en Scène, samedi 3 décembre à 20h30.**

**www.letrait.fr**

2 places à gagner

**LISA PORTELLI**

© DR

Depuis ses débuts, Lisa Portelli a pris de façon délicate une place dans la chanson insolente et réfléchie. Pour son 4e album *L'innocence* et ce spectacle, elle s'est mise au piano. Le style épuré laisse ainsi toute la place aux textes remarquables, qui chantent le rapport au monde, l'extase, le spleen, la condition féminine, l'amour au long cours… Elle nous invite à une promenade poétique et instrumentale, comme un nouvel épisode à voyager parmi les mots, les sons et les émotions, à regarder et accepter les choix que la vie offre à ceux qui veulent bien le voir.

**Sotteville-lès-Rouen, Le Trianon Transatlantique, mardi 22 novembre à 20h30.**

**trianontransatlantique.com**

6 places à gagner

**LE HORLA**

*Le Horla* décrit, à la façon d'un journal intime, les angoisses et les doutes d'un homme en proie à de terrifiants cauchemars. Témoin de phénomènes étranges, cet homme sombre-t-il dans la folie ou est-il vraiment tourmenté par une créature fantastique invisible ? L'adaptation du chef-d'œuvre de Guy de Maupassant croise les effets saisissants de la marionnette et du théâtre d'ombres, des masques et de la manipulation d'objets.

**Rouen, Théâtre des deux Rives, jeudi 10 novembre à 20h.**

**www.cdn-normandierouen.fr**

© DR

**D'autres jeux-concours sur la page Facebook et le compte Instagram de la Métropole.**

**MARIE-NOËLLE HORVATH**
**L'ours et l'anniversaire**
Cet album aborde un moment très important dans la vie des plus petits : les anniversaires. Pour petit Ours, c'est jour de fête. Ballon, drapeau, bougie, gâteau, rien ne manque pour que ce jour tant attendu soit parfait. L'occasion pour le jeune lecteur d'apprendre les formes, rond, triangle, carré…
Les illustrations ont été entièrement réalisées en tissus brodés, puis photographiées.
**Éditions La Joie de Lire,**
**16 pages, 10,50 €**
**Dès 1 an**

**CLAIRE RENAUD**
**Le tout petit monsieur et la très grande dame**
Marcel est élégant, d'une grande gentillesse et… tout petit. Hélène est adorable, généreuse et… vraiment immense ! Sur un site de rencontre, ils se plaisent et se donnent rendez-vous. Il a peur qu'elle le trouve trop petit. Elle a peur qu'il ne voie en elle qu'une géante. Chacun cherche une ruse pour cacher sa taille.
**Éditions Gallimard Jeunesse,**
**48 pages, 7,30 €**
**De 6 à 9 ans**

**TONY DURAND**
**Tout se transforme**
Les nuages deviennent de la pluie qui devient une rivière, l'œuf devient une poule qui pond un nouvel œuf… Le monde se transforme sans cesse, et c'est passionnant à observer. Voilà le point de départ de ce petit album plein d'humour et d'intelligence pour aborder avec les enfants le thème du changement, de la transformation par le biais de l'observation de ce qui nous entoure.
**Éditions Motus,**
**48 pages, 14 €**
**Dès 5 ans**

**IRÈNE COHEN-JANCA ET VIOLAINE VAISSE**
**Simone Veil, je vous écris**
Lorsque Simone Veil meurt, Mona surprend sa grand-mère Tita en train de pleurer. Elle imagine que cette dernière l'a connue, mais Tita lui répond que non. Intriguée, Mona cherche à en apprendre plus sur la femme politique disparue. Le récit retrace la biographie de la ministre féministe à laquelle s'adjoint la quête identitaire de l'héroïne et narratrice.
**Éditions La Joie de Lire,**
**120 pages, 14,50 €**
**Dès 13 ans**

# Faim de table

**Blessé pendant de longs mois, Alexandre Robinot a faim de compétition. Le SPO Tennis de table compte sur lui pour aller le plus loin possible en Pro A.**

À 27 ans, Alexandre Robinot est un vrai pilier du SPO Rouen Tennis de table. Par son talent et ses performances, mais aussi par sa déjà longue histoire avec un club qu'il a rejoint à 14 ans. Quand il arrive au début des années 2010, il ne faut surtout pas se fier à sa bouille d'ado ! Pour sa première saison pro, en Pro B, Alexandre donne la leçon à des pongistes chevronnés. *« Je termine à 50% de victoires, c'est énorme ! »* Originaire de Maison-Alfort, Alexandre se plaît à Rouen, club ambitieux situé tout près de chez lui. *« Je m'entraînais à l'Insep, et je venais aux matchs avec mes parents. »* En pleine ascension, Alexandre doit pourtant quitter le SPO pour jouer au plus haut niveau, en Pro A. Ce sera à Issy-les-Moulineaux.

Mais, c'était écrit, Alexandre revient jouer pour Rouen. *« Le SPO cherchait un joueur, j'étais intéressé. Ici, je connais tout le monde. »*

Les résultats sont excellents. En 2019-2020, le SPO domine le championnat, le titre de champion de France lui tend les bras… mais la pandémie survient, le championnat est arrêté, le titre n'est pas attribué. Une mauvaise blessure à l'épaule droite va mettre un coup de frein à la carrière d'Alexandre et perturber sa saison 2021-2022, le contraignant à l'opération. *« C'était la seule solution. Je suis resté trois mois et demi sans ping. Ça ne m'était jamais arrivé depuis mes débuts, à l'âge de 6 ans. »* Une période difficile pour le joueur, privé de sa passion et de son métier. *« Il y a eu des hauts et des bas, mais j'ai profité de cette période pour travailler mon physique. »* Alexandre aborde cette nouvelle saison avec une énorme envie. *« Je m'entraîne, je fais de la kiné tous les jours, mais j'ai besoin de retrouver le jeu, le rythme de la compétition. »* En attendant, il est le premier à encourager ses partenaires. *« J'aime l'esprit d'équipe. Comme je suis le seul Français, je fais le lien. »*

En parallèle, il étudie pour devenir coach sportif et se voit bien entraîneur de tennis de table. Mais le moment n'est pas venu. *« Je veux revenir au plus haut niveau, performer avec mon club, reprendre la compétition internationale en individuel pour revenir en équipe de France. »*

# AIDE À LA MOBILITÉ

— bénéficiez d'une aide **jusqu'à 5 000 €*** —

toutes les infos sur
**www.metropole-rouen-normandie.fr**

*sous conditions de ressources et commune de domicile, cumulable avec les aides de l'État, de la Région Normandie et du Département de Seine-Maritime.

métropole ROUEN NORMANDIE

Conception et réalisation Métropole Rouen Normandie - 2022 / © Ujardin. Remerciements aux jeux Ujardin et la marque Mille Bornes.