



LE **mag**

#54 - JUILLET-AOÛT 2020

MÉTROPOLE **ROUEN NORMANDIE**



AÎTRE SAINT-MACLOU

LA RENAISSANCE



métropole
ROUENORMANDIE

Alors que mes fonctions de Président de la Métropole Rouen Normandie s'achèvent, je tiens à adresser un message de confiance et d'espoir.

Nous avons vécu ces derniers mois un contexte inédit, qui aura des incidences sur la vie de chacun d'entre nous. Il y aura un avant et un après Covid-19, qu'il nous appartient de préparer au mieux pour répondre aux enjeux que cette période difficile a révélés. Si la crise sanitaire nous a fragilisés à bien des égards, elle a également révélé beaucoup de nos forces : les bienfaits de la coopération intercommunale et notre capacité à agir collectivement, de façon solidaire. Elle nous encourage à repenser notre société. « L'après Covid-19 », que de nombreuses personnes appellent de leurs vœux, devra s'articuler autour de deux priorités profondément

liées, la réduction des inégalités, amplifiées par la crise, et la transition écologique. Toutes deux doivent guider nos actions et nos décisions, individuelles comme collectives. Gardons à l'esprit que si les enseignements à tirer de cette crise sont nombreux, les raisons d'espérer existent également. C'est finalement avec une confiance sincère dans le devenir harmonieux de notre territoire que je quitte mes fonctions, tant ces derniers mois furent l'expression de solidarités nouvelles : production de masques par les habitants et les entreprises, création de réseaux d'entraide pour les personnes fragiles et démunies, respect global du confinement par les habitants, capacité des collectivités locales à répondre aux enjeux de la crise, utilisant les leviers bénéfiques de l'intercommunalité. C'est là l'enjeu des prochaines années, qui nous demanderont plus que jamais

de « faire territoire », autour de la Métropole Rouen Normandie. J'adresse tous mes vœux de réussite aux nouveaux élus métropolitains, qui auront la tâche difficile mais passionnante de consolider les projets déjà engagés et d'en lancer de nouveaux.

Aux habitants, qui sont le cœur et la raison de l'engagement local, j'adresse mes remerciements les plus cordiaux et les plus chaleureux.

Yvon Robert

Président de la Métropole Rouen Normandie



Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?

Soumettez-les à la rédaction du Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.

À nos lecteurs

Imprimé et diffusé avant l'installation du nouveau conseil métropolitain, ce magazine ne comporte pas de tribunes politiques.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

TOUS À VÉLO !

La Métropole a décidé d'accentuer sa politique de promotion des modes de déplacement actifs suite à la crise sanitaire. Il s'agit notamment d'inciter à la pratique régulière du vélo. Les premiers chiffres rapportent une augmentation sensible du trafic cycliste ! Des nouveaux itinéraires cyclables ont été réalisés en concertation avec les associations de cyclistes et les communes. D'autres sont en cours de réalisation ou à l'étude cet été. Parallèlement, la Métropole aide les habitants à se doter de vélos en proposant une aide à l'acquisition de vélos spécifiques (30% du montant dans la limite de 300€) et une aide à la réparation en complément du dispositif gouvernemental « coup de pouce vélo ». Autre solution pour se déplacer, le réseau Cy'clic : les abonnements au service sont gratuits jusqu'au 31 août.



Plus d'infos sur metropole-rouen-normandie.fr



© Arnaud Bertonneau - Agence Mona

Soutien aux producteurs locaux

La Métropole a reporté au 31 août la clôture de l'appel à projets « Filière agricole courte et durable ». Ce dispositif de soutien aux producteurs locaux favorise le développement des filières agricoles courtes et durables. Les aides à l'investissement sont destinées à l'achat de matériel neuf ou d'occasion, à la construction ou la réhabilitation de bâtiments agricoles... sur le volet production primaire, transformation/commercialisation ou encore communication.



Plus d'infos sur metropole-rouen-normandie.fr

L'Omnia aux Toiles

Ses locaux historiques de la rue de la République en travaux, le cinéma L'Omnia prend ses quartiers d'été - et pour les saisons suivantes - à la Halle aux Toiles, à quelques dizaines de mètres. Quatre salles accueillent le public, dans le respect des normes sanitaires, et proposent une programmation de films d'auteurs essentiellement. En attendant le nouvel Omnia annoncé pour la mi-2021, place à L'Omnia aux Toiles !



omnia-cinemas.com



© Getty Images



CHAMP DES BRUYÈRES : PATIENCE !

Initialement prévue pour cet été, l'ouverture du parc de 28 hectares est décalée au mois de septembre.

Attention, le site est encore en chantier et potentiellement dangereux : mobilier non fixé, revêtements non achevés, engins en intervention, différences de niveaux...

Il faut donc patienter encore quelques semaines avant de pouvoir profiter de ces nouveaux espaces de détente, de jeux et de promenade. L'occasion de (re)découvrir des sites à proximité comme le Jardin des plantes et le parc Grammont (Rouen), la forêt du Rouvray (Saint-Étienne-du-Rouvray), le bois de la Garenne (Sotteville-lès-Rouen).

Installation du Conseil métropolitain

Les 125 conseillers métropolitains issus des élections municipales et métropolitaines des 15 mars et 28 juin se réuniront pour la première fois le mercredi 15 juillet à 18h au Zénith de la Métropole, à Grand Quevilly. C'est lors de ce conseil d'installation que seront élus le président, les vice-présidents et les membres du bureau, c'est-à-dire l'exécutif de la Métropole. Le Zénith a été retenu à titre exceptionnel pour tenir compte des mesures imposées par la gestion du Covid.

INCENDIE INDUSTRIEL : NOTRE SANTÉ ÉVALUÉE

L'Agence Santé publique France a été missionnée pour évaluer l'impact sanitaire sur la population de l'incendie du 26 septembre 2019 dans les entrepôts de Lubrizol et de NL Logistique. L'enquête « Une étude à l'écoute de votre santé » va être menée à la fin de l'été auprès d'habitants des communes impactées par l'incendie. Le questionnaire portera sur les symptômes et les problèmes de santé ressentis suite à l'incendie, et sur la santé et la qualité de vie actuelles. Les 10 000 habitants tirés au sort par l'Insee seront destinataires d'un courrier puis contactés par un enquêteur de l'institut Ipsos.



PATRIMOINE INESTIMABLE

L'Âître retrouve son âme

L'Âître Saint-Maclou entre dans une nouvelle ère. Après deux ans de travaux, la vie revient au cœur de ce site historique.

Tout cimetière qu'il a été pendant des siècles, l'Âître Saint-Maclou était avant tout un lieu de vie au cœur de Rouen. Puis, il était devenu au XX^e siècle un lieu enfermé et isolé. La restauration dont il a fait l'objet ces deux dernières années vise à lui rendre son âme d'origine. Les activités vont à nouveau foisonner : dans les ailes nord et est, des artisans d'art ouvriront leur

atelier aux visiteurs, exposeront leurs œuvres ; de l'autre côté, le restaurant Hamlet ouvrira sa terrasse côté cour des Prêtres, longtemps restée cachée. Juste à côté, la galerie d'art contemporain, baptisée Telmah, proposera de nouveaux artistes tous les trois mois.

Les travaux de restauration ont aussi redonné à la cour sa configuration de la fin du XIX^e siècle. Ses arbres

centraux et son calvaire ont été préservés. L'espace redevient pour certains un petit havre de paix au milieu de la ville. Mais aussi le théâtre d'événements culturels. Des spectacles, des concerts, des lectures... qui auront pour fil rouge l'art macabre et la mort. Car bien sûr, l'idée est de respecter aussi l'esprit du site, et de rappeler que sous nos pieds gisent encore de très nombreux ossements.



Ça tourne à l'âtre

La nouvelle Galerie des Arts du feu, installée dans les ailes nord et est de l'Âtre, sera entièrement consacrée au travail de la terre, du fer et du verre. Céramistes, ferronniers, verriers prendront ici leur quartier. Ouverture le 8 août.



DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du 8 août jusqu'à la mi-septembre, la Galerie des Arts du feu prévoit trois expositions simultanées. Une première sur le « Chat de l'Âtre », résultat de toutes les réflexions et cogitations de plusieurs céramistes autour de ce matou que l'on a longtemps cru emmuré dans les fondations (voir ci-contre). Croyance occulte ou canular, telle est la question. Réponses dans leurs pièces en faïence, grès, porcelaine ou terres mêlées. À noter que deux œuvres seront récompensées, une par le public (tous les visiteurs seront invités à voter) et une par un jury. Une deuxième exposition développe le thème du « Bestiaire ». De quoi inspirer douze céramistes qui ont imaginé des hordes d'animaux fantastiques. La troisième exposition rend hommage à Jean-Claude Mauger (1932-1981), un ancien professeur de céramique de l'école des Beaux-Arts de Rouen. Une salle de la Galerie porte son nom.

UNE PIÈCE POUR LES PIÈCES UNIQUES

À l'étage de l'aile est, **la nouvelle salle d'exposition fait la part belle à des pièces uniques**, pour certaines volumineuses, en céramique, en verre ou en métal. Les amateurs pourront agrandir leur collection d'œuvres d'art. Tout est à vendre.

UNE BOUTIQUE DES MÉTIERS D'ART

Dans cette boutique, située dans l'aile est du bâtiment, les visiteurs trouveront **une multitude d'objets liés au monde de la céramique, du verre ou des métaux.**

Ils pourront repartir avec des bibelots, des magnets, des bijoux, de la vaisselle ou des livres. 100% productions locales. 100% Made in Normandie.

UNE ATELIER DE CÉRAMISTES

Découvrir le travail des céramistes, la matière, le matériel, le four, le tour... Les regarder travailler, voir l'objet prendre forme. Le public pourra ouvrir la porte de l'atelier tous les jours de la semaine de 10h à 18h. Et échanger avec les deux jeunes artisans qui commencent ici leur activité. L'âtre accueille en effet deux jeunes professionnels en résidence pendant deux ans.

UNE WEB APPLICATION

Plonger dans l'univers de l'Âître Saint-Maclou, voir la danse macabre s'animer, tourner sur un panorama en 360° des sculptures, et cliquer sur une colonne pour découvrir ses secrets... Vous pourrez faire cette visite virtuelle et ludique sur votre smartphone via la web application dansemacabre.app. Accessible en ligne et hors ligne.

UNE SALLE PÉDAGOGIQUE

La salle accueillera le public qui souhaite manipuler l'argile. À partir du mois d'août, la Galerie organise des stages d'été pour les jeunes de 8 ans à 14 ans. À eux de découvrir la magie du modelage, du tournage et du décor sur céramique. Les adultes eux aussi pourront s'inscrire à des cours sur des demi-journées. La création y sera libre. Les participants bénéficieront de la présence d'un professionnel diplômé.

Stage enfants : du lundi au vendredi, de 14h à 16h30. 145 €

Cours loisirs : séance de 3 heures. 35 €

Tel : 07 85 16 59 32

Mail : contact@galeriedesartsdufeu.fr

DES VISITES GUIDÉES INDIVIDUELLES

Tous les samedis et dimanches à 14h30, un guide expliquera les usages et les activités du site depuis des siècles. Vous saurez tout sur le crâne à triple face sculpté sur la façade, la cloche de la cour de récréation, en passant par le chat.

Durée : environ 45 minutes

Tarif unique : 6 € / personne

Réservation sur : aîtresaintmaclou.fr

UN CENTRE LUDO-SCIENTIFIQUE

(OUVERTURE EN OCTOBRE)

À partir d'octobre, **le centre proposera des activités pour comprendre l'infiniment petit, ou comment le feu transforme la matière.** Avec toutes les nouvelles technologies à disposition. Pour pénétrer l'univers de l'infiniment petit et toucher du doigt les subtilités de la transformation de la matière à travers les toutes dernières technologies numériques.



Le retour du chat

C'est dans une vitrine, près de l'entrée, que les visiteurs retrouvent le chat momifié de l'Âître Saint-Maclou.

Ce chat noir, représentant le diable, aurait été emmuré dans les fondations du site pour éloigner le mauvais sort. C'est ce que prétend la légende en tout cas ! Pendant le chantier, le chat momifié était conservé à l'atelier Giordani à Rouen. *« Il était dans une caisse, entouré d'une mousse de polyéthylène, de papier de soie, ainsi que de tissu tyvek qui est micro-respirant pour maintenir une aération naturelle et éviter toute condensation »*, explique Camille Giordani, conservatrice-restauratrice de sculptures, qui l'a dépoussiéré délicatement à l'aide d'un pinceau.

La restauration

L'année 1880 pour référence

Deux ans de travaux. Un chantier de restauration qui a mobilisé une trentaine d'entreprises, toutes qualifiées en Monuments historiques, et une quinzaine de corps de métier. Des couvreurs, des tailleurs de pierre, des menuisiers, des maçons, des charpentiers... ont travaillé à la restauration de l'Aître Saint-Maclou. Leur mission : consolider le bâtiment, préserver son intégrité, et lui rendre sa superbe, en se basant sur ce qu'il était en 1880. Un timing bien maîtrisé malgré quelques mauvaises surprises. En particulier du côté de l'aile sud où l'édifice menaçait de s'effondrer. « *Quand on a enlevé les cloisons successives, on a découvert un sommier (grosse poutre de 10 mètres, ndlr) fragilisé, les façades commençaient à s'écarter,* indique Gwenaëlle Salaün chargée d'opération à la Métropole. *Il a fallu les redresser.* » Des découvertes étonnantes aussi comme la présence de plusieurs mètres d'empilement d'ossements dans le sol, 150 papiers peints cachés derrière les cloisons, ou encore le décor peint de la chapelle qui étouffait depuis un siècle sous du plâtre.



3 questions

à Christophe Bénard

L'Aître ? Un terrain de jeu pour un menuisier

La restauration de l'Aître Saint-Maclou a été une aventure collective. Parmi cette belle équipe, l'artisan-menuisier Christophe Bénard a travaillé pendant deux ans sur les fenêtres du monument.

Quelle a été pour vous la particularité de ce chantier ?

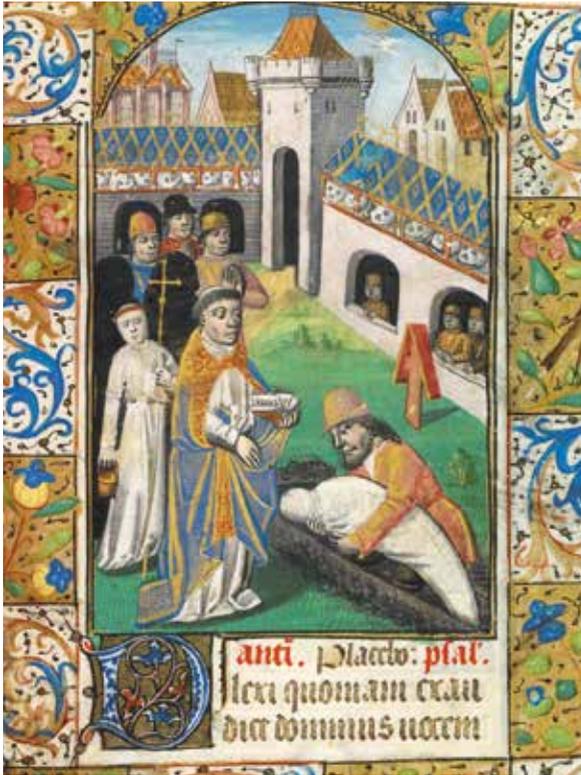
Le nombre de fenêtres, 240 menuiseries, et la diversité des modèles, dix-sept, qu'il fallait conserver au maximum. Pour un menuisier, c'est un vrai terrain de jeu. Quand on connaît l'histoire de la ville de Rouen, les guerres, les bombardements, c'est extraordinaire que le bâtiment ait résisté au temps. Quasiment toutes les fenêtres sont là.

Dix-sept modèles de fenêtres ! Il faut bien les connaître quand on les restaure...

C'est le fruit de 40 ans de métier dans les monuments. À partir du moment où l'on connaît les techniques d'assemblage de nos anciens, où l'on maîtrise ce savoir-faire, on peut en effet déposer les fenêtres sans tout casser, les réparer et les remonter.

Qu'est-ce qui a été compliqué ?

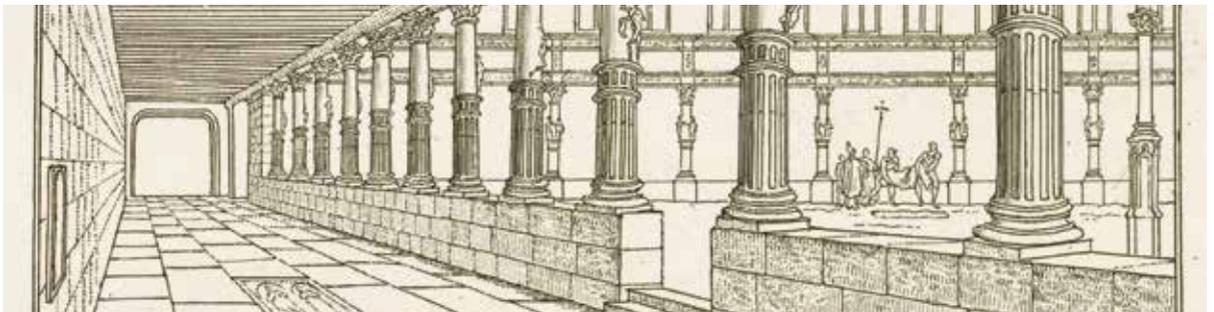
Le plus dur, c'était le timing. Mais on était bien organisé. On a quand même eu des sueurs froides au début : on a commencé par sept fenêtres de l'aile ouest. Quand on a retiré les couches de peinture, plus d'une dizaine, le bois est tombé en poussière. On ne pouvait pas les restaurer. On a eu peur que les 240 soient dans le même état. Heureusement, ce n'était pas le cas, même si tout était vraiment abîmé.



> Enluminure médiévale représentant un ossuaire.



> L'Aître à l'époque du pensionnat de jeunes filles. Carte postale datée entre 1911 et 1920.



> L'Aître vu par Eustache-Hyacinthe Langlois (dessin et gravure), XIX^e siècle.

REPÈRES HISTORIQUES

Les multiples vies de l'Aître

> Un cimetière, un cloître charnier

On trouve les premières mentions du cimetière en 1362, quelques années après la Peste noire qui aurait emporté un tiers de la population. Au 16^e siècle, une nouvelle épidémie décime à nouveau Rouen. Pour libérer de la place, on construit des galeries où l'on entrepose les ossements, et on continue d'enterrer les morts par milliers. Les tibias, les crânes, les objets religieux et outils de fossoyeur sculptés sur les colonnes rappellent cette fonction. Le cimetière est déplacé au Mont-Gargan en 1782.

> Une école de garçons, un pensionnat de filles

À partir de 1661, les prêtres de la paroisse ouvrent des classes pour les enfants pauvres. Pendant plus d'un siècle, les petits Rouennais côtoient les morts dans la cour de l'Aître. L'école a compté jusqu'à 900 élèves. Bien plus tard, en 1911, elle se transformera en pensionnat pour filles.

> Un service de soupe aux pauvres

En 1740, on installe des fourneaux, et on prépare un repas chaud pour les pauvres.

> Une filature

De 1768 à 1793, des ateliers de filature occupent les bâtiments.

> Une fabrique d'armes

En 1793, Révolution oblige, on réquisitionne le site pour y fabriquer des armes.

> Une école des Beaux-Arts

En 1940, l'école des Beaux-Arts récupère ces locaux de la Ville après l'incendie de la Halle aux Toiles. L'école quitte les lieux en 2014, laissant l'Aître dans un piètre état.

Agenda DE L'ÉTÉ

Plage sur les quais

Détente et animations en famille, c'est ce que propose Rouen sur mer à partir du 4 juillet. Au programme : kart à pédales, foot billard, mini-golf et trampolines individuels. Des ateliers artistiques, créatifs, scientifiques, sensoriels et des activités sportives rythment les journées, ainsi que des animations de sophrologie, méditation, pilates, shiatsu et réflexologie. Du 4 juillet au 2 août. Tous les jours, de 14h à 20h.

Rouen, quai bas rive gauche, entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et la prairie Saint-Sever
rouen.fr



Cathédrale illuminée

Tous les soirs, à la nuit tombée, la Cathédrale Notre-Dame de Rouen retrouve son habit de lumière. Deux projections monumentales s'enchaînent : *Première Impression* sur l'impressionnisme, et *Jeanne(s)* sur l'épopée de Jeanne d'Arc.

Jusqu'au 31 juillet : 23h
 Du 1^{er} au 15 août : 22h30
 Du 16 août au 31 août : 22h
 Du 1^{er} au 30 septembre : 21h30

Rouen, Cathédrale



La Friche, saison 2

Du mercredi au dimanche, des artistes plasticiens, danseurs, tatoueurs, artisans et producteurs locaux à découvrir et retrouver dans une ambiance bohème. Jusqu'au 4 octobre.

Rouen, place Carnot
www.lafrichelucien.org



© La Friche

Concerts à Saint-Éloi

L'Ensemble Octoplus donne trois concerts au Temple Saint-Éloi les 8, 15 et 22 août.

Réservation obligatoire
06 10 46 57 87 ou www.rouentourisme.com

L'hygiène au Moyen Âge

Mettez fin à tous les préjugés et découvrez une exposition sur l'hygiène au Moyen Âge, au Manoir Agnès-Sorel au Mesnil-sous-Jumièges.

Du 15 juillet au 31 août, de 14h à 18h.
431, route du Manoir au Mesnil-sous-Jumièges

En balade

Le territoire se dévoile un peu plus avec le programme estival de l'Office de tourisme : des visites guidées, des croisières en Seine à bord de la Lutèce, des promenades en poney pour les enfants ou encore des randonnées pédestres...

www.rouentourisme.com

Mini-croisières

En août, l'association Concept Helios Propulsion propose des navigations gratuites d'une heure, sur la Seine, à bord de ses deux bateaux solaires.

Rouen, Port de Plaisance
Sur réservation www.bateauxsolaires.org

Art en ville

Pour son édition 2020, Rouen Impressionnée est consacrée au street art. À partir du 17 juillet, le festival se concentre sur la rive gauche avec un parcours de neuf œuvres créées par des artistes de tous horizons. Faites votre parcours et ouvrez l'œil ! Lire également en pages 22-23.

rouenimpressionnee.fr

Festival Commedia Dell'Arte

Au programme de cette 3^e édition (du 25 au 30 août) : *La nuit des rois*, le 25 août à la salle des fêtes de Mesnil-Esnard, *le Barbier de Séville* le 27 août à l'espace Pierre-Néhout à Malaunay et *Lilium*, another world, la cité des fleurs cachées, le 28 août au musée de la Céramique à Rouen.

Plus d'infos et réservations
www.rouentourisme.com

Avec Jeanne

L'Historial Jeanne d'Arc vous fait découvrir cette héroïne intimement liée à la ville de Rouen. Plongez dans l'obscurité et regardez les murs de pierre prendre vie. Projections, écrans, mappings 3D, les images défilent sous vos yeux et les témoins de l'époque vous guident de salle en salle pour vous faire vivre une expérience inoubliable. Vous l'aurez compris, l'Historial Jeanne d'Arc est bien plus qu'une exposition !
Lire également pages 28-29.

www.historial-jeannedarc.fr



À deux pas d'ici

Vous cherchez des idées de sorties ? L'Office de Tourisme sélectionne pour vous un programme estival : course d'orientation, rallye patrimonial, balade le long du Cailly, parcours à énigmes, ou encore balade architecturale. Dès le 11 juillet, piochez des idées, inspirez-vous et préparez vos sorties de l'été !

www.rouentourisme.com et
sur les réseaux sociaux

55 jours

55 est une réponse artistique aux 55 jours de confinement. Du 30 juin au 23 août, pendant 55 jours sur tout le territoire de la Métropole, une performance artistique est présentée chaque soir au public, pendant 55 minutes.

www.cinquantecinq.com

Au cœur de l'impressionnisme

L'impressionnisme se décline aussi au Panorama XXL. Découvrez la nouvelle fresque "La cathédrale de Monet, l'espoir de la modernité", une plongée au cœur de Rouen, dans les années 1890, au pied du majestueux édifice. Les badauds se mêlent aux artistes de l'époque. Les jeux de lumière et de musique donnent vie à la rumeur de la rue.

Rouen, Panorama XXL
www.panoramaxxl.com



Visitez autrement

Laissez-vous emporter tout l'été par de curieuses visites théâtralisées. Découvrez autrement les quartiers de Rouen : Le Robec, Martainville, la Croix-de-Pierre, Saint-Clément et Saint-Maclou. Les 17, 24 et 31 juillet et les 7 et 14 août.

Gratuit, réservation obligatoire.
www.metropole-rouen-normandie.fr

Regard d'architectes

Est-il encore possible de réenchanter le monde ? Cette exposition interroge la mission de l'architecte à l'ère des grandes transitions.
Jusqu'au 19 septembre.

Rouen, Maison de l'architecture
48, rue Victor-Hugo
man-leforum.fr

En plein air

Installée en plein air, l'exposition "Déjouer les clichés : filles, garçons, ça change quoi ?" invite à réfléchir, bousculer et déconstruire les stéréotypes déjà présents dans l'esprit des enfants.
Jusqu'au 9 novembre.

Rouen, rue Eau-de-Robec

En Rosalie !

Partez à la découverte des quais rive gauche en Rosalie, véhicules à pédales pour tous.

Location sur place, au pied du pont Corneille
7/7, de 14h à 20h, 06 18 01 82 78

Tout en lumière

Avec l'exposition en mode escape game "Luminopolis, percez les mystères de l'énergie en Normandie", l'Atrium lance un défi à ses visiteurs.
Jusqu'en octobre.

Rouen, 115, boulevard de l'Europe
www.atrionnormandie.fr

Apprendre en s'amusant

À partir du 8 juillet, le Musée national de l'Éducation propose des ateliers gratuits pour enfants et adultes (lectures contées, expressions artistiques et jardinage).

Rouen, 6, rue de Bihorel
munae-reservation@reseau-canope.fr
ou 02 32 08 71 00

Grand format

L'exposition photo grand format "Splendeurs naturelles de la planète" de Dominique Krauskopf nous invite à contempler la nature.

Accès libre aux horaires d'ouverture,
jusqu'au 31 juillet.

Rouen, Jardin des plantes

À LIRE & ÉCOUTER

ROUEN MÉDIÉVALE & TENDANCE

72 pages, largement illustrées, présentant l'essentiel de ce qu'il faut connaître et voir à Rouen, quartier par quartier, ainsi que sur le territoire.

Disponible à l'Office de tourisme de Rouen, et aux points d'info touristiques d'Elbeuf, Duclair et Jumièges. 72 pages, gratuit.
www.rouentourisme.com

LE PETIT FUTÉ 100 KM AUTOUR DE ROUEN

La version numérique et gratuite du guide explorant la région dans un rayon de 100 km autour de Rouen : petites balades ou escapades, villages et villes au charme fou, chefs-d'œuvre du patrimoine, rencontres gourmandes, lieux insolites...

Téléchargez votre guide "100 km autour de" :
www.ebookfute.com
Gratuit.

ANDRÉ DEGON/HERVÉ RONNÉ DE CHÂTEAUX EN MANOIRS EN NORMANDIE



De Saint-Germain-de-Livet à Beaumesnil, en passant par Eu, Sassy et Crosville-sur-Douve, André Degon, journaliste, et Hervé Ronné, photographe, vous invitent à une promenade de châteaux en manoirs. Ils ont sillonné les cinq départements normands pour mettre en lumière cinquante lieux, tous ouverts au public.

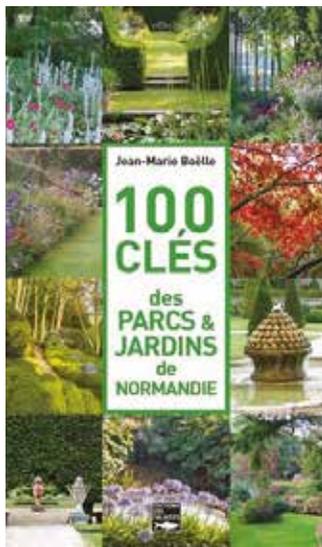
Éditions Ouest-France, 188 pages, 29,50€

SYLVIE PATIN CLAUDE MONET, SA PASSION POUR LES FLEURS

La passion de Monet pour ses jardins se retrouve dans plusieurs natures mortes et paysages où les fleurs, dans leur variété et leurs couleurs au fil des saisons, sont mises à l'honneur : iris, capucines, coquelicots, lilas, et les fameuses nymphéas.

Éditions Des Falaises, 80 pages, 19€

JEAN-MARIE BOËLLE 100 CLÉS DES PARCS ET JARDINS



À travers les cinq départements normands, cet ouvrage vous conduit dans des lieux célèbres ou inconnus, classiques ou novateurs. Du coquet potager d'une chaumière aux arbres séculaires d'un château, du Jardin des plantes à Rouen, aux jardins d'Angélique à Montmain, l'auteur dévoile toutes les facettes de l'expression horticole en Normandie.

Éditions Des Falaises, 128 pages, 14,5€

À ÉCOUTER

Enfin des nouvelles de **Petit Biscuit** ! Le Rouennais revient avec *I Leave Again* en collaboration avec Shallou. Un single avant-coureur d'un nouvel album ? On attendra octobre pour découvrir le premier album de **Bungalow Depression**, qui nous livre pour patienter – et nous faire saliver – le single *The Whirl*. **We Hate You Please Die** a sorti en mai le EP (trois morceaux) *Waiting Room*, un titre qui incite à attendre un deuxième album pour bientôt !

Toujours à surveiller, les sorties de alt-dsl, le label du 106 (www.alt-dsl.com). Deux artistes ont rejoint la bande récemment : **Julius Spellman** mélange subtilement les genres pour livrer une musique qu'il qualifie lui-même de RN'B/noise. Un Ovni ! Moins onctueux, plus direct, **Caribou Bâtard** envoie son punk avec une formule éprouvée, le duo guitare/batterie. Efficace !

Vous cherchez la chanson pour danser tout l'été ? Passez votre chemin ! Sinon, jetez au moins une oreille à *Alien*, le deuxième album de **Servo**, publié par le label anglais Fuzz Club.

Et vivement le retour du live, des concerts, dont les 10 ans du 106 en novembre !

Un été À L'AÎTRE

La Métropole et la Ville de Rouen proposent des spectacles gratuits et tout public à l'Aître Saint-Maclou en août. Vivez "Un été au cœur de l'Aître Saint-Maclou" !

Samedi 1^{er} août à 19h30,
"Americane Songues", un duo lyrique poético-burlesque qui réinvente les grands classiques musicaux d'outre-Atlantique. Du gospel à la pop, en passant par la country et le rock 'n' roll, le duo donne vie à leur carnet de voyage musical.

Dimanche 2 août à 16h et 17h30, "Horsemen", un spectacle équestre burlesque, vous attend. Arrogants, les trois écuyers peaufinent leur prestation de dressage et gardent la tête haute.

Samedi 8 août à 17h, c'est un clown provocateur qui égaye votre soirée avec **"Frigo"**.



© J.Lefon

Dimanche 9 août à 16h30,
"L'être recommandé" met en lumière un artiste plutôt fleur bleue qui a comme délicate mission d'embellir tous les visages ternis par la morosité ambiante.

Samedi 15 août à 15h45 et 18h,
"Ça va valser" vous confronte à la modernité et l'originalité du répertoire de six accordéonistes.

Dimanche 16 août à 15h30 et 17h30, un trio de serveurs a capella invite le public à piocher dans son ardoise de **"Chansons de proximité à la carte"**.

Samedi 22 août à 14h, "Cirque et pique", du nouveau cirque de... puces dans un univers de bricole et de récup', mêlant performances magiques et théâtrales.

Samedi 22 août à 19h30,
"Les Zumanitaires associés", dont le conteur narre avec subtilité et humour, simplement, sans jugement aucun, l'incroyable rencontre de deux cultures...

Dimanche 23 août à 16h30,
"The Attic Family", six revenants Britishs à l'allure improbable, l'air ahuri et peu commode, extirpés de leur grenier poussiéreux, viennent nous rendre une petite visite.

Vendredi 28 août à 19h,
"Le Magnifique Bon à Rien", équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, vous propose de redécouvrir en temps réel les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux d'un chef d'œuvre du western spaghetti !



© Damblé Tourret

Samedi 29 août à 17h,
"Sandy et le Vilain Mc Coy". Du saloon aux grands espaces, en passant par la chevauchée fantastique, les frères Ampoule ne ménageront pas leur peine pour que la magie opère.

Rouen, Aître Saint-Maclou

Programmation artistique : Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Sotteville-lès-Rouen - avec le soutien du réseau ReNAR. **Gratuit, sans réservation, sous réserve des places disponibles.**



www.aitresaintmaclou.fr

Sortez des SENTIERS BATTUS

Vous en avez assez des visites guidées et des circuits balisés ? Voici quelques manières originales de faire du tourisme autrement.

La voie de son maître

Ce tourisme demande deux prérequis, avoir un chien et une laisse (un plan ou un smartphone avec un GPS peut être utile pour le retour).

Une fois arrivé à destination avec votre toutou, il suffit simplement de le laisser vous promener selon ses envies aussi longtemps que vous le souhaitez ; ne le réfrénez pas dans ses choix parfois audacieux, il est votre guide.

Ses critères d'itinéraires pourraient vous surprendre, mais contrairement à votre éclaireur, pensez à bien lever le nez, c'est la condition pour une aventure réussie !



Voyager avec un vieux guide

Ne courez pas à l'Office de tourisme pour demander un rendez-vous avec notre plus vieux guide, il serait vexé.

Pour réussir cette visite il suffit de se procurer un vieux guide papier, vous en trouverez en ligne, dans les vide-greniers et chez les bouquinistes locaux. Lors de votre déambulation, les descriptions et recommandations anachroniques vous permettront de mesurer l'épaisseur du temps mais aussi de redécouvrir le patrimoine sous un angle singulier.

Le coup du sort

Vous n'arrivez pas à vous décider, laissez faire le sort ! Ce tourisme aléatoire demande peu de matériel et se pratique dès le franchissement de votre perron.

Sortez de chez vous (ou démarrez de la place centrale d'une ville) et jouez le choix de la direction aux dés.

Lorsqu'il faut choisir entre deux directions, c'est simple, pair d'un côté, impair de l'autre. S'il y a plus de deux directions, comptez-les successivement et arrêtez-vous sur celle indiquée par les dés. S'il y a moins de directions que le chiffre tiré, les directions seront comptées plusieurs fois. Bonne chance !



Cunéitourisme

Quel curieux nom pour ce tourisme qui se pratique en demandant conseil aux « gens du coin ».

Nous avons tous nos visites fétiches, nos petites adresses, nos coins secrets et nous aimons les partager à qui nous le demande. Suivez scrupuleusement les recommandations des locaux, et même dans votre propre ville vous découvrirez la diversité des goûts de vos concitoyens.

Duel touristique

Faites de votre destination un terrain de jeu. Une fois celle-ci trouvée, armez-vous d'un appareil photo ou de votre smartphone puis indiquez le lieu et la date à votre duelliste. Chacun se rendra dans la ville, de son côté, par ses propres moyens, la traque commence à l'heure convenue. Le premier qui parvient à retrouver l'autre et à le prendre en photo remporte le duel ! Envoyez l'image à votre duelliste pour signer votre victoire !



En ville : TENTEZ LE "SLOW" TOURISME

Rouen érotique, Rouen fantastique, Rouen macabre.... La ville ne manque pas de surprises. Nous avons demandé à Guillaume Gohon, guide conférencier, de nous faire découvrir ses insolites. Récit.

Rendez-vous pris **place de la Cathédrale** avec le guide Guillaume Gohon qui nous confie : « *L'insolite pour moi, c'est juste prendre le temps de s'arrêter et de regarder attentivement.* » Entendu !

Prendre son temps pour commencer dans la **cour de l'Office de tourisme**. Une cour d'exception comme il en existe des centaines à Rouen. Mais celle-ci est publique. On admire les murs en pierre de cet hôtel construit en 1508 et 1543, quand le XVI^e siècle privilégiait plus communément le bois.

On s'arrête un instant sur les blasons, certes dégradés, qui ont jusqu'à la Révolution représenté Louis XII et François 1^{er}.

On suit le guide dans la cathédrale. Il nous ouvre la **chapelle de la Vierge**, « *la plus grande chapelle axiale d'une cathédrale gothique en France* », s'enthousiasme-t-il. Quand ses collègues aiment détailler les vitraux, lui s'extasie volontiers devant les deux « *beaux exemples de tombeaux* ». D'un côté, celui des cardinaux d'Amboise où sont sculptés des angelots, des têtes de mort, des singes, des fleurs, des vertus... « *On peut y passer des jours et des jours avec des jumelles.* »

De l'autre, les tombeaux de Pierre et Louis de Brezé (Petit-fils de Pierre et mari de Diane de Poitiers) qui illustrent le passage du style gothique à la Renaissance. En sortant par l'ouest, arrêtons-nous dans la **cour des Libraires**, installons-nous devant le programme iconographique de la porte. Et lisons tranquillement les histoires d'Adam et Ève, les satires sociales, observons des sirènes, des vieillards aux pieds de boucs, des porcs qui jouent de la viole... qui amusent la galerie depuis près de 700 ans. Fantastique !

On pourra faire un tour par **l'aître Saint-Maclou**, prendre le temps de décortiquer les décors macabres, car le site rouvre le 18 juillet. On poursuit. On passe par la folklorique **rue Eau-de-Robec**, qui vit mourir du choléra 80% de sa population au XIX^e siècle. Et on arrive à **l'église Saint-Vivien**.

Côté sud, un muret signale qu'il y eut ici un cimetière. On lève le nez vers la grille pour découvrir un cadran solaire du XVII^e siècle. Son inscription « *Ultima Quando* » (À quand l'heure dernière ?) rappelle notre modeste condition. Tout comme le « *Ultima Latet* »

(La dernière heure est cachée) de l'horloge du clocher dont on ne voit plus guère que le « MA ».

SUIVEZ LE GUIDE

Retrouvez le programme des visites guidées et tous les thèmes sur le site rouentourisme.com.

Ou empruntez un audio-guide à **l'Office de tourisme, place de la Cathédrale, à Rouen.**

VIVEZ LA VILLE

Le guide conférencier Vincent Verger propose des visites théâtralisées de Rouen. Que ce soit dans le quartier du Robec, de Martainville, de la Croix-de-Pierre, de Saint-Clément ou Saint-Maclou, il vous emmène dans le passé (voir agenda).

Gratuit.



Réservation obligatoire sur metropole-rouen-normandie.fr

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI

L'application Cirkwi propose une multitude de balades, à pied, à cheval, à VTT, en bus, à moto. Partout en Seine-Maritime. Elle vous donne toutes les infos : comment y aller, où manger, où dormir...

Détour par la **fontaine de la Croix-de-Pierre**, où se croisent les destins d'un Gauthier le Magnifique et de Richard Cœur de Lion. Et celui d'un conduit d'eau qui ajouta un calvaire à la fontaine. Puis l'on repart vers **l'église Saint-Nicaise** que l'on prend le temps d'apprécier. Son côté Gotham city ne doit pas faire oublier qu'il s'agit là d'un modèle

d'architecture en béton rare des années 30. Et non de la Reconstruction.

On termine la balade sur la **place de la Rougemare** qui doit son nom à une bataille sanglante. Asseyons-nous sur un banc en plein soleil, et notons la grande variété architecturale du lieu, pans de bois visibles et plâtrés,

pierres de taille... Puis marquons un temps devant cette maison tout en briques rouges, bois sculpté et fer forgé. Celle d'un certain Charles Morel, riche menuisier, charpentier ébéniste du XIX^e siècle. Sa tête et sa moustache sont représentées sur la façade. Histoire d'indiquer qu'on est ici chez lui. Et nous, on se quitte là pour reprendre le cours du temps.



> Maison de Charles Morel, place de la Rougemare.

Ça glisse **SUR L'EAU !**

Canoë-kayak, catamaran, aviron, planche à voile, paddle ou encore pédalo... goûtez aux plaisirs nautiques sur les différents sites du territoire. Débutant ou confirmé, trouvez l'activité qui vous correspond le mieux.



Base de loisirs Jumièges-Le Mesnil

Découvrez le lac à bord d'un canoë ou pédalo et testez votre équilibre sur un paddle. Vous avez votre propre embarcation ? Vous avez accès au lac, hors zone de baignade.

**4, rue du Manoir
à Mesnil-sous-Jumièges
02 32 13 30 00**



www.basedejumieges.com

Base de loisirs de Bédanne

Profitez du lac en louant un kayak, un catamaran solitaire, une planche à voile ou un paddle. Des stages sont également proposés. Découvrez aussi la voile avec le Club de Voile de Saint-Aubin/Elbeuf (CVSAE).

**5, voie du Mesnil à Tourville-la-Rivière
02 35 87 91 89**



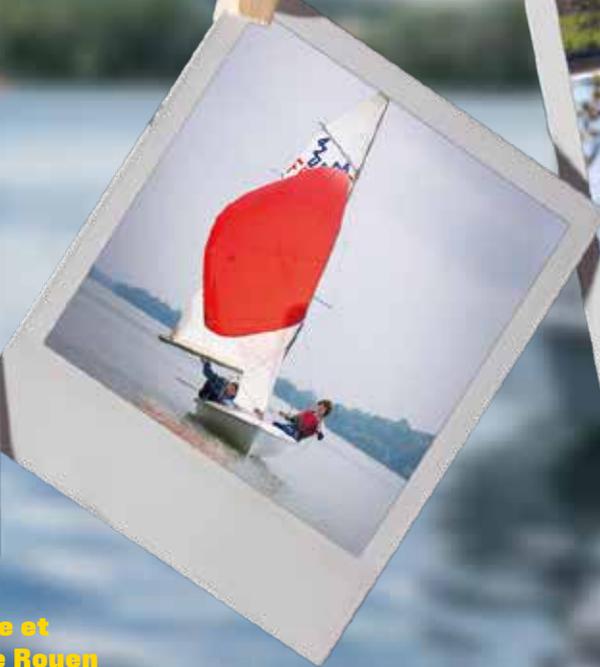
www.bedanne.com



Club nautique et athlétique de Rouen

Vous voulez ramer ? Le club vous propose des séances découvertes de l'aviron.
20, rue de l'Industrie à Rouen
02 35 71 41 79

 avironrouen.fr



Club YC Rouen 76

Initiez-vous à la voile ou au kayak sur la Seine grâce aux stages proposés par le club.
1444, chaussée Bertrand
Base de plein air d'Hénouville
02 35 32 34 04

 www.ycr76.fr



Asso Pagaies en Seine

Découvrez la Seine comme vous ne l'avez jamais vue en louant un kayak ou grâce aux stages de paddle.
8, route de Paris à Belbeuf
02 35 23 26 15

 www.assopagaiesenseine.fr

Une journée dans LES PAS DE JEANNE

Ville du martyr de Jeanne d'Arc mais aussi ville de sa réhabilitation, Rouen est toujours marquée par cette figure de l'histoire de France. Rue, pont, lycée, commerces, place, église, musée... Une belle balade d'une journée !

Capturée à Compiègne par les Bourguignons, vendue aux Anglais, c'est en tant que prisonnière que Jeanne arrive fin décembre 1430 à Rouen alors contrôlée par les Anglais. Jeanne est enfermée dans une des tours du château construit par Philippe Auguste (XIII^e siècle). Il ne reste que le soubassement de cette Tour de la Pucelle, visible au 102, rue Jeanne-d'Arc.

Seul vestige du château de Rouen, la grosse tour - le Donjon, nommé à tort Tour Jeanne d'Arc (1) - a tout de même vu Jeanne : le 9 mai 1431, elle y fut menacée de la torture. Le Donjon peut être visité librement le week-end, mais le site sert surtout de cadre à un « hyper escape game » autour d'une énigme historique. Passage obligé de tout visiteur à Rouen, le Musée des Beaux-Arts expose des œuvres liées à la Pucelle, dont un tableau marquant, **Jeanne d'Arc, malade, est interrogée dans sa prison par le cardinal**

de Winchester, de Paul Delaroche (2).

Le parcours se poursuit par l'Hôtel de Ville où trône dans le hall une statue de Jeanne réalisée par Jean-Jacques Feuchère, par l'abbatiale Saint-Ouen - en construction à l'époque de Jeanne -, le cimetière Saint-Ouen où s'est tenue la séance publique d'abjuration.

Deuxième visite incontournable, l'Historial Jeanne d'Arc. Lieu du procès et de la condamnation de Jeanne et de son procès en réhabilitation en 1456 (3), cette partie de l'Archevêché accueille un parcours-spectacle présentant l'épopée de Jeanne et explorant son mythe à travers les siècles.

Joyau gothique de Rouen, la cathédrale renferme une chapelle dédiée à la sainte. Partant de la place de la cathédrale, la rue du Gros-Horloge se prête à une pause gourmande chez le chocolatier Auzou (N° 163), créateur des

Larmes de Jeanne d'Arc, confiseries dont la forme symbolise les larmes de Jeanne sur le bûcher (4).

C'est place du Vieux-Marché que Jeanne fut brûlée vive le 30 mai 1431. Un échafaud de moellons et plâtre y avait été maçonné afin de surélever le bûcher.

Les Anglais voulaient marquer leur domination et l'esprit des Rouennais. Selon certains, il s'agissait aussi d'allonger la durée du supplice...

Achevée en 1979, l'église Saint-Jeanne d'Arc est un geste architectural audacieux et l'écrin de vitraux sauvés de la Deuxième Guerre mondiale.

Après un passage place de la Pucelle, le circuit s'achève en bord de Seine, au niveau du pont Boieldieu, où le bourreau a jeté dans le fleuve les cendres et le cœur de Jeanne d'Arc afin de ne conserver aucune relique (lire ci-contre)... Jeanne devait être reléguée aux oubliettes de l'histoire.

La voix de Jeanne

Vous pouvez emprunter les chemins parcourus par Jeanne d'Arc à Rouen avec un audioguide (français et anglais) disponible à l'Office de tourisme.



Vraie côte, fausse relique

« Restes trouvés sous le bûcher de Jeanne d'Arc, Pucelle d'Orléans ». Cette inscription portée sur le couvercle du bocal d'apothicaire découvert en 1867 à Paris a longtemps laissé croire qu'il contenait une relique de la sainte.

Si l'origine humaine des ossements carbonisés – une côte et un bout de vertèbre – a été confirmée, la science et l'Église ont toujours douté de leur appartenance à Jeanne d'Arc.

Ce qui n'a pas empêché des fidèles de les révéler comme des reliques... Mais en 2007, les travaux du docteur Philippe Charlier, médecin légiste et paléopathologiste, révèlent qu'il s'agit de fragments d'une momie égyptienne datant de la Basse Époque (entre les VII^e et III^e siècles avant J.-C.).

Et d'une bonne farce d'étudiants en médecine !



53 min 

de bus entre **Rouen** et **Elbeuf** (terminus Champ-de-Foire) avec la **ligne 32**.

4

sentiers pédagogiques

pour découvrir **les roches et la forêt** à partir de la **Maison des forêts d'Orival**.



53 ha

d'eau pour naviguer et se baigner à la base de loisirs de Bédanne, à **Tourville-la-Rivière**.

1 point

d'info touristique à la **Fabrique des Savoirs**, à **Elbeuf**.

RETOUR et détours II

Reprenons le principe de notre périple depuis les frontières de la Métropole (voir pages 4-5), mais cette fois au sud du territoire. L'aller se fait en bus avec la ligne 32 jusqu'à Elbeuf.



Animations et découvertes **RENDEZ-VOUS EN FORÊT**



Tout l'été, les Maisons des forêts de la Métropole proposent des ateliers (l'art des feuilles frappées, la fabrication de cabanes, un collage nature, peinture végétale) et de nombreuses découvertes : balade sensorielle, rallye ludique, les plantes sauvages, les libellules, un jeu de piste...

Sur réservation uniquement.

Plus d'infos metropole-rouen-normandie.fr



Chapelle Saint-Julien

Témoignage exceptionnel de l'art roman sur notre territoire, un temps léproserie, puis grange à foin, la chapelle Saint-Julien accueille aujourd'hui des expositions d'art contemporain. À proximité, la Chartreuse Saint-Julien, ancien monastère, et le jardin du cloître méritent le détour. Poursuivez la balade au parc des Chartreux et enfin au Jardin des oiseaux qui abrite près de 200 espèces d'animaux.

Jardin des plantes

Des arbres majestueux, des plantes exubérantes, des serres ouvertes, des bassins rafraîchissants, des aires de jeu... Incontournable pour se reposer, se cultiver, se promener, s'amuser. Pour tout le monde !

Maison des forêts

Une fois la forêt du Rouvray traversée vers l'est, et avant de retrouver la ville, une pause s'impose à la Maison des forêts, à Saint-Étienne-du-Rouvray, au moins pour le coup d'œil, et si possible pour participer à une animation (lire ci-contre).

Moulineaux

Château de Robert-le-Diable

Après les briques d'Elbeuf, cap au nord vers les pierres du château de Robert-le-Diable, via la forêt de La Londe-Rouvray, classée forêt d'exception. Le plus simple est de suivre le GR2. Bâti sur un site stratégique dominant la Seine, le château offre un magnifique point de vue sur la vallée.

Initiée au début du XVI^e siècle, disparue au XX^e, l'industrie textile a façonné la ville, et son legs est omniprésent. Les grandes usines de briques ont été reconverties, mais on imagine facilement les milliers d'ouvriers qui les ont animées pendant des générations. À voir, l'église Saint-Étienne et sa toiture en tuiles vernissées, le Cirque-Théâtre - l'un des huit derniers cirques en dur de France - et la Fabrique des Savoirs et son musée, installés dans une ancienne... usine textile.

Elbeuf

Rouen

Petit-Quevilly

Saint-Étienne-du-Rouvray



Ligne 32

Rouen >
Elbeuf
53 min

SAVOUREZ notre terroir !

Que ce soit pour la saveur, la planète, le soutien aux producteurs locaux ou notre porte-monnaie... Nous avons tous des bonnes raisons de consommer local. Voici un pique-nique composé de produits locaux et de saison. Régalez-vous !

Côté douceurs, le traditionnel **sucres de pomme** (fabriqué par Les Confiseurs, un atelier-boutique de jeunes handicapés, à Notre-Dame-de-Bondeville), Les larmes de Jeanne d'Arc (une spécialité rouennaise de la chocolaterie Auzou) et les carrés de chocolat Cafés Jeanne d'Arc, sont disponibles à l'Office de tourisme à Rouen.

Faciles à emporter et à déguster, **les tomates et les radis** sont les rois du pique-nique. Préférez un maraîcher local comme Christian Robert à Saint-Martin-de-Boscherville. Vente à la ferme le samedi matin ou deux points de vente, à partir de 17h, aux gares d'Oissel le vendredi et de Rouen le mercredi.



Un peu de **confiture** pour finir le pain ? Les confitures artisanales de Nicolas Le Meur, producteur au Mesnil-sous-Jumièges, sont à l'Office de tourisme à Jumièges.

Commencez par vous rafraîchir avec du **jus de pomme et du cidre** notamment de la ferme Le clos des Citots à Heurteauville, disponible à l'Office de tourisme à Jumièges.

Vous prendrez bien un peu de **fromage**? Vous en trouverez au magasin De la ferme à l'assiette à Sotteville-lès-Rouen ou directement chez le producteur, Jean et Evelyne Bernard à Saint-Pierre-de-Manneville.

Saucisses, pâté, rillettes, saucisson sec ou encore jambon sont les indispensables du pique-nique. Vous ne résisterez pas notamment aux produits de la charcuterie et boucherie à la ferme à Sainte-Marguerite-sur-Duclair ou au magasin De la ferme à l'assiette à Sotteville-lès-Rouen.

Le long de la route des Fruits, il est possible d'acheter **des cerises et autres fruits de saison**, directement au producteur "à la barrière" à des prix très attractifs.



rouentourisme.com



de-la-ferme-a-lassiette.business.site



lafermeevelyneetjean.free.fr



SCEM Robert



www.charcuterie-a-la-ferme.com

La rue, galerie GÉANTE

Depuis plus de 35 ans, les « street artistes » colorent les murs de la Métropole. Petite sélection très subjective avec Olivier Landes, commissaire du festival Rouen Impressionnée.

La + ventilée

C'était un défi pour l'artiste polonais **Robert Proch** : peindre une façade bardée d'escaliers et de ventilateurs. « Il s'est régalé à créer une œuvre riche en détails et en couleurs chaudes, bleu et brique, faisant écho aux murs voisins », note Olivier Landes. Inspiré par le lieu, le cinéma L'Omnia, il a représenté une cinquantaine de personnages qui sont tout à la fois spectateurs ou acteurs. Les travaux de L'Omnia pourraient la voir disparaître.

Rouen,

13-19 rue Auguste-Houzeau 1

La + visible

Les milliers d'automobilistes qui arrivent chaque jour à Rouen via l'A150 la connaissent bien : la fresque du Hangar 23. **Batone, grand artiste allemand**, a représenté ici la vision de cette autoroute en moins d'une seconde. D'où son nom « *Less than a second* ». Les grandes trainées rouges rappellent les flux des voitures ; les formes graphiques à gauche évoquent les barques de la Seine. Et la touche bleue sur la pente du hangar, le ciel changeant de Normandie.

Rouen,

Hangar 23, boulevard Émile-Duchemin 2

La + emblématique

Sur la façade de l'immeuble Norwich, une femme accueille ceux qui entrent dans le quartier des Sapins. Avec ses 13 mètres de haut et ses 10 mètres de large, autant dire qu'Eterna Primavera en impose. Ce personnage métis, vêtu d'une robe haute en couleurs, entouré de végétation et accompagné d'un renard, a été imaginé par l'artiste brésilien **Ramon Martins**.

Rouen,

rue Albert-Dupuis, aux Sapins 3

La + foisonnante

L'artiste : **Alain Rault, un SDF bien connu des Rouennais**.

« Sa technique est ancestrale : il grave les surfaces avec une pointe et un clou, comme dans les prisons, il écrit des mots, des noms, des périphrases, c'est de la calligraphie. Il crée un univers mental particulier, chaotique mais harmonieux. »

Rouen,

rue Jeanne-d'Arc, à côté de La Poste 4

La + végétale

Au milieu de cette avenue très minérale, l'artiste rouennais **Madkow** a voulu ajouter une touche de verdure. Sur le pignon aveugle d'un immeuble laissé nu, il a donc peint un luxuriant feuillage et juxtaposé un plan. Pour Madkow, figure incontournable du graffiti local, la taille du mur (trois niveaux) a été un vrai challenge.

Petit-Quevilly,

101, avenue Jean-Jaurès 5

La + perchée

« Je voulais faire voyager les gens dans un univers improbable », raconte **Idem** qui a imaginé cette baleine transportant un bateau. Fresque géante et onirique qu'il signe avec son acolyte depuis 15 ans, **Mozaïk**. En revanche, c'est ce dernier qui a conçu l'œuvre qui recouvre la passerelle du Parc Signa, située juste à côté. Cette fois dans un style très graphique.

Maromme,

salle François-Villon à La Maine 6



1



5



2



3



6



4

**Dans le cadre de
Normandie Impressionniste,
Rouen impressionnée 2020
à partir du 17 juillet
dans le quartier
Grammont-Saint-Sever**

 Retrouvez toutes les œuvres sur
rouenimpressionnee.fr

NATURE URBAINE : c'est le bouquet !

Partout dans les villes, la nature revient au galop. Des plantes sauvages poussent sur les quais, les trottoirs, les murs, les terrains vagues... Certaines sont en fleurs tout l'été. Nous avons préparé un bouquet. À vous de les retrouver !

1 Orge des rats

Elle doit son nom à sa forme : une queue de rat. Mais rien de cracra. Cette plante sauvage, de la famille du blé, est comestible. On fabrique de la farine avec ses graines, et du jus avec ses feuilles.



2 Sénéçon du Cap

Cette plante, qui ressemble à une pâquerette jaune, prolifère à grande vitesse. Mais elle n'a rien de locale. Elle serait arrivée en France par des ballots de laine, en provenance d'Afrique du Sud dans les années 30.



3 Campanule des murs

Ses petites fleurs en clochettes bleu violacé colorent les villes de mai à août. Très robustes et rustiques, elles poussent volontiers sur les rocailles, bordures, murets et potées.



4 Valériane des murs rose

Il suffit d'un interstice entre deux cailloux et d'un peu de soleil. La valériane des murs n'a pas besoin de plus pour s'épanouir. Les papillons l'adorent.





5 Muflier

Rose, jaune, violet, pourpre, blanc, orange... Le muflier passe par toutes les couleurs. Les fleurs ressemblent au museau d'un animal.

D'où son surnom : gueule de loup.

6 Corydale des murs

Le vert tendre de son feuillage met en valeur le jaune lumineux de ses fleurs. Quand elles fanent, celles-ci se ressèment spontanément. Elles poussent donc partout à l'état sauvage dans les rocailles ou sur les murets.



3



6

7 Gaude

Gaude ou réséda des teinturiers, cette plante tinctoriale permet d'obtenir la couleur jaune. Originaire du pourtour méditerranéen, elle s'adapte assez bien à notre climat, aux sols caillouteux ou aux bords des chemins.



4



7

SAUVAGES DE MA RUE

L'application "Sauvages de ma rue" permet à la fois de reconnaître les plantes qui poussent en milieu urbain, et de participer à un programme scientifique. Les données font en effet avancer la connaissance de la biodiversité en ville.

Retrouvez le tuto sur le compte Facebook de la Maison des Forêts.

Merci à Jean-Paul Thorez, spécialiste de l'environnement et du jardinage, pour le choix du bouquet.

NATURE :

5 trésors à chasser

Envie de vous balader dans la nature ? Les espaces forestiers ne manquent pas sur le territoire métropolitain. Nous avons sélectionné cinq trésors à chercher dans la verdure. Cinq prétextes à de jolies promenades.

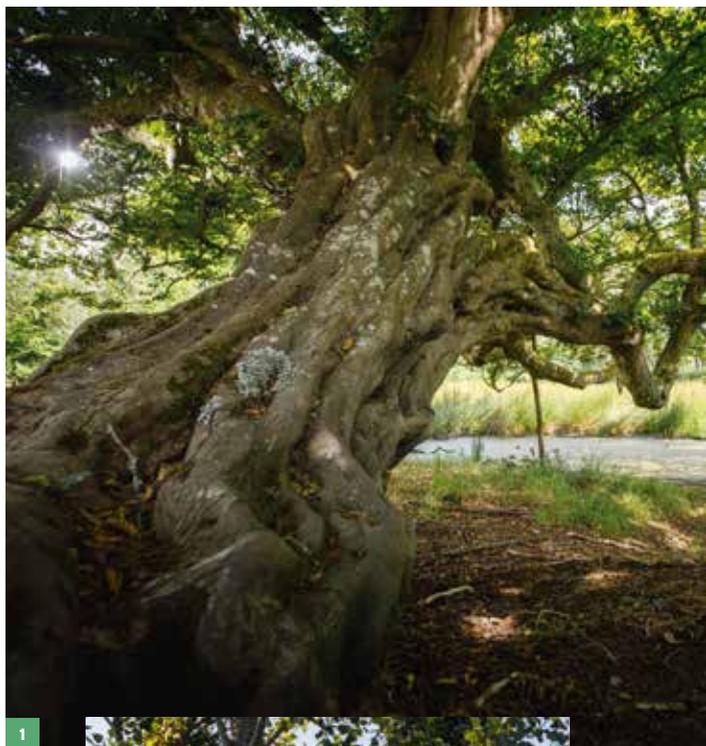
1 LES CHARMES DES BOSCS

Forêt de Roumare

Parmi les treize arbres remarquables que compte la Métropole, ces charmes de la forêt de Roumare sont particulièrement... charmants. C'est leur forme qui les rend exceptionnels : au lieu de monter vers le ciel pour chercher la lumière, ils sont penchés. Comme s'ils suivaient l'eau. Ces spécimens de 80 ans font ainsi de l'ombre à la mare, et l'empêchent de s'assécher.

Comment les trouver ? Stationnez au rond-point de la Martel, entre Canteleu et Sahurs, suivez la pancarte « Charmes couchés de Boscs ». Marchez 800 mètres.

À voir autour : La forêt de Roumare, le parc animalier de Roumare.



2 LES CIGOGNES

Marais du Trait

Cette année, le marais abrite pas moins de sept nids de cigognes et six nids de hérons. Et donc autant de couples. À l'intérieur, deux à trois petits attendent leurs repas, faits d'insectes et de batraciens. Depuis 2010, toutes les actions pour préserver cette zone humide portent leurs fruits : le nombre de nichées augmente progressivement. Courrez-y avant qu'ils ne migrent vers le Sud à la mi-septembre.

Comment les trouver ? En vol ou au sol, observez les cigognes depuis le parcours aménagé, juste après une passerelle en bois. Engagez-vous alors dans le cœur du marais par le petit chemin. N'oubliez pas vos jumelles.

À voir autour : Vous croiserez des vaches écossaises, des chevaux camarguais, des arbres têtards, des prairies, des mares, des roselières...





3 L'OPPIDUM D'ORIVAL

Forêt de La Londe-Rouvray

Autant prévenir : il ne reste de l'Oppidum d'Orival qu'une double bute de terre, vestige d'une importante « agglomération » entourée d'un talus sur lequel était plantée une palissade en bois. Situé en pleine forêt sur une route reliant Evreux à Rouen, ce site fortifié connut son heure de gloire aux II^e et I^{er} siècles avant J.-C.

Comment les trouver ? Empruntez ledit « Sentier de l'oppidum ».

À voir autour : La forêt de La Londe-Rouvray, véritable poumon vert, abrite quatre arbres remarquables, parmi les treize de la Métropole : le hêtre à oreille, les pionniers, le hêtre de la Roche-Fouet, le chêne à Madame. Et un autre trésor patrimonial, le château de Robert-le-Diable.



4 LA TABLE DES GÉANTS

Forêt Verte

Cette table géante au milieu de la forêt rappelle tous les contes merveilleux. Envie de s'asseoir et de se sentir minuscule ? Envie de mettre sa tête dans un plat, au risque de se faire dévorer par l'ogre ? Cette œuvre de deux Suisses, Laurent Vuilleumer et Paul Humbert, enchante tous les promeneurs. Elle fait partie d'une exposition grandeur nature, La Forêt Monumentale.

Comment les trouver ? Elle se situe sur les 4 km de parcours en plein forêt Verte.

À voir autour : Les treize œuvres monumentales qui jalonnent le parcours. Toutes plus impressionnantes, surprenantes, ludiques et décalées les unes que les autres.



Plus d'infos sur
laforetmonumentale.fr



5 LES DAIMS

Forêt de Roumare, parc animalier

Le parc animalier de la forêt de Roumare compte une douzaine de daims. On les reconnaît à leur pelage tacheté, certains sombres, d'autres clairs. Et à cette saison, à leurs bois recouverts de velours. Ils vivent là à l'état semi-sauvage, ce qui est devenu assez rare.

Comment les trouver ? Rejoignez le carrefour des Hêtres-des-Gardes, et engagez-vous dans le parc. Conseils : soyez matinaux, silencieux, et prenez des jumelles.

Puis attendez derrière l'un des points de vision. Magie !
À voir autour : Le parc animalier accueille aussi des sangliers, des cerfs, des chevreuils.

CONCOURS PHOTOS

Jusqu'au 27 septembre, l'Office National des Forêts (ONF) organise un concours ouvert aux photographes amateurs « Autour du parc animalier » de la forêt de Roumare. Un jury désignera les cinq lauréats. Ils gagneront entre 100 € et 50 €. Et un tirage grand format exposé pour une durée indéterminée au kiosque du parc.



Pour en savoir plus rendez-vous sur
onf.fr rubrique "En forêt de Roumare"

LA TÊTE ET les jambes

Le running touristique combine séance sportive et visite historique : le footing est rythmé par des étapes culturelles sur la ville et son histoire. Exemple avec un parcours de 8 km sur la thématique de la tradition drapière à Rouen.

Imaginez la ville autrefois. Au départ de la place du Vieux-Marché, premier arrêt à l'angle des rues du Gros-Horloge et de la Vicomté, à la recherche d'une ancienne enseigne qui évoque la tradition drapière. Après une nouvelle pause explicative au 45, rue aux Ours et rue des Bonnetiers, poursuivez sur le pont Boieldieu à la recherche du buste sculpté de l'explorateur normand Jean de Bethencourt, qui a rapporté des îles Canaries une plante tinctoriale très utile aux drapiers de l'époque. La visite se poursuit à la Halle aux Toiles pour découvrir l'origine du mot bureau puis vers la rue des Arpents, ancien quartier des drapiers espagnols. La course reprend en direction du quartier des antiquaires, notamment rue Damiette. Au 186, rue Eau-de-Robec, admirez le cheval sculpté sur la façade, hommage du commerçant au coursier auquel

il devait sa fortune. Arrêtez au bout de la rue Eau-de-Robec pour savoir comment devenir maître-drapier. Après avoir traversé le quartier Saint-Vivien, poursuivez dans le quartier Saint-Nicaise où de nombreuses anecdotes vous attendent. Pour finir le circuit, arrêtez-vous devant la statue de Napoléon au pied de l'Hôtel de Ville, puis dans la rue ganterie (l'ancien quartier des Gantiers et des bouchers), à la source Gaalor près de la gare pour terminer vers la rue Rollon et devant le Gros-Horloge et ses nombreux moutons en rappel de l'importance de la laine et des drapiers.

**Plus d'infos sur ce circuit et d'autres sont à retrouver dans le guide :
Rouen, histoire et patrimoine,
15 circuits à découvrir en baskets !**



Les prochaines dates de Run & Visit sur www.tourisme.com

Les 3 conseils de la coach

Coach sportif et diplômée en sociolinguistique urbaine et lettres classiques/archéologie, Laurence Catel innove en proposant le footing culturel à Rouen. Elle vous livre trois conseils pour bien profiter de la séance.

1 Équipez-vous

Même pour la marche, prévoyez des chaussures avec amorti, un tee-shirt respirant et un bas ample ou un short. Selon la météo, prévoyez un coupe-vent ou de la crème solaire. Côté sécurité, oubliez vos écouteurs et restez attentifs aux autres usagers de l'espace public, voitures, piétons, vélos, trottinettes...

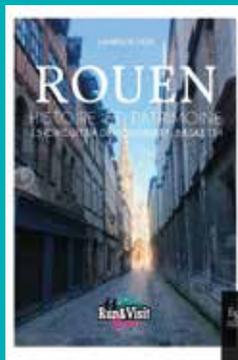
2 Respirez

Une respiration profonde et régulière est nécessaire pour bien oxygéner les muscles sollicités par l'effort. Dès les premiers pas, elle permettra à votre organisme de bien fonctionner et de repousser la sensation de fatigue.

3 Récupérez

N'oubliez pas de vous hydrater même sans sensation de soif. Les étirements des muscles et tendons sont indispensables pour éviter les blessures chroniques et les courbatures.

Rouen histoire et patrimoine, 15 circuits à découvrir en baskets ! Laurence Catel



Ludique et pratique, ce guide est une manière originale d'aborder le patrimoine et d'éveiller la curiosité. Laurence Catel, coach sportif et passionnée d'histoire et de patrimoine, assouvit ses deux passions en proposant 15 circuits en plein cœur de Rouen. Chaque séance peut se faire en marche rapide ou en courant et porte sur une thématique différente : Vikings, Mythes et légendes, Rouen Gallo-Romain... Les visites sont ponctuées par des anecdotes et détails historiques. Laissez-vous surprendre ! Éditions Sutton, 180 pages, 20€

L'ÉTERNITÉ et un tour

Le cimetière monumental

Labellisé « Cimetière remarquable européen », le cimetière Monumental est un concentré de l'histoire locale. Depuis les années 1830, les personnalités rouennaises s'y installent pour l'éternité.

Prévoyez au moins deux heures dans cet immense cimetière. Car il vaut vraiment le détour.

D'abord parce qu'il est... monumental : pas moins de 22 000 tombes. Ensuite parce qu'ici, tout est curieux et accidenté.

Entre les pierres tombales marquées par les siècles, parfois cabossées, bancales, recouvertes de mousses ou de lierre ; les fers forgés qui résistent ; les caveaux, voire les mini-temples de tous les styles érigés par les grands bourgeois du 19^e siècle, les yeux se régaleront. Il faut chercher les grands noms.

Gustave Flaubert est gravé sur une simple et modeste stèle. Un peu plus loin, la famille Duchamp a elle aussi choisi la sobriété.

On appréciera l'épithaphe de Marcel, l'artiste :

« D'ailleurs, c'est toujours les autres qui meurent. »

On ne le contredira pas.

Les autres « célébrités »

sont parfois bien cachées au milieu des ifs et des acacias : Le peintre Léon-Jules Lemaître, le compositeur François-Adrien Boieldieu (rapatrié depuis le cimetière du Père-Lachaise), le poète Louis Bouilhet, le collectionneur François Depeaux (Lire page 7)...

Bref, la visite peut rapidement se transformer en jeu de piste. Dépaysant et apaisant.

Rue du Mesnil-Gremichon, Rouen





Le grand cimetière britannique

Des pierres tombales, blanches et identiques, à perte de vue qui rappellent le cimetière américain de Colleville-sur-Mer. Mais ici, au cimetière Saint-Sever, à Petit-Quevilly, ce sont surtout des soldats de la Première Guerre mondiale qui y reposent. Et principalement des ressortissants de l'empire britannique. « Rouen était une base de repli anglaise avec ses hôpitaux, raconte Guy Pessiot, président de la commission Patrimoine et Cimetières.

Les Anglais n'ont pas pu rapatrier les 11 436 morts dans le pays, ils ont été enterrés ici. » Puis sont venus s'ajouter plus de 330 soldats de la Seconde Guerre mondiale. À côté d'eux, presque 5 000 militaires français, de la métropole ou des ex-colonies, sont inhumés. Pas de pierre, mais des croix en forme d'épée, ou des croissants et des étoiles. Le cimetière est géré par les Anglais qui ont la bonne idée de laisser les fleurs, les roses en particuliers, pousser autour des tombes. Promenade à faire sous une ombrelle en cas de forte chaleur.

Boulevard Stanislas-Girardin, Petit-Quevilly



Cimetière d'Orival

Longez la Seine jusqu'à la petite commune d'Orival. Le cimetière est aussi petit que charmant. Il s'étage sur une pente raide du coteau qui domine la Seine. D'où un superbe point de vue sur la vallée. Juste à côté, l'église Saint-Georges est nichée dans le flanc de falaise. Elle est le point de départ d'un chemin de croix qui mène lui aussi vers un magnifique panorama.

À côté de l'église Saint-Georges, Orival



Cimetière du Mont-Gargan

En 1776, par un édit royal, Louis XVI ordonne le transfert des cimetières hors des villes. Question d'hygiène. Alors que Rouen enterrait ses morts dans l'Aître Saint-Maclou, la ville crée en 1784 le cimetière du Mont-Gargan, sur la côte Sainte-Catherine. C'est donc le cimetière rouennais le plus ancien. À flanc de colline, l'endroit est propice à une balade agréable.

Rue Henri-Rivière, Rouen

À VOIR AUSSI

Le cimetière militaire belge (Bonsecours)

Le cimetière de l'Ouest (Mont-Saint Aignan)

Le cimetière Saint-Jean (Elbeuf)

Le cimetière de Canteleu

JETEZ-VOUS à l'eau !

Pour faire des longueurs, se rafraîchir ou s'amuser, c'est le lieu incontournable de l'été. À chacun sa piscine !

La + sportive

Avec un grand bassin de 25 m de long, 3 m de profondeur et un espace extérieur de beach volley, le centre aquatique Aqualoup à Canteleu satisfait tous les sportifs.

Centre aquatique Aqualoup
Avenue Buchholz, à Canteleu
02 35 36 51 51

 www.ville-canteleu.fr

La + familiale

Petits et grands sont ravis de se retrouver à la piscine de Mont-Saint-Aignan grâce à plusieurs bassins dont un de 50 mètres extérieur, un toboggan, une patageoire et un espace plein air.

Piscine Eurocéane
1, rue du Professeur-Fleury
Centre Sportif des Coquets,
à Mont-Saint-Aignan
02 35 74 34 37

 www.vert-marine.info/euroceane



La **+** historique

Construite dans les années 1970, la piscine de Malaunay vient de faire l'objet d'importants travaux de rénovation. Elle conserve son architecture Tournesol, un toit en forme de coupole. Deux bassins de 250 et 50 m² et un toboggan vous attendent pour profiter des plaisirs aquatiques.

Piscine municipale

Rue du Docteur-Le-Roy, à Malaunay
02 35 75 40 17



www.malaunay.fr

La **+** ludique

Un grand bassin pour nager tranquillement entre deux tempêtes de vagues, une banquette à bulles, une pataugeoire de jeux pour les tout-petits et un toboggan géant de 50 m sont autant d'atouts pour s'amuser et se détendre à la piscine des Feugrais à Cléon.

Piscine des Feugrais

Rue du Docteur-Villers, à Cléon
02 35 78 87 03

La **+** aérée

Profitez du soleil à la piscine Guy-Boissière à Rouen, grâce au bassin olympique de 10 lignes en plein air.

Piscine Guy-Boissière

île Lacroix, à Rouen
02 35 07 94 70



rouen.fr



D'autres piscines vous accueillent sur le territoire
metropole-rouen-normandie.fr

À nos lecteurs

Au moment où nous imprimons ce magazine, les dates et conditions d'ouverture des piscines ne sont pas encore définies. Contactez chaque équipement pour en avoir connaissance.

Nos remerciements au personnel de la piscine municipale de Sotteville-lès-Rouen pour la photo d'illustration.

On se relaxe ! NOTRE TOP 5

Ville ou campagne, Seine ou forêt ? Voici cinq sites pour se détendre seul, à deux, en famille ou entre amis.



En balade

Observez cerfs, daims, chevreuils et sangliers dans le parc animalier de Roumare, à Canteleu et Val-de-la-Haye. Prolongez la promenade de 2 km en passant par l'arboretum du Petit-Charme, les arbres remarquables de l'Alliance et la mare Épinay, la plus grande mare forestière du secteur. Tables de pique-nique à disposition.

www.metropole-rouen-normandie.fr

En famille

Profitez tranquillement d'un coin de verdure pendant que les plus jeunes se défoulent au Parc de Signa, à Maromme. Jeux, plateau multisports, minigolf, aventure dans les arbres ou encore pumptrack (piste avec bosses et virages) pour les amateurs de vélo, trottinette et skate. Tables de pique-nique et barbecues à disposition.

www.ville-maromme.fr



En terrasse

On en a rêvé pendant des mois : une terrasse ! La terrasse, c'est l'animation de la ville, les copains, le soleil, une boisson fraîche, la détente après une bonne journée de travail ou de balade. Un moment pour débriefer la journée et, pour les plus studieux, préparer la prochaine. On compte des centaines de terrasses sur tout le territoire dans les villes et villages, dont 370 à Rouen !



En hauteur

Prenez de la hauteur ! Du haut de ses 140 mètres, la colline Sainte-Catherine vous permet d'observer Rouen et son bassin. Assis dans l'herbe, profitez de cette vue imprenable sur la Seine et ses deux rives. C'est ici que Claude Monet, très inspiré, a peint sa « Vue générale de Rouen ».

En mode urbain

Laissez-vous tenter par un pique-nique en plein cœur de Rouen sur l'herbe, sur les tables aménagées, ou auprès des trois foodtrucks. Du pont Corneille à la Presqu'île, les quais de Seine offrent des espaces variés, pour se poser, se dépenser et se balader.



Touches

CONTEMPORAINES



1

Sous les couches elle restera

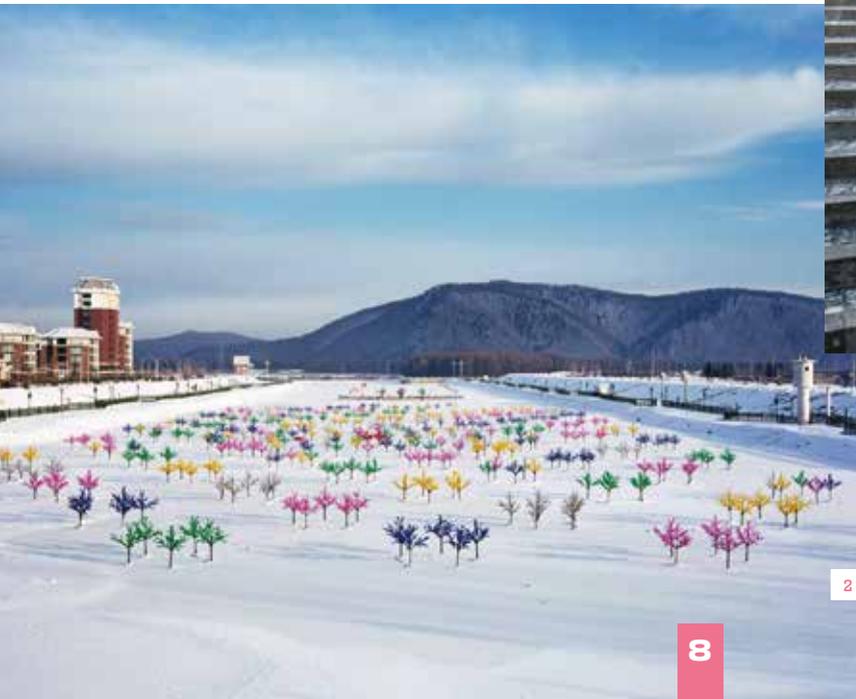
Pigments et liant acrylique sur mur

« Adagio », exposition en duo avec Meris Angioletti, La BFIS, Lyon, 2017.

Commissariat Perrine Lacroix, en partenariat avec le CNAV © Florence Meyssonier, Perrine Lacroix, Jules Roeser.



Abbaye St Georges de Boscherville (détail)
© Jean-Baptiste Leroux.



2

Chen Ronghui, série *FreezingLand* (2018)
© Chen Ronghui.



3

Vue de l'exposition de Bruno Peinado, Pavillon Blanc, Colomiers.
© Photo B. Peinado ADAGP, courtesy Galerie Loevenbruck, Paris.

Révolution picturale, l'impressionnisme influence encore et toujours les artistes contemporains. Plusieurs expositions montrent à quel point la filiation est forte.

Décoration, quelle horreur ! (1)

Avec cette carte blanche, l'artiste Flora Moscovici révèle à coups de couleurs l'architecture, l'histoire, l'environnement industriel de cet hôtel particulier. Et aborde à sa manière la question de peinture, peinture œuvre, peinture en bâtiment, peinture décorative.

Du 11 juillet au 15 novembre, à L'Académie, 96, rue des Martyrs-de-la-Résistance, Maromme

Briller et disparaître / Le spectacle d'un feu (3)

L'artiste plasticien Bruno Peinado a réalisé in situ une œuvre monumentale que les visiteurs peuvent parcourir comme un jardin. Recherche sur la lumière, chère aux impressionnistes, fascination pour le spectacle d'un papillon qui se consume près d'un feu qui l'attire, telles sont les réflexions qu'il propose.

Du 11 juillet au 15 novembre, au SHED, 12, rue de l'Abbaye, Notre-Dame-de-Bondeville



4

Les flots écoulés ne reviennent pas à la source (2)

Quinze jeunes photographes du monde entier ont capturé au fil des saisons les couleurs changeantes d'une rivière chinoise. Une façon de réfléchir au rapport de l'homme à la nature, et au temps.

Du 15 juillet au 29 novembre au Logis abbatial de l'abbaye de Jumièges

Contemplations (4)

Le photographe Jean-Baptiste Leroux a posé son appareil, parfois dès l'aube, dans les jardins des abbayes de Jumièges et de Saint-Martin-de-Boscherville, dans le Parc de Clères et au musée de Martainville. Et ainsi suivi la course du soleil. Il en a tiré des clichés d'une sensibilité à fleur de peau.

Jusqu'au 17 septembre à l'abbaye Saint-Georges, Saint-Martin-de-Boscherville



5

Hicham Berrada, courtesy the artist and kamel Mennour, Paris/London.

Paysages d'intérieur (5)

Artiste et scientifique, Hicham Berrada fait le pont entre ses deux formations à travers des installations, des performances, et des vidéos. Et met en scène les changements et les métamorphoses d'une « nature » activée, chimiquement ou mécaniquement. L'exposition rassemble des œuvres qui nous plongent dans une profusion de formes, de couleurs et de mouvements.

Du 4 juillet au 15 novembre à la Maison des Arts, Grand Quevilly

QUATRE PORTRAITS

à croquer

Pour ce Festival Normandie Impressionniste 2020, la Réunion des Musées Métropolitains (RMM) dévoile des personnalités méconnues. Présentations.

MONET, LE SAVANT BOTANISTE

Claude Monet était un passionné de botanique. Un goût qu'il a partagé avec le fils de sa deuxième épouse, Jean-Pierre Hoschedé. Quand le premier papillonnait de campagne en campagne pour peindre la nature, le second récoltait les fleurs locales, et confectionnait un herbier gigantesque. C'est cette histoire que l'exposition « *L'Herbier secret de Giverny* », présentée au Muséum d'Histoire naturelle de Rouen, retrace aujourd'hui. Elle juxtapose ainsi les tableaux de l'artiste et les plantes séchées ou les dessins naturalistes du botaniste. « *On découvre le lien très fort entre l'impressionnisme et la nature* », explique Sylvain Amic, directeur de la RMM. Et l'immense connaissance de l'artiste en matière de botanique. Le clou de la visite : le coquelicot hybride, le *papaver monetii*, découvert par Jean-Pierre qui porte le nom de son beau-père.

« L'herbier secret de Giverny. Claude Monet et Jean-Pierre Hoschedé en herboristes »
Muséum d'Histoire naturelle de Rouen



Papaver Monetii, 30 juin 1897, Eure, Giverny, dans le jardin de M. Claude Monet où cet hybride s'est produit naturellement.

CAMILLE MOREAU-NÉLATON, LA SINGULIÈRE CÉRAMISTE

« *La céramiste Camille Moreau-Nélaton (1840-1897) n'avait jamais fait l'objet d'une exposition. Et seul son fils avait publié une monographie. Je voulais vraiment la faire connaître* », explique Sylvain Amic. De son vivant, cette artiste amatrice exposait et vendait ses œuvres. Elle était l'une des rares femmes à avoir pu mener une carrière. Ce que souligne et met en perspective l'exposition du musée de la Céramique. Mais celle-ci se concentre surtout sur les recherches que la céramiste a menées sur le traitement du décor, des émaux et de la couleur. Et l'influence de l'art japonais dans ses peintures. La présence de carpes et de pêcheurs en fleur en témoigne. Camille Moreau Nélaton est morte de manière tragique dans l'incendie du Bazar de la Charité.

« Une femme céramiste au temps des impressionnistes »
Musée de la Céramique à Rouen



Camille Moreau-Nélaton (1865).

Plat aux poissons. Limoges. Musée national Adrien-Dubouché © RMM Grand-Palais.





Alphonse Gisbert, *Antonin Personnaz vers 1862*, Paris Musée d'Orsay.



Alfred Sisley, *Chemin montant au soleil*, 1891, Huile sur toile.
© RMM Rouen Normandie / Musée des Beaux-Arts.



Portrait de François Depeaux
© Droits réservés.

ANTONIN PERSONNAZ, LE PHOTOGRAPHE IMPRESSIONNISTE

Antonin Personnaz (1854-1936), lui aussi grand collectionneur, et donateur, s'est passionné pour la photo couleur. Il s'achète un appareil et laisse plus de 1 000 plaques « autochromes », un procédé inventé par les frères Lumière. Le plus surprenant, c'est la ressemblance de ces clichés avec les œuvres impressionnistes.

« *Les scènes sont composées comme des tableaux*, souligne Sylvain Amic. *Et parfois, les peintres eux-mêmes apparaissent.* » L'exposition qui lui est consacrée au Musée des Beaux-Arts de Rouen montre d'ailleurs les tableaux en cours de réalisation sur les photos.

« *Cela donne une vision en couleurs de cette époque* », s'enthousiasme le conservateur.

Ce fonds inconnu, détenu par la Société française de photographie, est montré pour la première fois.

Les photos sont projetées dans des caissons lumineux, comme elles pouvaient l'être à l'époque. Ce qui permet de les agrandir et de les rendre visibles.

« **La vie en couleurs : Antonin Personnaz, photographe impressionniste** »
Musée des Beaux-Arts de Rouen

FRANÇOIS DEPEAUX, LE GRAND DONATEUR

« *C'est la première exposition jamais consacrée à François Depeaux* », annonce Sylvain Amic, conservateur en chef. Et le personnage mérite bien un tel hommage.

C'est à lui que la Ville de Rouen doit son immense collection de peintres impressionnistes. En effet, cet industriel rouennais (1863-1920) possédait près de 600 tableaux. Dont 55 œuvres de Sisley, 20 de Monet, des Pissarro, des Renoir ou des Toulouse-Lautrec.

Autant de pièces magistrales qu'il a léguées à la cité en 1909. Une façon alors de les faire entrer dans les musées publics et plus largement dans les mœurs.

À noter qu'à son époque, les impressionnistes avaient plutôt mauvaise presse. L'exposition raconte l'évolution de cette collection, avec ses achats et ses ventes (au moment de son divorce, notamment) ; son amitié pour le peintre Alfred Sisley qui peinait alors à joindre les deux bouts ; son soutien aux artistes de l'école de Rouen, moins connus.

« **L'Homme aux 600 tableaux** »
Musée des Beaux-Arts de Rouen

Dans le cadre de Normandie Impressionniste du 11 juillet au 15 novembre.

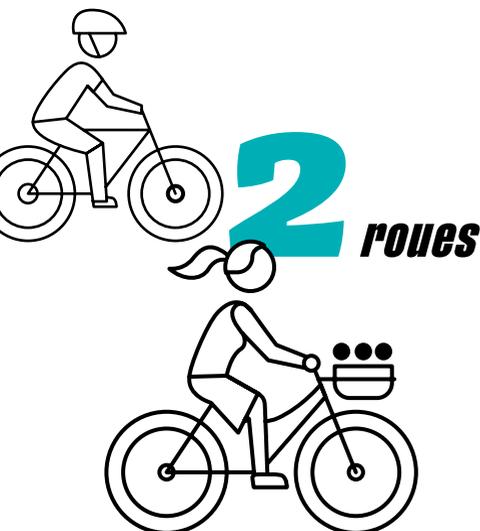
Profitez d'un billet couplé qui donne accès aux 4 musées. Tarif plein : 11 €. Tarif réduit : 8 €.

30 min 

de bus entre **Rouen** et **Le Trait** avec la **ligne 30**.

3 km

de **sentier** pour découvrir les **180 hectares** du marais du Trait.



2 roues

Le vélo est idéal pour profiter au maximum du patrimoine naturel et historique. **Service de location à Jumièges**, rue Guillaume-le-Conquérant. 02 35 37 28 97.

500 km

d'**itinéraires de randonnée** dans la **Métropole**, à découvrir et planifier sur metropole-rouen-normandie.fr

RETOUR et détours

L'idée de cette balade est simple : aller rapidement depuis Rouen jusqu'aux limites de la Métropole, et revenir tranquillement, à son rythme, au gré des découvertes et des rencontres. Nous vous proposons de prendre la ligne 30 jusqu'au Trait, mais ce concept peut évidemment être adapté partout.

Après la visite de la ville ouvrière, de sa cité-jardin et ses pavillons aux colombages peints, on découvre le marais. Si la flore est bien locale, la faune fait le grand écart avec les vaches écossaises et les chevaux camarguais. L'étape suivante se fait idéalement à vélo, sur la voie verte reliant Le Trait à Duclair en passant par Yainville, ou le long de la Seine vers Jumièges.

À elle seule, la boucle vaut le voyage ! Patrimoine historique – et romantique – avec l'abbaye, sport, loisirs et eau avec la base de Jumièges-Le Mesnil, et plaisirs de la bouche avec les fameux vergers de la route des Fruits. Les fruits sont vendus directement à la barrière, les confitures et gelées non loin.

Le Trait

Château du Taillis

Voie verte

Boucle de Jumièges



Château du Taillis LA RÉUSSITE DU DÉBARQUEMENT DÉPEND DE VOUS



Imaginez. Vous êtes en mai 1944, enfermés dans une cellule, et vous devez retrouver des documents importants pour la réussite de l'opération Overlord qu'un agent britannique aurait cachés. Vous avez moins de 60 minutes. Le Château du Taillis propose cet été un Escape Game dans ses vieilles écuries et au milieu de véritables objets de la Seconde Guerre mondiale. Un jeu plus vrai que nature, bien ficelé et haletant.

Réservation obligatoire : chateaudutaillis@gmail.com

À partir de 18€ par personne.

Château du Taillis, Hameau de Saint-Paul, Duclair.



Ligne 30 Rouen > Le Trait

30 min

Duclair

Saint-Pierre-de-Varengeville

Autre château, autre ambiance. Le Centre d'art contemporain ne déçoit jamais avec ses expos. Et surtout, n'oubliez pas de découvrir le parc.



L'abbaye Saint Georges, c'est un magnifique bâtiment de style roman et des jardins au cordeau qui montent vers un beau panorama.

Saint-Martin-de-Boscherville

À Duclair, balade en ville, sur le quai de Seine, et pourquoi pas un repas gourmand ? Avant ou après, on vit au château du Taillis une expérience ludique et historique.

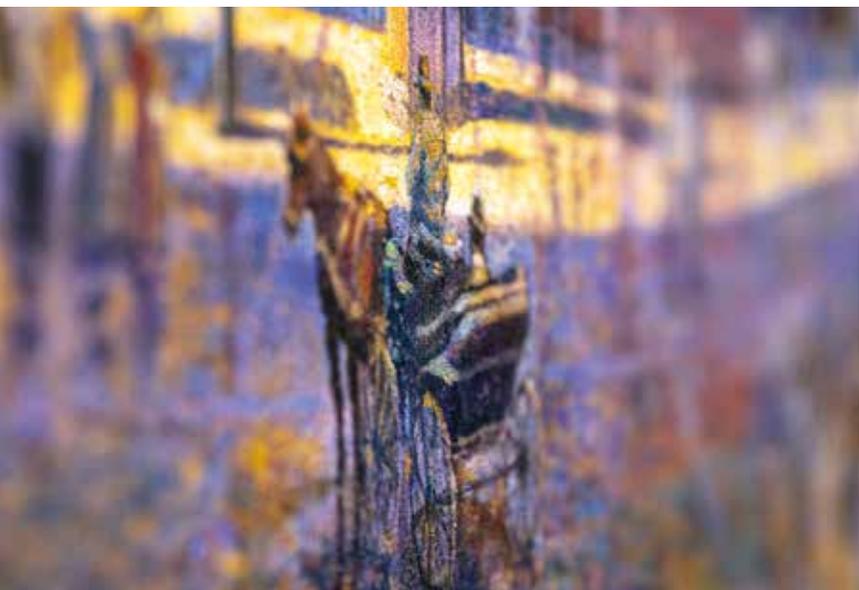
Parc animalier du Roumare

Voir page 19.



ROUEN

Les incontournables DE L'ÉTÉ



Monet, Monet, Monet !

Inspirée par la série des Cathédrales de Rouen de Claude Monet, la nouvelle fresque présentée au Panorama XXL nous plonge dans les années 1890 à Rouen. Avec ses dimensions XXL, il s'agit de la plus grande œuvre contemporaine dédiée à l'impressionnisme.

Panorama XXL

Quai de Boisguilbert, Rouen

À partir du 4 juillet



panoramaXXL.com

Pleins feux sur Notre-Dame

À Rouen, la cathédrale s'embrase chaque soir de l'été, mais pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Au programme cette année, deux projections monumentales : *Jeanne(s)* met en scène l'épopée de la Pucelle, *Première impression* décline le thème de l'impressionnisme.

Parvis de la cathédrale, Rouen

Du 4 juillet au 30 septembre.

Dès la tombée de la nuit





Déchiffrez l'Aître

D'abord cimetière, puis école de garçons, pensionnat de filles, filature, fabrique d'armes, école des Beaux-Arts... Le vénérable Aître Saint-Maclou (cinq siècles d'histoire) rouvre après une profonde restauration. Mieux, le deuxième site historique rouennais par sa fréquentation accueille des artisans d'art, des expos, des animations et des spectacles.

(Voir page 37).



aitresaintmaclou.fr

Ça vous branche ?

La Forêt Monumentale, c'est une balade de 4 km ludique et surprenante en forêt Verte. Vous y tomberez nez-à-nez avec une pieuvre-cabane, un serpent-dragon, une tête de géant à lunettes, un refuge à oiseaux sur pattes...

Du land-art pour tous, qui invite à s'amuser et incite à se questionner.

Parking de la Bretèque, Bois-Guillaume



laforetmonumentale.fr



Prenez des couleurs

Avec pour thème « la couleur au jour le jour », le festival Normandie Impressionniste propose des expos et des rendez-vous festifs dans toute la Normandie et particulièrement dans la Métropole.

Du 4 juillet au 15 novembre



normandie-impressionniste.fr

Misez sur les musées

Sources intarissables de découvertes, puits de culture sans fond, les musées de la Métropole offrent en plus l'accès gratuit à leurs collections permanentes. Vaisseau amiral de ce regroupement, le Musée des Beaux-Arts est l'un des plus prestigieux de France.



musees-rouen-normandie.fr



Mais aussi...

La vocation de ce guide de l'été est de vous inciter à découvrir ou redécouvrir Rouen et sa Métropole. Où se rafraîchir, se poser, se défouler ? Que déguster ? Comment profiter de la ville, de la nature ? Des suggestions qui vous laissent composer vos sorties et vos loisirs en solo, en duo, en famille ou entre amis. Les événements et animations proposés sont susceptibles d'être modifiés ou annulés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.



un été

DANS LA **MÉTROPOLE**

SPECTACLES - LOISIRS - VISITES



métropole
ROUENNORMANDIE