



LE mag

#41 - FÉVRIER-MARS 2019

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Je participe

Avis
Débat
Citoyenneté

PARTICIPATION CITOYENNE

**CONSTRUISEZ
VOTRE MÉTROPOLE**



métropole
ROUEN NORMANDIE

édito

Le Magazine de la Métropole évolue. Rendez-vous apprécié des habitants, nous avons voulu lui donner une forme plus simple et « dialoguante », à l'image de cette rubrique, qui sera consacrée aux interrogations que vous nous aurez fait parvenir sur les sujets métropolitains par mail ou par courrier. Si les récentes études ont démontré que vous êtes 85% à être satisfaits de vivre dans notre métropole et 81% à avoir une bonne image de notre institution, renforcer l'information et l'échange reste, à nos yeux, indispensable. Le mot même de « métropole » interpelle. Reconnu par la loi en 2014 compte-tenu de la taille de notre agglomération, qui dépassera bientôt les 500 000 habitants, il nous invite à une forme de dépassement : davantage de solidarité, des services de proximité de même qualité partout, que l'on vive à la ville ou à la campagne, l'affirmation de priorités partagées...

Puissant outil de rapprochement imaginé par les 71 communes qui composent son territoire, la Métropole pilote l'ensemble des interventions sur la voirie et l'espace public, en accord avec les mairies. Elle assure les services du quotidien (transports, eau, assainissement, déchets) avec la volonté de les renforcer, à l'exemple de la prochaine amélioration de l'offre de transport en soirée (Métro, TEOR, lignes F&ST). En lien avec la Région, elle coordonne l'action publique pour le développement économique et touristique et est en responsabilité sur les principaux équipements culturels et sportifs du territoire. Elle dispose de capacités d'investissement fortes afin de moderniser infrastructures, cadre de vie et services publics et soutient les communes, notamment les 45 plus petites, dans leurs projets par des dotations spécifiques. Elle prépare les grands schémas qui dessinent la

Métropole de demain, les orientations stratégiques (véhicule autonome, COP21 locale...) mais prend aussi des initiatives simples et concrètes pour renforcer le goût du vivre ensemble comme les 94 représentations du festival SPRING que vous pourrez découvrir sur 38 communes du territoire du 1^{er} mars au 5 avril... Vouloir ensemble la métropole rayonnante de l'axe Seine en 2030, c'est allier l'ambition et le souci du détail, le structurant et la vie de tous les jours, la part du rêve et le sens du concret. Cela mérite bien que l'on prenne régulièrement le temps d'en discuter ensemble. Vous avez la parole !

*Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez*

Président de la Métropole Rouen Normandie

Posez vos questions à Frédéric Sanchez



par mail

jaiunequestion@metropole-rouen-normandie.fr

ou par courrier

J'ai une question, Métropole Rouen Normandie, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Toute question transmise par courrier ou par courriel doit être signée et mentionner un numéro de téléphone ou une adresse mail afin que l'auteur puisse être joint. Cependant, vous pouvez demander à ce que seules vos initiales figurent en signature de votre question en cas de publication.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal Frédéric Sanchez Directeur de la publication Dominique Randon Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi Conception graphique IMAGE & FRANCE Mise en page Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart Photos Alan Aubry (sauf mentions contraires) Impression Lenglet Imprimeurs Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges issues de forêts gérées durablement. Tirage 264 000 ex. Dépôt légal février 2019 ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés. Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Mediapost au 03 21 13 45 37.

SOMMAIRE

À partir du 1^{er} mars, le festival **SPRING (1)** essaime sur tout le territoire... et dans ce numéro du MAG **pages 5, 6, 16 & 20** afin que vous appréciez la richesse et la diversité du cirque contemporain.

Autre grand thème de ce numéro, la **PARTICIPATION CITOYENNE**, sujet du **DOSSIER page 22** mais aussi des rendez-vous à noter et des initiatives à considérer dans les dernières pages.

Dans **ILS FONT L'ACTU page 4 (2)**, un boxeur ancien étudiant d'ici combat pour le titre européen, tandis qu'un chercheur originaire d'ailleurs combat le cancer ici. Dans **AGIR page 12 (3)**, on apprend que marcher peut devenir un acte solidaire, et qu'un enfant au volant réduit le stress !

Téléchargez l'appli Walk United !

Brise marine et petite houle dans la rubrique **BOUGER pages 16-19** avec les portes ouvertes d'un bateau ou le concert du Brestoï Miossec.

Le voilier Sirénade,
un avant-goût d'Armada

Premier maillon de notre rubrique **À QUI LE TOUR ? page 32**, Benjamin Taurin évoque ses souvenirs et son attachement au territoire. **DANS LES BACS page 38**, on mélange tout : un éditeur rouennais publie un livre sur un groupe de Seattle, un groupe rouennais plane quelque part entre Allemagne et Angleterre et une conteuse normande évoque des contes... normands. Ouf !

Et pour finir **page 39 (4)**, un couturier plein de talent et d'empathie publie son autobiographie... à 26 ans !

.....





ANDREW FRANCILLETTE

**BOXEUR, CHALLENGER POUR LA CEINTURE
DE CHAMPION D'EUROPE**

© Gauthier Thyba

**Ancien étudiant
rouennais
devenu boxeur
professionnel,
Andrew
Francillette défie
le champion
d'Europe
polonais des
poids moyens le
9 mars.**

Le droit, il a donné. Des droites, il continue d'en donner ! Ancien étudiant en droit à l'Université de Rouen, Andrew Francillette va tenter de devenir champion d'Europe de boxe anglaise des poids moyens (moins de 72,6 kg) ce samedi 9 mars. Il affronte à Grande-Synthe (près de Dunkerque), le champion en titre, le redoutable Polonais Kamil Szeremeta (29 ans), vaincu (18 victoires dont quatre par KO).

Venu avec un ami

Âgé de 30 ans, Andrew Francillette (1,80 m, 72,5 kg) présente un parcours et une carrière atypiques. Né à Louviers, il s'intéresse plutôt au tennis dans sa jeunesse. La boxe se résume à des soirées devant les grands matchs en compagnie de son père. Ce n'est qu'à 22 ans qu'Andrew découvre véritablement la boxe en accompagnant un ami à un entraînement. Il s'initie à la section de l'Université de Rouen. Ses qualités naturelles frappent observateurs... et adversaires. Champion de France universitaire 2011, Andrew débute en amateur au sein du Ring Olympique Cantilien, et devient meilleur boxeur de Normandie 2012.

Il prépare sa reconversion

En 2013, il intègre l'école de gendarmerie et met sa carrière sportive entre parenthèses. Mais il continue de boxer pour le plaisir à Gisors, où un manager le repère et le convainc de passer pro, à 25 ans. Il renfile les gants, remporte le Critérium espoir 2014, enchaîne les victoires jusqu'à sa première – et unique – défaite face à l'Italien Alexandro Goddi en septembre 2017. Clin d'œil, ce même Goddi est le dernier adversaire affronté et puni par Szeremeta.

Andrew Francillette reste également sur une victoire probante, contre un autre Italien : en juin 2018, il a battu Emmanuele Della Rosa par arrêt de l'arbitre, devenant le nouveau champion international WBA des poids moyens. Le duel Francillette-Szeremeta est un combat très attendu dans cette catégorie où les boxeurs sont à la fois mobiles et puissants.

Concentré sur ce combat – le plus important de sa vie –, Andrew Francillette prépare d'ores et déjà sa reconversion professionnelle puisqu'il suit depuis 2017 un Master en Droit des affaires à la Sorbonne.



Rendre visible l'invisible

Yannick Gangwe

Docteur en biomédecine de l'Université de Rouen, Yannick Gangwe détient peut-être la recette d'une solution révolutionnaire dans la détection des cancers. USPeD – c'est le nom de sa technologie brevetée et de sa société installée depuis deux ans à Seine Biopolis (Rouen) – est un réactif qui permet de multiplier in vitro des biomarqueurs protéiques, déjà connus et révélateurs de la présence d'un cancer. « Les méthodes utilisées aujourd'hui ne



Retrouvez son portrait complet sur metropole-rouen-normandie.fr

permettent de détecter ces protéines que lorsqu'elles sont assez nombreuses et donc lorsque le cancer est déjà avancé. Notre idée, c'est de rendre visible l'invisible plus tôt afin de permettre une détection précoce et un traitement plus efficace. » Après une première levée de fonds fin 2018, USPeD entre en phase d'essais cliniques et cible dans un premier temps le cancer de la prostate. L'objectif : développer les premiers kits de détection en hôpital pour 2021.



uspedivd.com

Entremetteuse d'arts

Raphaëlle Boitel



festival-spring.eu

À 34 ans, Raphaëlle Boitel est une artiste complète. Metteuse en scène, chorégraphe, interprète, elle multiplie les casquettes et les disciplines depuis son plus jeune âge. Celle qui a performé au théâtre, au cinéma ou encore dans les cabarets, présente, au festival SPRING, trois créations - dont deux sont jouées dans la Métropole : *ses Hurlants* (les 12 et 13 mars au Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly) et *La chute des anges* (du 14 au 16 mars au Cirque-Théâtre d'Elbeuf).



TENTEZ VOTRE CHANCE

Pour gagner l'une des places mises en jeu, rendez-vous page 37.



© DR

La technique au service du prêt-à-porter

Caroline Chédru



maisondecale.fr

Eau, froid, feu... Depuis des décennies, leurs vêtements techniques protègent les pompiers et autres professionnels exposés. Originaires de Rouen, Caroline Chédru et François Puech d'Alissac, de la société Somatico, et Sylvain François, spécialisé dans le textile industriel, viennent de lancer leur marque grand public : Maison Décalé – clin d'œil à l'expression « décaler », « partir en intervention » chez les pompiers – propose vestes, parkas, softshells bien dans l'air du temps, reconnaissables à leur zip blanc étanche. Commercialisée sur le web et dans une première boutique rue Saint-Nicolas, à Rouen, la gamme Maison Décalé va se diversifier pour le printemps-été avec des teeshirts, polos, pulls et sweats.

Maison Décalé, 63, rue Saint-Nicolas, Rouen.



L'ÉVÉNEMENT DANS LA MÉTROPOLE

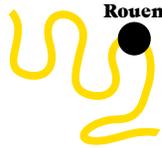


SPRING FAIT SON CIRQUE

Grand festival normand et plus important festival européen consacré au cirque contemporain, SPRING va animer la Métropole du 1^{er} mars au 5 avril. 38 communes vont accueillir au moins une des 94 représentations programmées sur le territoire. Les spectacles donnés dans les équipements culturels, mais aussi dans des salles communales ou tout simplement sur l'espace public, sont également l'occasion de rencontres entre les artistes circassiens et les habitants. La programmation fait la part belle à toutes les disciplines du cirque (acrobatie, jonglage...) et crée un dialogue avec les autres disciplines artistiques comme la danse, le théâtre, la musique, les arts plastiques... SPRING, ce sont des spectacles originaux, dans des lieux parfois insolites et à proximité de tous les habitants. Laissez-vous renverser !



Renseignements et réservations sur
festival-spring.eu



Le nouvel âge de glace



© DR

Les travaux d'agrandissement et de remise aux normes de la patinoire Guy-Boissière viennent de démarrer. L'objectif est d'améliorer l'accueil des sportifs et des spectateurs. Livraison annoncée pour septembre 2020.

Le RHE et le ROC auront de nouveau accès à la glace en septembre pour lancer leur saison sportive.

250 000 à 300 000 personnes fréquentent chaque année la patinoire Guy-Boissière, à Rouen : les scolaires, les licenciés des clubs (le Rouen Hockey Élite, le Club de Hockey Amateur de Rouen, l'École Sportive de Patinage Artistique et le Rouen Olympic Club), leurs publics et les patineurs amateurs. Propriétaire de l'équipement depuis 2018, la Métropole vient d'engager des travaux de rénovation et d'extension afin d'offrir de meilleures conditions d'accueil à tous les usagers.

Les aménagements concernent plusieurs points : l'isolation thermique de la toiture, l'amélioration de la qualité de la glace de la patinoire olympique, la restructuration des 600 m² de vestiaires, la création de blocs sanitaires et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Une extension est également prévue : un bâtiment noir avec façade donnant sur la Seine sera monté sur pilotis. La surface ajoutée de 700 m² permettra d'augmenter la jauge de 329 places supplémentaires.

Les premiers travaux portent sur le local sécurité incendie, les vestiaires et l'accueil côté grand public. Fermée afin de réaliser cette première phase, la patinoire grand public rouvrira en septembre. Côté patinoire olympique, les aménagements des vestiaires et sanitaires débiteront en avril. Les travaux d'extension pourront commencer à partir de cet été.

L'objectif de cette organisation du chantier est de maintenir au maximum l'accueil des clubs utilisateurs de la patinoire olympique. Néanmoins, une fermeture est envisagée entre avril et septembre.

Le chantier s'étalera sur 17 mois pour s'achever en septembre 2020.



Autonomous, phase II

L'expérimentation d'un service de transport à la demande opéré par des véhicules électriques autonomes se poursuit dans le quartier du Madrillet. Un deuxième parcours est désormais à l'essai.

Elles ont déjà parcouru plus de 3000 km

Parsemées de capteurs, les quatre Renault Zoé électriques estampillées Rouen Normandy Autonomous Lab continuent de parfaire leurs technologies sur le terrain. À l'essai depuis plusieurs mois sur une première boucle (1,5 km et quatre stations) englobant notamment l'Esigelec à Saint-Étienne-du-Rouvray, ces véhicules, qui constitueront à terme le premier service de transport autonome à la demande, passent à la vitesse supérieure... et à la deuxième boucle du projet. Expérimenté depuis fin 2018, ce parcours (plus de 2 km, 6 stations), également situé dans le quartier du Madrillet, est aujourd'hui testé par des habitants volontaires. Plus long, il encercle cette fois un centre commercial et comporte une difficulté nouvelle : le franchissement de

deux feux tricolores connectés qui communiquent directement avec le véhicule pour lui indiquer quand il doit passer ou non.

Du côté de l'Esigelec, les essais se poursuivent et entrent à leur tour dans une nouvelle phase. Si les premiers volontaires – une centaine d'habitants a déjà pu vivre l'expérience en avant-première depuis octobre – sont d'abord passés par le centre de supervision pour découvrir les coulisses du projet, les prochains utilisateurs testeront le service de façon moins encadrée et plus proche des conditions réelles. Ils pourront par exemple télécharger l'application de réservation du service directement sur leur smartphone. Une phase de marche à blanc obligatoire avant l'ouverture de tout nouveau transport en commun.

Car à terme, il s'agit bien d'ouvrir à tous ce service de transport connecté innovant et ses trois boucles (10 km et 17 stations au total), toutes reliées au terminus du métro Technopôle. Le troisième parcours, incluant un quartier résidentiel, sera également testé dès cette année. De même pour la navette iCristal, pouvant accueillir jusqu'à 16 personnes, actuellement en roulage dans le centre d'essai de Transdev, qui viendra compléter cette flotte autonome observée avec attention par-delà les frontières.

VOUS AUSSI, VOUS AVEZ ENVIE DE PARTICIPER ?



Remplissez le formulaire en ligne sur tiny.cc/RNAL





PLACE AU BAC

© Gettyimages

À partir de la semaine du 11 mars, la Métropole expérimente la collecte des déchets végétaux en bac à la place du sac à Saint-Jacques-sur-Darnétal et une partie de Déville lès Rouen. Environ 1 500 foyers sont concernés. L'objectif est d'améliorer les conditions de travail des agents de collecte en mécanisant la levée du bac, ce que les sacs ne permettent pas. La semaine du 11 au 15 mars correspond également à la reprise de la collecte hebdomadaire des déchets végétaux : tontes, feuilles, fleurs, tailles de haies et branches.

Pour connaître les dates de ramassage dans votre commune, consultez votre guide déchets.



Téléchargez votre guide déchets sur metropole-rouen-normandie.fr

AU CŒUR DU AU CŒUR DU MARCHÉ

Les aménagements Cœur de Métropole se poursuivent place du Vieux-Marché, à Rouen. Les commerces sédentaires de la place restent ouverts et accessibles. Pendant les travaux, jusqu'en mai, les commerçants non sédentaires habituellement situés sous le passage des Hallettes sont installés place de la Pucelle, à une centaine de mètres. Le projet Cœur de Métropole, dont l'ambition est de redonner un nouveau souffle au centre historique de Rouen, va renforcer l'attractivité et le rayonnement du territoire, améliorer le cadre de vie, créer des espaces publics de qualité mieux partagés entre piétons, cyclistes et automobilistes, faciliter la marche plaisir et augmenter la place du végétal.



© Gettyimages

LE SPORT AU FÉMININ

100% sport, 100% femmes... Le sport donne des Elles revient à Rouen du 8 au 10 mars ! Ce grand week-end festif, organisé par l'ASPTT Rouen, s'adresse à toutes les femmes (dès 14 ans) qui souhaitent découvrir et s'initier gratuitement à de nouvelles pratiques sportives. Accessible à toutes, l'événement multisports consacre sa première journée au handicap. Le samedi, les clubs sportifs rouennais se mobilisent pour sensibiliser les unes et les autres aux bienfaits du sport et à la pratique en club. Sports de combat, bien-être, collectifs, aquatiques... sont à tester tout l'après-midi avant la grande animation du samedi soir au Kindarena, une Fluo Night Sport ! Les plus courageuses pourront continuer l'aventure, en famille cette fois, le dimanche matin (10h-12h) sur les quais rive gauche. Un événement sportif, soutenu par la Métropole, pour se faire du bien, mais aussi célébrer la journée des droits des femmes du 8 mars.



Programme complet de la Journée des femmes sur metropole-rouen-normandie.fr



Places !

Propriétaire de plusieurs parcs de stationnement rouennais*, la Métropole en a confié la gestion à la société publique locale Rouen Normandie Stationnement, dont les deux actionnaires sont la Métropole et la Ville de Rouen. À l'image du Vieux-Marché, un programme de modernisation de ces parkings est en cours afin d'en améliorer les accès et les prestations.



Pour plus d'infos et pour s'abonner
rouenpark.com
abonnement@rouenpark.com

* Hôtel-de-Ville (350 places), Opéra (154 places), Vieux-Marché (402 places), Cathédrale (427 places), Mont-Riboudet/Kindarena (884 places).

200

Née de la fusion de deux paroisses rurales (Mont-aux-Malades et Saint-Aignan) en 1819, Mont-Saint-Aignan célèbre le bicentenaire de sa fondation. Un cycle de conférences gratuites, *Les Jeudis du Bicentenaire*, passionneront jusqu'en juin les amateurs de patrimoine et d'histoire locale (urbanisation du Mont-aux-Malades, le Belvédère, l'université dans la ville...). D'autres événements rythment ce premier semestre : plantation d'arbres pour marquer le début de ce nouveau siècle, rencontre de chorales, jazz, des spectacles et un grand concert avec Cali suivi d'un feu d'artifice pour clore ces commémorations festives le 21 juin.



montsaintaignan.fr

LE SMARTPHONE TOUJOURS PLUS MOBILE

Le titre SMS (1 voyage depuis 2017, 24h depuis la rentrée 2018) exploite la souplesse et la praticité du smartphone pour voyager sur le réseau de transports en commun de la Métropole. Le lancement du M-ticket en février va encore plus loin : la nouvelle version de l'application Astuce permet de prépayer des titres de transport (1h, 24h et le carnet de 10 voyages) et de les valider grâce à son smartphone. Territoire d'innovation en matière de mobilité, la Métropole prépare la mise en place du dispositif MaaS (Mobility as a Service). Il s'agit de centraliser tous les services à la mobilité sur une même appli, afin de proposer des calculs d'itinéraires prenant en compte tous les modes de déplacement, un seul support de validation, une facture unique...



reseau-astuce.fr

Modernité et sécurité

Les rues Pierre-Corneille, Général-Leclerc et François-Duboc à Petit-Couronne seront réaménagées à partir du mois de mars et jusqu'au début de l'année 2020. Première étape : enfouir les réseaux pour embellir et sécuriser l'espace public. Deuxième étape : rénover les chaussées et trottoirs. Les travaux consistent à élargir les trottoirs pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite, mettre en place un éclairage public de qualité, des aménagements pour réduire la vitesse des automobiles et mettre aux normes la signalisation. L'objectif est de rendre plus agréable cet axe important, très fréquenté et à proximité d'habitations, de la crèche, du centre médico-social, du parc aquatique et du musée Pierre-Corneille.





> C'est sur cette table que le patient sera opéré à distance via le bras robotisé de R-One.

R-One, premier du nom

Il est voué à révolutionner le traitement des maladies cardiovasculaires. Le premier robot R-One, développé par Robocath, fait ses premiers pas au Medical Training & Testing Center (MTC) de Rouen. Une acquisition financée à 100% par la Métropole.

C'est la concrétisation de dix ans de recherche et d'investissement. Le premier robot opérationnel développé par la société rouennaise Robocath vient de s'installer au cœur du Medical Training & Testing Center (MTC) de Rouen. Une vitrine locale, nationale et internationale pour cette technologie unique et particulièrement innovante dans le traitement des maladies cardiovasculaires (première cause de mortalité dans le monde). R-One, ce bras robotisé et télécommandé à distance, a été conçu afin d'optimiser les interventions telles que l'angioplastie coronarienne (dilatation d'une artère coronaire rétrécie au moyen d'une sonde équipée d'un ballon gonflable) grâce à l'assistance robotique. Plus précise que le geste humain et plus intuitive dans son utilisation, cette première solution robotique révolutionne également les conditions de travail des cardiologues.

UNE OPÉRATION À RISQUES POUR LES CARDIOLOGUES

« C'est la profession la plus irradiée, insiste Philippe Bencteux, président-fondateur de Robocath et radiologue de métier. Aujourd'hui, le cardiologue porte un tablier plombé, d'une dizaine de kilos, pour se protéger des rayons X utilisées pendant l'intervention. Une protection insuffisante, face à la durée et la répétition des interventions : le nombre de cancers est multiplié par huit chez les cardiologues, également sujets à de nombreux traumatismes musculo-squelettiques. Avec R-One, le praticien opère assis, face aux écrans de contrôle, joysticks en main, à quelques mètres du patient, et protégé par

un paravent plombé. » Plus de confort et de performance donc. La technologie est déjà plébiscitée par de nombreux cardiologues. « La cardiologie interventionnelle existe depuis plus de 40 ans et n'a pas évolué depuis. Notre technologie est donc très attendue, confirme Philippe Bencteux. Le geste est amélioré - elle rend possibles des gestes irréalisables à la main -, mais aussi plus facile à reproduire, ce qui réduit la durée de la formation (aujourd'hui de 10 ans) ». Une partie de cette formation sera d'ailleurs accessible depuis le MTC. « Nous bénéficions d'un environnement extraordinaire, poursuit le patron de

Robocath, installé à Seine Biopolis III, juste en face de l'innovant centre de formation du CHU. C'est un écran magnifique pour notre robot. Des cardiologues du monde entier vont pouvoir le tester ici dans des conditions quasi-réelles. » De quoi accompagner la commercialisation des premiers R-One programmée dans les prochains mois. Philippe Bencteux réfléchit déjà à une deuxième génération qui permettrait cette fois une prise en charge des AVC à distance... « d'ici 4 ou 5 ans ».



www.robocath.com

> Protégé par un paravent plombé, le cardiologue intervient en toute sécurité. Démonstration faite par le créateur de R-One, Philippe Bencteux.



Je marche donc je donne



Transformer nos pas en action solidaire, c'est le principe de l'application Walk United développée par des jeunes habitants de la Métropole. « *Marcher est un geste quotidien bon pour la santé qui n'est pas mis en valeur* », explique Alexis Triboult, un des co-fondateurs de l'application et lauréat du concours Créactifs de la Métropole. Walk United s'occupe donc de valoriser nos déplacements à pied au bénéfice de causes solidaires. Le concept est simple : il suffit de télécharger gratuitement l'appli, qui fonctionne comme un podomètre. Dès que vous avez cumulé 2 500 pas, vous choisissez un projet concret à soutenir : des séances de gym douce pour des personnes atteintes du cancer par la Ligue contre le cancer, la plantation de 33 arbres par Cœur de Forêt, des séances de foot pour des jeunes par l'association Sport dans la ville... Le marcheur ne débourse rien, le financement est assuré par les entreprises partenaires via un système de mécénat.

« *L'objectif est de réunir la plus grande communauté de marcheurs autour d'une cause commune, ajoute le jeune entrepreneur. Pour les utilisateurs, c'est une incitation à la marche tout en réalisant une action utile.* » Récemment installée à la pépinière Seine Innopolis, à Petit-Quevilly, la startup va dans quelques mois lancer le développement de son application au niveau national et prévoit d'embaucher un web designer. Walk united avance pas à pas !

Sénalia sème à Rouen



Premier exportateur céréalier français, Sénalia investit et renforce sa présence à Rouen. Le groupe coopératif a choisi la capitale normande pour implanter son siège social, actuellement basé à Chartres. Un bâtiment sera construit dans le quartier Rouen Flaubert, dans la continuité des nouveaux bâtiments des quais rive gauche (106, 107 et 108). Le chantier sera lancé après l'Armada (6 au 16 juin 2019) pour une livraison prévue fin 2020/mi-2021.

Côté opérationnel, Sénalia et Haropa-Port de Rouen ont investi respectivement 11,5 millions d'euros et 9 millions d'euros afin de moderniser le terminal céréalier de Grand-Couronne exploité par le groupe coopératif céréalier. Cet investissement met à profit les nouvelles possibilités offertes par l'approfondissement du chenal d'accès au port, principalement l'accueil de navires d'une capacité allant jusqu'à 60 000 tonnes. Le principal terminal céréalier rouennais devient ainsi l'un des plus performants d'Europe avec une capacité de chargement de 3 000 tonnes à l'heure.

À bloc au bloc !

Voiture rime avec stress ? Pas pour les enfants hospitalisés au service de chirurgie pédiatrique du CHU de Rouen ! Deux petites voitures électriques – dons du Rotary club Rouen Rouvray – permettent aux enfants de moins de 7 ans de se rendre en pilotant au bloc opératoire. Participer activement à leur prise en charge diminue le stress des enfants, facilite la séparation avec les parents et dédramatise l'arrivée au bloc. Le personnel soignant constate les effets positifs de ces petites voitures depuis leur mise en service en 2018. En limitant de manière naturelle le stress, elles évitent même de procéder à de la prémédication.





> Qu'on veuille jouer, découvrir, visiter ou se former, l'immersion est totale.

CAHEM

Centre commercial Saint-Sever, Rouen
Tél. 07 72 21 58 61



cahem.eu



CahemRouen

Les Explorateurs

16, quai du Havre, Rouen
Tél. 02 27 08 21 51



les-explos.com



Lesexplos

Aux frontières du virtuel

Deux espaces de jeux de réalité virtuelle viennent d'ouvrir à Rouen : Cahem et Les Explorateurs.

En plongeant l'humain dans des univers artificiels grâce aux nouvelles technologies, les possibilités offertes par la réalité virtuelle proposent des expériences bluffantes, pour jouer, découvrir, éduquer, se former, seul, en équipe ou en réseau. Des espaces de loisirs exploitent ces nouvelles activités pour les proposer au grand public. Deux sites viennent d'ouvrir à Rouen.

« L'immersion est totale en stimulant tous nos sens, explique Maxence Bertrand, responsable de l'espace de jeu **Cahem** à Rouen. Nous pouvons jouer, visiter des lieux ou encore nous initier à des pratiques sportives. Peu importe l'endroit où l'on regarde, le casque suit les mouvements de notre tête le plus précisément possible grâce à ses 32 détecteurs. Les manettes remplacent nos mains dans toutes les expériences : tirer, lancer, actionner un levier. Afin de retranscrire la course et la marche à pied, on est muni de chaussures spéciales équipées de capteurs et d'un harnais ajustable amovible à 360°. On est ainsi maintenu pour courir dans toutes les directions et en toute sécurité ! » Les expériences sont uniques car créées et développées spécialement pour Cahem. « Plus d'un an de travail de huit développeurs et game designers a été nécessaire pour créer l'escape game médiéval La Légende du Dieu-ver. Dans ce jeu d'équipe, vous choisissez votre personnage (chevalier, mage, guerrier, sorcier, guérisseur...). Vous vivez l'aventure en faisant preuve de tactique pour vous échapper du château en moins de 40 minutes ». 14 postes de jeux sont à disposition pour une trentaine d'expériences, en solo ou en équipe, pour des jeux de tirs, de réflexion ou de visite des fonds marins, se mettre dans la peau d'un tueur en série ou d'un guerrier qui combat des monstres dans un monde médiéval...

Maxime Potvin et Camille Simon ont choisi une ambiance chaleureuse au style déco industriel pour **Les Explorateurs**, « un nouveau lieu de loisirs en réalité virtuelle sur près de 250 m² ». « Il est possible de jouer en solo ou en multi-joueurs, en équipe ou en affrontement, ou privatiser un espace », explique Maxime. La réalité virtuelle dans le domaine de la santé est mon métier d'origine. J'ai eu envie de m'orienter vers le divertissement. » Avec ses associés et amis, passionnés et créateurs de jeux vidéo, ils ont l'idée originale d'ouvrir en plus un bar. « Entre amis ou en famille, avant ou après un jeu, vous pouvez boire un verre, face à la Seine, dans une ambiance conviviale. » Les Explorateurs proposent un catalogue de jeux vaste et varié pour tous les âges à partir de 8 ans. En 30 minutes, transformez-vous en cow-boy, en James Bond ou en survivant qui combat des zombies... « Nous avons aussi l'exclusivité de certains jeux d'escape game en réalité virtuelle comme The Lost Pyramid. Vous avez 60 minutes pour en sortir. »

10 rendez-vous



© Vasil Tasevski

FESTIVAL SPRING

Vélo acrobatique

C'est une histoire banale... celle d'un homme sortant de chez lui, vélo à la main, et d'une belle gamelle ! On lève les yeux, on voit des phares, puis soudain tout va trop vite. On se relève alors pour se rasseoir sur le bord du trottoir.

C'est un spectacle avec des sangles et un vélo qui tournent en rond, pour vous raconter le jour où, bien malgré lui, un homme a essayé de voler...

Darnétal, chapiteau au Bois du Roule, vendredi 8 mars à 19h, samedi 9 à 18h, dimanche 10 à 16h. Gratuit, sur réservation 02 35 52 93 93.



festival-spring.eu

ROCK/CHANSON

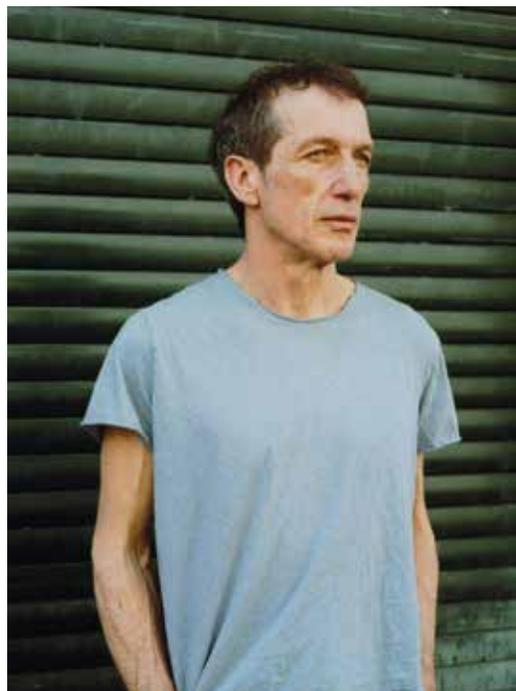
MIOSSEC

Miossec revient au 106 le 29 mars, pour la tournée de son onzième album studio, *Les Rescapés*. Écouter – et voir – Miossec sur scène, c'est toujours une expérience ! Et ça fait 25 ans que ça dure, depuis que le Brestois a animé – avec Dominique A – la chanson française moribonde, au début des années 1990. Christophe Miossec a balancé son premier album *Boire* en 1995. Il l'a dignement accompagné sur scène, offrant plusieurs tournées mémorables. Les textes crus, sans concession, les rimes à l'arrache, racontent la vie et les failles d'un trentenaire. Dépouillée et réduite à l'essentiel (guitare acoustique, basse, harmonica et trompette parfois), l'instrumentation laisse une grande place au chant si particulier de Miossec. Depuis, Miossec a connu des hauts et des bas, sa carrière et son œuvre faisant écho à sa vie. Mais, bonne nouvelle, il n'a perdu ni sa sensibilité, ni sa sincérité. À vérifier sur la scène du 106...

Rouen, le 106, vendredi 29 mars, 20h.



le106.com



© Julien T. Hamon



© DR



Retrouvez l'intégralité de l'agenda culturel sur metropole-rouen-normandie.fr

COURSE SUR ROUTE

Tous au semi !

Plus de 3 000 participants sont attendus en bord de Seine pour la 26^e édition des Boucles de Seine. Au menu, un 10 km et un semi-marathon qui sert cette année de cadre au championnat de Normandie et de sésame pour le championnat de France. Nouveauté 2019, la création d'une épreuve de 5 km, non chronométrée. Chaque course permet de récolter des fonds au profit d'associations : la Ligue contre le cancer pour le 5 km, Un rêve pour Arthur pour le 10 km et Tel est ton défi pour le semi.

Caudebec-lès-Elbeuf, dimanche 17 mars (pas d'inscription le jour même).



boucles-seine.fr



© Thomas Boivin

EMPLOI

Décrocher un job

Faciliter la rencontre entre employeurs et candidats, c'est ce que propose le salon Emplois en Seine. Ouvert à tous – étudiants, jeunes diplômés, lycéens, cadres, employés, travailleurs handicapés... – le forum réunit 260 employeurs proposant près de 4 500 offres d'emploi ou de formation. Une quinzaine de conférences et ateliers animent ces deux journées. Avant votre visite, mettez toutes les chances de votre côté : passez au crible toutes les offres d'emploi consultables en ligne, la liste des employeurs présents, apportez CV et lettre de motivation personnalisés.

Grand Quevilly, Parc des expositions, les 7 et 8 mars, de 9h à 17h. Entrée libre.



carrefoursemploi.org

SPORT/DÉCOUVERTE

LA DANSE DES BOXEURS

Nouveauté 2019 des Rendez-vous sports, le cardio boxe est à découvrir gratuitement un mercredi par mois au Kindarena. S'inspirant de sports de contact comme le kickboxing ou le muaythai, cette discipline consiste à exécuter des techniques "pieds-poings" dans le vide ou sur des sacs. Intensif et complet, le cardio boxe est aussi très ludique. Les gestes chorégraphiés s'effectuent en musique ! À tester jusqu'en juin.

Rouen, Kindarena, les mercredis 13 mars et 3 avril à 19h.



kindarena.fr



EXPOSITION

Espèces musicales

Prenez un violon, une batterie, un piano... et imaginez quel animal cet instrument de musique pourrait être. L'idée vous paraît saugrenue ? C'est pourtant celle qui anime le collectif Tout reste à faire à l'origine d'un bestiaire utopique, à la fois réaliste et démesuré. À partir d'instruments de musique hors d'usage, ces magiciens bricoleurs inventent des créatures animées inspirées pour la plupart des arthropodes (articulés). Araignée, sauterelle, scarabée... à taille parfois quasi humaine prennent ainsi forme et vie. Animés, ils sont aussi sonores. Et attendent de vous surprendre au cœur des collections de la Fabrique des Savoires !

Elbeuf, Fabrique des Savoires, Anima(Ex)Musica, du 13 mars au 19 mai.



© DR



© Matthias Pötsch

THÉÂTRE

Jeanne d'Arc et Jeanne d'aujourd'hui

À la force de Jeanne d'Arc, la metteuse en scène autrichienne Cornelia Rainer oppose les doutes de Jeanne, 14 ans, adolescente de notre temps. Jeanne est désorientée, sous pression : elle voudrait satisfaire ses parents, ses enseignants, ses amis, correspondre au monde qui l'entoure. Comme il serait utile d'entendre des voix nous dictant quoi faire, comme il serait simple alors de trouver sa juste place. Jeanne est multiple, incarnée par quatre comédiennes. Elle est perdue, cherche une voie à suivre. Quel objectif se donner ? Pour quoi s'engager aujourd'hui ? Pour qui se battre ? Quels sont les rêves de Jeanne ? Spectacle créé en Autriche, *Jeanne* est adapté en français par le Centre dramatique national.

Rouen, Théâtre des Deux-Rives, du 26 février au 2 mars.



cdn-normandierouen.fr/jeanne



TENTEZ VOTRE CHANCE

Pour gagner l'une des places mises en jeu, rendez-vous page 37.



Retrouvez l'intégralité de l'agenda culturel sur metropole-rouen-normandie.fr

ÉCONOMIE

UN CAFÉ, UN PROJET

Le prochain Café de la création se tiendra le jeudi 7 mars à 9h au Café de l'Échiquier à Rouen. L'occasion de fêter le 1000^e porteur de projet. Soutenu par la Métropole, le Café de la création est un rendez-vous gratuit et convivial entre de futurs créateurs d'entreprises et des spécialistes bénévoles : avocats, comptables, banquiers, chefs d'entreprises... Les porteurs de projets trouvent toutes les réponses à leurs questions et des contacts utiles. Gratuit et sans inscription, le Café de la création a lieu le 1^{er} jeudi de chaque mois.

Rouen, 8, allée Eugène-Delacroix, jeudi 7 mars à partir de 9h.



© Thomas Bovin

PORTES OUVERTES

À bord !

Bichonné pendant son hivernage au port de plaisance à Rouen, Sirénade sera tout beau pour accueillir les visiteurs lors des portes ouvertes organisées le 24 février. Avant de repartir, le voilier (Dufour 375GL, 11 m) permettra au public de découvrir la vie à bord, la navigation, la cuisine...

C'est aussi l'occasion de rencontrer les bénévoles de Mer Amitié et pourquoi pas de se décider à partir naviguer. L'association rouennaise propose des sorties (croisières ou formations) grâce à ses deux bateaux (Sirénade amarré au Havre, Malinero en Grèce). Sirénade navigue en Manche les week-ends et cet été en Bretagne. Les équipages se succéderont pour découvrir la voile et la région.

Rouen, port de plaisance de la Métropole, bassin Saint-Gervais.

Portes ouvertes le dimanche 24 février, de 10h à 16h.



mer-amitie.com



NOUVELLES TECHNOLOGIES

JE CLIQUE DONC JE SUIS

Ce spectacle pas comme les autres vous embarque dans une expérience interactive en vous invitant à garder votre téléphone portable allumé. Thierry Collet, comédien et magicien, va vous montrer combien vos données les plus personnelles ne le sont plus tout à fait à l'ère d'internet et comment l'intelligence artificielle peut prendre le pouvoir. C'est bluffant et intellectuellement vital !

Canteleu, La Ferme des Deux-Lions, mercredi 6 mars, 15h.
Gratuit, sur réservation 02 35 36 95 80.



© DR

SPRING Cirque en vadrouille

Du 1^{er} mars au 5 avril, le festival SPRING joue la carte de la proximité en proposant de nombreux spectacles de cirque contemporain dans les villes et villages de la Métropole.

Autant d'occasions de rencontres entre les artistes et le public.



festival-spring.eu

94

levers de rideaux

87

artistes sur scène

30

personnes en coulisses

4,5
tonnes de matériel utilisé



1 spectacle sur 2 gratuit
(des tarifs attractifs pour tous les autres)

Plus de **20** disciplines représentées

CONTORSIONNISTE
ACROBATIE **MAGIE**
JONGLAGE
FIL CLOWN
DANSE ACROBATIQUE

Près de
chez vous

38

communes
de la Métropole
accueillent le festival
dans des lieux parfois
insolites (chapiteau,
camion...).

**UN FESTIVAL
INTERNATIONAL**

Une quinzaine
de nationalités
représentées chez
les artistes

**UN MOMENT DE
CONVIVALITÉ**



AVIS

Ensemble

Concentration

Idees

Enrich

CITOYENNETÉ

Construction

Je

participe

IMPLIQUER

S'investir

Echanges

ambition

Proposer

CONCERTATION À votre avis !

La Métropole met à la disposition des habitants des démarches et des outils pour leur permettre de s'investir activement dans l'élaboration des projets et bâtir le territoire des prochaines décennies.



jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr



COP21 - Je participe Rouen Normandie



3 questions à Frédéric Sanchez, Président de la Métropole Rouen Normandie

Pourquoi cette volonté de renforcer la participation citoyenne ?

C'est un processus de construction de la décision dorénavant indispensable et une aspiration naturelle de nos concitoyens. Favoriser par la concertation l'expression des besoins, des envies, des idées, enrichit les projets, ouvre de nouveaux horizons aux techniciens qui les préparent et permet aux élus de disposer d'un maximum d'éléments.

Quelle est la place des élus ?

Les élus en général valident les règles et les invariants, ce qui ne peut pas être remis en cause, les contraintes techniques et financières, les délais... À l'issue de la concertation, ils conservent bien sûr le pouvoir de décision. On attend d'eux qu'ils veillent à une vraie transparence, que chaque personne qui a contribué puisse savoir ce qui a été retenu, ce qui ne l'a pas été, et pourquoi.

À quels moments peut-on solliciter la participation citoyenne ?

Elle peut intervenir à tout moment, pendant toute la durée d'un projet. Dès les premières réflexions, avant même qu'on ne parle de projet, lorsqu'il s'agit de définir le besoin. Pendant la phase de mise en œuvre bien sûr, et même au-delà, après la mise en service, pour des ajustements souhaités par les utilisateurs.

> Dès 2016, le projet Cœur de Métropole a été concerté avec les habitants et les commerçants.



Transformation de l'hippodrome des Bruyères en parc naturel urbain, nouvelle ligne de transport en commun T4, embellissement du centre historique de Rouen avec Cœur de Métropole, aménagement des abords de la gare rive droite... Les grands projets en cours de réalisation sur le territoire ont tous été modifiés et enrichis par des propositions issues des concertations menées avec les habitants. Des chantiers plus localisés et plus techniques profitent également de la participation citoyenne, à l'image de la requalification de la tranchée ferroviaire au niveau du pont Corneille, à Rouen : le projet initial présenté par les techniciens a sensiblement été modifié suite aux différentes rencontres avec les habitants, pour aboutir à un projet final qui satisfait tout le monde.

Afin d'associer encore davantage les acteurs du territoire (citoyens, associations, acteurs économiques...), la Métropole met en place de nouvelles démarches et de nouveaux outils. La plateforme de participation citoyenne (jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr) exploite les possibilités du numérique. La plateforme permet de s'informer sur les concertations menées, en cours et à venir, de donner son avis, de réagir aux propositions des autres, d'échanger, de débattre. C'est également un outil très souple offrant la possibilité à tout le monde de participer à la concertation, particulièrement aux habitants qui, faute de temps ou de moyens, ne peuvent se déplacer pour participer à des réunions, visites ou ateliers. Avec des sujets majeurs comme la mobilité et la qualité de l'air, l'alimentation ou encore le projet Beauvoisine, les habitants ont l'occasion de s'exprimer et de s'investir !

Créer le musée de demain



LE PROJET

Le **Muséum d'histoire naturelle et le musée des Antiquités**, rue Beauvoisine à Rouen, font l'objet d'un grand projet de fusion et de rénovation pour donner naissance, en 2025, à un nouvel équipement inédit : le pôle muséal Beauvoisine. À la fois musée et lieu de vie ouvert à de multiples activités, il sera orienté autour de l'histoire du territoire et des grandes thématiques de la nature et de la culture, de l'humanité et de son évolution. Outre les collections qui seront mises en valeur, il accueillera des expositions temporaires, des événements à vocation artistique, des ateliers pour enfants, des soirées-débats thématiques et différentes manifestations permettant de sensibiliser, faire réagir ou impliquer les publics. Si le principe, le financement et les modalités de réalisation sont définis, le concept même du futur équipement, sa programmation ou encore sa forme muséographique et architecturale restent en grande partie à imaginer.

LA CONCERTATION

La Métropole organise un nouveau temps de concertation **citoyenne** à partir de mars pour donner la parole aux habitants du territoire et construire collectivement cet équipement.

Trois rendez-vous participatifs ouverts au public sont prévus les samedis 16 mars, 27 avril et 22 juin. Vous serez invités à exprimer vos idées et vos envies lors d'ateliers "d'innovation" qui porteront sur la place du futur musée dans vos loisirs et votre vie quotidienne, sur son rôle comme lieu de découverte, notamment en famille, ainsi que de transmission du patrimoine naturel et culturel. À partir de la rentrée de septembre, c'est le volet urbain (place du projet dans le quartier, aménagement du square Maurois) qui sera abordé, notamment dans le cadre de balades.

Comment participer ?

S'inscrire à l'un des trois ateliers :
contact.beauvoisine@metropole-rouen-normandie.fr
 Poster ses propositions et les partager sur
jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr



Rouen, capitale culturelle

LE PROJET

La Ville de Rouen, la Métropole Rouen Normandie, la Région Normandie, le Département de l'Eure, le Département de la Seine-Maritime et la Communauté d'Agglomération Seine Eure se mobilisent pour porter la candidature de Rouen au titre de « Capitale Européenne de la Culture » en 2028. Chaque collectivité s'engagera pour cela cette année, par voie de délibération officielle, dans la création de l'association « Rouen-Normandie 2028 - Capitale Européenne de la Culture » afin de concevoir et organiser cette candidature, mais aussi mobiliser le territoire. Le projet sera construit avec l'ensemble du territoire (acteurs institutionnels, économiques, culturels, éducatifs, associatifs et habitants).

LA CONCERTATION

Depuis janvier, une série de soirées d'échanges est proposée. La deuxième (sur inscription) aura lieu le 4 mars au 106 (Rouen), en présence notamment de Nadia Sahali (comédienne et co-directrice artistique de la Cie Spark), Antoine Grumbach (architecte-urbaniste), Thomas Jolly (acteur et metteur en scène) ou encore Jean-Christophe Aplin court (directeur du 106). Une troisième suivra le mardi 30 avril à 18h au théâtre des Deux-Rives, à Rouen. Un programme de co-construction et concertation à la hauteur du projet est en préparation.

ET APRÈS

En 2019, l'association doit initier la dynamique et rassembler. Dès 2020, réflexion et élaboration du projet de candidature autour des objectifs et enjeux partagés. Dépôt des candidatures entre 2022 et 2023.



© David Morganti

La réunion publique

Outil traditionnel de consultation de la population, elle est souvent utilisée pour lancer une concertation. Elle permet de présenter les projets aux citoyens, de les interroger sur des réflexions plus globales en matière d'aménagement du territoire et offre la possibilité à chacun de poser des questions aux porteurs de projets.



© Arnaud Berteneau - Agence Mona

L'atelier participatif

C'est un moment privilégié de co-construction. L'objectif est de faire émerger des propositions concrètes au travers de différentes activités réalisées en petits groupes, et le plus souvent sur des formats ludiques.

Consommer mieux et local



LE PROJET

S'engager pour une alimentation saine et de proximité, c'est ce que propose le Projet Alimentaire Territorial (PAT) mis en place par la Métropole.

Le PAT a pour mission de rapprocher production et consommation locales. Il concerne l'ensemble de la chaîne

agro-alimentaire, de la production agricole à la gestion des déchets alimentaires. Ce plan d'actions collectif regroupera à terme un ensemble d'initiatives locales, élaborées de manière concertée avec les acteurs du territoire, mais aussi ses habitants. Il doit permettre de faciliter l'accès de tous aux produits locaux, de qualité et durables, réduire les émissions de gaz à effet de serre et lutter contre le gaspillage alimentaire. Le projet s'adresse à l'ensemble des acteurs du territoire : agriculteurs, commerçants, entrepreneurs, communes et consommateurs.

LA CONCERTATION

Une concertation (sept ateliers participatifs et un questionnaire en ligne) a été menée fin 2018. Le bilan des propositions citoyennes est disponible sur le site [Je participe](http://jeparticipe.com). Dès mars, une nouvelle série d'ateliers donne la parole aux acteurs du milieu. La concertation citoyenne se poursuit en ligne et sur les réseaux sociaux.

Rendez-vous sur jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

ET APRÈS

Validation et mise en œuvre du PAT au deuxième semestre 2019.





Je participe en ligne

La Métropole a ouvert fin 2018 une plateforme de participation citoyenne en ligne. Accessible à l'ensemble des citoyens, Je participe! permet à chacun de s'informer, d'échanger, de s'impliquer et d'être écouté. Vous y trouverez donc toute l'actualité relative à la participation citoyenne locale (consultations, enquêtes publiques, balades urbaines, ateliers participatifs, initiatives citoyennes, appels à projets...).

Mais aussi des espaces de discussion ouverts à tous et la possibilité de construire ensemble. Chacun peut ainsi s'exprimer via la plateforme, soutenir, amender, compléter, proposer des alternatives aux projets métropolitains... mais aussi ses initiatives locales à la Métropole.

jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

Conférence citoyenne

Original, cet outil devrait être utilisé pour des concertations à venir. Il s'agit ici de tirer au sort, sur listes électorales, 20 à 30 personnes avec des profils variés et de les inviter à participer à la réflexion. Une fois formés et informés, les membres de la conférence citoyenne auditionnent les différents acteurs du projet avant d'émettre leurs avis.

Balade urbaine

Elle permet de visualiser sur site les projets mis en œuvre, de constater les problématiques et de discuter des solutions envisageables. C'est aussi l'occasion de parler patrimoine, pour mieux comprendre d'où on vient et où l'on va. L'appli Pixity, qui permet de redessiner son territoire, accompagne parfois ces moments d'échanges ludiques.

Le climat, l'affaire de tous

LE PROJET

Approuvée à l'unanimité par le conseil métropolitain en octobre dernier, la politique Climat Air Énergie de la Métropole vise à adapter le territoire à court, moyen et long termes afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre, améliorer la qualité de l'air, réduire sa dépendance énergétique et limiter sa vulnérabilité climatique. Cette stratégie constitue par ailleurs la contribution de la Métropole à l'Accord de Rouen pour le climat signé fin 2018 dans le cadre de la démarche de COP21 locale. Cette politique ambitieuse sera déployée et mise en œuvre à travers un Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) dont l'approbation est prévue fin 2019. Afin de maintenir l'esprit participatif enregistré avec la COP21 autour des questions climatiques, une concertation publique autour de l'élaboration de ce PCAET est proposée de février à mai.

LA CONCERTATION

Une consultation numérique est ouverte jusqu'en mai via la plateforme citoyenne jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr. Chacun peut y consulter les éléments constitutifs du projet, émettre son avis et interagir avec les autres utilisateurs. Deux ateliers participatifs thématiques sont également proposés. Le premier, le 21 mars à 18h à l'Atelier de la COP21 (Rouen), a pour thème « La rénovation des bâtiments ». Le deuxième, en avril, s'intéresse à « la mobilité et la qualité de l'air ». En partenariat avec Gamers for climate, une soirée jeux est proposée au QG des Avenisseurs le 13 mars à 19h30.

ET APRÈS

Un bilan des contributions sera réalisé en avril, et des éléments de réponse voire des arbitrages argumentés apportés. Les propositions citoyennes jugées pertinentes par les élus seront intégrées au PCAET qui sera proposé à l'autorité environnementale fin 2019.



Des idées à l'appel

Afin de favoriser les initiatives citoyennes portées par des habitants, des associations ou des établissements scolaires, la Métropole a créé l'appel à projets *Je participe*, basé sur le financement participatif.



Aux fils de la créativité



Passionnée de couture autodidacte, Fanny Létiche a créé avec son amie Clémence Sabalic l'association Aux Fils conducteurs, un atelier de fabrication collaboratif autour de la couture et du textile. « *L'idée est de mettre du matériel à disposition de tous à un tarif accessible* ». Ce lieu atypique implanté à la Grand-Mare à Rouen - quartier choisi pour sa « *mixité culturelle et sociale* » - est ouvert à tous, débutants ou confirmés. L'association a récemment lancé une campagne de financement participatif afin de collecter et réparer des machines à coudre d'occasion. « *L'objectif de la collecte atteint, la Métropole a ensuite pris en charge 30%, soit 1 500 €, via le dispositif Je Participe.* » L'association continue de récupérer auprès des commerçants ou particuliers des machines à coudre, tissus, boutons, bobines de fils ou encore ceinturons, rubans... l'appel aux dons est lancé !



auxfilsconducteurs.fr

J'ai des pesticides dans mes urines...

Vous avez jusqu'au 12 mars pour soutenir le projet « J'ai des pesticides dans mes urines... et toi ? » lancé par l'association Demain, l'écologie en Normandie (DEEN) et la coopérative de consommateurs Les Robins des bios. Déclinée au niveau locale, la démarche nationale d'analyses d'urines vise à connaître le taux de glyphosate, principal marqueur de notre ingestion quotidienne de pesticides, chez les habitants du territoire. L'objectif est d'obtenir l'interdiction totale de l'usage du glyphosate néfaste pour la santé. Une soirée festive de sensibilisation, ouverte à tous, aura lieu le 22 mars au Kaléidoscope, à Petit-Quevilly. À cette occasion, des « pisseurs involontaires de glyphosate » seront recrutés.



kiskissbankbank.com/fr/users/metropole-rouen-normandie

Le réchauffement climatique vu par Papouk



L'association AVES France est heureuse d'annoncer la naissance de l'ours Papouk le Pizzly (papa grizzly, maman ourse polaire), au cœur d'un spectacle original sur le réchauffement climatique. La première est programmée à Paris ce 23 février à l'occasion de la journée mondiale pour sauver les ours. Deux représentations sont par ailleurs proposées le 10 mars (14h30 et 16h30) lors du carnaval du Panorama XXL à Rouen. L'appel à projets Je participe a permis à l'association de récolter 3 500 € via les donations de particuliers complétés par 1 500 € de la Métropole. « Cette aide va servir à proposer le spectacle gratuitement aux écoles de la métropole, explique Christophe Coret, fondateur de l'association nationale basée à Rouen. Et à financer l'édition d'un livre dont la vente permettra de pérenniser notre spectacle. Nous comptons sur le capital sympathie de l'ours polaire pour sensibiliser aux problématiques liées à la pollution et inciter à adopter certains éco-gestes. Dans notre imaginaire, l'Arctique est un milieu inhospitalier et préservé des activités humaines. Dans les faits, c'est l'un des endroits les plus pollués de la planète ! »

 papouk.org

Une affaire qui roule

Quelques mois après sa mise en service, Léo part en ville a trouvé son rythme et livre chaque midi entre 20 et 30 repas. « Les commandes sont passées avant 10h, les plats sont préparés avant le rush du midi, explique Arnaud Dalle, responsable du projet. Cela nous permet d'élargir notre offre et de créer du lien entre le centre-ville et le restaurant associatif Léo à table, basé sur les Hauts-de-Rouen. » Grâce à cette nouvelle activité, un poste a même été créé et un deuxième pourrait voir le jour. « Les repas livrés sont servis dans des contenants recyclables en verre et acheminés grâce à un camion réfrigéré électrique. » C'est là que l'appel aux dons en ligne s'est révélé essentiel. « 7500 euros ont été récoltés, avec une moyenne de 90 euros par contributeur, s'étonne encore Arnaud Dalle, dont le projet fut le premier à être soutenu via l'appel à projets de la Métropole. Désormais, nous allons enfin prendre le temps de remercier nos contributeurs. »

 leopartenville.com



Comment ça marche ?

Vous aussi, vous pouvez proposer vos projets...

Rendez-vous sur jeparticipe.kisskissbankbank.com/metropole-rouen. Une fois votre projet renseigné, des experts en financement participatif vous accompagnent (date de lancement, durée, objectifs de financement, contreparties éventuelles à proposer...). Une fois validé, votre projet est mis en ligne et la collecte de fonds lancée. Seuls 70 % de vos besoins sont soumis au financement participatif. Les 30 % restant (dans la limite de 4 000 €) sont versés par la Métropole Rouen Normandie, une fois la collecte en ligne réussie.

GROUPE SOCIALISTE, RÉPUBLICAIN ET RASSEMBLEMENT

De plus en plus de nos concitoyens souhaitent être acteurs de leur propre environnement et participer aux projets qui transforment leur quotidien. À la Métropole, c'est une dimension de l'action publique que nous encourageons sur de nombreux projets. T4, documents d'urbanisme, préparation de la COP21 locale, Cœur de Métropole, préfiguration du futur quartier gare Saint-Sever ..., de nombreux projets ont fait l'objet d'une concertation préalable. Mieux, c'est par une approche exemplaire de co-construction, que nous avons pu par exemple dessiner avec toutes celles et tous ceux qui ont voulu s'engager avec nous, les espaces et usages du futur Parc Urbain des Bruyères et ses 30 ha de nature au cœur de la Rive Gauche. Ils seront ouverts l'an prochain. Depuis l'automne, ces outils se renforcent encore à partir de l'expérience acquise, pour une concertation renouvelée sur les grands sujets de demain. Ils participent ainsi d'une démarche ouverte, que nous revendiquons et qui veut associer pleinement les habitants aux grandes décisions de leur Métropole. Parce que nous aimons tous notre territoire, il est normal que nous le construisions ensemble. Le succès rencontré par l'opération de financement participatif pour l'extension du réseau de chaleur de « Petite Bouverie », première nationale par son ampleur, est une autre illustration de cet engagement partagé.

Mélanie Boulanger et

Dominique Randon, pour le groupe

GROUPE FRONT DE GAUCHE

Un grand mouvement social secoue notre pays depuis déjà plusieurs semaines. Si le point de départ a été une taxe sur les carburants, très vite, les revendications ont été bien plus larges. Sur les ronds-points et ailleurs, on parle certes des taxes et impôts, mais essentiellement sous l'angle de la justice fiscale. On parle services publics, mais pour les défendre et pour exiger une couverture de tout le territoire. Le Président de la République s'est déplacé dans l'Eure et y a rencontré des maires de toute la région. Son ton professoral et les réponses apportées n'ont pas calmé les « Gilets jaunes », bien au contraire. Nombre de nos concitoyens expriment le sentiment de ne pas avoir été compris tant au niveau de leurs difficultés quotidiennes qu'au niveau de l'injustice fiscale qu'ils ressentent. Au-delà du montant, ne pas voir le rôle social que jouait l'Impôt de Solidarité sur la Fortune et refuser la discussion sur son rétablissement, c'est se fourvoyer totalement.

Les élu.e.s Front de gauche, sans s'immiscer dans le mouvement, veulent relayer cette demande, mais aussi celle d'une plus grande démocratie. Les cahiers mis en place ne se cantonnent pas aux quatre thèmes retenus par le gouvernement, des consultations sur l'ISF et son rétablissement peuvent être organisés. Ce n'est qu'en écoutant les demandes de la majorité de la population et en cherchant à y répondre que le gouvernement pourra sortir de cette crise.

Noël Levillain, Président du groupe

GROUPE UNION DÉMOCRATIQUE DU GRAND ROUEN

Alors que notre pays vit une période troublée, que la demande d'écoute et de considération est importante de la part de nos concitoyens, c'est le moment que le Président de la Métropole a choisi pour se rappeler de l'existence de ses 70 collègues maires ! Cette déconnexion entre les élus nationaux et les citoyens serait-elle à l'origine de ce réveil ? Le timing du changement de la méthode de gouvernance proposé, à un an du renouvellement municipal, arrive bien trop tard. Cette démarche est un peu incongrue car qui peut dire aujourd'hui qui sera maire et Président Métropolitain lors du prochain mandat. Il faut savoir que dans un courrier, M. le Président de la Métropole nous propose « sans esprit partisan » de préparer les projets de la prochaine décennie. Nous aurions aimé que cet esprit préexistât à cette correspondance. La relation communes/Métropole est primordiale, le conseil métropolitain n'étant que l'émanation des conseils municipaux. En tant qu'élus nous avons reçu mandat de représenter nos communes dans cette instance. Ce n'est donc ni au Président ni aux élus des autres communes d'imposer des projets sur le territoire d'une autre ville ou village. Les maires connaissent l'histoire de leur commune et leurs habitants, il faut donc que la Métropole leur fasse un peu confiance lorsqu'ils lui indiquent que l'orientation prise n'est peut-être pas la bonne. Espérons que le changement de pied de la présidence ne soit pas seulement un effet d'annonce.

Gilbert Renard, Président du groupe

GROUPE DES ÉLU-E-S ET ÉCOLOGISTES ET APPARENTÉ-E-S

Dans le sillage de la COP 21 locale, l'année s'est ouverte par plusieurs avancées sur le front de l'écologisation de nos politiques publiques. L'obtention de l'exigeant label Cit'ergie vient ainsi certifier la qualité et le bon avancement de notre démarche Climat-Energie. Le pari réussi du financement participatif local lancé pour le verdissement du réseau de chaleur Nord (1M€ levé, un record) témoigne quant à lui de l'appétance des habitants pour la transition écologique. 2019 sera la dernière année « pleine » de ce mandat. Dans les mois à venir, d'importants projets devraient trouver leur concrétisation, notamment le PLU intercommunal et le Plan Climat-Air-Energie, tandis que d'autres connaîtront des avancées majeures, comme le Plan Alimentaire Territorial ou le Schéma Directeur des Mobilités Actives. Ces projets engageront notre territoire pour la décennie à venir, cette décennie dont les scientifiques nous disent qu'elle sera la dernière pour agir pour le climat. Chacun de ces documents apportera à n'en pas douter des avancées. Seront-elles suffisantes ? Il appartient à chaque citoyen de s'informer, d'en juger et de s'exprimer lors des concertations et enquêtes publiques qui jalonnent leur élaboration, afin que les ambitions de nos politiques territoriales soient à la hauteur des enjeux de l'époque.

Cyrille Moreau, Président du groupe

GROUPE SANS ÉTIQUETTE

En 1992, le Sommet de la Terre à Rio, tenu sous l'égide des Nations unies, officialise la notion de développement durable et celle des trois piliers (économie/écologie/social) : un développement économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable. Le développement durable est « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

Dans le prolongement de cette thématique et de la COP 21, nous ne pouvons que nous réjouir que la Métropole Rouen Normandie se soit saisie de ce dossier et ait signé en novembre dernier un accord local pour le climat avec ses communes membres. Soulignons la dimension collective de cette démarche dont le thème fédère au-delà de nos clivages politiques et souhaitons que cet engagement telle une feuille de route guide les choix qui interviendront dans nos collectivités. Réjouissons-nous également de l'élan démocratique du gouvernement qui par l'ouverture du grand débat national donne les moyens à nos concitoyens et administrés d'exprimer leurs idées sur quatre grands thèmes : la transition écologique, la fiscalité et les dépenses publiques, la démocratie et la citoyenneté et l'organisation des services publics. Il nous semble être de notre devoir en tant que Maire de faciliter, dans un esprit républicain, le bon déroulement de ce débat, afin que chacun puisse faire entendre sa voix et s'exprimer librement. Il nous appartient de contribuer à son succès et garantir sa neutralité comme son impartialité. La démocratie participative à laquelle nous tenons prend ici tout son sens, celle qui s'exerce habituellement à l'échelle locale s'exerce par ce biais à l'échelle nationale. Il nous reste à espérer que cela nous permettra de sortir de l'impasse de ce que certains appellent « la crise des gilets jaunes ».

**Daniel Pesquet et Norbert Thory,
pour le groupe**

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Texte non parvenu.

BENJAMIN TAURIN

Chaque mois, un habitant nous parle de sa métropole.

Pur Sottevillais – papa cheminot, Bac STI électro au lycée Marcel-Semhat, foot au Stade Sottevillais Cheminot Club dès 6 ans – Benjamin Taurin, 36 ans, a des semaines et des journées bien remplies : sa tournée de facteur achevée, il troque son vélo contre ses crampons pour coacher les jeunes footballeurs trois fois par semaine, sans oublier les matchs le samedi. Depuis 20 ans, parallèlement à sa carrière, il fait en effet partie de ces centaines de passionnés qui encadrent les enfants sur les terrains et dans les gymnases. « *Je ne suis pas entraîneur, je suis éducateur car nous sommes là aussi pour participer à leur éducation.* » Responsable des moins de 13 ans au FC Grand Quevilly depuis 2018, il se consacre depuis toujours aux jeunes. « *Je préfère le foot à 8, et les enfants sont beaucoup plus à l'écoute. Plus ils grandissent, plus c'est compliqué !* »

Je me consacre aux jeunes depuis 20 ans



Votre lieu préféré ?

Le stade Jean-Adret, à Sotteville-lès-Rouen. J'y vais depuis toujours pour y faire du sport, et maintenant j'y emmène mes enfants pour courir, faire du vélo, jouer au foot, aller à la piscine... Et le stade du Chêne-à-Leu à Grand Quevilly parce que j'y encadre les footballeurs moins de 13 ans les lundis, mercredis, vendredis et samedis.

Votre prochaine découverte ?

Un concert au 106. Bizarrement, je n'y suis pas encore allé. On me dit que c'est une salle sympa et conviviale. Mon frère, guitariste dans un groupe, y répète.

En une journée, on fait quoi pour découvrir le territoire ?

Évidemment, le centre-ville de Rouen. La côte Sainte-Catherine pour découvrir toute la ville. Une balade sur les quais. Et un bon resto.

Un moment de la journée ?

L'heure d'aller chercher mes enfants : la petite chez sa nourrice, les deux grands à l'école.

Une période de l'année ?

L'été. C'est le soleil, la chaleur, les bras nus. On a quand même des belles journées dans notre région. Et ça sent les vacances !

Une journée de la semaine ?

Le dimanche. C'est ma seule journée de repos. Alors j'en profite pour faire du sport et profiter de la famille.

Un rêve ?

Que mes enfants deviennent des Rouennais célèbres !

Un objet fétiche ?

Mon smartphone. Je m'en sers beaucoup pour communiquer avec les parents des jeunes footballeurs, pour échanger avec les entraîneurs des autres équipes, trouver des matchs. Pour lire les infos aussi.

Une odeur ?

L'odeur des croustillons sur la Foire Saint-Romain, depuis que je suis tout petit. Je ne suis pas trop manèges, mais rien que pour les croustillons, ça vaut le coup d'aller à la foire !

Un son ?

Les coups de sifflet ! Ceux de l'arbitre pendant les matchs, mais aussi les miens pendant les entraînements.

Un livre d'ici ?

Un Arsène Lupin, de Maurice Leblanc.

Un film d'ici ?

Le Goûts des autres (d'Agnès Jaoui, 2000). Il a été en partie tourné à Rouen. Des camarades de lycée ont joué comme figurants. On les voit passer furtivement derrière Jean-Pierre Bacri alors qu'il est assis sur un banc. Il faut les connaître, mais c'est bien eux !

Une musique d'ici ?

Mes Vérités, une mixtape de Dokou, un rappeur originaire de La Sablière. Il a fait des featurings avec des artistes comme Tunisiano, Lino, et il mériterait d'être davantage connu.

Un moyen de déplacement ?

Le métro et Téor. Ils facilitent les déplacements pour tout le monde.

Une couleur ?

Le blanc et le bleu, les couleurs de l'Olympique de Marseille. Et la couleur du ciel en été pour le bleu !

Un événement qui vous a marqué ?

L'incendie du pont Mathilde, le 29 octobre 2012. Impossible pour moi d'oublier cet événement et cette date précise. On allait se passer à Rouen et on est passé en voiture sous le pont Mathilde trente secondes avant l'accident. Arrivés au niveau de l'île Lacroix, on a tourné la tête et on a vu les flammes déjà impressionnantes. C'était l'enfer. Et après ça a été très compliqué de circuler pendant presque deux ans.

**Le site que vous faites découvrir à des proches en visite ?**

Le centre-ville de Rouen. C'est beau, il y a plein de choses à voir et visiter : la cathédrale, le Gros-Horloge, le Palais de justice qui est magnifique. Ma mère y travaillait, j'y suis allé souvent. Parfois avec des amis lycéens pour assister à des audiences du tribunal correctionnel. Des grands moments !

Un souvenir ?

Rouen-Marseille en 16^e de finale de la Coupe de France de football, en 1993. J'étais supporter des deux équipes. Je n'étais pas au stade Diochon, mon père n'avait pas réussi à avoir des places. J'avais 10 ans, mais j'ai eu le droit de regarder le match, qui était retransmis en différé à la télé. J'ai le souvenir d'un stade bondé. Rouen perd seulement 1-0 face à l'équipe qui deviendra championne d'Europe quelques semaines plus tard.

Une initiative pour préserver l'environnement ?

Le tri sélectif. Le faire et l'apprendre à nos enfants, c'est important. Essayer de moins utiliser la voiture aussi.

Un élément : terre, eau ou air ?

Les trois. La terre, on y vit. L'eau, c'est la détente, les vacances. Et l'air me fait penser aux voyages.

Benjamin Taurin donne la parole à Séverine le mois prochain !



Le rendez-vous 

C'est un jardin extraordinaire...



Exposée
jusqu'au 26 mai

Alors que les géants verts de la forêt amazonienne étendent de nouveau leurs feuillages au cœur de la rotonde (avec le retour début février de la fresque *Amazonia*), un jardin éphémère et aérien a quant à lui trouvé sa place entre le Panorama XXL et le hangar h2o. Cette « jungle comestible » de 100 m², créée par l'entreprise rouennaise Les Cocottes Urbaines, a pour vocation de promouvoir les pratiques éco-responsables dans un cadre urbain. Un lieu d'apprentissage du jardin en ville, de la permaculture et des principes de l'économie circulaire, ouvert à tous. Pour cela, le Panorama XXL ouvre, chaque dimanche, les portes de cet espace luxuriant aux curieux. Au programme, sur inscription : une semaine sur deux, des ateliers découverte et entretien pour apprendre les bienfaits et les astuces du jardinage urbain ; l'autre semaine, des ateliers thématiques en lien avec le jardinage ou non (compostage, recettes de fruits et légumes, création d'un jardin en bouteille, d'une

ruche...). Les promeneurs peuvent aussi librement et simplement profiter de ce grand potager à ciel ouvert en savourant ses récoltes : les fruits et légumes ramassés seront en effet régulièrement mis à disposition du public dans des bacs le long de la grille. Il suffit de se servir !

Atelier gratuit chaque dimanche à 14h30 et 15h45.

À partir de 7 ans.

Réservation obligatoire par téléphone au 02 35 52 95 29 (nombre de places limité).



panoramaxxl.com

PROCHAINS ATELIERS :

Faites vos cosménagers ! le 24 février

Jardinez en ville les 3, 17 et 31 mars

Déguise ta plante ! le 10 mars

Réutilisez vos vêtements ! le 24 mars

L'info

Labellisée !



© Thomas Boivin

La Métropole a obtenu en novembre dernier le label Cit'ergie. Un label qui vient récompenser et encourager ses actions en faveur du climat, des économies d'énergie et du développement des énergies renouvelables sur son territoire. Déjà trois communes de la Métropole - Malaunay, Petit-Quevilly et Rouen - sont porteuses de cette labellisation. La Métropole accompagne les communes dans leur engagement dans cette démarche.

Le bon geste

Samedi soir à la bougie

Le samedi 30 mars à 20h30, faites un geste pour la planète : éteignez les lumières et débranchez vos appareils électriques. L'événement mondial et symbolique Earth Hour, en partenariat avec WWF France, consiste à éteindre les lumières, tous au même moment, afin de marquer notre engagement contre le réchauffement climatique et de réduire nos émissions de gaz à effet de serre. De nombreux acteurs se mobilisent sur le territoire : des commerçants éteignent leurs vitrines, des restaurateurs proposent des dîners aux chandelles... Des bâtiments publics s'éteindront complètement ou partiellement, des balades nocturnes et d'autres animations seront organisées. Samedi 30 mars à 20h30, on éteint tout !



earthhour.fr

Le conseil

La Foire à l'énergie !

Des travaux de rénovation ? Un projet de construction ? Des infos sur les énergies renouvelables ? Obtenez des conseils gratuits, neutres, objectifs et indépendants par l'Espace Info Énergie (EIE) de la Métropole.

Les conseillers seront présents à la Foire de Rouen, du 22 au 31 mars au Parc des expositions.

Des jeux proposés pendant toute la durée de la Foire fêteront les 10 ans de l'EIE. Depuis son ouverture, l'EIE a délivré 13 000 conseils personnalisés, accompagné 7 000 rénovations énergétiques pour 57 M€ de travaux.

Pour un rendez-vous personnalisé :
02 32 76 84 37 ou
eie@metropole-rouen-normandie.fr



metropole-rouen-normandie.fr

L'initiative

Léa Crédidio

« Je suis toujours à la recherche de palettes, chutes de bois, métaux ou tout autre déchet de chantier. Les artisans et entreprises doivent payer pour s'en débarrasser. Moi, je les récupère et les valorise ! » Jeune architecte rouennaise, Léa Crédidio crée, à partir de ces matériaux de chantier, du mobilier design sur-mesure : « des poufs avec des sacs de café en toile de jute, un fauteuil à bascule avec des palettes en bois et des invendus de tissus... » Le 6 mars, lors d'une animation à l'Atelier COP21 (Rouen), elle vous apprend à transformer des caisses de vin en boîtes de rangement ! L'occasion de s'inspirer de sa démarche et de quelques-uns de ses conseils : « Avant de jeter, il faut se dire que cela peut resservir. Vous pouvez faire des étagères avec les tiroirs d'une vieille commode ou les utiliser comme bacs pour les plantes. Poussez votre imagination ! » Regardez vos meubles autrement.



Réservez votre atelier sur
notrecop21.fr



Pour tout savoir sur Mobius
projet-mobius.fr



[mobiusprojet](https://www.facebook.com/mobiusprojet)



À VOUS DE JOUER !



© Thomas Boivin

Osez!

TALENTS DE DEMAIN

Les porteurs d'un projet numérique innovant ont jusqu'au 4 mars pour candidater à la neuvième édition du Carrefour des Possibles. Co-organisé par la Métropole et Normandie Incubation, ce concours met en lumière les projets originaux dans le domaine des nouvelles technologies. La grande soirée finale, gratuite et ouverte au public, se tiendra le 29 avril à Seine InnoPolis. Les lauréats y présenteront leur projet en six minutes, sous la forme de mise en situation du produit du point de vue de l'utilisateur, devant un public de décideurs normands.



carrefourdespossibles.fr

SEINE ANIMÉE

La redynamisation des quais de Seine passe aussi par la création d'espaces animés sur l'eau. C'est en ce sens que le Port de Rouen, la Métropole et la Ville de Rouen mettent à disposition, via un appel à projets, des plans d'eau le long des quais de Rouen, entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Gustave-Flaubert. Les projets proposés peuvent notamment s'inscrire dans les activités culturelles de loisirs, de détente et de restauration concourant à l'animation des quais, dans les activités en lien avec la présence de la Seine et les loisirs nautiques.

**Dépôt des projets
jusqu'au 22 mars**



haropaports.com/rouen

SAINT-SEVER MONUMENTALE

Une œuvre éphémère s'installera dans le quartier Saint-Sever à Rouen, à l'occasion du lancement en septembre de la biennale d'art « La Forêt monumentale ». Ce projet fait l'objet d'un appel à candidatures porté conjointement par la Métropole et le festival espagnol Concéntrico. La réalisation artistique et architecturale, qui servira de totem en milieu urbain à l'événement « Forêt Monumentale », devra évoquer le patrimoine naturel et forestier du territoire tout en instaurant un dialogue avec le patrimoine bâti et l'architecture contemporaine. Et participera à porter un regard différent sur un quartier en plein renouveau. À découvrir du 20 septembre au 20 octobre prochain, place Saint-Sever.

**Dépôt des dossiers
jusqu'au 21 mars**



metropole-rouen-normandie.fr

VIDEZ VOS JARDINS!

Vous disposez de plantes, boutures, graines, semis, jardinières, décorations florales, fleurs artificielles ou encore de petits mobiliers de jardin à revendre ou troquer ? Participez au vide-jardin proposé lors de l'événement Graines de jardin les 18 et 19 mai au Jardin des plantes à Rouen.

Inscriptions à partir du 12 mars



graines-de-jardin.fr

Posez

TESTEZ T4 EN AVANT-PREMIÈRE

En préparation de son dossier du numéro de mai, le Mag propose à une dizaine d'habitants de monter à bord d'un nouveau Teor pour découvrir en avant-première la ligne T4. Ce voyage inédit sera organisé début avril. Vous voulez découvrir la future ligne de transport en commun avant son ouverture le 25 mai et en même temps prêter votre image au Mag ?

**Transmettez votre
candidature par mail
(mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier
avant le 20 mars.**

Proposez !

Cette rubrique aurait pu s'appeler « **Courrier des lecteurs** », mais c'est « **Proposez !** ».

Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?

Soumettez-les au Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.

Tout courrier doit être signé. Cependant, vous pouvez demander à ce que seules vos initiales apparaissent en le précisant dans votre message.

TENTEZ VOTRE CHANCE

La Métropole et ses partenaires vous offrent des places pour assister à des spectacles dans des salles du territoire.

Pour tenter de gagner l'une des places mises en jeu en février/mars, téléphoner **le lundi 25 février au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h.**

6 places à gagner

JEANNE

mise en scène Cornelia Rainer, le 27 février au Théâtre des Deux-Rives (lire pages 18-19)



cdn-normandierouen.fr



© Philippe Laurengon

8 places à gagner

5ES HURLANTS

création Raphaëlle Boitel, dans le cadre du festival SPRING, le 12 mars au Théâtre de la Foudre (lire page 5).



cdn-normandierouen.fr

6 places à gagner

LE FESTIVAL DES LANGUES FRANÇAISES

création David Bobée, le 4 avril au #LaboVictorHugo et au Théâtre des Deux-Rives à Rouen.



cdn-normandierouen.fr

8 places à gagner

CAMPANA

par le Cirque Trottola, dans le cadre du festival SPRING, le 9 mars à 18h au Cirque-Théâtre d'Elbeuf.



cirquetheatre-elbeuf.com

10 places à gagner

LA CHUTE DES ANGES

par Raphaëlle Boitel/Compagnie L'oublié(e), dans le cadre du festival SPRING, le 14 mars à 19h30 au Cirque-Théâtre d'Elbeuf (lire page 5).



cirquetheatre-elbeuf.com



5es hurlants

© Sophiane Ridal

10 places à gagner

F(R)ICTION

par le Centre national des arts du cirque, dans le cadre du festival SPRING, le 30 mars à 18h au Cirque-Théâtre d'Elbeuf.



cirquetheatre-elbeuf.com



D'autres jeux-concours sur la page Facebook et le compte Instagram de la Métropole.

DANS LES BACS

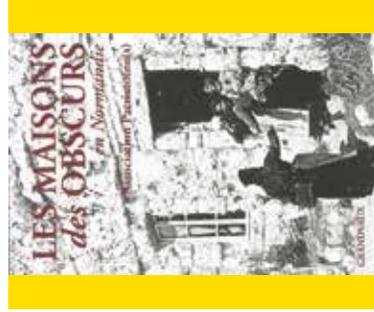
ÉRIC LENOIR

Petit traité du jardin punk

Le jardin punk est une invitation à pratiquer le jardin autrement, au-delà des conventions, avec son instinct et son intuition. Discernez le potentiel de tout lieu pour l'investir, l'améliorer, reconquérir la biodiversité et faire passer la nature d'un statut dérisoire, voire inexistant, à un statut remarquable. Découvrez un tas d'astuces pour « punkiser » les espaces publics ou son jardin privé, quand on est rebelle, fauché, écolo ou fainéant. L'objectif est que chacun mesure à quel point il lui est possible de créer, quoiqu'il arrive, un espace beau et écologique.

Éditions Terre Vivante,

96 pages, 10 €



ASSOCIATION PATRIMOINE(S)

Les Maisons des obscurs en Normandie

Les maisons des gens modestes se remarquent peu... L'association Patrimoine(s) a décidé de leur consacrer un ouvrage original. Après quatre années de réflexion et de recherches photographiques, ce projet collectif mené par douze auteurs raconte ainsi le quotidien de ces anonymes et sans-grade à travers leur habitat. Des maisons bâties entre 1850 et 1950 en Normandie représentatives des métiers de l'époque.

Éditions Grandvaux,

138 pages, 20 €

ANNE MARCHAND

Rouen entre légendes & histoire

Dans cet ouvrage, une multitude d'anecdotes, d'histoires, de légendes, de photos et même de gravures montrent à quel point Rouen est une ville magnifique. Anne Marchand y témoigne son attachement à la



Normandie et plus particulièrement à Rouen. Enfant, elle écoutait sa mère lui raconter des histoires sur sa ville. Aujourd'hui conteuse et écrivaine, elle les diffuse à son public et à ses lecteurs. Aux détours des pages et des balades, vous y apprendrez la petite et la grande histoire, des légendes et des héritages, et même pourquoi la rue de la Pie, la rue Poussin ou encore la rue aux Ours s'appellent ainsi !

Éditions des Falaises,

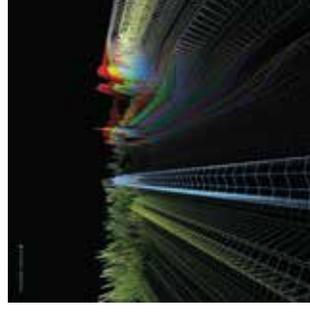
144 pages, 26 €

STEEPLE REMOVE

Vonal - Axis

Référéncé - aventureux.
Expérimental - accessible.
Allemagne - Angleterre.
Krautrock - Shoegaze.
Pop - Dub
Planant - viscéral.
Mélodique - dissonant.
Improvisé - composé.

Tout marche par paires chez Steeple Remove, y compris les titres des albums (Radio Silence, Electric Suite, Position Normal) et la plupart des chansons. Des paires associant si possible des éléments opposés. Une évidence pour un groupe dont le premier disque est sorti sur Sordide Sentimental, illustre label rouennais partenaire de Joy Division et Throbbing Gristle, autres paires, autres pères peut-être aussi pour Steeple Remove... Avec Vonal - Axis, le quatuor rouennais élargit encore ses horizons - et les nôtres - et livre un album intemporel et fascinant.



PALEM CANDILLIER

Nirvana In Utero

Responsables bien malgré eux d'un phénomène générationnel avec *Nevermind* (1991), les trois membres de Nirvana sont très attendus au moment de enregistrer leur troisième album, *In Utero*. Le trio veut travailler dans l'urgence avec Steve Albini, producteur réputé pour son son brut, et renouer avec l'esprit punk. C'était sans compter sur la maison de disques, les médias, les problèmes personnels et physiques de Kurt Cobain...

Palem Candillier, également musicien et chroniqueur web et radio, décroquette l'accouchement d'*In Utero* dans cette nouvelle parution de la maison d'édition rouennaise Densité. Mal coiffé, dense, sombre, parfois violent, chaotique, *In Utero* est aussi parfois lumineux doux et avec de l'humour... comme son principal auteur, qui quittera définitivement la scène moins d'un an après cet album.

Éditions Densité, 100 pages, 9,95 €



Livre sur-mesure

Diaagnostiqué artiste Asperger à l'âge de 8 ans, Romain Brifault a fait de son handicap une force pour traverser les épreuves avec courage et détermination et devenir un brillant styliste de mode. À 26 ans, il raconte son histoire dans *Ma différence est ma force*, écrit avec le journaliste Sébastien Bailly. Un livre émouvant sur la réussite et le combat pour changer le regard des autres sur le handicap et les différences.

Enfant, l'autisme de Romain se manifeste notamment par une incompréhension des codes sociaux élémentaires, un repli sur soi et une incompréhension face aux émotions. Il évolue dans un monde qui lui est étranger.

« *J'ai beaucoup souffert du regard des autres enfants* ». Déscolarisé à la fin du CP, il est pris en charge par des équipes psychiatriques en hôpital de jour qui lui donnent les outils pour communiquer. Quelques années plus tard, il rattrape son retard du CE1 à la 5^e en l'espace de seulement 6 mois. Il réintègre ainsi le milieu scolaire ordinaire, accompagné par une Auxiliaire de Vie Scolaire (AVS). Sa créativité se

Romain Brifault, lauréat du concours Créactifs de la Métropole, raconte son parcours d'artiste devenu styliste de mode dans *Ma différence est ma force*.

révèle alors. Tout naturellement, il s'oriente vers un bac professionnel mode et vêtements.

Les croquis deviennent alors un moyen d'expression. À 21 ans, il ouvre sa maison de couture près de Rouen, crée des robes de cocktail et de soirée. « *Au nom de l'égalité, je crée aussi des vêtements pour les femmes en fauteuil roulant*. » Il conçoit alors une robe de mariée pour femme non valide, en imaginant un concept breveté qui empêche la traîne de se prendre dans les roues du fauteuil. Sa force, c'est aussi sa famille. Grand-père, grand-mère, père, mère et frères... toute sa tribu l'entoure, le soutient,

le pousse à se dépasser et apporte ses compétences et ses conseils, « *avec beaucoup de bienveillance et d'amour* ».

Bourreau de travail, Romain ne s'arrête pas là. Son nouveau projet ? Permettre le sur-mesure sans essayage. « *Une cabine prendra les mesures en 3D de la cliente qui seront envoyées directement à l'atelier où sera réalisé le vêtement*, » explique Romain, enthousiaste. La cabine permettra à des personnes handicapées d'accéder au sur-mesure sans avoir à se déplacer, ni à réaliser de multiples essayages contraignants, à un prix abordable. Pour récolter des dons, le styliste vient de lancer l'association Pour une Mode sans Différences. Autre nouveauté prévue cette année : des costumes sur-mesure pour homme. Un nouveau défi pour ce styliste épanoui, touchant, passionné et talentueux.

Ma différence est ma force
Éditeur City, 240 pages, 17,5€



romainbrifault.fr
pourunemodesansdifferences.fr



photo © Mathieu Deshayes / www.laplatteforme.com / licences 1105530 / 2105533 / 3105537 • 1105530 • 2107512 et 3107513

DANS 35 COMMUNES
DE LA MÉTROPOLE
ROUEN NORMANDIE

FESTIVAL CIRQUE | 1^{ER} MARS 5 AVRIL 2019



FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE EN NORMANDIE / WWW.FESTIVAL-SPRING.EU / PROPOSÉ PAR LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

