



# LE **mag**

#60 - MARS 2021

MÉTROPOLE **ROUEN NORMANDIE**



**ÉGALITÉ**

# **PLACE AUX FEMMES**



métropole  
ROUENORMANDIE

## **L'incertitude continue de peser en ce début d'année. La crise sanitaire nous frappe depuis maintenant un an. Plus que jamais, jouons collectif !**

Il nous faut d'abord agir dans l'urgence. En matière de solidarité, nous allons continuer à aider, accompagner et soutenir. Dès octobre nous avons construit un Plan Local d'Urgence Solidaire (PLUS), pour venir en aide aux entreprises, aux associations et aux jeunes. À ce jour près de 500 TPE/PME du territoire ont été soutenues. Mais la crise continue de frapper. C'est pourquoi nous avons décidé de reconduire et d'étendre le dispositif en lançant la seconde phase du plan de soutien : l'aide au loyer pour les TPE/PME et le plan d'accompagnement du télétravail vont être prolongés. Quant au dispositif '1 stage, 1 étudiant, 1000 euros', nous le rendons accessible à tous les étudiants, y compris non boursiers.

Il nous faut aussi préparer l'avenir. Sur le front de la transition sociale-écologique, nous avons déclaré l'état d'urgence climatique sur le territoire et rejoignons la démarche internationale zéro-carbone « Cities Race to Zero ». Cette campagne mondiale vise à former une alliance des villes qui s'engagent pour une action climatique ambitieuse et coordonnée. Nous dotons en parallèle notre Métropole d'une stratégie ambitieuse d'acquisition des friches à vocation économique. Il est indispensable d'engager une dépollution massive de nos friches pour pouvoir accueillir de nouvelles activités, gagner en attractivité et créer des emplois.

Il nous faut enfin porter une vision de long terme. Le 11 février, j'ai invité à Rouen les maires de Paris et du Havre, Anne Hidalgo et Édouard Philippe. Ensemble, nous voulons relancer la Vallée de Seine. C'est un enjeu non pas local, mais d'intérêt national et européen, car toutes les grandes métropoles du monde ont un accès

stratégique à la mer. Attractivité et développement économique, transitions écologiques et énergétiques, mobilités décarbonées des personnes et des marchandises, tourisme, protection et valorisation de notre patrimoine commun... Nous avons tant à faire ensemble !

Vous trouverez dans ce numéro du Mag un dossier largement consacré à l'égalité entre les femmes et les hommes. Nous devons libérer la parole contre les violences, lutter contre toutes les formes de discriminations et agir pour l'égalité des chances. Cet enjeu du siècle doit tous nous mobiliser.

Chaleureusement à vous,

**Nicolas Mayer-Rossignol**

Président de la Métropole Rouen Normandie



### **Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?**

Soumettez-les au Mag par email ([mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : [mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)

# SOMMAIRE

**L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES** est au programme du **DOSSIER** du mois, **pages 20 à 27**, un sujet important, pour lequel beaucoup reste à faire, mais un domaine dans lequel les initiatives sont nombreuses.

**DES FEMMES ET DES HOMMES**, il y en a beaucoup, dans ces pages.

Queen Mama dessine avec humour, **page 39** (1). Et Frédéric Anselme nous raconte une première mondiale au CHU de Rouen dans **ILS FONT L'ACTU** **page 4**.

Vous croiserez également Leone, un jeune rappeur de Maromme, ou Nathalie Lescaille (2), une prolifique autrice jeunesse, **page 5**. Les talents ne manquent pas dans la Métropole : **LES LAURÉATS ET LES LAURÉATES CRÉACTIFS** vous donnent rendez-vous **pages 28 et 29** avec leurs projets. Fanny Vaudandaine vous présente son entreprise **page 35** dans **ÇA VOUS INSPIRE ?** : elle donne une

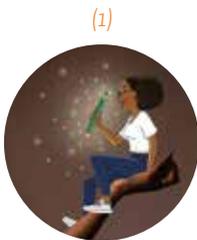
Soutenus par  
la Métropole

Une technique  
unique

nouvelle jeunesse aux meubles. **Page 34**, vous retrouverez le couturier Romain Brifault (3), qui a trouvé une boutique bien particulière où vendre ses créations à Rouen. **Et pages 12 et 13** des citoyennes et des citoyens qui se regroupent pour produire de l'électricité à base d'énergies renouvelables, dans la rubrique **AGIR**.

Ce numéro du Mag est également l'occasion de vous parler de lieux comme la zone humide du Trait **pages 6 et 7** (4), ou la Zac de la Sablonnière, à Oissel **page 8**. Des femmes, des hommes, des lieux, des projets : **une Métropole en mouvement**.

.....





# FRÉDÉRIC ANSELME

**PROFESSEUR DE CARDIOLOGIE ET RESPONSABLE DE L'UNITÉ  
DE RYTHMOLOGIE AU CHU DE ROUEN**

**Le 3 décembre, une microsonde était implantée à un homme souffrant de désynchronisation cardiaque. Une première mondiale au CHU de Rouen et un espoir pour de nombreux patients.**

Alors que les médicaments destinés à soigner l'insuffisance cardiaque n'ont guère évolué depuis une trentaine d'années, la recherche en rythmologie cardiaque vient de connaître un progrès majeur au CHU de Rouen. « *C'est une rupture technologique* », explique le professeur Frédéric Anselme. « *Nous avons certainement atteint la limite de la miniaturisation dans ce domaine.* » La microsonde quadripolaire de 0,4 mm de diamètre est capable de trouver son chemin parmi le réseau complexe et sinueux des veines coronaires les plus fines qui tapissent la paroi externe du ventricule gauche du cœur. « *On peut ainsi couvrir une surface plus large et rendre le dispositif plus efficace en activant électriquement les deux pôles les mieux positionnés.* » Reliée tantôt à un stimulateur tantôt à un défibrillateur, cette microsonde est destinée à la resynchronisation cardiaque avec pour

objectif de restaurer une meilleure efficacité de pompage du cœur. De quoi améliorer à la fois la survie et la qualité de vie de nombreux patients victimes d'un infarctus ou souffrants d'une cardiopathie.

En janvier dernier, trois personnes avaient profité de cette technologie au CHU de Rouen et il était déjà prévu que d'autres suivent. « *Il faut encore évaluer les bienfaits de cette microsonde dans le temps, valider la sécurité au long cours* », précise le professeur Frédéric Anselme, prudent et dans le même temps confiant en cette innovation qui devrait devenir le prochain standard. L'opération, associée à une technologie d'implantation nouvelle, se déroule sous anesthésie locale et dure environ 1 h 30. Et le professeur Frédéric Anselme voit déjà plus loin. « *Cette technologie sera certainement déclinée pour d'autres applications et pourquoi pas en neurologie.* »



© DR

Rappeur

**Leone**  Leone-242

Étoile montante du rap, Leone, habitant de Maromme, s'est fait remarquer en 2019 avec la sortie du morceau *Plein les poches*. Le titre - plus de 380 000 vues sur YouTube - a fait le buzz : les rappers Booba et Nisha s'en sont inspirés pour leur hit *Médicament*. Après une année 2020 faste et productive, le jeune rappeur revient avec un album EP intitulé *Vibes*, sous le label de son ami d'enfance Rilès.

Le clip *Los Angeles* a rencontré le succès en ligne. Mais, à 25 ans, Leone reste humble : « *Le talent ne suffit pas. Quand on est passionné, il faut beaucoup travailler et toujours persévérer* ».

Il a commencé à écrire sur les bancs du lycée. « *Tout ce qui se passe dans ma vie m'inspire, des parties de foot à 6 ans dans mon quartier ou encore mes soucis de collégien puis plus tard les histoires d'amour et mon quotidien.* »



Lire et s'amuser

## Nathalie Lescaille

 Nathalie Lescaille Moulènes

Autrice prolifique, la Rouennaise Nathalie Lescaille poursuit l'écriture de livres à destination de la jeunesse. Trois ouvrages viennent de paraître. C'est toujours l'humour et le jeu qui captivent

avec succès les jeunes lecteurs. « *Très illustré Ça gargouille ! suit le chemin d'une cuillère de pâtes dans le système digestif. L'escape book Risk junior est une histoire drôle dans le monde des pirates, truffée d'énigmes. Enfin, À toi de retrouver le fantôme de l'Opéra est un livre-jeu dont le lecteur est le héros. Mes jeunes enfants sont les premiers testeurs* » avoue-t-elle avec un grand sourire.

Artiste-maquettiste

## Luciano Xavier

L'artiste-historien Luciano Xavier a reproduit la cathédrale de Rouen au 1/200<sup>e</sup> à partir d'un assemblage d'allumettes, de cure-dents et de piques à brochettes. « *L'idée de départ était d'avoir un regard plongeant sur ce monument qui synthétise toute l'évolution de l'art gothique. Admirez la cathédrale comme un oiseau.* » Installé en Suisse, Luciano Xavier poursuit son travail en puisant son inspiration parmi les plus belles cathédrales de France, d'Allemagne et d'Angleterre. Ses maquettes exposées se livrent comme des œuvres d'art à part entière.

 Œuvres, dates d'expositions et rdv sur atelier Luciano Xavier


© DR

**L'ÉVÉNEMENT** DANS LA MÉTROPOLE



**BALISÉ**

# LE MARAIS DU TRAIT

Le sentier du Marais du Trait est désormais balisé. Entre vaches écossaises, chevaux camarguais et cigognes blanches, il propose une balade de 3 km au cœur de la nature. Le marais s'étend sur 180 hectares dont une grande partie est située en zone Natura 2000, un réseau européen d'identification et de sauvegarde des espèces et des habitats naturels remarquables. Les zones humides sont des zones d'expansion de crues, des refuges pour la biodiversité, elles filtrent l'eau et elles fixent le carbone. Voilà pourquoi la Métropole en prend soin toute l'année. Avec ses 256 espèces animales et ses 236 espèces végétales, le Marais du Trait est géré comme une réserve naturelle. Le sentier est accessible depuis la voie verte, ou en bus, en prenant la ligne 30 (arrêt Le Trait - Passage à niveau).



Renseignements sur  
[www.metropole-rouen-normandie.fr/gestion-des-zones-humides](http://www.metropole-rouen-normandie.fr/gestion-des-zones-humides)



# La ZAC de la Sablonnière



© DRF

**C'est une friche industrielle de 25 hectares entre les quartiers du nord de la commune d'Oissel et la voie ferrée Paris/Rouen/Le Havre. La ZAC de la Sablonnière est en cours d'aménagement.**

*La réhabilitation des friches est une priorité*

La ZAC de la Sablonnière est une friche industrielle à fort potentiel dont l'aménagement a démarré en septembre 2020. Il est porté par la Métropole Rouen Normandie. Tout a commencé par les travaux de dépollution et de terrassement et des opérations de criblage et concassage des matériaux du site. Pas question de multiplier les allers-retours inutiles : l'objectif est une réutilisation totale sur site de tous les matériaux, une idée simple pour préserver l'environnement.

Sur les 25 hectares concernés, 10 seront consacrés à des espaces publics : bois, dessertes, aménagements prenant en compte l'environnement. La frange boisée de 5 hectares entre le site de la ZAC et les quartiers pavillonnaires sera renforcée. Le reste de la surface accueillera des activités économiques : entreprises artisanales à faibles nuisances, PME/PMI et services divers. Le coût des travaux d'aménagement est de 8,3 millions d'euros. La livraison des premiers aménagements est prévue pour l'été 2021.

Le projet stratégique pour le développement du territoire s'inscrit dans le cadre d'une réflexion plus large, menée à l'échelle « Seine-Sud » : il concerne la reconversion d'une centaine d'hectares de friches industrielles délaissées progressivement sur les communes d'Oissel et Saint-Étienne-du-Rouvray. C'est ce qu'on appelle reconstruire la ville sur la ville.



# Sport et santé

## Le Basket Club du Mesnil-Esnard/ Franqueville vient de lancer l'activité Basket-Santé après avoir obtenu le label officiel de la Fédération française.

*Le sport  
pour tous*

Une nouvelle discipline vient de voir le jour au sein du Basket Club Mesnil-Esnard / Franqueville (BCMEF) : le Basket-Santé. Le BCMEF est le premier club labellisé Basket-Santé sur le territoire. Cette nouvelle activité est le résultat d'un programme développé par les ministères de la Santé, des Sports et le Comité national olympique et sportif français. « Le Basket-Santé est du basket adapté

à chaque personne dans le but d'améliorer ou de maintenir son état physique, mental et social. Il s'adresse à tous, quel que soit l'âge, avec ou sans pathologie ou avec un handicap moteur ou psychologique », précise Lancelot Dubut-Hermel, animateur Basket-Santé. « Je suis entraîneur de basket au sein du club. J'ai suivi une formation afin de connaître les spécificités des différents publics, les pathologies et les risques. » L'animateur travaille avec du matériel spécifique adapté : des ballons de tailles et textures différentes pour protéger les articulations et un panier transportable et réglable en hauteur. Les gestes fondamentaux du basket sont repris avec l'idée de se remettre en mouvement. Les règles sont adaptées - pas de saut ni contact physique - les impacts sont limités, tout en conservant l'esprit du basket. Les mouvements deviennent des exercices ludiques, efficaces qui stimulent la coordination, l'équilibre et l'adresse. « L'idée est de donner envie de bouger et se faire du bien. Comme tout sport collectif, c'est aussi un outil d'insertion, qui renforce le lien social et incite au partage. »

**Sur inscription :**  
**Tél. 07 50 61 10 96**



[lancelot.dh@gmail.com](mailto:lancelot.dh@gmail.com)

**Actuellement, l'activité est autorisée sur prescription médicale pour certaines pathologies chroniques.**





### PLEIN AIR

Envie de promenade ? Découvrez le territoire à pied avec un nouveau circuit à partir du centre de Roncherolles-sur-le-Vivier. La balade, de 8 km, vous emmène autour de villages et hameaux du plateau et de la vallée du Robec. Vous traversez également la forêt, sur le GR 35, à Saint-Martin-du-Vivier, pour admirer un point de vue sur la vallée. L'occasion de profiter d'un circuit aménagé et sécurisé par la Métropole, le long de la D15. Pensez à prendre de bonnes chaussures de marche pour cet itinéraire entre forêts, chemins et routes. Cette balade de deux heures peut être rallongée avec les nombreux itinéraires balisés sur le territoire.



[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

## LIBÉRER LA PAROLE LIBÉRER LA PAROLE

L'association Les Papillons installe des boîtes aux lettres pour recueillir les « appels au secours des enfants ». Un moyen pour les 6 - 18 ans de libérer leur parole quand ils sont victimes de maltraitance physique ou psychologique. L'enfant dépose dans la boîte une lettre avec ses nom et prénom. Elle est récupérée par un bénévole et traitée dans la journée selon la gravité des faits. À Rouen, des boîtes sont installées aux centres sportifs Guy-Boissière (piscine et patinoire), Saint-Exupéry, Saint-Sever, à la Petite Bouverie et dans les gymnases Colette-Besson, Nelson-Mandela et Suzanne-Lenglen, et à Petit-Couronne, au Centre régional jeunesse et sport (CRJS). D'autres communes de la Métropole s'associent au dispositif.

**Face à la maltraitance d'un enfant ou dans le doute, vous pouvez appeler le 119 (24h/24, 7j/7 et gratuit).**



[www.associationlespapillons.org](http://www.associationlespapillons.org)



## VALIDER, LE GESTE SOLIDAIRE

**Valider son titre de transport le samedi sur le réseau Astuce même si c'est gratuit, est plus que jamais utile et solidaire ! Grâce à votre geste, une association peut gagner 1000€. Le principe est simple : Réseau Astuce indique un nombre de validations à atteindre chaque samedi. Pour participer, validez votre titre de transport. Suivez le nombre de validations sur les réseaux sociaux. Si l'objectif est atteint, Réseau Astuce s'engage à reverser 1000€ à une association partenaire. Menée sur plusieurs mois, cette opération appelée « Défi solidaire - je monte, je valide aussi le samedi » permettra de soutenir différentes associations.**



[www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr)



Réseau Astuce





© Getty images

## Faire soi-même

Participez à une animation écocitoyenne.

**Mon P'tit Atelier de la COP21 propose des ateliers permettant d'adopter de nouvelles habitudes conciliant l'environnement et les économies.**

**En mars, plusieurs thématiques s'offrent à vous : fabrication de produits ménagers, sirops, bee wraps (emballage alimentaire réutilisable) et éponges tawashis, une étagère à épices, ou encore un atelier pour apprendre la cuisine de saison. Toutes les animations sont en ligne, en direct, gratuites et ouvertes à tous.**



Sur inscription  
[www.notrecop21.fr](http://www.notrecop21.fr)

C'est l'aide exceptionnelle, en euros, accordée par la Métropole, dans le cadre du Fond d'Aide aux Jeunes. Elle vise à faciliter les recherches de stages pour 1 000 étudiants du territoire, boursiers (échelons de bourse 5, 6 et 7) dès lors que ce stage est obligatoire, à réaliser sur l'année universitaire 2020/2021 pour une période supérieure à deux mois. Le montant de cette aide, forfaitaire, concerne les stages qui seront réalisés dans une structure du secteur privé sur le territoire national.

## Festival Spring : ouvrez l'œil

**Les spectacles du Festival Spring prévus en mars sont annulés à cause de la crise sanitaire mais restez attentifs, tout peut arriver. La programmation du plus important festival européen de cirque se poursuit jusqu'au 17 avril. Ouvrez l'œil et consultez le site internet régulièrement pour savoir si les spectacles d'avril sont maintenus. Le Festival essaime sur tout le territoire et fait la part belle à toutes les rencontres du cirque avec d'autres disciplines comme la danse, le théâtre, la musique et les arts plastiques.**



[www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)

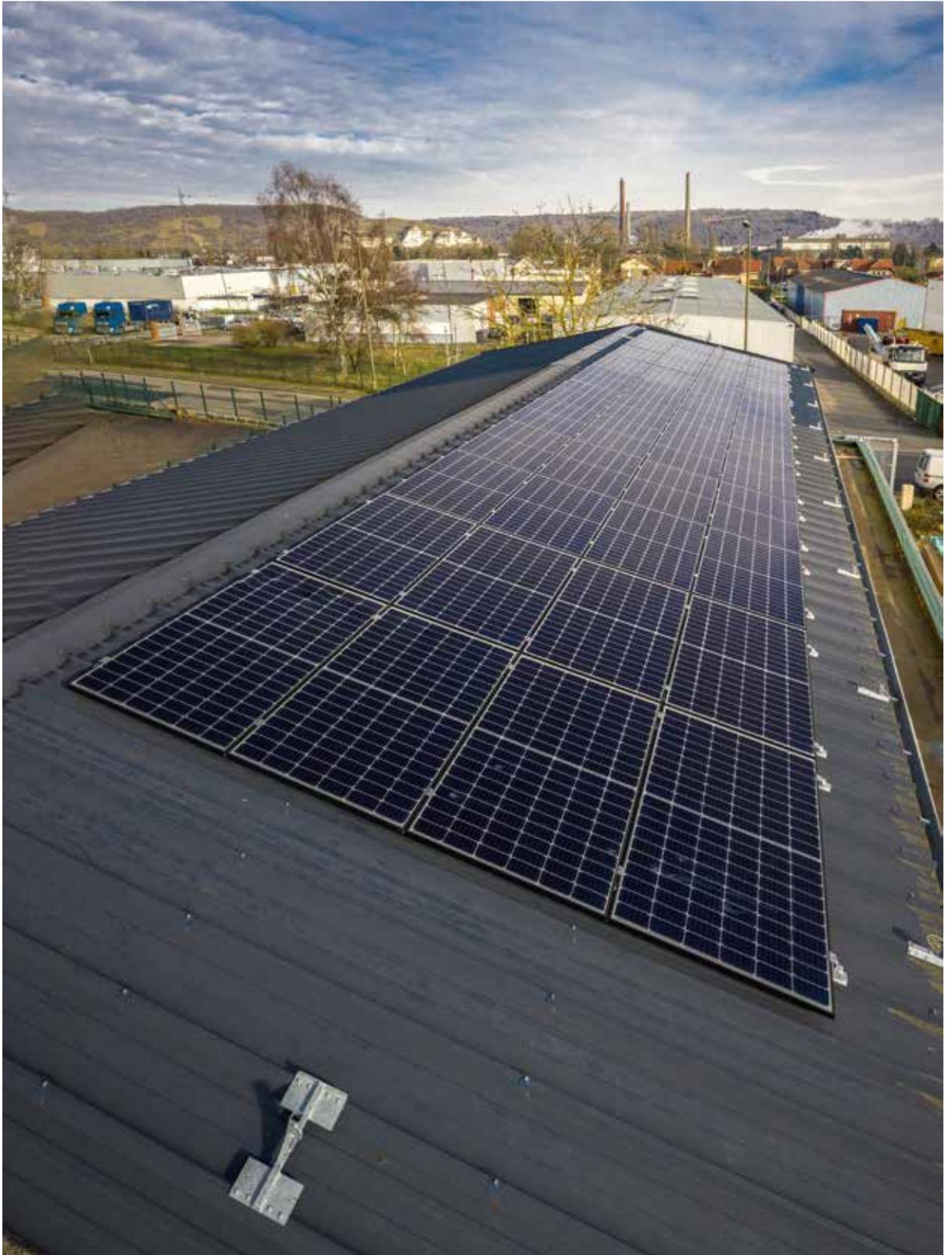
## MAISONS D'ÉCRIVAINS



Infos pratiques  
[musées-rouen-normandie.fr](http://musées-rouen-normandie.fr)

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, la famille des musées métropolitains s'est agrandie. Elle compte dorénavant onze membres avec la maison natale de Pierre Corneille, près de la place du Vieux-Marché à Rouen, le pavillon Flaubert à Croisset-Canteleu et le musée Flaubert et d'histoire de la médecine, rue de Lecat, à Rouen. L'intégration de ces trois musées à la Réunion des Musées Métropolitains (RMM) va permettre de développer un pôle des musées littéraires avec le musée Corneille de Petit-Couronne. Autant d'occasions de s'immerger dans les ambiances d'écriture et dans l'intimité de deux grands auteurs du patrimoine littéraire régional et national. À plus longue échéance, cette démarche viendra renforcer la candidature de Rouen au titre de capitale européenne de la culture en 2028. D'ici là, chacun des musées de ce pôle littéraire va profiter d'aménagements et d'un nouveau programme de médiations et d'animations.





# Cinergie, électricité verte et locale

Des citoyens se sont regroupés pour produire localement de l'électricité à partir d'énergies renouvelables. La première centrale solaire fonctionne à Saint-Étienne-du-Rouvray. Une initiative coopérative innovante.

**L**es Citoyens normands de l'énergie ont lancé leur premier site de production d'énergie solaire à Saint-Étienne-du-Rouvray en septembre dernier. Un premier pas pour ces citoyens regroupés dans la coopérative Cinergie qui ambitionne de multiplier les initiatives en faveur de la transition énergétique.

Les premiers panneaux photovoltaïques ont été posés sur le toit d'Abbei, une entreprise d'insertion du domaine des BTP, à Saint-Étienne-du-Rouvray. Le chantier a démarré en février 2020, et le premier confinement a imposé une interruption. Résultat : la production a débuté en septembre. Pendant les trois premiers mois, la centrale solaire a produit plus de 7MWh. L'objectif est d'en produire 34 par an, l'équivalent de la consommation de sept ou huit maisons.

## ÉNERGIES D'AVENIR

Cinergie, c'est une trentaine de citoyens normands réunis dans une coopérative, avec une mission, formulée par leur présidente bénévole, Bénédicte Clairbout : « Nous voulons faire en sorte que la transition énergétique puisse avoir lieu. L'avenir est aux énergies nouvelles et nous nous réapproprions

*l'énergie. Il est important d'en garder la maîtrise à l'échelle locale, avec des emplois locaux. Il faut que la transition se fasse dans la tête de chacun. »*

L'énergie produite par Cinergie est vendue à Enercoop Normandie, le fournisseur d'électricité partenaire, et injectée dans le réseau commun. Une goutte d'eau dans l'océan de la production électrique.

La centrale de Saint-Étienne-du-

Rouvray n'est qu'une première étape. Cinergie est à la recherche de toitures où installer d'autres centrales, mais pas seulement. « Nous envisageons toutes les énergies renouvelables : biomasse, méthanisation, éolien, hydro-électricité..., précise Bénédicte Clairbout. Nous voulons convaincre d'autres citoyens de nous rejoindre ». L'appel est lancé.



## Générateur de talents



**Cinq jeunes entrepreneurs d'Elbeuf et des Hauts de Rouen ont décidé d'unir leurs compétences pour créer Incuba'Street. Une association, soutenue par la Métropole, qui accompagne les porteurs de projets.**

« Nous avons lancé la première promotion de douze personnes en incubation, précise Lamine Talakela cofondateur d'Incuba'Street. Nous souhaitons donner une chance à celles et ceux issus de quartiers prioritaires ou de communes rurales isolées. »

Souvent, ces jeunes n'ont pas les informations, les compétences, la méthodologie et le réseau pour se lancer. « Après un entretien avec le porteur de projet, nous évaluons ses besoins et surtout sa motivation. La création d'entreprise n'est pas un parcours facile ! » L'incubation dure trois mois et comprend une formation collective, des ateliers individuels une journée par semaine et du coaching. L'incubé sera également parrainé par un entrepreneur confirmé. Chaque année, trois promotions seront ainsi accompagnées. Incuba'Street souhaite faire connaître les talents du territoire, les promouvoir et les mettre en lumière.

 **incubastreet**

 **www.incubastreet.com**

## Service compris



**Dès le premier confinement, le gouvernement a incité les entreprises à miser sur la digitalisation. Encore faut-il avoir les compétences pour maintenir le lien avec ses clients. « Esig'aidais les commerçants », la plateforme imaginée par des élèves ingénieurs de l'Esigelec en octobre 2020 est destinée à répondre à ces besoins.** « Parmi les questions qui reviennent le plus, nous avons : comment bien gérer mon profil Facebook ? Comment mettre à jour mon site internet ? Comment gérer efficacement des fichiers clientèle ? », explique Timothy Biblocque, 22 ans, à l'initiative de cette démarche solidaire. Entre octobre et décembre 2020, une trentaine de commerçants ont profité de l'assistance de ces jeunes ingénieurs qualifiés. « Mais nous ne voulions pas nous substituer à des entreprises qui ont besoin de vivre elles aussi. » Depuis janvier, Esig'aidais se concentre donc sur le conseil et l'analyse et la consultation reste gratuite.

 **ESIG'aidais mon commerçant**

## Le potager chez soi

**Faire pousser leurs légumes dans leur appartement est le défi que se sont lancé trois jeunes Rouennais colocalitaires.** « Si nous avons réussi, vous pouvez le faire aussi », s'amuse Hugo Mendes, co-fondateur de la box Grénéo. « Nous proposons, pour les experts ou débutants, un kit avec le matériel nécessaire et un guide de conseils illustrés. Tout est bio et d'origine française. » Plusieurs formules possibles : la box de printemps pour voir pousser tomates cerises, poivrons jaunes, aubergines et basilic, la box apéritif pour obtenir radis, carottes, tomates cerises et menthe, et une autre box autour du thé et des infusions.



 **greneo.fr**   **Grénéo**



# Alerte SMS

**La Métropole met sans attendre un système d'alerte de la population par SMS à disposition des communes. Un outil indispensable pour parer aux risques.**

Les outils d'alerte de la population existants ont montré leurs limites lors de l'incendie de septembre 2019. L'événement a rappelé à chacun l'inadaptation du système d'alerte à la population par sirènes lors d'un accident industriel. Si tous les habitants de la Métropole pouvaient voir le panache de fumée, l'information sur la gravité de la situation n'était pas suffisante.

Il est en effet primordial que les populations reçoivent, en même temps que le signal, des informations sur la nature de l'événement et les consignes à appliquer. L'État a annoncé le déploiement d'un système modernisé d'alerte et d'information aux populations, au moyen du cell broadcast (sans inscription, dans une zone géographique donnée) et des SMS géolocalisés, mais ce système est prévu au plus tard en 2022.

La Métropole met immédiatement à disposition des communes un système d'alerte par SMS. Les habitants peuvent s'y inscrire volontairement. Il sera utilisé sur demande des maires pour les événements nécessitant d'indiquer à la population d'appliquer des consignes (ou a minima de suivre des recommandations) : accident industriel, phénomènes naturels comme des inondations, alerte météorologique comme une canicule, des orages, des vents violents, situation sanitaire, attentat, etc.

La page d'inscription au système d'alerte est disponible sur le site internet de la Métropole. Elle permet de choisir la commune pour laquelle la personne veut s'inscrire via un menu déroulant. Si la commune dispose déjà d'un dispositif d'alerte, l'internaute est renvoyé vers la page du site de la commune permettant l'inscription au dispositif.

Les habitants qui ne disposent pas de connexion à internet peuvent contacter le service téléphonique Ma Métropole pour s'inscrire.

Inscription :



[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

**Ma Métropole : 0800 021 021**

# 10 rendez-vous

Les informations de ces pages sont données sous réserves des conditions sanitaires à la date des événements.



© Yohann Deslandes

## DÉCOUVERTE

### Découvertes poétiques

Placée sous la thématique du désir, cette édition 2021 du Printemps des poètes s'invite dans plusieurs musées de la Métropole. Du 13 au 29 mars, les musées Beauvoisine vous proposent de déambuler dans les collections où des espaces de jeux et de lecture vous attendent. Des animaux et des œuvres en alchimie, avec des contes, des fables et des poésies. Le musée Pierre-Corneille à Petit-Couronne ouvre ses portes à cet événement le dimanche 21 mars, de 14h à 18h pour un moment de détente autour de la poésie. Enfin, le samedi 27 mars à 16h, au Musée des Beaux-Arts, Ben Herbert vous invite à partager, le temps d'un concert, son univers musical, accompagné de ses acolytes de scène, un contrebassiste et un multi-instrumentiste.



[musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)

## SPECTACLE

### ÇA GLISSE

Lentement, l'eau s'infiltre et recouvre la scène. Quatre circassiens s'approchent du parterre qui miroite et forme alors un véritable bassin. Patinant sur le sol humide, ils inventent une acrobatie faite de main à main et de glissades. En équilibre précaire, ils adaptent leurs mouvements. Les acrobaties deviennent singulières : pertes d'appuis, dérapages, perturbations visuelles... Au-delà de la recherche esthétique, l'utilisation de l'eau sur la scène permet aux auteurs-interprètes d'aborder des notions plus vastes comme celle du besoin vital de cet élément, la nécessité de se soumettre à sa force et parfois notre incapacité à la maîtriser. Une recherche autour de l'eau et sur la manière dont nous sommes reliés à la nature.

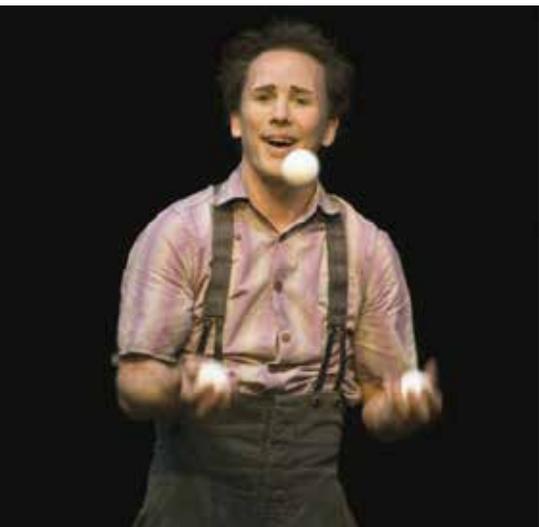
**Elbeuf, Cirque-Théâtre**  
**Vendredi 12 mars à 19h et samedi 13 mars à 18h.**  
**À partir de 10 ans.**



[www.cirquetheatre-elbeuf.com](http://www.cirquetheatre-elbeuf.com)



© Milan SZYPURA/HAYTHAM-REA



© DR

**SPECTACLE**

## Pitreries en duo

Jongleur, acrobate, funambule, monocycliste, mime : Jamie Adkins forme une troupe à lui tout seul. Il a rodé son personnage dans la rue et au sein de cirques aussi prestigieux que le Cirque du Soleil et le Cirque Éloize à Montréal. Son univers original et ses clins d'œil à Chaplin ou Buster Keaton font rire petits et grands. Son double, Julie Houle est musicienne au tuba et aux percussions. Facétieuse, elle lui renvoie la balle, se fait complice des spectateurs, prend un malin plaisir à le contredire.

**Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Rive Gauche  
Dimanche 28 mars à 17h. Dès 5 ans.**



[www.lerivegauche76.fr](http://www.lerivegauche76.fr)



© DR

**CHANSON**

## Voyage sonore

En 2015, Jean-Baptiste Soulard découvrait *Dans les forêts de Sibérie*, le récit autobiographique de Sylvain Tesson, auteur aventurier parti s'isoler six mois dans une cabane en Sibérie. L'écrivain voulait se rapprocher du grand froid, des grands espaces et de la solitude totale. *Le silence et l'eau* lui rend un hommage folk et rêveur à travers onze titres, comme une façon de marcher dans ses traces. Cette création hybride a été imaginée pour faire écho aux mots, entre musique, vidéo et danse. Un voyage sonore parfois mystique et toujours apaisant.

**Sotteville-lès-Rouen, Le Trianon Transatlantique  
Vendredi 26 mars à 20h30.**



[trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)

**MÉMOIRE**

## BOÎTE À SOUVENIRS

Dans «Mémoire de fille», l'écrivaine Annie Ernaux part à la recherche de la jeune fille qui lui a légué ses souvenirs. Depuis cette nuit amoureuse d'été 1958, elle ouvre une boîte à souvenirs dans un aller-retour sensible. Ce récit est interprété par une troupe de cinq comédiennes et comédiens.

**Mont-Saint-Aignan, Espace Marc-Sangnier  
Mardi 23 et mercredi 24 mars à 20h.**



[cdn-normandierouen.fr](http://cdn-normandierouen.fr)



© Thomas Faverjon

**HUMOUR**

## L'humour de Seb

Dans son nouveau spectacle *Seb Mellia ne perd jamais*, l'humoriste livre un stand up authentique, entre improvisations maîtrisées et anecdotes personnelles hilarantes.

Élevé à la culture des années 1990, ce fin observateur du quotidien s'impose comme un nouveau phénomène de l'humour.

Avec son sens aigu de l'improvisation, son naturel à toute épreuve et ses aventures tordantes, vous comprendrez pourquoi Seb Mellia ne perd jamais. Une véritable machine à vanes qui provoque les rires avec une profonde gentillesse et prouve que pour passer une bonne soirée, il suffit d'un micro, un humour malin et un grand verre d'Ice Tea !

**Maromme, Espace Beaumarchais  
Jeudi 11 mars à 20h30.**



[www.espacebeaumarchais.fr](http://www.espacebeaumarchais.fr)



© DR

**SPECTACLE**

## Est-ce le bon zeste ?

Dans un décor composé d'un tissu noir matérialisant les coulisses, deux personnages cachés se dévoilent au public, le spectacle *Entre le Zist et le geste* commence... Les deux circassiens entrent en piste et viennent faire leur numéro de portés acrobatiques. Le titre du spectacle vient d'une vieille expression « être entre le zist et le zest » qui signifie le fait de douter, d'hésiter... Un bon point de départ pour deux acrobates qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Leurs enchaînements bien huilés entraînent alors une succession de malentendus. Pris par la nécessité de continuer, le duo se prend au jeu, invente, dérive... Dans ce spectacle de haut vol et plein d'humour, le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est jamais très loin.

**Petit-Couronne, Le Sillon  
Mardi 30 mars à 19h et  
mercredi 31 mars à 19h30.**



[www.ville-petit-couronne.fr](http://www.ville-petit-couronne.fr)



© DR



> La mannequin Bettina Graziani. © DR

### VISITE GUIDÉE

## FEMMES D'HIER, FEMMES D'AUJOURD'HUI

À l'occasion de la journée internationale pour les droits des femmes, la Métropole organise une visite guidée à deux voix, avec la comédienne Émilie Horcholle. À partir de la Fabrique des Savoirs, la déambulation vous emmène dans les rues d'Elbeuf. Découvrez des femmes célèbres nées à Elbeuf, qui y ont vécu, travaillé... De la comtesse d'Elbeuf aux femmes de lettres, comédiennes, mannequins, artistes...

**Elbeuf, La Fabrique des Savoirs**  
**Dimanche 7 mars à 14h30, gratuit.**

**Sur réservation : [publics3@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics3@musees-rouen-normandie.fr)**

### SPECTACLES EN LIGNE

## Spring ÉDITION SPÉCIALE

Les spectacles du Festival SPRING, prévus entre le 11 et 29 mars, sont annulés. Mais le festival s'adapte à la crise sanitaire et propose une version numérique « Spring stream ». Au programme : des captations de spectacles en ligne, un carnet de voyage numérique et des rencontres-débats notamment le vendredi 12 mars à 18h, sur la thématique « La fabrique du cirque contemporain en quatre générations » à voir et écouter sur les sites de Spring et de Télérama. Suivez l'actualité sur le site internet car le festival est prévu jusqu'au 17 avril.



[www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)



© DR

### NATURE



Sur réservation  
[maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr)

## NETTOYAGE DE PRINTEMPS

L'opération forêt propre est de retour dans le cadre de la Journée internationale des forêts. Objectif : sensibiliser le public à la protection du milieu naturel. L'ONF et la Métropole rappellent que le dépôt de déchets en forêt entraîne la dégradation des paysages, la pollution des sols et des eaux, risque de piéger et tuer de petits animaux. Dimanche 21 mars, les riverains et les familles sont invités à participer au ramassage des déchets. Un goûter et des animations sont proposés à l'issue de l'opération.

**Dimanche 21 mars, dans plusieurs forêts du territoire.**





# ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

## Féminin pluriel

Engagée en faveur de l'égalité femmes-hommes, la Métropole impulse et accompagne les changements nécessaires pour plus de parité et contre toutes les formes de discrimination et de sexisme.

**S**ignataire de la Charte européenne pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans la vie locale, la Métropole a renouvelé en 2020 son programme en faveur de l'égalité. Sur la base d'un deuxième plan triennal, la Métropole continue d'intégrer cette question dans toutes ses politiques publiques avec des objectifs clairement affichés à l'horizon 2022. Préserver la place des femmes dans l'espace public en créant des cheminements et des espaces pacifiés, accessibles à toutes et à tout moment. Encourager l'accès à toutes les pratiques sportives pour celles qui hésitent parfois à prendre du temps pour elles. Assurer la reconnaissance des artistes femmes en tous lieux, au musée comme dans les espaces de création contemporaine. Inciter les écoliers, les collégiens, les lycéens et les étudiants à sortir du cadre des stéréotypes de genre. Veiller à ce que toutes les femmes bénéficient d'un même accès aux droits et aux soins. Et enfin prévenir et lutter contre les violences sexistes et sexuelles, en particulier dans les transports en commun.

En 2021, et pour les années à venir, l'objectif demeure de construire une vie commune entre les femmes et les hommes, sans jamais les opposer mais en les intégrant dans une même culture de l'égalité.



## 2 questions à Myriam Mulo

Vice-présidente chargée de la lutte contre les discriminations, de l'égalité femmes-hommes et du handicap.

### Diriez-vous que l'égalité femmes-hommes fait des progrès ?

Nous avançons dans le bon sens, en actes et dans les mentalités. Pourtant la sécurité des femmes dans l'espace public demeure une priorité, en particulier dans les transports en commun. C'est pourquoi, à partir du 8 mars, nous étendons les dispositifs d'alerte et d'assistance sur une partie des bus des lignes Fast, Teor et standard tout en adressant un message clair contre les violences sexistes et sexuelles.

### Quel est ce message ?

D'abord rappeler le cadre de la loi. Les agresseurs encourent des peines jusqu'à 5 ans d'emprisonnement et 75 000 euros d'amende. Dire aussi aux témoins qu'ils ne sont pas démunis et qu'ils ont le devoir d'agir en s'approchant de la victime, en détournant l'attention de l'agresseur ou en demandant de l'aide autour d'eux. Inviter enfin les victimes à réagir sans tarder en se rapprochant du conducteur et en composant le 17.

# Les femmes sont dans la place

La place des femmes dans la ville est au cœur des projets d'aménagement portés par la Métropole. Parce qu'en 2021, la mixité dans l'espace public n'est toujours pas une évidence.



**« Les femmes ont tendance à avoir peu d'interactions entre elles dans l'espace public. Elles traversent les places, tandis qu'un homme va plus facilement s'asseoir pour discuter. Notre ambition est de recréer des espaces et de les rendre attractifs pour les femmes »,** explique Bertrand Masson, directeur de l'aménagement et des grands projets de la Métropole Rouen Normandie.

Neuf projets de renouvellement urbain sont en cours sur la Métropole, dont trois d'intérêt national, sur les Hauts de Rouen, à Petit-Quevilly et sur Cléon - Saint-Aubin-lès-Elbeuf. À chaque fois, l'espace vécu par les femmes est interrogé.

## DES SOLUTIONS NOUVELLES

En amont, il y a la concertation. *« Sur les Hauts de Rouen, nous renouvelons les marches exploratoires*

*afin d'identifier, quand on est une femme, les lieux où l'on est bien de jour comme de nuit.»* Ensuite, il y a les solutions adaptées à chaque cadre de vie. *« Nous voulons redonner au Châtelet tout son rôle, comme porte d'entrée du quartier. Recréer du foisonnement dans un sentiment de sécurité partagé.»* De l'autre côté de la Seine aussi, au Parc des Bruyères, des aménagements nouveaux sont en place. *« Politiquement, le city-stade, c'est ce qu'on mettait partout pour « attirer les jeunes » alors que finalement on attirait juste les garçons qui aimaient le football »,* précise Bertrand Masson. *« Pour cette raison, nous avons placé deux paniers de baskets dos à dos. De sorte que le terrain soit investi par plusieurs groupes de personnes, des familles, des filles, et plus seulement par des garçons.»* **Dans tous les cas, l'exigence est la même, destinée à restaurer de la mixité de genres et de génération.**

# Diversité, égalité, mixité

**Sur les communes de Cléon et de Saint-Aubin-lès-Elbeuf, un programme de renouvellement urbain vient de débuter. Au cœur du sujet : l'égalité femmes-hommes.** « En s'intéressant aux femmes, on trouve des solutions pour tous », insiste Nadège Pignault, chargée de ce programme. « Nous visons surtout une égalité de l'usage de l'espace public. Alors que les filles et les femmes s'excluent parfois toutes seules de certains lieux. » Une ambition partagée par Angéline Piou, responsable du programme de renouvellement urbain de Darnétal, sur le Parc du Robec : « En intégrant des aires réservées à la gymnastique, au yoga et à la danse dans notre futur jardin public, nous diversifions les usages et donc les publics. » Pour Céline Mayer, architecte-urbaniste, de l'agence Lignes, « l'urbanisme ne résoudra pas tous les problèmes. Mais plus on ouvre sur la diversité et plus le projet est bon. Magique ! »



© DR

## Stop aux violences dans les transports en commun



**Dès le 8 mars, 20 bus Teor, Fast et standard, identifiables par un adhésif collé sur la vitre avant et essentiellement sur des dessertes nocturnes, seront équipés d'un nouveau dispositif de vidéoprotection. Ce système permet aux conducteurs et aux voyageurs d'alerter en temps réel, et discrètement, le poste de commande centralisé (PCC) du réseau Astuce.**

Une fois l'alerte enclenchée, le véhicule est localisé et l'image et le son sont enregistrés. Les régulateurs du PCC peuvent alors envoyer des médiateurs, des forces de l'ordre ou les pompiers en fonction de la situation. Dans le même temps, le service "descente à la demande" est généralisé à toutes les lignes Fast, Teor et Noctambus. En soirée, après en avoir fait la demande au conducteur, toute personne qui se sent en situation d'insécurité a la possibilité de descendre entre deux arrêts afin de se rapprocher de son lieu de destination.

## Détricotons les préjugés

Dès octobre 2018, la Réunion des Musées Métropolitains a été la première institution muséale en France à se doter d'une charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Dans ce cadre, le projet pédagogique, intitulé « Détricotons les stéréotypes femmes/hommes dans les musées normands », permet aux enseignants d'interroger les stéréotypes de genre à partir de parcours de visite spécifiques.

Ce programme de médiation, élaboré en partenariat avec l'Éducation nationale, prend en compte des questions aussi diverses que la place des artistes femmes dans les collections, leur représentation dans les œuvres et jusqu'aux modèles d'écriture des cartels. « Pas question pour autant de faire le procès des artistes hommes. Mais de partir d'un constat et de tendre à l'avenir vers davantage d'égalité », insiste Peggy Legris, coordinatrice de la médiation au Musée des Beaux-Arts.



© Jean-François Lange

## Benoît Montalan

Maître de conférences en psychologie sociale au CRFDP (EA 7475) à l'Université de Rouen Normandie.



### Comment fonctionnent les stéréotypes dans ce rapport entre les femmes et les hommes ?

Les stéréotypes sont des raccourcis mentaux qui agissent comme des filtres sur la manière que l'on a d'appréhender notre environnement social. En nous indiquant ce qu'est ou doit être un homme ou une femme, les stéréotypes nous aident à comprendre et à expliquer le rapport entre les femmes et les hommes. Le problème est que ce rapport est inégalitaire.

### Les stéréotypes sont-ils les seuls responsables de cette inégalité ?

Les inégalités sont avant tout le fruit du contexte social et non la conséquence directe des stéréotypes. Si on veut modifier les inégalités, il ne faut donc pas se limiter à changer les stéréotypes, il faut aussi modifier concrètement le rapport hommes-femmes. On peut en effet être en faveur de l'égalité mais évoluer dans un environnement inégalitaire. Et c'est ainsi que l'on observe un décalage entre l'égalité de droit et l'égalité réelle.

### Quelle est la solution pour lutter contre ces stéréotypes ?

Tout dispositif qui vise à limiter les inégalités est bon à prendre. Mais une partie de la solution est de développer des outils qui modifient directement le rapport entre les femmes et les hommes. Par exemple en favorisant chez les jeunes des comportements égalitaires. Les jeunes traduisent la volonté de dépasser les stéréotypes. Ils sont conscients que le fait d'être un homme ou une femme ne doit pas déterminer leur manière d'être ou de s'habiller. Et dans cette optique les techniques issues de l'engagement comportemental représentent des pistes d'action intéressantes.

## Des paroles aux actes



© Getty Images

**Il ne suffit pas d'être convaincu de l'égalité entre les filles et les garçons pour transformer nos comportements.** Nos actes agissent plus sûrement sur nos opinions que les discours. **Le kit pédagogique « Je m'engage pour l'égalité filles-garçons, et vous ? » s'adresse à un public de 15 à 21 ans. Cet outil, élaboré en partenariat avec la Métropole, est destiné à susciter un engagement concret en faveur de l'égalité entre les filles et les garçons.**

Durant chaque séance, organisée sous forme d'ateliers dans les structures d'accueil jeunesse, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur, les jeunes sont confrontés à des situations inégalitaires et les analysent. À partir de dix planches illustrées, tous les contextes sont pris en compte, à la maison, au lycée, sur les réseaux sociaux... Au terme des échanges, les jeunes proposent des comportements adaptés qu'ils sont prêts à adopter. Le contrat que chacun choisit de remplir vaut alors pour un changement de comportement réel. Une manière de réaliser le monde de demain et non pas seulement de l'imaginer.

## Pour l'égalité des chances

**Le Musée national de l'Éducation (Munaé) est une ressource importante pour mesurer l'évolution de l'égalité filles-garçons dans le contexte scolaire.** Une occasion de retrouver les cours d'école, les manuels scolaires et les jeux d'autrefois. **« Le projet de Jules Ferry en 1882 est de former des citoyens nouveaux, qu'ils soient garçons ou filles »,** rappelle Laurent Tremel, chargé de mission au Munaé. **« Mais la réalité est plus complexe et l'école n'est pas la seule instance de socialisation. Il faut intégrer aussi ce qui se passe dans les familles et dans le domaine médiatique. »** En 2021, la volonté de lutter contre les inégalités est véritable mais elle se heurte parfois à des paradoxes quand certains jeux vidéo et certaines émissions de télé-réalité entretiennent des clichés d'une autre époque, plutôt inégalitaires et réducteurs. Dans ce domaine, l'éducation continue de jouer un rôle majeur d'éveil des consciences.



L'exposition « Filles/garçons : égalité des chances » est accessible sur le site du Munaé dans la rubrique : [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr)



© Munaé

# Héritage culturel



**Si tout le monde connaît le conte *La Belle et la bête*, peu de gens se souviennent de son autrice, une Rouennaise, nommée Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. À cause de notre manque de culture générale ? « Plutôt une volonté d'invisibiliser les femmes artistes, en particulier dès le 18<sup>e</sup> siècle », explique Faustine Le Bras, coordinatrice des journées du Matrimoine au sein de l'association HF Normandie. « Je crois à la question de la représentativité. Dans notre association, nous défendons l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture parce que la culture c'est ce qui fait société. Il faudrait juste commencer par valoriser celles qui ont existé et on part de loin. Et pour les artistes d'aujourd'hui et de demain, il faut dès maintenant prendre des décisions fermes. »** Parce que « le talent n'a pas de genre », HF Normandie milite pour que nous parlions bientôt « d'héritage culturel » au-delà des notions de patrimoine et de matrimoine.



hf-normandie.fr



## Pour les droits des femmes

Tout au long du mois de mars, la Réunion des musées métropolitains, les communes, les associations sportives et culturelles, et jusqu'aux étudiants, se mobilisent en proposant des ateliers, des visites, des débats et des animations. Chacun de ces rendez-vous, ouverts à tous les publics, est une occasion de s'informer et de s'engager en faveur de la défense des droits des femmes et de l'égalité femmes/hommes.

**Retrouvez l'ensemble du programme des manifestations sur le site de la Métropole, sur la page : actions en faveur de l'égalité. Le programme peut évoluer en fonction du contexte sanitaire.**

# Libérons la parole contre la violence

Depuis 2009, le réseau violence intrafamiliale de Seine-Maritime regroupe l'ensemble des acteurs impliqués dans la prise en charge des victimes. Parmi eux, le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles, le Pôle accueil violences intrafamiliales, ou encore le Comité d'action et de promotion sociale, sont là pour proposer des solutions d'urgence et sur le long terme.

**« Ce lien nous permet d'avoir un langage commun avec le corps médical et les forces de l'ordre, grâce à des référents de mieux en mieux formés »,** insiste Olivier Thil, directeur du pôle hébergement logement au CAPS76. **« La parole se libère. Mais au-delà de la violence, il y a l'emprise. Des femmes dévalorisées et qui sont incapables de se protéger. »** En 2021, neuf victimes sur dix connaissent leur agresseur et dans 45 % des cas, il s'agit de leur conjoint ou ex-conjoint. Moins d'une victime sur dix déclare avoir porté plainte.



Violences femmes info

**3919**

(appel gratuit depuis un téléphone fixe et mobile)

## Précarité menstruelle

**L'accès aux produits d'hygiène est un marqueur supplémentaire de l'inégalité femmes-hommes. Selon l'association Règles élémentaires, ce sont aujourd'hui 1,7 million de femmes qui sont victimes de la précarité menstruelle en France. Face à un tel constat, le réseau santé précarité de la Métropole, dont la coordination est assurée par l'association Émergence-s a décidé d'agir.**

La démarche engagée depuis le 2 février 2021, en lien avec la Ville de Rouen et l'ARS, s'est fixé plusieurs objectifs. **« D'abord d'établir un état des lieux des besoins et des ressources et sensibiliser les bénévoles et les professionnels à cette question qui demeure tabou, explique Charlotte Le Meter, coordinatrice du Réseau santé précarité. Ensuite, nous mettrons en place de manière pérenne des outils de collecte et de redistribution pour toutes les femmes qui n'ont pas accès à des protections hygiéniques. »**



## CRÉACTIFS

# Jeunes talents

Neuf projets ont été primés à l'occasion de la douzième édition de Créactifs, un concours organisé par la Métropole, qui récompense et accompagne les jeunes de 18 à 30 ans résidant sur le territoire et porteurs d'un projet écocitoyen. En participant activement à la vie de la collectivité, Créactifs favorise l'égalité des chances et donne l'occasion aux lauréats de financer une partie de leur projet.



### Maxime Avart

« Imaginer ma ville »

propose une plateforme d'urbanisme participatif, permettant de concevoir en trois dimensions les évolutions d'une ville.

L'outil permet de modifier le tracé des routes, d'ajouter de nouveaux bâtiments ou modifier des aménagements urbains. L'application propose un système de partage avec les usagers.



[www.imaginermaville.fr](http://www.imaginermaville.fr)



### Julie Daniel

La lauréate propose aux maisons de retraite, accueils de loisirs et aux collectivités, un accompagnement à la mise en place de projets écoresponsables autour du jardinage, du compostage et du recyclage. Elle souhaite transmettre des techniques à différents publics afin de tendre vers un comportement plus respectueux de la nature.



### Guillaume Viger

L'association « Des camps sur la comète » organise des colonies de vacances, des classes de découverte et des séjours familiaux sur le territoire. À travers ses actions en plein air, elle souhaite promouvoir des valeurs écologiques, sensibiliser les familles au développement durable et créer du lien entre les habitants.



[CampsSurLaComete](https://www.facebook.com/CampsSurLaComete)



[surlacomete.org](http://surlacomete.org)



### Pierre Lemonnier

MondoPal s'adresse aux étudiants français ou étrangers qui s'installent sur un nouveau campus.

Le site internet leur propose d'accéder à des produits et services conçus spécialement pour eux, des avantages exclusifs et des réductions pour faire des économies.

### Justine Groult

« Uztassap » (prononcer « use ta sape ») est une friperie à Rouen. Elle propose des vêtements, chaussures et accessoires de seconde main, lavés, retouchés et parfois customisés. Outre la vente, Justine souhaite organiser des ateliers créatifs « couture durable » à partir de tissus récupérés, tournés vers l'upcycling et la customisation.

 **Uztassap - Friperie Créative**



### Anne Vanhove

« Un cheval dans la ville » propose des ateliers pour apprendre à connaître le cheval, comprendre ses réactions, en prendre soin, auprès de divers publics : scolaires, périscolaires, personnes en situation de handicap et dans les EHPAD... À travers son projet, elle souhaite faciliter le lien à la nature, sensibiliser au développement durable et créer du lien intergénérationnel, dans un but de développement personnel.

 **Equi Intention**

### Laurianne Louz Bandia

La lauréate propose un échange entre de jeunes musiciens : l'Orchestre Symphonique Kinbanguiste du Congo et le Conservatoire de Rouen. L'objectif est de réaliser un concert symphonique en 2021.



### Pierre Paillerau

« Citizens » est un service de mise en lien des associations avec des entreprises locales.

Quand l'entreprise est cliente de Citizens, ses collaborateurs se connectent sur la plateforme et découvrent les associations partenaires et trouvent la mission solidaire en fonction de la localisation, la thématique ou leurs compétences.

 **www.web-citizens.com**

### Simon Kapoian Favel

Watt Ebike est un projet de boutique de montage de vélos électriques sur mesure qui assure l'assemblage, la vente, l'entretien et le service après-vente.

 **www.wattebike.com**



## **GROUPE DE LA MAJORITÉ MÉTROPOLITAINE : SOCIALISTES ET CITOYENS RASSEMBLÉS**

### **Mobilisés pour une Métropole attractive et solidaire !**

Dans la crise, la Métropole se mobilise massivement auprès des acteurs économiques. Nous engageons la seconde phase du Plan Local d'Urgence Solidaire (PLUS). Près de 500 TPE/PME en ont déjà bénéficié, mais la crise continue de frapper. L'aide au loyer pour les entreprises, ainsi que le plan d'accompagnement du télétravail vont donc être prolongés. Quant à l'aide aux stages pour les jeunes, nous l'étendons à tous les étudiants non boursiers. C'est bon pour notre jeunesse, pour l'insertion, et nos entreprises !

Nous engageons par ailleurs une dynamique de relance de la Vallée de Seine. Il y a tant à faire et tant à gagner en matière d'attractivité : mobilités décarbonées des personnes et des marchandises, tourisme, protection et valorisation de notre patrimoine commun, dépollution de nos friches... Nous venons à ce sujet de doter la Métropole d'une stratégie efficace en matière d'acquisition des friches à vocation économique avec 1,5 M€/an sur 6 ans. Pour gagner en attractivité et attirer de nouvelles activités, un travail de revalorisation de nos terres polluées est indispensable. Vous pouvez compter sur notre mobilisation pour soutenir nos secteurs fragilisés et investir massivement dans le développement de notre territoire.

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron,  
co-présidents du groupe**

## **GROUPE ÉLUS INDEPENDANTS POUR UNE MÉTROPOLE DES TERRITOIRES**

### **La Métropole, ce n'est pas que Rouen !**

Depuis l'installation du nouveau Conseil Métropolitain, en juillet dernier, nous avons dénoncé, chaque fois que nécessaire, les glissements entre les attributions de la Ville de Rouen et celles de la Métropole. La première véritable illustration fut d'avoir mis à l'agenda l'adhésion à l'Association Nationale des Villes et Territoires Accueillants. Une adhésion relevant clairement de la seule compétence des Villes et de leurs choix. Même confusion des genres quand la Ville de Rouen s'est prononcée sur le dossier d'implantation d'Amazon alors même que seul le Conseil Municipal de Petit-Couronne avait légalement à le faire. Enfin, dernier exemple en date : par voie de presse, nous apprenons qu'une société privée, prestataire de la Métropole, assurerait des interventions urgentes pour débarrasser les déchets de la voie publique mais à Rouen uniquement. S'il est important de garantir aux habitants et touristes une ville propre, l'action de la Métropole ne peut pas bénéficier à la seule Ville-Centre. Cela doit être discuté dans la transparence car un traitement « deux poids, deux mesures » n'est pas acceptable. La Métropole de Rouen, ce n'est pas « Rouen en plus grand » mais un outil de coopération entre 71 communes, toutes légitimes et importantes.

**Laurent Bonnaterre,  
président du groupe**

## **GROUPE LA MÉTROPOLE EN COMMUN - LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE MÉTROPOLE CITOYENNE SOCIALE ET ÉCOLOGISTE**

Le projet Hercule va à l'encontre des besoins actuels. Il prévoit l'éclatement d'EDF en trois entreprises distinctes. L'éclatement d'EDF n'est que la privatisation des activités lef plus rentables de l'énergie alors que le financement des investissements resterait à la charge du contribuable. L'utilisateur, lui, verra s'envoler les tarifs.

Alors que la crise écologique, comme la nécessité de relocaliser la production industrielle, placent la question énergétique au cœur des défis à relever, Emmanuel Macron propose de livrer ce bien commun aux appétits du monde de la finance.

12 millions de personnes sont en situation de précarité énergétique. L'énergie est au cœur de la transition écologique, du développement industriel du pays et de la réponse aux besoins vitaux des citoyens : c'est notre bien public. Il doit être soustrait aux logiques de profit et son accès doit être garanti à toutes et tous.

Un véritable débat public doit s'ouvrir sur l'avenir d'EDF et ses moyens d'investissement au service de l'intérêt général et de la souveraineté nationale.

**Pascal Le Cousin,  
président du groupe**

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,  
SOLIDAIRE ET CITOYEN**

**Non à l'autoroute,  
oui à un futur désirable !**

En refusant de financer le projet de liaison A28-A13, autoroute payante aux effets négatifs sur notre cadre de vie, notre santé, et sur le dérèglement climatique, nous avons enfin fait le choix de construire ensemble un territoire résilient, en phase avec son temps et avec les nouvelles dynamiques qui façonnent déjà les villes de demain. Nous avons fait le choix de réfléchir de manière globale aux problèmes de trafic et de pollution, pour leur apporter des réponses pertinentes. Le choix d'une utilisation responsable de l'argent public, pour des projets et des infrastructures d'intérêt collectif. Nous pouvons maintenant solliciter l'État pour le financement de filières d'avenir. Il y a urgence à développer les alternatives au fret routier, en renforçant l'alternative ferroviaire. Limiter le « tout routier » pour favoriser le report modal, c'est s'engager dans la modernité. Faire prospérer un tissu économique respectueux de son territoire, qui préserve notre environnement, c'est assurer l'avenir de nos entreprises et des travailleur.se.s, et celui des générations futures. Alors que s'ouvre une année 2021 encore pleine d'incertitudes, et que l'intérêt collectif doit plus que jamais nous guider dans nos choix, nous avons choisi de nous engager pour l'avenir, pour un futur désirable.

**Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,  
co-présidents du groupe**

**GROUPE CONSTRUIRE  
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

Le Groupe local Intergouvernemental d'Experts sur le Climat a dévoilé ses 1<sup>ers</sup> travaux sur l'impact du changement climatique sur le territoire de notre Métropole.

Les études envisagent les scénarios suivants :

- Élévation du niveau marin avec l'hypothèse d'un mètre en fin de siècle.
- Diminution du débit annuel de la Seine et des nappes d'eau souterraines.
- Augmentation des épisodes de précipitations extrêmes.

Le risque inondation pourrait s'accroître, exposant une part plus importante de la population, les activités économiques, les sites SEVESO, voire rayer de la carte des hameaux ou centres bourg. D'où la nécessité pour la Métropole de mettre en œuvre avec l'État et le Département la compétence obligatoire dite : GEMAPI (gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations).

Il est temps de s'intéresser avec force et vigueur aux stratégies de défense à mettre en œuvre à l'exemple de la HOLLANDE qui depuis des générations travaille sur ce risque. Un des aspects de cette lutte concerne l'alerte des populations.

Dans l'attente d'un système d'alerte via la préfecture, la Métropole propose aux communes un système par SMS pour avertir les populations d'un risque industriel ou d'inondation. La prise de conscience du risque fait son chemin. C'est aussi cela la Capitale du Monde d'après...

**Thierry Chauvin,  
président du groupe**

**MÉTROPOLE D'AVENIR, ÉLUS DE  
LA DROITE RÉPUBLICAINE ET DU  
CENTRE**

Le 8 février dernier, Nicolas Mayer-Rossignol et sa majorité ont décidé d'annuler les crédits métropolitains alloués au financement du Contournement Est de Rouen (66 millions d'€) en votant le contraire de ce qu'ils ont eux-mêmes votés et défendus il y a quelques années seulement.

La raison de cette manoeuvre ? La satisfaction d'un accord électoral purement politicien avec les verts lors des dernières élections municipales à Rouen ! Et tout cela au mépris de nombreuses années de débats démocratiques et d'études concernant ce projet majeur pour notre agglomération.

Face à l'abandon du projet de Contournement Est de Rouen par Nicolas Mayer-Rossignol et sa majorité à la Métropole Rouen Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Région Normandie ont pris leurs responsabilités !

Bertrand Bellanger et Hervé Morin ont ainsi proposé d'augmenter leur participation concernant le financement du Contournement Est de Rouen (de 22 à 40 millions d'€ pour le Département et de 157 à 205 millions d'€ pour la Région).

Le Groupe « Métropole Avenir » salue cette décision courageuse et responsable. Face à la défaillance de la Métropole, c'était la meilleure réponse à apporter pour sauver l'attractivité et le développement de notre territoire.

**Julien Demazure,  
président du groupe**

# CYRIL VISSAC

Chaque mois, un habitant nous parle de sa métropole... et désigne qui lui succédera dans le prochain Mag.



Après avoir travaillé pendant près de vingt ans au Centre Hospitalier du Rouvray à Sotteville-lès-Rouen, Cyril Vissac a lancé son entreprise de rénovation de l'habitat intérieur en 2008. *« J'étais aide-soignant donc j'ai travaillé beaucoup pour les autres. Comme j'étais assez manuel, j'ai rénové entièrement ma maison. C'est ce qui m'a donné l'idée de créer mon entreprise. J'ai dû suivre des formations professionnelles. Créer son entreprise est un vrai choix de vie pour avoir du temps pour ma famille et des activités. »*

Cyril est membre du bureau du Club Les Huskies à Rouen. *« Je participe à l'organisation des matchs de base-ball et des événements. »* Il est également engagé dans le projet citoyen « Poumon vert » qui réfléchit à la valorisation du stade Saint-Exupéry. *« Côté sport, je me suis remis à la course à pied. Je faisais du badminton. Je reprendrai sûrement ! »*

**Créer son entreprise est un vrai choix de vie**

## **Votre endroit préféré ?**

La promenade du Robec au départ de Rouen, en allant vers Darnétal. C'est une balade champêtre le long de la rivière, pour découvrir les moulins et le four à pain de la Pannevert.

## **Un lieu que vous faites découvrir à vos proches en visite ?**

Le stade Saint-Exupéry, notamment le dimanche lors d'un match de base-ball.

## **Votre prochaine découverte ?**

La Forêt Monumentale. Nous avons hâte de le découvrir en famille.

## **En une journée, on fait quoi pour découvrir le territoire ?**

Une balade dans le centre historique de Rouen, pour flâner, lever le nez sur les monuments, s'arrêter en terrasse, déjeuner dans un restaurant...

## **Un moment de la journée ?**

Le matin très tôt, avant que la ville s'active.

## **Une période de l'année ?**

Le printemps et l'été pour profiter des terrasses.

**Une journée de la semaine ?**

Le dimanche, car tout tourne au ralenti donc je profite vraiment.

**Un rêve ?**

J'aimerais habiter sur une péniche. C'était un de nos rêves avec ma femme.

**Un objet ?**

Le cactus, car c'était mon pseudo quand j'étais gamer. C'est un surnom qui est resté. Comme le cactus, je suis parfois piquant !

**Une odeur ?**

Celle de la cuisine de ma femme qui est un cordon bleu. Autrefois, je cuisinais aussi mais je ne suis pas à son niveau.

**Un son ?**

Le bruit de la mer sur les rochers. C'est apaisant.

**Une couleur ?**

Le jaune, car c'est la couleur de la gaieté, du soleil qui donne de la chaleur et de la lumière.

**Un livre d'ici ?**

La BD *Rouen par cent chemins différents* d'Emmanuel Lemaire. Tous les jours, l'auteur doit changer de trajet pour aller de son domicile à son travail. En zigzaguant, à cloche-pied, à l'envers ou en guidant des touristes, il explore les cent chemins imaginaires qui relient son appartement à la bibliothèque municipale.

**Un film d'ici ?**

*Le goût des autres*, en hommage à Jean-Pierre Bacri. Quelques scènes sont tournées à Rouen : les jardins de l'hôtel de ville et le Théâtre des Deux Rives.

**Un album d'ici ?**

*Désenchantée* du groupe rouennais La Maison Tellier. Ce sont mes anciens voisins, je les connais depuis trente ans.

**Un souvenir ?**

Quand j'étais enfant et qu'il y avait de la neige. Je faisais de la luge dans le quartier du Boulingrin.

**Une célébrité d'ici ?**

Valérie Lemerrier, qui a étudié au Conservatoire de Rouen. J'aime bien son humour.

**Un événement ?**

J'ai un très bon souvenir d'un concert aquatique à la piscine de l'île-Lacroix, il y a une dizaine d'années. Nous étions dans la piscine, avec masque et tuba. Le groupe était à l'extérieur. Je ne m'attendais pas à entendre aussi bien ! C'était une expérience étonnante et originale.

**En 2050 ?**

Être en bonne santé si possible. J'espère monter sur une planche de longboard à 80 ans !

**Une recette ?**

Celle du gâteau de riz au lait de ma femme. C'est une recette de sa grand-mère, réalisée avec du lait de ferme. C'est succulent. La croûte est un peu caramélisée sur le dessus. C'est à se réveiller la nuit pour en déguster !

**Votre initiative pour préserver l'environnement ?**

Je participe au projet citoyen «Poumon vert» afin de réfléchir à des aménagements qui valorisent le stade Saint-Exupéry, plutôt sous-exploité et peu connu des familles. C'est pourtant un véritable petit coin de campagne en ville.

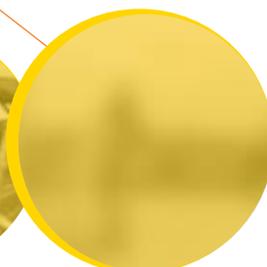
**Un élément ?**

L'eau pour nager et se sentir libre. Tout le monde est identique dans l'eau même si on est petit, grand, gros, mince...

**Un moyen de déplacement ?**

J'aime être à pied. Cela permet de s'arrêter quand on veut sans se soucier du stationnement.

Cyril Vissac donne la parole à Stéphanie  
le mois prochain !



L'astuce



# La boutique Made in France



**Le Local vient d'ouvrir au centre de Rouen. Le concept est original : on n'y trouve que du made in France.**

*Les conséquences de la crise sanitaire*

Arrivé à la trentaine, Valentin Jules a choisi de suivre ses convictions. Ras-le-bol de travailler dans la grande distribution pour vendre des produits venus de l'autre bout du monde. Il réfléchit, cherche un emplacement, des fournisseurs et ouvre dans le centre de Rouen sa boutique en août 2020 : Le Local. Il n'y vend que des vêtements et des accessoires made in France. Le jeune commerçant défend ses valeurs : une gamme de vêtements de sport en bouteilles recyclées (Le coureur du dimanche), de la maroquinerie à base de chambres à air (Fantôme), des produits à l'empreinte carbone limitée... Le confinement fait prendre conscience de la nécessité de favoriser les circuits courts. « Ce que je fais est dans l'air du temps », concède le jeune entrepreneur chez qui on peut découvrir les créations du couturier

rouennais Romain Brifault. La rencontre se fait autour de valeurs communes : la maison Brifault produit à la commande, « pour atteindre le zéro déchet ». Les clients essaient et achètent les vêtements à la boutique : ils sont alors fabriqués à l'atelier normand et livrés sous quinze jours. Un mode de consommation raisonné qui tranche avec les habitudes. Pandémie oblige, il n'est pas facile pour les clients de se rendre dans la petite boutique du 11, rue Massacre. « Ce n'était pas prévu, mais lors du deuxième confinement, j'ai lancé un site internet », explique Valentin Jules. Pour rester local, il propose du click&collect. Les clients passent chercher leur commande à la boutique.

**Le Local  
11, rue Massacre  
76 000 Rouen**



## Le rdv



## Appel aux dons



© Getty Images

Les 5, 6 et 7 mars, les Restos du cœur organisent leur collecte nationale dans les supermarchés et commerces.

Quelles denrées donner? Les produits alimentaires non périssables comme les conserves, pâtes, riz, huile, sucre, café, confiture, chocolat, biscuits, ainsi que des produits d'hygiène - savon, gel douche, shampoing, rasoir, brosse à dents, dentifrice - et produits pour bébés. Vous pouvez aussi donner un peu de temps en devenant bénévole d'un jour. Toute l'année, l'association recherche des volontaires pour la distribution alimentaire et ses nombreuses autres activités.



[collecte.restosducoeur.org](http://collecte.restosducoeur.org)

## Le bon geste



## Bénévoles bienvenus

Depuis 25 ans, Livres sans frontières, à Notre-Dame-de-Bondeville, collecte et achemine des livres et manuels scolaires vers des pays francophones qui en manquent. L'objectif est de soutenir l'apprentissage et la pratique de la langue française et de renforcer les liens d'amitié avec les pays francophones.

Pour poursuivre ses activités, l'association lance un appel aux bénévoles pour collecter, trier, charger et expédier les ouvrages. Adhérer à l'association est aussi un moyen de l'aider dans ses actions.

07 83 08 35 85  
[lsftri@gmail.com](mailto:lsftri@gmail.com)



[www.livres-sans-frontieres.org](http://www.livres-sans-frontieres.org)

## L'info



## Tisanes bio françaises

Spécialiste des encas sains pour les sportifs, Nomank se diversifie et propose une gamme de boissons chaudes.

« C'est une demande de nos clients sportifs de haut niveau. Nous fabriquons, dans nos ateliers à Petit-Couronne, des tisanes bio et issues de plantes françaises », explique Lucie de Saint-Étienne, cofondatrice de Nomank et ancienne lauréate du concours Créactifs de la Métropole. Les mélanges de plantes ont été développés en collaboration avec une naturopathe et une diététicienne, afin d'optimiser leurs bienfaits pour le corps. Quatre tisanes ont chacune une visée précise : donner de l'énergie avec de la vitamine C naturelle, aider à la récupération après l'effort, apaiser les maux de ventre ou encore renforcer le système immunitaire.



nomankofficiel

## L'initiative



## Fanny Vaudandaine

 Vertgom

Tél. 06 24 92 50 70

Installée à Saint-Aubin-Épinay, Fanny Vaudandaine a ouvert un atelier d'aérogommage unique sur le territoire. « C'est une technique douce, non chimique, pour décaper du mobilier en bois, métal ou pierre. L'aérogommeuse envoie de l'air sous pression. J'adapte la pression en fonction du support. C'est très minutieux et précis donc cela permet de travailler également sur les moulures, les rainures ou les surfaces abîmées ou difficilement accessibles. Le ponçage manuel serait trop laborieux », explique Fanny. C'est une étape incontournable pour valoriser des meubles ou objets, qui retrouvent alors leur aspect brut de manière homogène. Avec beaucoup de soin et de patience, Fanny leur donne une seconde vie. Les meubles pourront ensuite garder leur aspect naturel ou être relookés. « C'est aussi assez physique, ajoute-t-elle, et il faut plusieurs heures pour décaper une table, par exemple. Valoriser au lieu de jeter fait partie de mes valeurs et je suis contente de pouvoir y contribuer. J'ai découvert les vieux meubles lorsque j'ai rencontré mon conjoint qui est brocanteur. Nous avons des activités complémentaires! »





## QUELLE PUB POUR DEMAIN ?

Où implanter les affiches et panneaux et selon quelles règles ? Le Règlement Local de Publicité Intercommunal (RLPI) est un document qui fixera les règles d'implantation et de format des publicités et enseignes. Un équilibre doit être trouvé entre la protection du cadre de vie et les besoins du monde économique. L'enjeu est donc de constituer, avec les communes, habitants, acteurs économiques et associations et professionnels de l'affichage et des enseignes, un RLPI permettant d'adapter la réglementation nationale aux spécificités locales. Dès le printemps, une concertation sera mise en œuvre avec les habitants et les acteurs concernés. Des balades, un questionnaire en ligne, un appel à photos et des réunions publiques seront proposés. Sans attendre, vous pouvez déjà vous exprimer grâce aux registres mis à disposition dans les 71 communes de la Métropole, ou par mail à [rlpi@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:rlpi@metropole-rouen-normandie.fr)

# Osez !

## EN BALADE

La Balade du Cailly est un projet de promenade à pied et à vélo de 14 km entre Malaunay et les bords de Seine à Rouen. Traversant le Houlme, Notre-Dame-de-Bondeville, Maromme, Canteleu et Déville lès Rouen, cet itinéraire a pour objectif de favoriser les déplacements non motorisés (autres que voitures, motos, transports en commun...) au sein de la vallée. Afin d'élaborer un projet véritablement adapté aux attentes de la population, la Métropole et les communes concernées engagent une démarche volontaire de concertation. Vous avez plusieurs outils à votre disposition pour donner votre avis : une carte participative pour localiser les remarques et propositions, des balades urbaines les samedis 20 mars et 10 avril afin de discuter sur site des enjeux locaux et un questionnaire en ligne à partir du 5 avril ainsi que des ateliers participatifs le 24 avril et 18 mai. En juin, une réunion publique de restitution présentera les premières orientations envisagées.

## APRÈS LE PANORAMA XXL

Le Panorama XXL sera déconstruit au cours de cette année. Installé en 2014 sur les quais rive droit, il bénéficiait d'un permis de construire temporaire. L'avenue Pasteur retrouvera ainsi sa perspective et un nouveau projet verra le jour en 2022. Un dialogue citoyen est lancé autour de ce projet. Un questionnaire en ligne permettra d'exprimer vos attentes. Des ateliers thématiques seront organisés en mars

et avril. En parallèle, des rencontres avec les acteurs culturels et associatifs seront mises en place pour discuter des idées d'aménagement. Enfin, une réunion de restitution aura lieu en juin pour présenter le bilan du dialogue citoyen.

## AVENUE DES CANADIENS, VOTRE AVIS

En partenariat avec les communes de Rouen, Sotteville-lès-Rouen et Petit-Quevilly, la Métropole souhaite réaménager un axe majeur de la rive gauche, les avenues des Canadiens et des Martyrs-de-la-Résistance. Ce projet doit redistribuer l'espace au profit de la marche et du vélo, dans un environnement sécurisé et paysager. Vous êtes invités à participer à la concertation qui se déroule en plusieurs étapes. En mars, vous pouvez contribuer à l'élaboration d'un diagnostic partagé grâce à trois outils qui se succèderont : un questionnaire pour mieux cibler vos attentes, une cartographie participative et une campagne de reportage photo participatif pour identifier les problématiques du secteur. En avril, quatre balades urbaines seront proposées et le mois de mai sera consacré à des ateliers participatifs pour étudier les différents scénarios d'aménagement. Enfin, début juillet une réunion publique de restitution sera organisée. Après cette concertation citoyenne et des études préparatoires et techniques, le démarrage des travaux est prévu pour l'été 2022.

# TENTEZ VOTRE CHANCE

La Métropole et ses partenaires vous offrent des places pour assister à des spectacles dans des salles du territoire. Sous réserve des mesures en vigueur.

Pour tenter de gagner l'une des places mises en jeu, téléphoner **le mardi 9 mars au 02 32 76 44 36 de 10h30 à 11h.**

5 places à gagner

## EN ATTENDANT BILLY

Que faire quand la création prévue n'a pas lieu ? Eh bien, parler de tout ça... De la vie, du théâtre, de ce qui vous arrive. Tourner en dérision ces situations d'échec ou d'impasse pour en faire un bilan décalé, dans une forme qui évoque Woody Allen ou Fellini. Dans une parodie de procès, celle d'un créateur mis en difficulté, fragilisé, Mathieu Létuvé nous dévoile dans un spectacle très personnel « *tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur un artiste sans jamais oser le demander* ».

**Canteleu, Espace culturel François-Mitterrand**  
**Jeu**di 18 mars à 20h30.

 [ville-canteleu.fr](http://ville-canteleu.fr)



© Annaud Bertereau - Agence Mona

2 places à gagner

## FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR, EN TRIO



© DR

Dans son nouveau spectacle, Frédéric Fromet chante l'amour au moins pendant les cinq premières minutes. La suite dépend de l'actualité qu'il croque chaque semaine. Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne. Il réussit à évoquer les faits d'actualité sur un ton cynique et satirique, sans jamais se prendre au sérieux.

**Grand-Couronne, L'Avant-Scène**  
**Mardi** 16 mars à 20h.

 [grand-couronne.fr](http://grand-couronne.fr)

8 places à gagner

## DESIDERATA

Réunis autour d'une bascule et d'un cadre coréen, six hommes expriment, en actes et en paroles, leurs sentiments sur les représentations liées à la question du genre.

**Elbeuf, Cirque-Théâtre**  
**Samedi** 13 mars à 20h30.

 [www.cirquetheatre-elbeuf.com](http://www.cirquetheatre-elbeuf.com)

4 places à gagner

## É.T.É ET DAMIEN ROBITAILLE

É.T.É propose une vision contemporaine et dynamique de la musique traditionnelle québécoise. Originaire de l'Ontario, installé et multirécompensé au Québec, Damien Robitaille est devenu une figure incontournable de la musique franco-canadienne et l'un des artistes les plus appréciés des Québécois.

**Sotteville-lès-Rouen, Le Trianon Transatlantique**  
**Mardi** 16 mars à 20h30.

 [trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)



© Amélie Fortin



D'autres jeux-concours sur la page Facebook et le compte Instagram de la Métropole.

## DANS LES BACS

### MA2X

Maxence Sproule, plus connu sous le nom de MA2X, a grandi à Bihorel. Il vient de sortir un titre intitulé *Cabeza* et poursuit la préparation de son prochain album. L'artiste s'est consacré très tôt à la musique et a développé une vraie passion pour le rap et le r&b. Il a fait ses armes lors de concours de chants à Bois-Guillaume et Rouen et a d'abord partagé ses compositions sur le web. Sa popularité sur les réseaux sociaux a fait exploser sa carrière. Son premier album s'est vendu à plus de 40 000 exemplaires. Après deux albums, un EP, deux livres, les clips de MA2X cumulent 210 millions de vues sur YouTube et il gère lui-même ses 2 millions d'abonnés sur les différents réseaux sociaux. Avec ce nouveau titre qu'il a co-écrit, MA2X évoque une histoire d'amour, la suite de *Rappelle-toi*.

**YouTube : MA2Xprod**



© DR



### PATRICK COIFFIER

#### Les pigeons soldats 1914/1918

Patrick Coiffier, habitant de Quévreville-la-Poterie, historien et écrivain, s'est penché sur les exploits des pigeons soldats de la Première Guerre mondiale. Enrichi de 150 photos souvent inédites, son ouvrage est le fruit d'un long travail de recherche. Au côté des Poilus, plus de 30 000 pigeons voyageurs ont joué un rôle clé lors des combats de la Grande Guerre, en remplaçant le téléphone ou le télégraphe lorsque ces moyens de communication étaient indisponibles.

**190 pages, 26€**



A commander sur  
[www.coiffier-passeur-histoire.fr](http://www.coiffier-passeur-histoire.fr)



© DR

### CHA

#### Voyage d'amour

La jeune chanteuse rouennaise Cha a sorti son premier EP *Voyage d'amour*. Ses sept chansons sont au carrefour de ses influences musicales, de la pop des années 1980 à la variété française en passant par le hip-hop. L'artiste partage sa vision de l'amour. Avant de concrétiser son projet, la jeune femme a diffusé un titre, *On va où*, sur les plateformes d'écoute et sur son compte Instagram. La chanson a été écoutée plusieurs milliers de fois et a même attiré l'attention du rappeur Lord Esperanza qui a partagé et commenté sa musique.

**Disponible sur toutes les plateformes d'écoute**



Chamahilow



### FABRICE CHILLET

#### Narcisse était jaloux

Léo, la trentaine, rencontre l'amie peintre de son meilleur ami. Lui qui fuit les responsabilités, sa famille, les engagements entre dans l'intimité de la jeune femme. Persuadé d'être le seul à la comprendre, il espère la convaincre de le peindre. Avec ce portrait d'homme fasciné et délicat, entre désespoir et manivaudage, le Rouennais Fabrice Chillet offre un deuxième roman tout en finesse psychologique.

**Éditions Finitudes, 128 pages, 14€**

### ANIMAL TRISTE

Si vous pénétrez dans la tanière d'Animal Triste, celle que ses six occupants gardent fermée à double tour depuis deux ans, vous y trouverez deux guitaristes, une basse et des claviers analogiques. Animal Triste compte quelques musiciens rouennais dans sa formation. Le groupe sort son premier album, intitulé tout simplement *Animal Triste*. Parmi les huit morceaux *On the rock*, la très belle reprise de *Dancing in the dark*, du boss Bruce Springsteen. Les huit titres témoignent d'un monde presque oublié. Un monde sans logiciel ni ordinateur. Un retour aux sources donc, pour ces six compositeurs nostalgiques qui n'ont qu'une seule envie : renouer avec la musique du passé, retrouver la Vie Sauvage.

**19,99€**



Animal Triste



# L'humour au bout des doigts

**D**epuis sa plus tendre enfance, Fabienne Orelie, alias Queen mama, aime dessiner et raconter des histoires. «*Je dessine depuis que j'ai l'âge de tenir un crayon. Plus tard, j'ai arrêté le dessin et j'ai commencé à travailler dans une banque. Lorsque j'attendais mon second enfant, mon mari a eu la bonne idée de m'offrir une tablette graphique*», raconte l'artiste, habitante d'Amfreville-la-Mivoie. Dans un premier temps, elle commence à dessiner son fils aîné, dans des scènes de la vie de famille. «*Vous savez, les petits mots d'enfants qu'on écrit pour ne pas les oublier. Moi, je les dessinais.*» Elle partage alors ses dessins sur son compte Facebook auprès de ses proches. Leurs réactions sont tellement enthousiastes qu'elle prend la décision de créer un blog. L'aventure commence. «*J'ai dû me trouver un*

**À la fois  
entrepreneuse,  
illustratrice  
free-lance et artiste,  
Queen Mama aime  
croquer des tranches  
de vie avec humour  
sur son blog et les  
réseaux sociaux.**

*pseudo. Mon fils aîné était à l'école maternelle. Comme je mesure 1m80, il me comparait à la reine des abeilles. Et m'appelait la reine des mamans, d'où mon pseudo Queen mama.*» En reprenant le dessin, la blogueuse découvre une nouvelle manière de s'exprimer et devient illustratrice free-lance. «*J'ai repris mes études et obtenu un master en communication digitale. J'exerce également le*

*métier de consultante en communication sur les réseaux sociaux.*» Avec toujours des projets en-tête, Queen mama a récemment publié une BD, *Ta vie ne sera plus jamais la même*. «*Cela m'a pris plus d'un an. Il y a environ 30% de reprise et 70% d'illustrations inédites.*» Des situations humoristiques de la vie quotidienne où tous les parents peuvent se reconnaître. «*Je m'inspire de tout ce que je vois autour de moi, dans les magasins, à la plage ou chez les amis. Tout est source d'inspiration !*» Aujourd'hui, Queen mama a su attirer une vraie communauté derrière son travail : 60 000 fans sur Facebook, 45 000 abonnés sur Instagram et 30 000 visiteurs par mois sur son blog. Une vraie réussite pour la reine des mamans.



# STOP

AUX  
VIOLENCES  
ENVERS LES  
FEMMES

EXHIBITION

ATTOUCHEMENTS

MENACES

INJURES

JE SUIS AGRESSÉE. ?  
**COMMENT RÉAGIR ?**

**DIRE STOP.**  
**PRÉVENIR LE CONDUCTEUR ET APPELER LE 17.**  
**PORTER PLAINTÉ.**