



LE MAG

LE MAGAZINE DE LA MÉTROPOLÉ ROUEN NORMANDIE



Le monde
du hand au
Kindarena

n° 20 DÉCEMBRE-JANVIER



métropole
ROUEN NORMANDIE



Ce numéro est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589,
76006 Rouen Cedex - Tél. 02.35.52.68.10 - Fax 02.35.71.25.95 -
e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal Frédéric Sanchez Directeur de la publication Dominique Randon Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi Mise en page Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart Photo de couverture © Stéphane Pillaud Impression Lenglet Imprimeurs Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges PEFC issues de forêts gérées durablement. Tirage 224 000 ex.

Dépôt légal décembre 2016 - janvier 2017 ISSN 2106 9581
Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Mediapost au 03 21 13 45 37.



14

UN NOËL AVEC...
Noël au passé, au présent et au futur pour quatre personnalités.
Rencontres...



24

L'ACCESSIBILITÉ AU CŒUR DES PROJETS
La Métropole accompagne les communes pour la mise en accessibilité des bâtiments publics.



32

DÉCHETS : TRIEZ PLUS !
Pots de yaourts, films plastiques, barquettes, couvercles...
sont maintenant recyclables.

Encore plus d'informations sur
www.metropole-rouen-normandie.fr

Suivez-nous sur twitter
[@MetropoleRouenN](https://twitter.com/MetropoleRouenN)

Rejoignez la page Facebook
[Métropole Rouen Normandie](https://www.facebook.com/MetropoleRouenNormandie)



16

LES SECRETS DE L'AÎTRE SAINT-MACLOU

L'enquête menée par des scientifiques lève les zones d'ombre dans l'histoire de l'emblématique monument.



31

LA MUSIQUE POUR TOUS

Une école de musique adapte ses cours et son matériel aux personnes handicapées.



38

SORTEZ VOS AGENDAS !

Expos, animations, concerts, sports...
Notre sélection pour vos sorties.

édito



Le 25 novembre dernier, la Métropole a signé avec l'État un « pacte métropolitain d'innovation ». Ce partenariat ambitieux est une reconnaissance de la qualité des projets portés par la Métropole. Grâce à un soutien financier accru de l'État (7,4 millions d'euros), il va faciliter le déploiement et la montée en

puissance, dès 2017, de ces projets stratégiques qui devront nous permettre de dynamiser notre territoire, en reconvertissant des friches pour développer des projets économiques et urbains ambitieux, d'améliorer la qualité de vie, de répondre aux enjeux de la transition écologique et de la mobilité du XXI^e siècle. Au-delà de ces partenariats opérationnels, le pacte métropolitain initie des démarches d'expérimentation, dans les domaines du véhicule autonome ou du traitement des terres polluées par exemple, afin de faire de notre métropole, premier bassin de vie et d'emploi de Normandie, un des laboratoires de l'innovation française.

Ainsi, l'année 2017 sera une année de projets, une année riche en perspectives pour la Métropole. Écoquartier Flaubert, dont les premières travaux préparatoires à l'urbanisation vont commencer au printemps, reconquête des quais, avec l'achèvement de l'aménagement de la promenade des quais bas de la rive gauche, rénovation du centre historique de Rouen avec le projet Cœur de Métropole : la Métropole va poursuivre le déploiement de ses actions le long du fil bleu de la Seine – des parcs d'activités de Seine Sud à Oissel et Saint-Étienne-du-Rouvray aux zones portuaires de Petit et Grand-Couronne en passant par Rouen, notre magnifique ville-centre. C'est ainsi, en mobilisant puissamment l'investissement public, que nous pouvons faire émerger la métropole du XXI^e siècle, tout en soutenant l'économie et l'emploi local.

*Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez*

PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Six événements de l'année 2016



Amélioration du cadre de vie, préservation de l'environnement, soutien aux communes, développement de l'attractivité. Retour sur une année dans la Métropole.

1

Passé recomposé Les premiers spectacles du Panorama XXL révélèrent la magie des œuvres à 360° de Yadegar Asisi. Depuis le 28 mai, la fresque inédite *Rouen 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc*, va plus loin encore dans les sensations et les émotions. Le public plonge dans la vie quotidienne à Rouen au Moyen Âge et découvre des épisodes poignants de l'histoire de Jeanne. À voir et revoir !





2 **Quatre fois quatre ailes**
En septembre, la Métropole est récompensée pour son engagement en faveur de la biodiversité. Elle obtient le label « quatre libellules » au concours « capitale française de la biodiversité » et remporte le titre de « meilleure intercommunalité » devant Nice et Montpellier.

3 **Tout est aux quais**
Promenade, détente, jeu, sport... Les quais de Rouen continuent leur transformation sur la rive gauche. Un nouvel espace a été ouvert aux habitants avant l'été, et les travaux de la dernière partie ont débuté à la rentrée entre

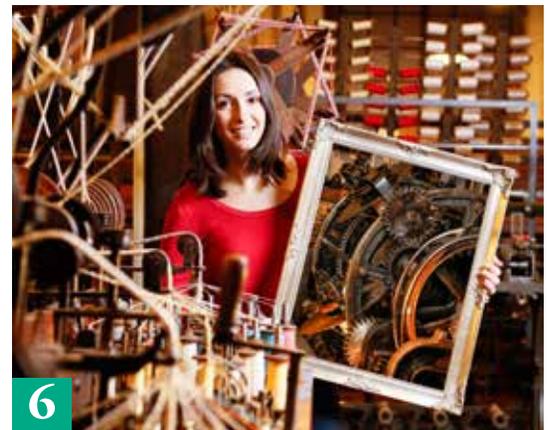
les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaume-le-Conquérant.

4 **Bons fonds**
Lancé cette année par la Métropole, le Fonds de soutien aux investissements communaux (Fsic) finance les projets des communes sur leurs bâtiments, les espaces publics, l'accessibilité... et contribue à soutenir l'activité des entreprises, notamment locales. Plus de 6,5 millions d'euros ont déjà été attribués.

5 **Bien évité**
Fernandina, un navire de 289 mètres de long, inaugure par un spectaculaire demi-tour le 20 février l'élargissement

de la zone d'évitage de Hautot-sur-Seine. Le Port de Rouen répond ainsi à la modernisation de la flotte mondiale et conforte sa compétitivité.

6 **Culture pour tous**
La Métropole se dote en 2016 de la compétence muséale et crée la Réunion des Musées Métropolitains. Première décision forte et symbolique, le libre-accès aux collections permanentes. Le succès est immédiat, la fréquentation explose.



Plus mobile grâce à son mobile

La Métropole Rouen Normandie, en partenariat avec Transdev, lance une solution innovante d'achat de titres de transport par SMS. Une première en France, disponible dès décembre sur le réseau Astuce.



Innovation sur le réseau Astuce : les voyageurs vont bientôt pouvoir, dès décembre, acheter un titre de transport via leur téléphone mobile ! Un simple SMS et le client reçoit en retour son titre de transport numérique en à peine dix secondes. Une nouvelle solution billettique simple et rapide – aucune application à télécharger –, pratique – plus besoin de chercher sa monnaie ou de passer par le distributeur de titres – et sécurisée – inutile de renseigner ses coordonnées bancaires, le montant du titre est débité sur la facture mobile du client ou décompté du compte prépayé pour les non abonnés.

Grâce à ce nouveau service d'achat 1 SMS = 1 voyage, la Métropole répond aux nouveaux enjeux de la mobilité et propose une solution complémentaire accessible à tous partout et à tout moment. La Métropole Rouen Normandie est la première à proposer ce système de paiement pour son réseau de transport en commun. Ce service devrait principalement concerner les voyageurs occasionnels, les voyageurs réguliers dont la validité du titre a expiré ou les touristes, soit potentiellement près de 3 millions de titres par an sur le réseau Astuce. Pionnière en la matière, la Métropole vise 400 000 titres vendus par SMS d'ici 2018. ■

Comment ça marche ?

Envoyez V1 au 93 000. Vous recevez instantanément en retour votre titre de transport par SMS, valable 1 heure dès réception du message. Le montant du titre de transport est débité directement sur votre facture de téléphone mobile. Plus d'infos sur www.reseau-astuce.fr

VIVEZ L'EXPÉRIENCE !

Que diriez-vous de longer les quais de Rouen rive droite à bord d'une navette 100% électrique et sans chauffeur ?

La Métropole expérimente des véhicules autonomes sur son territoire et met en place un véhicule à l'essai entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Flaubert, du 17 décembre 2016 au 15 janvier 2017.

Accessible gratuitement au public, cette navette d'une capacité de 12 personnes, dont un accompagnateur, circulera du lundi au samedi de 11h30 à 18h30 et exceptionnellement le dimanche 18 décembre, sur le quai (zone identifiée par un marquage au sol temporaire). Elle marquera, en plus des terminus, deux arrêts intermédiaires : Boisguilbert et Panorama. Une première étape dans le développement de ces véhicules sur notre territoire.



En toute cybersécurité !

Experts et néophytes, professionnels et étudiants, informaticiens ou non, participez à la journée normande de la cybersécurité le 15 décembre à Seine Innopolis (Petit-Quevilly). Cet événement, proposé par l'association NetSecure Day avec un soutien financier de la Métropole, s'organise autour de deux thématiques : le réseau et la sécurité. Conférences ou ateliers techniques, les participants pourront apprendre, découvrir ou appréhender de nouvelles technologies, notions et façons de travailler.

www.netsecure-day.fr

Le chiffre

6

C'est le nombre de minutes dont disposera chaque candidat pour convaincre le jury du concours d'éloquence, dont la Métropole organise la 7^e édition en 2017.

Vous êtes élève de seconde sur le territoire de la Métropole et vous voulez y participer ? Vous avez jusqu'au 13 février pour déposer votre candidature auprès de votre lycée. Chaque candidat devra rédiger un exposé, à partir d'une citation. Un jury se réunira pour sélectionner les candidats qui seront jugés selon trois critères : la façon de s'exprimer, le fond et la présentation.

À la suite de cette première épreuve, les finalistes devront plancher, le 10 mai, sur une seconde citation.

Plus d'infos : www.metropole-rouen-normandie.fr

Les étudiants ont leur salon

Besoin de conseils pour vous guider dans votre orientation ? Tous les spécialistes de l'enseignement supérieur du territoire vous attendent au salon de l'Étudiant de Rouen, les 6 et 7 janvier 2017, au Parc expo de la Métropole. Universités, écoles, organismes de formation... ces professionnels vous aideront à mieux définir votre projet d'orientation.

De 10h à 18h, www.letudiant.fr

QUE FAIRE DE SON SAPIN ?

La magie de Noël s'est éteinte et avec elle, son fameux sapin ! Il est temps de vous en débarrasser. Deux solutions : apporter votre sapin dans une déchetterie ou profiter de la collecte mensuelle des déchets végétaux du 16 au 20 janvier, selon votre commune. Il suffit de sortir l'arbre la veille au soir, sans utiliser de sac et sans socle en bois. Le sapin doit être coupé si sa taille est supérieure à 1 mètre. Les habitants, ne disposant pas d'une collecte de déchets végétaux en porte à porte et dans l'impossibilité de se rendre en déchetterie, peuvent placer leur sapin avec leurs ordures ménagères.

Plus d'infos : **Ma Métropole**
au 0800 021 021



Simuler pour mieux soigner

Plus d'infos sur
www3.chu-rouen.fr



A quelques centaines de mètres des patients, les médecins et futurs médecins s'exercent aux gestes médicaux dans un nouvel équipement de pointe, le Medical Training Center.

Ouvert depuis cet automne au pied du CHU, le Medical Training Center, centre de simulation en santé et d'entraînement aux techniques biomédicales, propose des formations ciblées à l'ensemble des acteurs de la santé. En formation initiale ou continue, chacun peut s'exercer concrètement aux procédures et gestes d'urgence. Pour cela, des salles de simulation avoisinent les salles de cours, un bloc de trai-

ning de chirurgie à l'image d'un vrai bloc opératoire, des labos, des salles de biologie...

« *Aucun geste ne doit être réalisé pour la première fois sur un pa-*

Un rayonnement mondial

tient », affirmait, dès le lancement du projet, Alain Cribier, professeur en cardiologie interventionnelle, qui bénéficie désormais de

cet équipement de pointe tourné vers l'international pour entraîner des médecins du monde entier à la pose de valves aortiques. Une pratique qu'il exerce depuis plusieurs années et qui pourra désormais servir de modèle à d'autres spécialités médicales du CHU, comme la gynécologie obstétrique avec l'expertise dans le traitement de l'endométriose, l'imagerie médicale ou encore la chirurgie thoracique. ■

Mondial phénoménal

**Le Kindarena accueille
les quinze matchs
de la poule C du
championnat du
monde de handball
du 13 au 20 janvier.**

Les équipes présentes à Rouen
Allemagne, Croatie, Biélorussie,
Hongrie, Chili, Arabie saoudite.
15 matchs les 13, 14, 15, 16, 17, 18
et 20 janvier au Kindarena.
www.kindarena.fr



À partir du 11 et jusqu'au 29 janvier, la France organise le championnat du monde masculin de handball. Les champions olympiques danois, emmenés par Mikkel Hansen, les Experts français en quête d'une sixième couronne mondiale à domicile, les Allemands et leur pépite Uwe Gensheimer, les Croates de Domagoj Duvnjak, les Espagnols de Raul Enterrios, revanchards après avoir manqué les JO, sans oublier les vice-champions du monde qatariens ou les Brésiliens, parvenus à se hisser en quarts de finale chez eux lors des JO, tous les meilleurs joueurs du monde fouleront les terrains des huit villes-hôtes de la compétition parmi lesquelles Rouen.

Pour Joël Delplanque, président de la Fédération française de handball, « Rouen propose une très belle Aréna dans une région normande qu'on connaît bien puisqu'elle a beaucoup donné au handball ».

Avec ses 5 000 places et son acoustique impressionnante, le Kindarena peut rapidement se transformer en un bouillant chaudron, comme ce fut le cas en mars 2016 pour les finales du Championnat du monde scolaire de handball, organisé à Rouen. Après celui des « petits », Rouen et le Kindarena accueillent le Championnat du monde des « grands », prêts à vibrer aux exploits des stars de la planète handball.

Parmi les 15 matchs de la poule C qui se tiendront à Rouen, la grosse affiche du premier tour : Allemagne-Croatie le 20 janvier. ■



LES FÊTES AVEC ASTUCE

Comme chaque année, à l'approche des fêtes de fin d'année, la Métropole renforce ses lignes de transports en commun les week-ends de décembre afin de vous accompagner dans vos déplacements et vos achats de Noël !

Les samedis 3, 10, 17 et 24 décembre de 10h30 à 17h30 et les dimanches 4, 11 et 18 décembre après-midi, les usagers des lignes de métro, Fast et Teor bénéficieront d'une offre de véhicules plus importante, voire doublée notamment les dimanches sur Fast et Teor. L'année dernière, sur cette même période, 15 000 déplacements supplémentaires ont été enregistrés sur l'ensemble de ces lignes.

Une expérimentation pour la nuit du Nouvel An

La Métropole met en place une desserte de transport en commun pour la nuit du Nouvel An ! Afin de répondre aux sorties nocturnes, un service spécial de métro et Teor sera cette année proposé dans la nuit du 31 décembre 2016 au 1^{er} janvier 2017, de 21h à 6h. Si le bilan de cette expérimentation s'avère positif, l'opération pourrait être reconduite les années à venir. Passez de bonnes fêtes avec Astuce !

www.reseau-astuce.fr



Comment vous déplacez-vous ?

La Métropole, en lien avec l'agglomération Seine-Eure, a lancé une grande enquête sur les déplacements quotidiens auprès des habitants de son bassin de vie. Jusqu'en avril 2017, plus de 5 000 foyers, sélectionnés de manière aléatoire au cœur du périmètre d'étude (330 communes), vont ainsi être sollicités – par courrier dans un premier temps – pour participer. L'objectif est de mieux identifier les enjeux spécifiques des déplacements des habitants et fournir des éléments pour décider des améliorations à apporter à la circulation, au stationnement, aux transports collectifs, aux infrastructures ainsi qu'aux trajets à pied ou à vélo. Pour effectuer ce travail, les enquêteurs de la société TEST SA seront munis d'une carte professionnelle. Les premiers résultats seront livrés en décembre 2017.

Plus d'infos sur www.metropole-rouen-normandie.fr



TERRAINS CHERCHENT HERBIVORES, LE RETOUR

Après le succès de sa première édition lancée au printemps 2016, la Métropole met à disposition des personnes intéressées de nouveaux terrains pour l'écopâturage ou le fauchage. Éleveurs, centres équestres, associations, particuliers... vous cherchez un terrain pour vos animaux ou pour faire du fourrage ? Retrouvez dès ce mois-ci l'ensemble des informations sur ces nouveaux sites et pour candidater sur :

www.metropole-rouen-normandie.fr

La passerelle traversera la Seine
entre les ponts Guillaume-
le-Conquérant et Flaubert



Une passerelle sur la Seine

La Métropole lance la procédure pour la réalisation d'un nouveau franchissement de la Seine à Rouen, entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Flaubert, réservé aux modes doux.

Pour qui ? Les modes doux : piétons, vélos, trottinettes, poussettes, rollers...

Où ? Le faisceau défini est situé entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Gustave-Flaubert.

Quand ? L'objectif est une mise en service au début de la prochaine décennie, 2021 ou 2022.

Pourquoi ? Pallier un déficit de franchissement de la Seine pour les piétons et les deux-roues à un

endroit où se développent depuis quelques années de nouveaux pôles de vie, des deux côtés de la Seine. La reconquête des quais et des berges offrant de nouvelles offres d'animation urbaine (culture, sports, promenade, services, commerces, restauration) et l'émergence de nouveaux quartiers (Luciline rive droite, écoquartier Flaubert rive gauche) nécessitent de favoriser la "marchabilité" et les autres modes de déplacement doux.

À quel coût ? Une enveloppe de

15 millions d'euros est prévue.

Quel type d'ouvrage ? Afin de ne pas perturber la circulation fluviale, la passerelle devra être suffisamment haute et ne reposera pas sur des piliers dans le lit de la Seine.

Une procédure adaptée Face à la technicité particulière de l'ouvrage, la Métropole a recouru à une procédure qui permet d'associer les entreprises en amont du projet, dès la phase des études. ■

À l'occasion des fêtes de Noël, quatre personnalités répondent à nos questions.

16 ans et lycéen à Rouen, il a déjà publié 3 romans dont 2 avec sa propre maison d'édition et a créé un magazine culturel.

Guillaume Benech



Un souvenir lié à Noël ?

Je me souviens d'être allé à Disneyland quelques jours avant Noël lorsque j'avais 8 ans. C'était un moment tellement magique que j'aimerais y retourner depuis tout ce temps... La parade, les jeux de lumière, la féerie qui s'en dégage... C'est incroyable !

Comment sera Noël 2016 ?

Mon rêve ultime serait de passer Noël à New York... Mais finalement ce sera à Rouen, un Noël calme et en famille ! Avec un peu de neige, un joli sapin et un pull comme celui de Harry Potter.

Un cadeau que tu aimerais recevoir ?

Un billet d'avion à destination du Canada ou des USA ! Mon prochain roman se passera là-bas... Maman, papa, si jamais vous lisez ça...

Un cadeau que tu aimerais offrir ?

J'ai toujours rêvé de recevoir une vieille malle style 18^e avec des dizaines de livres dedans... J'espère avoir l'occasion d'offrir cela à quelqu'un un jour, et de le voir lire l'un de ces ouvrages au coin du feu avec un bon chocolat chaud. Très cliché, mais tellement génial ! ■



Sophie Courtois

Responsable de la ressourcerie Resistes. Collecter, valoriser et revendre à bas prix tous les objets, livres et meubles, telle est la vocation d'une ressourcerie.

Un souvenir lié à Noël ?

Ce sont des Noëls en famille, enfants et petits enfants.

Comment sera Noël 2016 pour vous ?

Ce sera avec ma famille et mes amis de toujours. Noël sera simple, chaleureux et éco responsable pour mes cadeaux, achetés à la ressourcerie Resistes et auprès de créateurs que j'aime.

Le cadeau que vous aimeriez recevoir ?

C'est le sourire de mes petits enfants, le matin de Noël, lorsqu'ils découvrent les paquets au pied du sapin.

Le cadeau que vous aimeriez offrir ?

Il sera déniché dans notre ressourcerie, et sera unique, pour les personnes que j'aime. ■

Résistes - 12, rue Richard-Waddington, hangar 2 à Darnétal. Tél. 02 32 83 33 75

Petaia Gidlow

Originaire des îles Samoa, ce rugbyman de 35 ans (1,85 m, 108 kg) joue au poste de centre au Stade rouennais. Il a vécu et joué en Nouvelle-Zélande, en Angleterre avant de venir renforcer l'équipe rouennaise en 2015.

Un souvenir lié à Noël ?

Aux Samoa, ce sont les enfants qui, à partir de l'âge de 10 ans, s'occupent de la maison.

Quand j'étais jeune, avec mes six frères et sœurs, je me levais, je rangeais la maison, je faisais le ménage, puis j'allais à l'école. En rentrant, je faisais mes devoirs puis je préparais le repas pour mes parents. Les enfants mangent après leurs parents, puis ils rangent et font la vaisselle. Mais le jour de Noël - et le premier dimanche d'octobre -, ce sont les parents qui font tout ! Ce jour-là, on va à l'église, on mange un repas spécial avec une glace en dessert, on va à la plage pour jouer et se baigner. Il fait beau et chaud toute l'année chez moi ! Nous n'avons pas beaucoup de cadeaux, juste un t-shirt ou un lavalava, un vêtement traditionnel.

Comment sera Noël 2016 pour vous ?

Tranquille, à Rouen, avec ma femme originaire de Nouvelle-Zélande et nos deux enfants, Petaia, 3 ans, et Mataio, né le 23 décembre 2015.

Ce sera un repas spécial avec de l'agneau, du poulet et une glace !

Le cadeau que vous aimeriez recevoir ?

J'aimerais passer un Noël avec toute ma famille aux Samoa. Ça fait 17 ou 18 ans que je n'ai pas partagé cette fête avec eux. J'aimerais que mes enfants découvrent la tradition de Noël aux Samoa.



Le cadeau que vous aimeriez offrir ?

J'aimerais pouvoir offrir un bon Noël aux gens qui ont tout perdu lors du tremblement de terre de novembre en Nouvelle-Zélande. ■



Juliette Bailly-Maitre

Paysagiste et plasticienne, elle dirige avec Ronan Gallais l'agence Mutabilis, chargée de la reconversion du champ de courses des Bruyères en parc naturel urbain.

Comment sera Noël 2016 pour vous ?

Un Noël avec de la neige !!... du moins j'espère, à Noël ou en tous cas au cours de l'hiver pour une question de lumière et du froid pour un bon fonctionnement de nos cycles écologiques...

Le cadeau que vous aimeriez recevoir ?

J'aimerais bien accompagner l'astronaute Thomas Pesquet sur la station spatiale à Noël, histoire de prendre un peu de hauteur...

Le cadeau que vous aimeriez offrir ?

Un voyage avec Little Nemo sur son lit à pattes dans l'univers follement poétique et drôle de Winsor McCay, histoire de redonner de l'épaisseur à nos rêves. ■

(Titre : « *Little Nemo in Slumberland* »)
Ou *Un voyage au centre de la Terre* avec Jules Verne pour continuer à réveiller notre imaginaire et sonder nos profondeurs

Un souvenir lié à Noël ?

Noël sans neige sous les tropiques car je suis née en Martinique...

Les feux d'artifices à regarder depuis notre toit-terrasse, la douceur et la moiteur de l'air qui enveloppe.



La nouvelle ère de l'Aître

Les récentes études qui ont permis d'approfondir nos connaissances sur l'Aître Saint-Maclou sont un préalable à la restauration et à la valorisation de ce site emblématique, l'un des derniers cimetières-charniers avec décor macabre d'Europe.

Historiens, anthropologues, archéologues, architectes, amoureux du patrimoine, touristes et bien sûr les habitants : l'Aître Saint-Maclou fascine et passionne ses visiteurs depuis des générations.

Malgré l'abondante documentation produite par les spécialistes et les nombreuses références au site dans les archives, l'Aître conserve pourtant des zones d'ombre. Bien sûr, tout le monde connaît, grâce aux re-

présentations explicites des sculptures de la danse macabre courant sur ses façades, sa fonction de cimetière-charnier dès le 16^e siècle. Ses autres usages, aux durées variables, sont beaucoup moins connus : filature et fabrique d'armes au 18^e siècle, l'Aître est surtout, depuis l'origine, autant un lieu de vie qu'un lieu dédié à la mort. D'abord parce qu'avant la Révolution, les cimetières, placés au cœur des paroisses, servaient de places publiques. Mais surtout parce que des générations de



petits Rouennais ont été scolarisés dans les écoles aménagées dans les galeries de l'Aître. Et ce pendant des siècles !

L'équipe de scientifiques s'est attaquée à ces zones d'ombre lors des fouilles et recherches menées en 2016. Les premiers enseignements confirment certaines connaissances, les précisent, vont même parfois jusqu'à les corriger (*voir l'épisode de l'incendie p. 20*).

L'étude du bâti, à partir de relevés très précis et de prélèvements visant à dater les

bois par dendrochronologie, a démontré que les différentes phases de construction ont toujours respecté le bâtiment primitif.

Un lieu de vie

L'étude du sol a confirmé la présence de milliers de corps, les sondages montrant des empilements d'ossements sur plusieurs mètres. L'analyse de ces restes en

bon état de conservation va permettre d'approfondir les connaissances sur la population rouennaise et plus largement de l'Europe occidentale au Moyen Âge.

Mine d'informations en sous-sol, exceptionnel en surface, l'Aître Saint-Maclou est appelé à être préservé et valorisé dans les années à venir. La Métropole pilote ce projet destiné à remettre le site au centre de la ville et de la vie, à l'image de ce qu'il était pendant des siècles. ■

XVI^e siècle : l'aménagement de l'Aître

C'est pour faire face à une « crise du logement » dans le cimetière Saint-Maclou - certainement accélérée par la récente épidémie de peste de 1521-1522 - que la paroisse décide en 1526 de construire des galeries autour du terrain. Pour faire de la place aux nouveaux défunts, les restes des corps inhumés depuis des décennies sont exhumés et entreposés dans les combles ventilés.

Les squelettes vont parler

En cours d'analyse dans un labo canadien, des dents de Rouennais du Moyen Âge, retrouvées lors des fouilles, vont parler : la pulpe dentaire contient encore des fragments d'ADN exploitables, dont ceux du bacille de la peste.

Une vraie mine d'informations pour les scientifiques : quelle souche de peste a frappé Rouen et sa région ? À quelle époque ? « *Les données biologiques datant des grandes épidémies des 14^e et 16^e siècles sont très rares* », explique Aminte Thomann, anthropologue à l'Inrap. D'où l'importance des ossements du sous-sol de l'Aître Saint-Maclou, dans un très bon état de conservation.

D'autres fouilles espérées

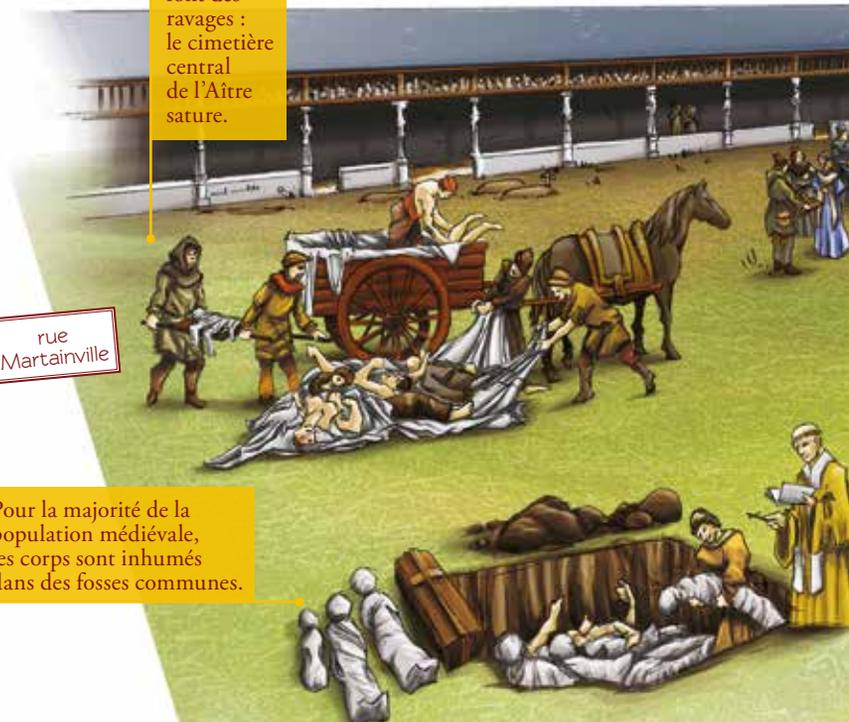
Site exceptionnel avec plusieurs milliers de corps, l'Aître pourrait être à nouveau fouillé en 2017. « *Une épidémie de peste tuait tellement de gens en peu de temps que l'analyse des ossements nous donne un très bon instantané de la population de l'époque, justifie Aminte Thomann. Au-delà de la peste, qui ne marquait pas le squelette, nous pouvons déterminer les carences de l'alimentation, les maladies comme la tuberculose, le rachitisme, et même les maladies professionnelles causées par la répétition d'un même geste.* »



Les épidémies font des ravages : le cimetière central de l'Aître sature.

← rue Martainville

Pour la majorité de la population médiévale, les corps sont inhumés dans des fosses communes.



1347-48

Épidémie de peste noire

1362

Première mention du nouveau cimetière (futur Aître)

1431

Jeanne d'Arc est brûlée à Rouen

1437

Début de la construction de l'église Saint-Maclou (achèvement en 1517)

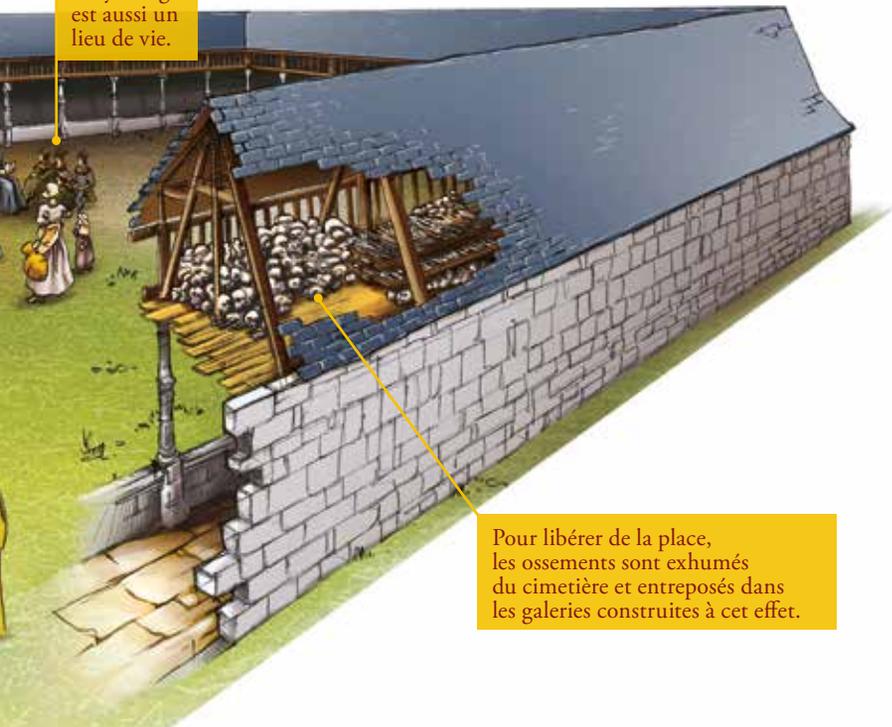


Décor macabre

Le décor sculpté, qui ornait l'ossuaire dès le 16^e siècle, est toujours visible à l'Aître. Des frises d'objets macabres (ossements, crânes, croix, pelles, cercueils...), aperçus de l'univers quotidien d'un charnier, décoraient les poutres. Les colonnes des galeries Ouest et Est sont quant à elles ornées de couples figurant une danse macabre, une illustration de l'égalité de tous les hommes figés devant la Mort, asexuée et très animée. Cette forme d'expression est le résultat d'une prise de conscience sur la vie et la mort, dans une période de peste noire où celle-ci est devenue plus présente et traumatisante.



Commerce, réunion, promenade, jeux... Le cimetière du Moyen Âge est aussi un lieu de vie.



Pour libérer de la place, les ossements sont exhumés du cimetière et entreposés dans les galeries construites à cet effet.



Paola Calderoni

Archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

« Les fouilles préventives, réalisées début 2016, ont permis d'identifier la profondeur à laquelle apparaissent les premières sépultures. L'objectif : que le projet de réaménagement soit ensuite étudié de façon à ne pas les bouleverser.

L'ensemble des sondages a révélé la présence de squelettes, de restes de cercueils (bois, clous) ou d'épingles de lincoils, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur des galeries. Nous avons retrouvé de nombreux restes de nouveau-nés, alignés le long des murs. Il était en effet courant, dans les églises ou les chapelles, d'enterrer les enfants morts avant le baptême près des murs afin que leur sépulture puisse recueillir les eaux des toits. Mais cette pratique n'est pas connue pour les cloîtres.

Ce qui est également surprenant, c'est le peu de traces de l'activité des écoles, si ce n'est celles du muret, séparant la cour entre les écoles de filles et de garçons au début du 18^e siècle, et les latrines. »

1526-1533

Construction des galeries Ouest, Nord et Est ; dépose des premiers ossements dans la galerie Ouest

1591-1592

Siège de Rouen par Henri IV

1654

Construction de la quatrième galerie, côté Sud

1661

Installation d'une école de garçons

1705

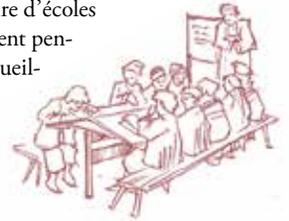
Enlèvement des os entreposés dans les combles des galeries

XVIII^e siècle : la surélévation de l'Aître

Afin d'améliorer et d'augmenter l'accueil des écoliers, la paroisse décide d'aménager des salles dans les galeries de l'Aître. Les combles, d'où les ossements ont été évacués quarante ans plus tôt, sont rehaussés et transformés en vrai niveau. 700 à 800 enfants sont scolarisés dans le site au XVII^e siècle. Le rez-de-chaussée de l'aile Ouest reste ouvert et conserve sa vocation de liaison entre la rue Martainville et la rue de Géricault. L'aile Sud est construite pour l'hébergement des prêtres.

Des générations d'écoliers

Sylvie Leprince, conservatrice de la DRAC, œuvre pour faire connaître l'histoire scolaire de l'Aître : « Il est très rare que des écoles élémentaires du Moyen Âge, bâties en bois, pour l'instruction des pauvres, aient subsisté. Ici, la danse macabre et les représentations sur la charpente ont sauvé le site ! » Les premières écoles datent de 1661 pour les garçons, de 1678 pour les filles. Des centaines d'enfants sont accueillis chaque année, jusqu'à 1 200 inscrits au milieu du 19^e siècle ! L'ouverture d'écoles laïques à la fin du 19^e siècle vide le site, qui devient pensionnat privé au début du 20^e siècle, avant d'accueillir de nouveau des enseignements de 1940 à 2014, consacrés aux beaux-arts cette fois.



Un curé « malin »

1758, un incendie ravage une aile entière de l'Aître. C'est en tout cas ce que révèlent les documents d'archives. Des faits reconsidérés suite à la récente étude du bâti. « Grâce à la datation dendrochronologique (datation des bois) réalisée par Dendrotech, nous avons pu déterminer avec exactitude les parties touchées, bois après bois, par cet incendie, précise Elen Esnault. Celui-ci ne s'est en réalité produit qu'à l'angle sud-ouest du bâtiment, au niveau de l'étage et des combles ! On peut imaginer que le curé Esmangard ait cherché à obtenir le plus de subventions possibles pour terminer les travaux de surélévation de l'aile Est en faisant une fausse déclaration. Mais rien ne permet de le prouver. »



1740	1745	1758	1768	1782	1789
Aménagement de fourneaux pour le service de soupe aux pauvres	Début des constructions des étages sur les galeries	Incendie	Installation d'ateliers de filature	Transfert des inhumations de la paroisse au cimetière du Mont-Gargan	Révolution française

Elen Esnault,

architecte spécialisée dans l'étude du bâti ancien



« Le bâtiment actuel regorge de témoins (dans ses bois, ses murs, ses assemblages...) permettant de lire les différentes phases de construction. C'est certes courant pour les constructions en bois, mais c'est vraiment remarquable à l'Aître. Chaque évolution s'est faite dans le respect du bâtiment primitif, en conservant les bois anciens et les bois macabres... La charpente des premières galeries a par exemple été démontée lors de la construction du premier étage puis réinstallée. L'Aître primitif, certes dispatché en kit, est finalement toujours présent au cœur de l'aître actuel ! »

Chat errant

Quel visiteur de l'Aître ne s'est pas arrêté devant la vitrine, près de l'entrée, renfermant le squelette d'un chat momifié ? Selon la légende, ce chat, sans doute noir, aurait été emprisonné vivant dans les fondations afin de conjurer le mauvais sort... De nouveaux témoignages viennent pourtant contredire cette version. Il semblerait que ce chat se trouvait en réalité dans l'atelier d'un sculpteur parisien, avant d'être adopté par René Duparcq qui fut professeur des beaux-arts et d'architecture de Rouen au sein de l'école installée à l'aître. L'histoire ne dit pas comment le chat, enfermé dans un placard de l'école, aurait finalement été élevé au rang d'animal historique...



Les ailes Ouest, Nord et Est sont rehaussées afin d'accueillir des classes.

Plusieurs centaines d'enfants sont scolarisés dans les écoles de l'Aître.

L'Aître conserve sa vocation de cimetière jusqu'en 1781.



1793

Remplacement de l'atelier de filature par une fabrique d'armes et un club de quartier

1862

Classement au titre des monuments historiques

1876

Nouvelle flèche sur la Cathédrale de Rouen

1891

Aménagement et fermeture de la galerie Ouest

1940

Installation de l'école des Beaux-Arts

Kinder



18:38



Kinder

Une Sup' Cup haute en couleurs





C'est désormais l'un des événements incontournables de la rentrée étudiante... La Rouen Normandie Sup' Cup a vu s'affronter, fin novembre, une vingtaine d'équipes formées par les écoles et facultés du territoire. Ce challenge, organisé par la Métropole en partenariat avec le CESAR (Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération Rouennaise) et le CRSU (Comité Régional du Sport Universitaire), a rassemblé sur deux jours près de 6 200 étudiants dans une ambiance des plus festives !

1 Les Staps conservent leur titre !
Vainqueurs l'année dernière, les étudiants de la faculté de sport ont une nouvelle fois fini à la première place du challenge, devant l'Espe (École supérieure du professorat et de l'enseignement) et l'Insa (Institut national des sciences appliquées).

2 Première épreuve, le concours de la meilleure chorégraphie a atteint cette année des records de visionnage sur les réseaux sociaux ! Certaines ont même créé le buzz en se classant dans le Top 30 des Tendances Youtube et des Google Trends pendant la durée des votes.

3 Plus de 1 200 étudiants étaient rassemblés à la piscine de l'île Lacroix à Rouen, jeudi 17 novembre, pour encourager les équipes lors du Défi Boat et de la nouvelle – et mémorable – épreuve du Wipe Out, un parcours d'adresse et d'équilibre sur structures gonflables.

4 Six tournois ont rythmé la grande journée du 19 novembre au Kindarena : balle aux prisonniers, volley 4X4, baby-foot humain, aviron indoor et, deux nouveautés, Mölky et tennis de table.

5 Sans oublier un concours de tir à la corde et le challenge des meilleurs supporters !



Retrouvez le classement complet et toutes les photos sur www.metropole-rouen-normandie.fr, ainsi que les vidéos sur la chaîne Youtube de la Métropole Rouen Normandie.



L'accessibilité au cœur des communes

Le Trait

La Métropole accompagne financièrement les communes dans la mise en accessibilité de leurs bâtiments municipaux. Exemple au Trait avec le réaménagement de l'hôtel de ville.



Accueillante, pratique et accessible... la mairie du Trait et ses nouveaux aménagements semblent faire l'unanimité auprès des usagers. Les locaux ont subi un rajeunissement et l'accueil du public a été sensiblement amélioré. Une borne d'accueil unique se tient désormais dans le hall limitant les interlocuteurs et les déplacements, l'ensemble du site a également été rendu accessible pour tous. Création d'une rampe d'accès, installation de portes automatiques à l'entrée, réfection des sols adaptés aux déplacements en fauteuil, installation d'un ascenseur, plan de circulation et signalisation adaptée aux déficients visuels... l'ensemble de ces travaux, finalisés en octobre 2016, ont été réalisés avec le soutien financier de la Métropole. Afin de faciliter la vie des ha-

bitants qui utilisent les services municipaux, la Métropole apporte depuis janvier 2016 son soutien aux communes à travers le Fonds de soutien aux investissements communaux (Fsic), qui peut être complété par le Fonds d'aide à l'aménagement (FAA) pour les communes de moins de

15 millions
d'euros
sur 6 ans

4 500 habitants. Le Fsic offre une enveloppe de 60 millions d'euros sur cinq ans à répartir, à part égale, sur les investissements liés à quatre domaines dont l'accessibilité (15 millions d'euros).

Le Trait bénéficie par exemple également de cette aide dans le cadre de la réhabilitation à venir

de trois autres équipements : la salle Jacques-Prévert, la chapelle Saint-Éloi et la Maison des solidarités. À Déville lès Rouen, des travaux d'accessibilité vont quant à eux démarrer en février prochain, d'abord dans les locaux de la police municipale, puis le hall d'accueil de l'hôtel de ville entre juin et août 2017. À Notre-Dame-de-Bondeville, c'est une passerelle d'accès au CCAS situé en étage qui a été finalisée en novembre dernier. De nombreuses écoles (Jean-Moulin et Cavaillès au Grand Quevilly, Jean-Jaurès au Petit-Quevilly, Louis-Aragon à Tourville-la-Rivière...) vont également bénéficier de cette aide pour leur réaménagement.

Depuis la mise en place du Fsic, la Métropole a financé 6,5 millions d'euros. Plus de quarante communes l'ont déjà utilisé. ■





Crématorium en projet

La Métropole a décidé de construire un nouveau crématorium à **Petit-Quevilly**, afin de mieux répondre à la constante augmentation des crémations. Il viendra en complément de celui de Rouen, dont les délais sont longs pour les familles. Au croisement des boulevards de Verdun et Stanislas-Girardin et à proximité de la station de métro Charles-de-Gaulle, l'équipement sera facile d'accès. Les travaux débuteront en avril prochain. Le bâtiment de 940 m² sera construit selon les normes passiv'haus à très faible consommation d'énergie. Il sera composé d'un grand hall, un espace de convivialité et deux salles de cérémonie.

L'ouverture est prévue en septembre 2019.

Danse La nuit de la danse le 10 décembre à 17h au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray. www.ville-saintetiennedurouvray.fr **Exposition** Anthropocène Penguin, Dominique Vervisch au centre d'art contemporain à Saint-Pierre-de-Varengeville, du 14 janvier au 9 avril. Visite commentée le 22 janvier à 15h, rencontre dédicace avec l'artiste le 29 janvier à 15h. www.matmutpourlesarts.fr **Café-concert** Les rendez-vous de Saint-Jacques, le 13 janvier à 19h45 à l'Entre-Seine à Saint-Jacques-sur-Darnétal. www.mairie-st-jacques.fr **Spectacle jeune public** *Mais je suis un ours*, le 17 janvier à 18h30 à l'Espace Beaumarchais à Maromme. À partir de 5 ans. 02 35 74 05 32, www.ville-maromme.fr **Atelier Création de pop-up** Le 21 janvier à 10h à la médiathèque Anne-Frank, grâce aux conseils de Philippe Ug, auteur de l'exposition. Sur inscription, à partir de 8 ans. www.mediatheque-anne-frank.fr



FÊTE D'HIVER

Rouen Givrée illumine le centre-ville de **Rouen** jusqu'au 31 décembre. Découvrez les spécialités, les produits traditionnels et les artisans locaux autour d'un vin chaud ! Partez à la rencontre de 80 exposants sur la place de la Cathédrale, rue des Carmes et rue Georges-Lanfray. L'occasion de faire ses emplettes de chocolats, pain d'épices et autres gourmandises et de trouver de nombreuses idées de cadeaux. Des animations gratuites vous attendent les mercredis et les week-ends. Ouvrez l'œil, vous pouvez apercevoir le Père Noël distribuant des friandises.

Programme complet : marchedenoelrouen.com

FESTIVAL DE NOËL

Vous aimez la musique classique ? Le festival de musique de Noël vous propose plusieurs concerts à la Chapelle de la Congrégation du Sacré-Cœur à **Saint-**

Aubin-lès-Elbeuf. Au programme : le 10 décembre à 20h30, *Mozartement vôtre*, un concert sur le thème de la vie des musiciens, le 11 décembre à 16h, *concert gourmand*, un voyage au cœur du patrimoine musical espagnol, le 18 décembre à 16h, ciné-concert *Charlie Chaplin* et enfin le 7 janvier à 20h30, *Pour un temps de danse*, qui vous entraîne dans un cortège de valses.

Réservations : service culturel de la Mairie, 02 35 81 75 52





Au cœur de la recherche médicale

Plus d'infos :
www3.chu-rouen.fr
et fhu-remodvhf.fr

Rouen

En s'attaquant à une maladie cardiaque fréquente mais peu connue, une équipe du CHU confirme l'importance de l'établissement en matière d'innovation cardiologique.

Maladie cardiaque fréquente en particulier chez les personnes âgées, le rétrécissement aortique est mal connu et peu étudié malgré sa gravité.

Une équipe du CHU, dirigée par le professeur Hélène Eltchaninoff, va tenter d'en comprendre les mécanismes pour mieux la diagnostiquer, la prévenir et la traiter. Le projet, baptisé « STOP-AS » vient de recevoir une subvention de 6,6 millions d'euros

de l'Agence nationale de la recherche. « *S'attaquer à la maladie c'est comprendre pourquoi elle apparaît, comment elle progresse et améliorer sa prise en charge* », explique Hélène Eltchaninoff.

La subvention va permettre le lancement du projet qui doit se réaliser sur 5 ans.

**L'excellence
de la recherche**

Le projet « STOP-AS » s'inscrit dans le prolongement des travaux de pointe menés depuis des années par le professeur Alain Cribier et le service de cardiologie du CHU de Rouen, qui ont acquis une réputation mondiale en mettant au point un traitement non chirurgical du rétrécissement aortique : la valve aortique transcathéter. La technique révolutionnaire a bénéficié à plus de 300 000 patients dans le monde. ■



Le bio marché de Noël

À quelques jours des fêtes de Noël, le désormais incontournable marché bio de **Saint-Léger-du-Bourg-Denis**, organisé par la commune, se transforme en grand marché de Noël toute la journée du samedi 17 décembre. Comme chaque premier et troisième samedi matin du mois, le marché vous fera saliver, salle Ostermeyer, avec ses produits de qualité : légumes et fruits de saison, fromages, cidres, confitures, sirops, tisanes, pains, poulets, miel, bœufs... mais aussi des produits variés issus du commerce équitable avec la présence des bénévoles d'Artisans du monde. Pour cette occasion exceptionnelle, plusieurs dizaines d'exposants supplémentaires renforceront donc les allées et l'ambiance chaleureuse chère à ce rendez-vous, d'excellentes idées de cadeaux de Noël à dénicher à la clé ! Restauration et coin jeux pour les enfants vous attendent également sur place.

Plus d'infos en mairie, 02 35 08 40 60.

Expo photos *Richesses normandes*, par Alain Freulon, à l'espace Léonard-de-Vinci au Mesnil-Esnard, les 10 et 11 décembre de 10h à 19h. **Rencontre métiers du spectacle** Découvrez les métiers de l'ombre : régisseur, technicien du son, costumier, chargé de production, directeur technique... le 8 décembre de 9h30 à 11h à l'Opéra de Rouen. Sur inscription au 02 32 18 82 80. **Atelier** Initiation à l'art délicat de la calligraphie et de l'enluminure médiévale à l'abbaye de Jumièges, les 14 janvier et 4 février, de 14h30 à 17h30. Réalisez des cartes de vœux enluminées, le 10 décembre à 14h30. Ateliers à partir de 14 ans. www.abbayedejumieges.fr, réservations : 02 35 15 69 11.

PLACE AUX SPORTS

Depuis la rentrée, les amateurs de sport (glisse, collectif ou athlétisme) ont trouvé à **Bonsecours** un nouveau terrain de jeu ! Stade Armand-Requier, le nouvel espace multisports, réalisé par la ville, compte en effet un skatepark, un terrain avec buts et paniers de basket, ainsi qu'une piste d'athlétisme qui ceinture l'ensemble. Un lieu de pratiques ludiques et sportives, mais aussi de détente et de rencontre. Et ce n'est pas fini : non loin de là, c'est désormais au tour des quatre courts de tennis extérieurs de se refaire une jeunesse ! L'objet des travaux en cours : la reconstruction complète des terrains et du mur d'entraînement, mais aussi la rénovation de l'éclairage, du mobilier ou encore des abords des courts. Ces derniers s'achèveront au premier trimestre 2017. Pour ce projet, la Métropole apporte son soutien financier dans le cadre du Fonds de soutien aux investissements communaux.



RACCORDEMENT DU PONT FLAUBERT

Étape importante pour le projet - nécessaire et stratégique - de réalisation des accès définitifs du pont Flaubert sur la rive gauche, l'enquête publique de ce projet d'aménagement se déroulera en janvier et février 2017. Chacun peut donner son avis sur ce projet majeur pour l'amélioration des échanges et des conditions de circulation dans la métropole. La nouvelle infrastructure routière permettra en effet de raccorder directement le pont Flaubert à la voie rapide Sud III, assurant ainsi une meilleure continuité pour la circulation autoroutière et permettant l'urbanisation future de l'écoquartier Flaubert, à **Rouen** et à **Petit-Quevilly**. Le public pourra consulter le dossier d'enquête publique dans plusieurs lieux publics et sur internet.

www.seine-maritime.gouv.fr ou www.acces-pontflaubert-rivegauche.fr.

L'attractivité de la Plaine de la Ronce



Isneauville

**Le siège régional
d'Axa est en cours
de construction
au sein du parc
d'activités de la
Plaine de la Ronce.**

Né à Rouen en 1817, le numéro un mondial de l'assurance, Axa, va quitter son siège historique de Belbeuf pour s'installer à Isneauville, sur le parc d'activités de la Plaine de la Ronce qui confirme ainsi son fort potentiel d'attractivité. La Caisse d'Épargne Normandie, via sa filiale Normandie Foncière, finance ce projet immobilier d'un montant total de plus de 18 millions d'euros. Sunny, nom du projet architectural, deviendra le siège régional d'Axa à la fin de l'année 2017.

Avec près de 8 000 m², au cœur d'un parc paysager de 21 000 m², ce nouvel ensemble immobilier se composera de trois immeubles, reliés entre eux par

Emplacement stratégique

des passerelles vitrées. Les futurs bureaux seront équipés du système de gestion énergétique Gapéo permettant aux 400 salariés de piloter lumière, tempé-

rature, ventilation, offrant ainsi un univers de travail agréable. L'emplacement du futur siège d'Axa est stratégique. Le parc d'activités de la Plaine de la Ronce, située à 10 minutes du centre de Rouen, bénéficie d'une accessibilité directe via l'autoroute A28 et d'une desserte par la ligne de transports en commun F1 en site propre. Projet stratégique pour la dynamique tertiaire de la Métropole, les 100 hectares de la Plaine de la Ronce accueilleront à terme 4 000 emplois. ■



Soutien aux communes

La Métropole a soutenu la commune de **Malaunay** à hauteur de 52 400 € pour la création d'un terrain multisports extérieur au sein du complexe sportif Lucien-Hébert, l'amélioration des conditions d'accès et de sécurité des établissements scolaires et la création d'un massif paysager dans le parc municipal. Le Fonds de soutien aux investissements communaux (Fsic) - 60 millions d'euros sur la période 2016-2020 - permet à la Métropole de financer des projets communaux dans quatre domaines : l'accessibilité, la rénovation énergétique/ restauration du patrimoine, l'aménagement des espaces publics et le renouvellement urbain.

Atelier parents-enfants Modelage papier *Fabrique ton monstre* le 21 janvier, de 10h à 12h30, à la Maison pour Tous à Sotteville-lès-Rouen. À partir de 6 ans. 02 35 72 31 05. **Exposition** Découvrez les sculptures de Jean-Philippe Vattier, jusqu'au 15 janvier à l'abbaye Saint-Georges à Saint-Martin-de-Boscherville. www.abbaye-saint-georges.com **Atelier métiers** Envie d'évoluer ou de changer de métier ? À partir du logiciel Transférance, valorisez vos compétences pour réfléchir à de nouvelles pistes professionnelles, le 20 janvier, de 9h30 à 12h, à la Cité des Métiers à Rouen. Sur inscription au 02 32 18 82 80. **Exposition** Découvrez l'Établi qui prend des airs de fête pour vous proposer de nombreux cadeaux originaux, du 19 au 24 décembre, 45, rue des Bons-Enfants à Rouen. Plus d'infos : galerieletabli.blogspot.fr **Expo photos** Jusqu'au 15 décembre à la Maison de l'université à Mont-Saint-Aignan, découvrez les photos panoramiques de Daniel Kazazian. Rencontre avec l'artiste le 15 décembre à 18h. Plus d'infos : mdu.univ-rouen.fr

PROJETS AGRICOLES RÉCOMPENSÉS

Avec 20 000 hectares, les surfaces agricoles représentent un tiers du territoire de **la Métropole**. L'agriculture est une activité importante : 450 exploitations génèrent 950 emplois directs. Dans le cadre de son soutien aux filières courtes et durables, la Métropole aide des exploitants à travers un appel à projets agricoles. Ces aides sont destinées à l'achat de matériel neuf ou d'occasion, à la construction ou la réhabilitation de bâtiments agricoles... Tous les projets concourent au développement des filières agricoles courtes et locales sur le territoire et au maintien ou développement d'emplois locaux.

Découvrez les lauréats 2016 : www.metropole-rouen-normandie.fr



ARTS D'HIVER

Peinture, sculpture, musique et théâtre vont rythmer la vie culturelle de **Bonsecours** du 16 au 31 janvier au Casino. Fil rouge de ces Hivernales de Bonsecours, une exposition d'art contemporain avec près de 50 artistes. Au programme aussi, un concert de jazz avec Sylvia Fernandez, des contes pour enfants de Magali Poinfoux, une conférence sur l'art d'aujourd'hui par Claude Soley, une *Balade pour 2 violoncelles et un piano* avec Philippe Davenet et une représentation de théâtre par l'ASCB Bonsecours.

Renseignements et réservations au 02 32 86 52 00.

Musique partagée



Plus d'infos :
02 35 60 44 17
bbimusic76@
orange.fr
bbimusic76.wix.
com/bbimusic

**Bois-Guillaume-
Bihorel-Isneauville**

**L'école de musique
intercommunale
rend la musique
accessible aux
personnes en
situation de
handicap.**

Apprendre à jouer de la musique malgré son handicap, c'est possible à l'école de musique de Bois-Guillaume-Bihorel-Isneauville. L'idée est de permettre l'accès à la musique pour tous. « *Le cursus musique et handicap permet aux personnes en situation de handicap physique ou mental de pratiquer la musique de la même manière que le public traditionnel,* » explique Xavier Petitalot, directeur. 25 enfants, de 7 à 17 ans, bénéficient de ce cursus. Pour les accueillir, 30

enseignants volontaires ont suivi une formation à l'enseignement adapté. Les élèves prennent leurs cours, participent aux spectacles et bénéficient d'un suivi personnalisé. « *Il y a une réelle volonté*

**un panel
d'instruments**

d'intégration. Piano, guitare, hautbois... nous proposons un panel d'instruments. Plus original, nous avons aussi un orgue

sensoriel. C'est un instrument de musique dédié aux personnes handicapées. » Transportable sous forme de mallette informatique, l'orgue permet de s'adapter aux capacités gestuelles des personnes pour les traduire en musique. Des capteurs réagissent au toucher, à la proximité d'une main, à la pression d'un souffle ou encore à l'action d'un pied sur une pédale. L'orgue offre de multiples possibilités pour composer sa musique. « *Un outil innovant et unique sur le territoire.* » ■

Comment ça marche

Les consignes de tri évoluent

L'évolution des technologies rend possible la valorisation de déchets d'emballages comme les pots de yaourts, les films en plastique, les capsules, les couvercles, les opercules...
Le point.



Sacs plastique
(sacs, sachet de produits surgelés, de fromage râpé...)



Opercules métalliques

(des pots de yaourt, de crème, de pâte à tartiner, des canettes, boîtes de conserves...)

Capsules métalliques

(de café, thé...)

Couvercles métal

(des bocaux, pots, bouteilles en verre...)

Boîtes métalliques

(de produits d'hygiène...)



Boîtes plastique rigide

(de sucre, chocolat, œuf...)



Films plastique

(pour les packs d'eau, de lait, de jus de fruit, pour les lots de conserve, de barquette...)



Pots en plastique

(de crème, yaourt, fromage blanc...)



Barquettes en plastique

(bacs de glace, barquettes de beurre...)



Doit-on laver les déchets ?

Les emballages doivent être vidés. Pas besoin de les laver, ce qui augmenterait la consommation d'eau potable et le volume d'eaux usées à traiter.

Doit-on compacter les emballages ?

Oui, cela permet de réduire le volume des sacs de tri. En revanche, il ne faut pas imbriquer les déchets, ce qui ralentit voire perturbe la chaîne de tri.

Pourquoi ne peut-on pas mettre les déchets en verre avec les emballages ?

C'est potentiellement dangereux pour les agents chargés de la collecte et sur la chaîne de tri.

Le verre est toutefois recyclable et dispose donc d'une filière dédiée avec des conteneurs spécifiques installés sur tout le territoire.

Au doigt et à l'œil

Aptiko, située à **Bois-Guillaume**, révolutionne la relation entre le commerce et le consommateur. La start-up propose une solution clé en main d'affichage dynamique interactif : créez, gérez, planifiez et diffusez simplement et intuitivement votre contenu sur des bornes interactives et des vitrines tactiles. Vous concevez les pages interactives sans codage et en toute simplicité.

Aptiko s'adapte à chaque secteur d'activités : hôtellerie, tourisme, commerce, entreprise, éducation, collectivité, industrie, santé... Cet outil innovant et performant permet de communiquer en temps réel. La jeune société a été sélectionnée parmi les 150 meilleures start-ups françaises et les 450 start-ups mondiales pour participer au Consumer Electronics Show (CES) du 5 au 8 janvier 2017 à Las Vegas.

Plus d'infos : www.aptiko.com
02 78 77 07 31- contact@aptiko.com

Spectacle Festival international de magie le 17 décembre, à 15h au Palais des congrès d'Oissel.

02 32 95 61 17 ou resa.billetterie@ville-oissel.fr

Concert Par l'ensemble Chœur et Orchestre du CHU de Rouen, samedi 17 décembre à 17h en l'église Saint-Vivien de Rouen. Entrée libre, 06 62 94 12 49.

Débat 113^e Mercredi du sport professionnel en présence de Valérie Fourneyron, ancienne ministre des Sports, à la Maison de l'université à Mont-Saint-Aignan, le 14 décembre de 14h à 17h. Entrée libre. **Animations d'hiver**

Ateliers de bricolage à la Maison de la nature au bois du Roule à Darnétal, samedi 10 décembre de 14h à 17h.

02 32 12 31 74. **Salon des fêtes et toutes collections** Dimanche 29 janvier au centre culturel Simone-Signoret à Amfreville-la-Mivoie. **Concert symphonique** OPUS 76 sera à Belbeuf, salle Jacques-Anquetil, dimanche

15 janvier à 17h. **Spectacle** *Incognito* par la compagnie Magik Fabrik, spectacle clownesque et poétique, au Rexy à Mont-Saint-Aignan le 11 janvier à 15h. **Exposition**

Dans l'intimité des chevreuils, par le photographe naturaliste Geoffroy Delorme, du 11 au 22 janvier au centre culturel Signoret d'Amfreville-la-Mivoie.

SORTIE DU TUNNEL

Le tunnel Saint-Herbland à **Rouen**, fermé depuis novembre 2015 pour des raisons de sécurité, a été rouvert à la circulation fin octobre. La liaison entre la rue Lecanvet et la rue Grand-Pont vers la Seine est donc rétablie pour les automobilistes, avec quelques aménagements. La Métropole a profité de la fermeture (changement du système de ventilation défaillant et dangereux) pour procéder à l'amélioration des abords en sortie d'ouvrage : la suppression d'une voie de circulation a permis l'élargissement du trottoir menant vers la Cathédrale. Ce trajet piétonnier, très emprunté, notamment par les touristes, y gagne en sécurité et en convivialité. Afin de fluidifier la circulation automobile, le feu tricolore a été remplacé par un «stop». Des aménagements provisoires en attendant les aménagements définitifs dans le cadre de Cœur de Métropole.



LE NUMÉRIQUE, POURQUOI PAS VOUS ?



Berceau de la carte à puce, la Normandie est une terre numérique. La filière numérique normande (20 600 emplois, 4 000 établissements) est d'ailleurs labellisée French Tech pour son savoir-faire et son dynamisme. La Cité des métiers à **Rouen** vous propose de découvrir, du 5 au 10 décembre, cette filière, la variété des

métiers de l'informatique, du multimédia, du web et des jeux vidéo, ainsi que leurs évolutions, les formations. Un programme d'animations est proposé dans différents sites de l'Eure et de Seine-Maritime : visites en entreprise, au sein d'établissements de formation, salon de recrutement en ligne, conférences, ateliers, espace conseil...

www.citedesmetiershautenormandie.fr Renseignements et inscriptions : contact@citedesmetiershautenormandie.fr ou au 02 32 18 82 80.



Plus d'infos :
www.aspenndb.com

L'investissement continue

**Notre-Dame-de-
Bondeville**

**Aspen, spécialisé
dans la fabrication
de seringues
injectables, poursuit
ses investissements
en créant un
nouveau laboratoire
de contrôle qualité.**

Aspen est un groupe pharmaceutique sud-africain avec 18 usines réparties dans le monde. Le site de Notre-Dame-de-Bondeville est spécialisé dans la fabrication de seringues injectables stériles. Environ 730 personnes y travaillent et 100 prestataires sont liés à des contrats de sous-traitance directe. La fréquentation de ce site nécessite un accès et une sécurité garantie. C'est pourquoi la Métropole a réalisé des travaux d'aménagement de l'espace public comme

notamment l'implantation d'un carrefour à feux à l'entrée du site pour réguler la circulation. Après la construction d'une ligne de remplissage stérile de seringues, l'usine poursuit l'investis-

**Un laboratoire
de 2 500 m²**

sement dans des équipements de haute technologie. Un nouveau laboratoire de contrôle qualité, à proximité des bâtiments de pro-

duction, vient d'être construit. « Un investissement de 6,5 millions d'euros », précise Jean-Charles Rousset, directeur du site. D'une superficie de 2 500 m² sur 3 niveaux, ce laboratoire sera mis en service en janvier. « Les projets continuent : le groupe va investir 10 millions d'euros dans un nouvel atelier de fabrication de produits pharmaceutiques. » Le développement d'Aspen permet de mieux répondre à la demande des marchés et de gagner en compétitivité. ■



TRÉSORS ENLUMINÉS DE NORMANDIE

UNE (RE)DÉCOUVERTE

9 DÉC. 2016 – 19 MARS 2017
MUSÉE DES ANTIQUITÉS
ROUEN

museedesantiquites.fr

HECTOR MALOT

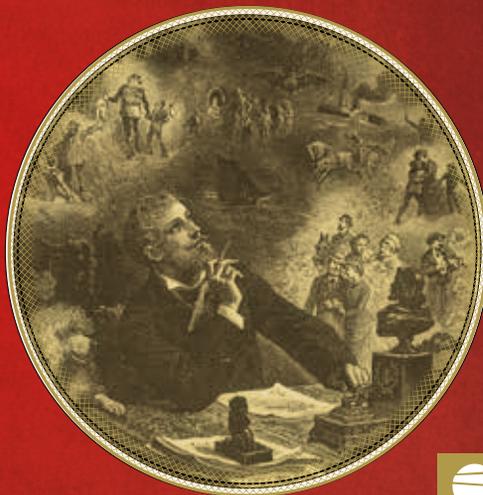
DÉC.
2016 **17**

21 MAI
2017

LE ROMAN COMME TÉMOIGNAGE

LA FABRIQUE DES SAVOIRS - ELBEUF

lafabriquedessavoirs.fr



INFOS PRATIQUES

Pour toutes vos questions
(eau, déchets, voirie...) et pour nous contacter
7/7 et 24/24, utilisez notre service en ligne.

NUMÉRO VERT 7117 - 24x24
0 800 021 021
Ma Métropole
metropole-rouen-normandie.fr



**Réunion des musées
métropolitains**
musees-rouen-normandie.fr

Rouen
Musée des Beaux-Arts, Musée
de la Céramique, Musée Le
Secq-des-Tournelles
02 35 71 28 40
Muséum d'Histoire Naturelle
02 35 71 41 50
Musée des Antiquités 02 35 98 55 10

Elbeuf
La Fabrique des savoirs
02 32 96 30 40

Petit-Couronne
Le musée Pierre-Corneille
02 35 68 13 89

Notre-Dame-de-Bondeville
Le musée industriel de
la Corderie Vallois
02 35 74 35 35



**Rouen Normandie Tourisme et
Congrès**
25, place de la Cathédrale - Rouen
rouentourisme.com - 02 32 08 32 40



Historial Jeanne d'Arc
7, rue Saint Romain - Rouen
historial-jeannedarc.fr - 02 35 52 48 00



Panorama XXL
Quai de Boisguilbert - Rouen
www.panoramaxxl.com
- 02 35 52 95 29



Le 106
Quai Jean-de-Béthencourt - Rouen
www.le106.com - 02 32 10 88 60



Kindarena
40, rue de Lillebonne - Rouen
kindarena.fr - 02 32 10 73 73



Zénith
44, avenue des Canadiens
- Grand Quevilly
zenith-de-rouen.com



Parc des expositions
46-48, avenue des Canadiens
- Grand Quevilly
parceporouen.com - 02 35 18 28 28



Cirque-Théâtre d'Elbeuf
2, rue Augustin-Henry - Elbeuf
cirquetheatre-elbeuf.com -
02 32 13 10 50



Maisons des forêts
Darnétal, Orival, Saint-
Étienne-du-Rouvray
metropole-rouen-normandie.fr
02 35 52 93 20



Rouen Normandie Création
rouen-normandie-creation.fr
02 35 76 47 01



Rouen Normandy Invest
rouennormandyinvest.com -
02 32 81 20 30



Réseau Astuce
reseau-astuce.fr - 02 35 52 52 52

Espace Info Énergie
metropole-rouen-normandie.fr
0 800 021 021 (numéro vert)

Le goût des visiteurs



11



5



7



8



9



10

6

LACHAMBREDES

LA CINQUIÈME ÉDITION DU TEMPS DES COLLECTIONS

PERMET DE DÉCOUVRIR AUTREMENT LES COLLECTIONS

PERMANENTES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS.

Rouen, Musée des Beaux-Arts,
jusqu'au 21 mai,
www.musees-rouen-normandie.fr



Né en 2012 au musée des Beaux-Arts de Rouen, Le Temps des collections a inauguré une nouvelle façon de présenter les collections permanentes. Créateurs, chercheurs, personnalités, se sont succédés pendant quatre saisons, puisant dans les réserves des musées pour composer une quarantaine d'expositions inédites présentant plus de 500 œuvres. Pour cette cinquième édition, les surprises sont bien sûr au rendez-vous avec pas moins de neuf nouveaux projets. Mais cette année, après Christian Lacroix, Olivia Putman, Laure Adler et Agnès Jaoui, c'est

au visiteur lui-même que les clés des réserves ont été confiées. Initiative unique en France, La chambre des visiteurs a permis au visiteur de choisir les œuvres qu'il souhaitait découvrir en votant, pour désigner qui, parmi plus de cinquante artistes et soixante-dix œuvres, est exposé dans la salle spécialement dédiée à cet effet. Vingt œuvres ont été sélectionnées parmi lesquelles celles de Jacques-Émile Blanche, Georges Haquette, Christian Sorg, Paul-César Helleu, Wim Delvoye, Pierre de Belay... Un choix à découvrir ! ■

CONCERT DU NOUVEL AN

Si la danse, et particulièrement les valses et polkas des Johann Strauss père et fils, reste au cœur du programme du Concert du Nouvel An, c'est que du paléolithique aux boîtes de nuit à la mode, l'homme aime à bouger son corps, surtout les jours de fête. Le chef de l'orchestre de l'Opéra de Rouen, Leo Hussain, adepte de la variation, propose un grand écart. Car si l'influence populaire et le rythme soutenu demeurent, quelle différence entre les tourbillons des salons viennois et la musique de ballet que Ravel proposa en 1920 à Diaghilev... qui la refusa ! Le trait d'union entre ces deux mondes est proposé par un tout autre Strauss, Richard et par son élégant *Chevalier à la rose*.

Grand Quevilly, Zénith de la Métropole, dimanche 8 janvier à 16h.



80 PLACES À GAGNER



Téléphonez le 12 décembre au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner.



LE ROMAN COMME TÉMOIGNAGE

Plus d'un siècle après la mort de leur auteur, les livres d'Hector Malot constituent un précieux outil de compréhension du territoire, mais aussi, et surtout, une source de plaisir et de découverte pour les lecteurs.

Articulée autour de quatre romans - *Baccara*, *Complices*, *Un curé de province* et *Souvenirs d'un blessé* - évoquant chacun à leur manière la Normandie, l'exposition *Hector Malot : le roman comme témoignage* s'attache à faire redécouvrir l'œuvre de ce romancier.

Elbeuf, Fabrique des savoirs, du 17 décembre au 21 mai 2017.



10 PLACES À GAGNER POUR LE 13 DECEMBRE



Téléphonez le 12 décembre au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner.

Voleurs de poules !

Créé en 1994 par Alexandre Romanès, ex-dompteur de lions, joueur de luth, funambule et poète, et Délia, sa femme, chanteuse et musicienne, voilà bientôt vingt-deux ans que le Cirque tzigane Romanès est implanté à Paris. *Voleurs de poules !* est l'histoire du peuple gitan qui a résisté à tous les vents contraires pendant des siècles. Dans ce spectacle, les artistes sont contorsionnistes, jongleurs, funambules, trapézistes, voltigeurs, danseurs... Les numéros s'enchaînent au son du flamenco mêlé à la musique tzigane des Balkans. C'est beau, surprenant et généreux.

Mont-Saint-Aignan, parc de loisirs, sous chapiteau, les 10, 13, 15, 16, 17 décembre à 20h, les 11 et 18 à 16h, les 20 et 21 à 14h et 20h.

NOËL TRADITIONNEL

Oswald Sallaberger et la Maison illuminée proposent une soirée autour des airs traditionnels merveilleux et populaires. Au programme, des œuvres de Félicien David, Jules Massenet, Fauré, Arnold Bax, Debussy, Bartok, Bach... et des chansons traditionnelles normandes. Le breton, le français, l'anglais, des Pyrénées à la Roumanie, l'Europe chante Noël, Noël chante l'Europe.

Rouen, chapelle Corneille, vendredi 9 décembre à 20h, 02 35 70 57 42.

Sur la route de Poucet

Cette version moderne de la fable est une variation sur le conte originel de Charles Perrault. Elle s'articule autour de deux voix : celles de Poucet et de l'Ogre. Qui a réellement égorgé les sept filles de l'Ogre ? Qui est ce monstre auquel Poucet tente d'échapper ? L'histoire est un casse-tête aux combinaisons multiples. Dans ce nouveau spectacle qui mêle théâtre, danse hip hop, images et musique originale, le metteur en scène rouennais Mathieu Létuvé nous entraîne au cœur de l'inconscient, dans une rêverie hallucinée.

Rouen, CDN, théâtre des Deux Rives, les 24, 25, 26, 27 janvier à 20h et le 28 à 18h.





Musées de
la Métropole, du 19
janvier au 19 février,
[www.musees-rouen-
normandie.fr](http://www.musees-rouen-normandie.fr)

Tournez musées

**POUR SA DEUXIÈME ÉDITION, LA RONDE
DES MUSÉES FAIT LA PART BELLE À L'ART
CONTEMPORAIN ET À LA JEUNE CRÉATION.
ENTREZ DANS LA RONDE !**

La création de la Réunion des musées métropolitains (RMM) en 2016 s'est accompagnée d'un nouvel événement : la Ronde des musées. La première édition avait pour principe des prêts réciproques entre les différents établissements, choisis pour compléter les collections ou surprendre. Pour 2017, l'objectif est de reconduire la proposition tout en la renouvelant. À partir du 19 janvier, et pour un mois, un événement de culture contemporaine alliant arts visuels et musique, mobilisant les acteurs du territoire autour d'une collaboration de la RMM et du 106, est proposé au public. Ainsi, du 19 janvier au 19 février, chacun des musées de la

Métropole présente au sein de ses collections une ou plusieurs œuvres contemporaines d'artistes reconnus et émergents. Par ailleurs, deux musées hors RMM se sont associés à l'événement, le Musée national de l'éducation et l'espace culturel du CHU, Porte 10, et proposent de découvrir une œuvre contemporaine.

La collaboration entre la RMM et le 106 se traduit notamment par l'organisation de deux concerts, l'un au musée Le Secq-des-Tournelles (Cass McCombs le 27 janvier), l'autre à la Fabrique des Savoires à Elbeuf (An Pierlé le 3 février, notre photo). Des échanges porteurs de nouveauté pour les visiteurs. ■

À NOS CORPS-AIMANTS

Quatre années après son dernier opus, Olivia Ruiz a lancé son nouvel album *À nos corps-aimants* en novembre dernier, un lancement précédé d'un premier clip signé Christophe Acker, *Mon corps mon amour*. Sa voix, reconnaissable entre toutes, est toujours là, forte, fragile, les mélodies toujours entêtantes et le rythme très caribéen. Son public ne sera pas déçu.

Rouen, le 106, vendredi 20 janvier, 20h.



AVANT NOËL À L'HISTORIAL

L'Historial Jeanne d'Arc propose aux enfants (à partir de 4 ans) de préparer Noël les 11, 14 et 21 décembre.

Au programme, un conte, le 11 à 11h, pour connaître la véritable histoire du Père Noël. Une conteuse raconte avec humour son histoire ainsi que toutes les traditions et les superstitions attachées à ce saint hors du commun. Un instant magique pour petits et grands dans la magnifique salle des États. Puis, le 14 à 10h, un atelier pour créer des décorations de sapin sur le thème de Jeanne d'Arc et enfin, le 21 à 10h, un atelier pour fabriquer et décorer sa couronne comme celles des rois de France. Des dates à noter dans votre calendrier de l'aveut !

Réservations au 02 35 52 48 09, www.historical-jeannedarc.fr



Bienvenue chez Dédé

Immense succès d'Henri Christiné et de Maurice Chevalier au début des années folles, l'opérette *Dédé* s'inscrit dans la pure tradition du vaudeville. On y retrouve une intrigue amoureuse, des caractères bien trempés, des situations rocambolesques, des quiproquos, de la jalousie et bien entendu des portes qui claquent. Adaptée pour dix musiciens sous la direction de Jean-Pierre Haeck, cette pièce trépidante, sur fond de jazz et de swing, déploie une énergie festive et jubilatoire. Soyez les bienvenus dans le célèbre magasin de chaussures de Dédé ! Un co-accueil Opéra de Rouen, théâtre Charles-Dullin.

Grand Quevilly, théâtre Charles-Dullin, mardi 27 et mercredi 28 décembre à 20h.

LES ROIS DE LA BROCANTE

Durant 3 jours, 350 brocanteurs exposent pour cette « plus belle brocante de France » que sont les Puces rouennaises.

Comme pour chaque édition, des exposants venus de la France entière mais aussi d'Allemagne, de Belgique, du Luxembourg ou encore de Hollande, présentent un large choix d'objets dont certains sont insolites.

Grand Quevilly, Parc des expositions de la Métropole, du vendredi 20 au dimanche 22 janvier, www.pucesrouennaises.com

La fête à Conakry

Béré est une véritable invitation à découvrir une Afrique vivante, entre persistance de la tradition et élan de liberté. La troupe originaire de Conakry invente un cirque puissant, à la rencontre des rituels spectaculaires et des influences modernes. Dans un rythme effréné, les artistes enchaînent chants, danses et acrobaties, évoquant tour à tour des contes traditionnels, des danses guerrières ou la pratique du hip hop, aujourd'hui très répandue à Conakry. Bienvenue à la fête !

Elbeuf, Cirque-Théâtre, vendredi 27 et samedi 28 janvier à 20h30 et dimanche 29 à 15h.



10 PLACES À GAGNER
POUR LE 28 JANVIER



Téléphonez le 12 décembre au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner.



Rouen, Kindarena,
samedi 28 janvier,
www.kindarena.fr

De la revanche dans l'air !

**RENAUD LAVILLENIE DÉFIE LE CHAMPION
DU MONDE ET LE CHAMPION OLYMPIQUE LORS
DU PERCHE ÉLITE TOUR LE SAMEDI 28 JANVIER
AU KINDARENA.**

On ne pouvait rêver plus belle affiche au Perche Élite Tour. Comme chaque année, le meeting de saut à la perche en salle convie le gratin de la discipline. Mais cette édition se pimente avec des retrouvailles explosives pour Renaud Lavillenie. Le Français, recordman du monde en salle, affrontera les deux athlètes qui l'ont privé de l'or lors des deux dernières grandes compétitions : le Canadien Shawnacy Barber, champion du monde en 2015 à Pékin, et le Brésilien Thiago Braz Da Silva, champion olympique à Rio en août 2016. Si l'ambiance est toujours exceptionnelle au Kindarena, dans les tribunes avec un public bouillant et sur la piste grâce au respect et l'amitié que manifestent les perchistes, il y aura quand même de la revanche dans l'air ! Côté femmes, la star de la soirée sera Sandi Morris : l'Américaine a réalisé une seconde partie d'année 2016 ébouriffante, remportant l'argent aux JO de Rio avant de franchir 5 m à Bruxelles. Elle est la troisième femme à passer cette barre mythique. ■

Tallisker

ÉLÉONORE CHOMANT, ALIAS TALLISKER, EST EN CONCERT À DÉVILLE LÈS ROUEN LE 24 JANVIER.

DITES-NOUS

France ou Écosse ?
L'Écosse,
un besoin d'ailleurs.

Guitare
ou violoncelle ?
Violoncelle,
il se passe quelque
chose de magique
avec cet instrument.

Scène ou studio ?
Studio.

Je suis introvertie,
j'aime l'artisanat,
la confection... j'ai
encore du travail
à faire pour choisir
la scène.

Pourquoi avoir choisi ce nom, Tallisker, d'où vient-il ?

C'est le nom d'une baie d'une île d'Écosse. C'est un lieu loin de tout, un ailleurs. Dans ma musique, mes chansons, j'essaie d'emmener les gens ailleurs, là où l'on se sent bien même si l'on ne sait pas où on est.

Vous avez une formation musicale classique...

Oui et non ! Je n'ai pas fait le Conservatoire. J'ai appris le violoncelle à l'école municipale de Déville lès Rouen. La guitare, c'était plutôt avec les copains et le piano avec mon père, à la maison.

Le 106 vous a apporté beaucoup ?

Un vrai tournant, la pierre angulaire de ma carrière naissante. L'équipe m'a épaulée sur les 3 niveaux indispensables pour les artistes : le live, l'identité artistique, la stratégie. De là suit ma sélection pour les Inrocks Lab en 2014, les premières parties au 106, Woodkid, notamment.

Héliotrop, votre dernier EP, représente un virage électro...

Oui ! Le titre est important. Mon 1^{er} EP s'intitulait *Implosion*, introspectif, beaucoup de choses enfouies. Celui-ci, *Héliotrop*, indique, en grec, « se tourne vers le soleil ». C'est une extériorisation, j'assume plus mon identité artistique. Un EP avec plus de parti pris, de « violence », plus frondeur.



Vous partagez la scène de Voltaire avec Xavier Feugray, alias Nord, autre figure montante de la scène rouennaise...

Tous les deux originaires de Déville lès Rouen, tous deux lauréats du dispositif Booster de la Région la même année... C'est très chouette de se retrouver là, le même soir.

Un mot pour nos lecteurs ?

Surveillez ce qui se passe sur la scène rouennaise, allez aussi dans les petites salles, soutenez les jeunes pour qu'ils puissent se produire, achetez leurs CD... Rouen a une belle réputation musicale, il faut la maintenir.

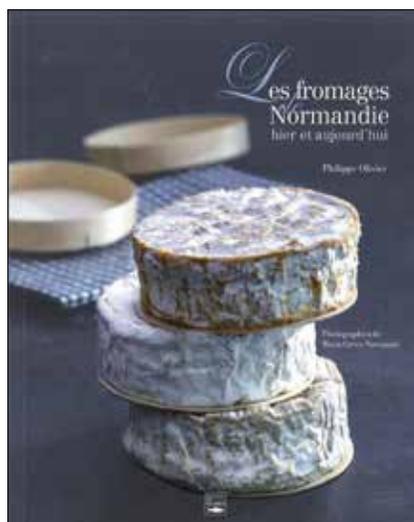


Téléphonez le 12 décembre
au 02 32 76 45 01
entre 10h30 et 11h30
pour tenter de gagner.

En concert avec Nord
le mardi 24 janvier
à 20h au centre
culturel Voltaire
à Déville lès Rouen.

DANS LES BACS

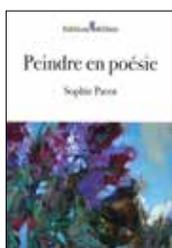
LES FROMAGES DE NORMANDIE



Camembert, livarot, neufchâtel... bien sûr ! Mais connaissez-vous le *La bouille* ou *Le maromme* ? Derrière les quatre fromages honorés de l'Appellation d'origine contrôlée (camembert, livarot, pont-l'évêque et neufchâtel), véritables ambassadeurs de la Normandie gourmande, se cache une production ancienne, riche et variée. Philippe Olivier présente ici une quarantaine de fromages de la région, parfois oubliés, en souhaitant qu'une nouvelle génération de fabricants fasse renaître les fromages tombés dans l'oubli. L'ouvrage se termine sur quelques recettes dont un millefeuille normand et une fondue normande. À déguster !



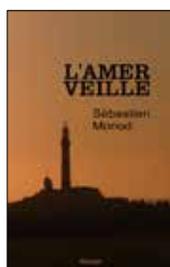
ÉDITIONS DES FALAISES, 96 PAGES, 19 EUROS.



PEINDRE EN POÉSIE

Sophie Pavot a toujours aimé l'art. Elle dessine depuis son plus jeune âge et s'essaie à de nombreuses activités dont la céramique et la peinture. Aujourd'hui, c'est en poésie qu'elle laisse parler sa créativité. « *Nous nous connaissons bien la peinture et moi... L'idée de l'aborder d'une manière poétique est née petit à petit. Aller jusqu'à se placer dans l'âme du peintre à l'instant même où son pinceau touche la toile. Telle est la gageure de cet ouvrage.* » Sophie Pavot pose ainsi ses vers sur des peintres comme Velasquez, Soulages, Cézanne, Klee, Le Caravage, Degas, Manet, Pollock, Manet Bonnard...

ÉDITIONS MÉLIBÉE, 52 PAGES, 10 EUROS.



L'AMER VEILLE

Ce nouveau roman de Sébastien Monod, qui a vu le jour lors d'une résidence d'écriture au sémaphore de Créac'h à Ouessant, se veut être « *une œuvre phare, lumineuse, mais néanmoins parsemée de zones d'ombres* ». Ouessant, 1944. « Le sauvage », c'est ainsi qu'on surnomme Adrien sur l'île. Seul l'un de ses collègues, le jeune Maël, parvient à l'approcher. Alice l'a connu à Paris, quelques années plus tôt, dans les années folles. Quand elle retrouve enfin sa trace, il est devenu gardien de phare. Elle décide de lui écrire son amour.

AUTO-ÉDITION, 202 PAGES, 15 EUROS.



YETI PILOTS

Ils étaient quatre au départ, quatre musiciens qui ont écumé les salles de concert régionales : Chris à la basse, Manu aux claviers, Nico à la batterie et Phil à la guitare. Pour le projet Yeti Pilots, Fred, le chanteur qui signe aussi paroles et musiques, les a rejoints. Ce premier EP pop rock de 4 titres a été financé par des contributeurs privés sur une plateforme de crowdfunding. Une quinzaine de chansons forme le répertoire taillé pour la scène de ce groupe rouennais qui développe une perpétuelle envie de se produire.

YETIPILOTS@GMAIL.COM

AGENDA DÉCEMBRE / JANVIER



PARC DES EXPOSITIONS

EN DÉCEMBRE

Galtvik ou la naissance d'un rêve,
samedi 10 et dimanche 11 à 16h30.

EN JANVIER

Salon de l'étudiant,
vendredi 6 et samedi 7 de 10h à 18h.

Les Pucres rouennaises, vendredi 20 de 10h à 20h, samedi 21 de 10h à 19h et dimanche 22 de 10h à 18h.

www.parcexporouen.com



ZÉNITH

EN DÉCEMBRE

L'extraordinaire Noël du cirque Yann Gross,
dimanche 11 à 10h30, 14h30 et 17h30.

Soirée cabaret Sur son 31,
samedi 31 à partir de 20h.

EN JANVIER

Danse avec les stars, samedi 14 à 20h.

Renaud Phénix Tour,
vendredi 20 et samedi 21 à 20h.
CirkaCuba, dimanche 22 à 16h.

www.zenith-de-rouen.com



LE 106

EN DÉCEMBRE

Wax tailor / kognitif, samedi 10 à 20h.

Marché de Noël, plaisir d'offrir #4,
dimanche 11 à partir de 14h.

Mayhem / watain, mercredi 14 à 20h.

Jeune public, weepers circus,
vendredi 16 à 20h.

Mhd, samedi 17 à 20h.

EN JANVIER

Olivia ruiz, vendredi 20 à 20h.

James Leg/Mars Red Sky, vendredi 27 à 20h.

www.le106.com

À CIRQUE-THÉÂTRE

EN DÉCEMBRE

Esquif,
samedi 10 à 20h30.

EN JANVIER

Halka, jeudi 12 à 19h30, samedi 14 à 20h30
et dimanche 15 à 15h.

Béré, vendredi 27 et samedi 28 à 20h30,
dimanche 29 à 15h.

www.cirquetheatre-lebeuf.com

MAISON DES FORÊTS

EN DÉCEMBRE

Fabrication d'une décoration de Noël, samedi 10, Darnétal, en continu de 14h à 17h.

Fabriquer ses décorations de Noël en éléments récupérés dans l'espace naturel, dimanche 11, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 10h30 à 12h30 ou de 14h15 à 16h15, sur réservation au 06 48 60 71 07.

EN JANVIER

La forêt en hiver, dimanche 8, Orival, à partir de 6 ans, de 14h30 à 17h30.

Les oiseaux, samedi 14, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 9 ans, de 15h à 17h.

Fabrication de boules de graisse en pomme de pin, dimanche 15, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 14h30 à 16h30.

La vie de la forêt en hiver, samedi 21, parking du parc animalier de la forêt de Roumare, 14h, à partir de 7 ans, sur réservation au 06 07 27 97 89.

Les oiseaux pour les petits, dimanche 22, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 3 ans, de 16h à 17h30.

Les oiseaux en hiver, dimanche 29, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 6 ans, de 14h30 à 17h30.



VISITES DÉCOUVERTE

EN DÉCEMBRE

Cathédrale insolite, samedi 10 décembre et samedi 21 janvier à 10h.

Rouen et ses trésors, tous les samedis à 15h.

Le carillon de la cathédrale ou comment se faire sonner les cloches, dimanche 11 à 15h.

Jeune public Radioscope du Gros-Horloge, par Thomas Rollin, mercredi 14 à 14h, réservation obligatoire au 02 32 08 13 90.

Saint-Maclou de A à Z, samedi 17 décembre et jeudi 12 janvier à 10h.

Le Gros-Horloge remonte le temps, par Vincent Verger, samedi 17, mercredi 21 et vendredi 23 à 18h, réservation obligatoire au 02 32 08 13 90.

Nocturnes du Gros-Horloge, samedi 17 et tous les jours jusqu'au 23 décembre, à partir de 18h, réservation obligatoire au 02 32 08 13 90.

Le Vieux Marché, plus qu'un marché, un quartier, jeudi 22 décembre et jeudi 27 janvier à 10h.

EN JANVIER

Saint-Ouen sens dessus dessous, samedi 7 à 10h.

Œnologie, cours et dégustation, les mardis 10 et 31 à 19h.

Initiation olfactive, samedi 28 à 10h, Rouen.

Réservation obligatoire sur www.rouentourisme.com sauf indication contraire.

ATELIER ET PATANI ET PATRIMOINE

EN DÉCEMBRE

Bons tic-tac du Gros-Horloge, lundi 19, de 14h à 17h (6-12 ans).

Saint-Romain sur la piste de la gargouille, mardi 20, de 14h à 16h (4-6 ans).

À la bonne heure 1, mercredi 21, de 14h à 16h30 (7-10 ans), réservation au Musée national de l'éducation, 02 32 08 71 00.

Vitraux passeurs de lumière, jeudi 22, de 14h à 17h (8-12 ans).

Réservation obligatoire au 02 32 76 44 95 sauf indication contraire.





Du 17 décembre 2016 au 15 janvier 2017

Testez **astucio**



le véhicule autonome une première à Rouen !

 100%
ELECTRIQUE