

le  
mag

Métropole Rouen Normandie



**ROUEN 1431**  
Un spectacle inédit au  
Panorama XXL

**ÉVÈNEMENT** UN PRINTEMPS DE FOLIES **À VOTRE AVIS** QUEL TERRITOIRE DEMAIN ?  
**BIODIVERSITÉ** LA COLONIE DES MARES **ANIMATION** UNE NUIT AUX MUSÉES

**L'Asie des  
jardins**

**Graines  
de  
Jardin**  
21 & 22 mai

**Rouen**

**Jardin des plantes  
Libre accès 10h à 19h**

En partenariat avec

**Rustica** **bleu** **artuce**

**Rouen** 



**métropole  
ROUENNORMANDIE**

# numéro 14 mai 2016

9

## SAVOIR-FAIRE ET FAIRE-SAVOIR

Bricoleur, chercheur, inventeur, amateur...  
On a tous quelque chose à faire au Maker Faire.



12

## DANS LES COULISSES DE RENAULT

Plongée au cœur des chaînes de montage du  
moteur électrique de la marque au losange.



24

## CHAIR DE POULES

Lauréate agricole, Cécile Falkenberg élève ses  
volailles en plein air à Montmain.



31

## DES COCKTAILS ÉCORESPONSABLES

Jonathan Tranchard crée un bar respectueux de  
l'environnement à Rouen.



37

## CIMES ET CIMAISES

*Arbres*, l'exposition de trois amoureux de la nature  
au Museum d'histoire naturelle.



## Éditorial



Le groupe automobile Renault a annoncé 110 embauches à l'usine de Cléon pour l'année 2016. Faisant suite à 100 recrutements au cours de l'année 2015, cette bonne nouvelle s'accompagne de 100 contrats d'alternance supplémentaires pour la professionnalisation des jeunes, mais aussi d'un important plan d'investissements pour la création de nouvelles lignes de production, dans un contexte d'une hausse de 60% de l'activité du site d'ici à 2018. Créée en 1958, cette usine, l'un des fleurons industriels de notre territoire, emploie aujourd'hui quelque 3 900 salariés, dont une majorité de salariés hautement qualifiés : une concentration de compétences qui illustre l'excellence des savoir-faire industriels en Normandie. Car c'est à Cléon que sont notamment produits les moteurs électriques nouvelle génération du groupe ; cela a nécessité l'engagement de plus de 50 millions d'euros d'investissements, un vaste plan de formation... C'est dire le caractère stratégique de ce site, qui continue d'évoluer, de se moderniser, et où s'invente, grâce au progrès technologique, la mobilité du futur.

Avec la présence de tels établissements, auxquels sont liés de nombreux sous-traitants et des milliers d'emplois indirects, la Métropole est aujourd'hui un grand territoire industriel. Elle entend le demeurer. C'est pour cela que la collectivité crée, aménage et commercialise de grands parcs d'activité pour poursuivre le développement de ces grandes concentrations d'emploi, de Oissel et Saint-Étienne-du-Rouvray - avec Seine Sud - jusqu'au Trait... En passant donc par Cléon, où la Métropole va développer une zone de 80 hectares face à l'usine Renault, pour accueillir de nouvelles activités qui viendront consolider ce pôle économique et conforter le redressement industriel de pointe qui s'y déploie : c'est une des conditions de notre prospérité.

*Très chaleureusement à vous,  
Frédéric Sanchez*

Président de la  
Métropole Rouen Normandie

Ce numéro est une publication de la **Métropole Rouen Normandie**.  
Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589, 76006 Rouen Cedex - Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : [mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)

Représentant légal **Frédéric Sanchez** Directeur de la publication **Dominique Randon** Directrice de l'information et de la communication externe  
**Anne Bécherel** Rédacteur en chef **Michaël Gossett** Rédaction **Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi** Mise en page  
**Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart** Photo de couverture **Détail du Panorama Rouen 1431 de Yadegar Asisi © asisi** Impression **Langlet Imprimeurs** imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges PEFC issues de forêts gérées durablement. Tirage **224 000 ex.** Dépôt légal **mai 2016** ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Adrexo au 02 35 36 60 34.

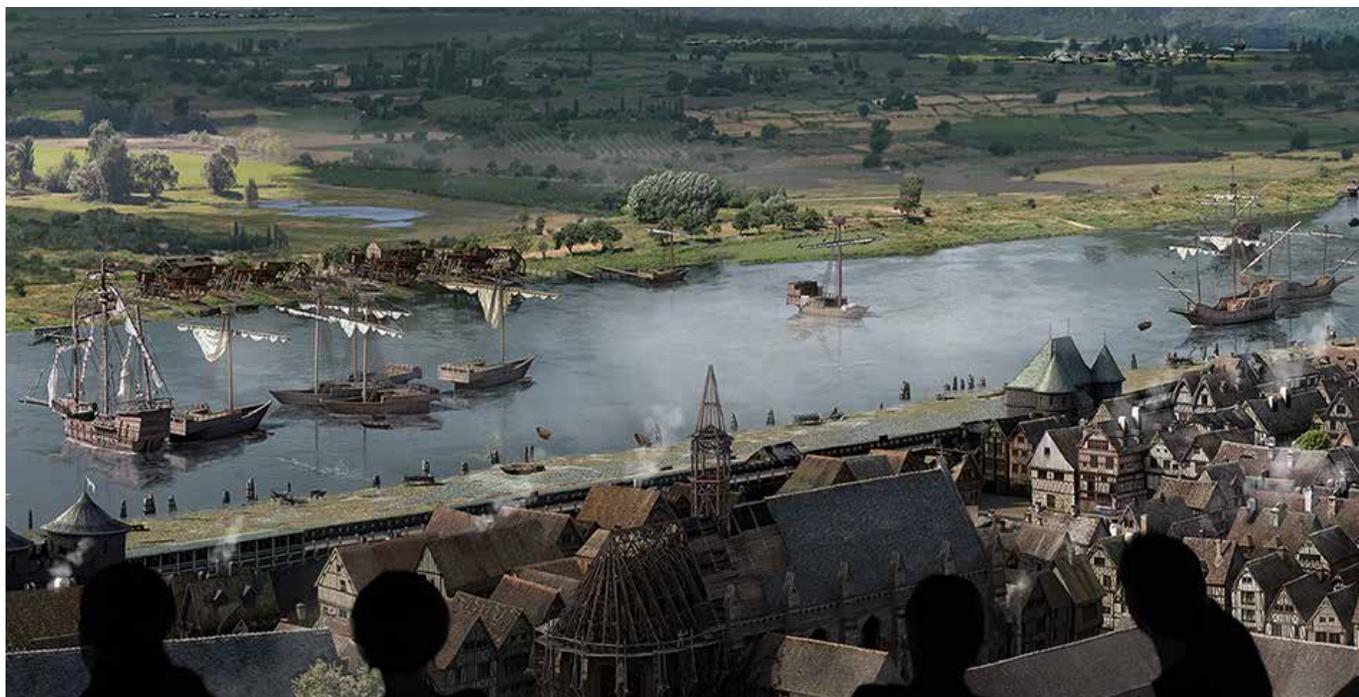
Encore plus d'informations sur  
[www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)

Suivez-nous sur twitter  
[@MetropoleRouen](https://twitter.com/MetropoleRouen)

Rejoignez la page Facebook  
[Métropole Rouen Normandie](https://www.facebook.com/MetropoleRouenNormandie)



# Plongez dans le Rouen de Jeanne



À partir du 28 mai, le Panorama XXL présente *Rouen 1431*, à l'époque de Jeanne d'Arc, une nouvelle création spectaculaire de l'artiste Yadegar Asisi.

**ÉVÈNEMENT** Présenté en exclusivité mondiale au Panorama XXL, *Rouen 1431*, à l'époque de Jeanne d'Arc plonge le visiteur dans le Rouen du XV<sup>e</sup> siècle, pour une découverte unique et émouvante de la vie de la cité.

Avec cette œuvre, Yadegar Asisi propose un voyage dans le passé. Une visite extraordinaire et une découverte poignante de scènes mythiques de la vie de Jeanne d'Arc à Rouen attend le public en haut de la Tour de Beurre, au sommet de la Cathédrale de Rouen, matérialisée par la plateforme de 15 mètres, placée au centre du panorama. De ce point de vue imprenable, chaque visiteur peut embrasser du regard l'ensemble de la ville et découvrir l'ambiance qui y régnait il y a 6 siècles, alors que Jeanne d'Arc y vivait ses derniers instants. C'est à une véritable visite de la ville qu'invite le panorama. Dans leurs échoppes ou à la vue de tous dans la

rue, les artisans s'affairent, chacun à son travail. Les métiers de bouche sont répartis dans la ville, mais d'autres ont investi des quartiers spécialisés. La draperie qui nécessite un grand espace occupe le nord-est de la ville. Les moulins sont installés sur le Robec, les teinturiers sur la Renelle, les tanneurs dans le quartier Martainville, les poissonniers près du quai et la porte Harenguerie... Sous la halle de la Vieille tour, le marché se tient tous les vendredis. Chaque année depuis le X<sup>e</sup> siècle au moins, la foire Saint-Romain attire marchands et chalands de tous pays. Une ville animée, avec une vie sociale et commerciale très diversifiée et structurée, comme le précise l'historienne Nathalie Roy (voir ci-contre).

Le panorama redonne vie à ces quartiers, notamment grâce à des photos réalisées avec des amateurs de reconstitution historique du Moyen Âge en costumes d'époque. Plus de

50 000 photographies, dessins et peintures sont intégrés dans l'œuvre. Si l'ambiance est bien présente, l'architecture gothique de la ville aux cent clochers est représentée par de nombreux bâtiments dont certains ont traversé les siècles et forment aujourd'hui le patrimoine exceptionnel de la ville.

*Rouen 1431*, c'est aussi Jeanne d'Arc ! Il y a six scènes avec elle : on la voit à l'horizon se faire conduire en ville, et dans son cachot. Puis les excuses au cours d'une audience publique, son chemin jusqu'au bûcher, le bûcher lui-même en flammes, et la dispersion de ses cendres dans la Seine.

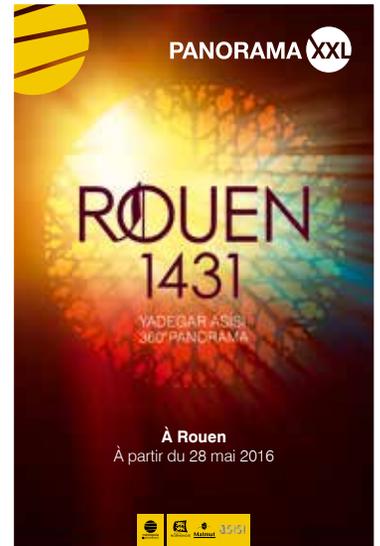
Avec le panorama, le système sonore et les éclairages qui le complètent, Yadegar Asisi transporte le visiteur dans l'histoire de Rouen. Un résultat spectaculaire, comme les deux précédents présentés à Rouen, *Rome 312* et *Amazonia*, l'ont démontré.

→ [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

# WEEK-END DÉCOUVERTE GRATUIT !

À l'occasion de l'ouverture de *Rouen 1431*, le Panorama XXL propose :

les samedi 28 et dimanche 29 mai la découverte gratuite de la nouvelle création d'Asisi, ainsi que des animations sur les quais dont un tournoi à pied de chevaliers en armure.



© ASISI

## AVIS D'EXPERT

Ancienne directrice du musée départemental des Antiquités, Nathalie Roy, archéologue, historienne, médiéviste, a participé avec d'autres à la réalisation du projet de Panorama XXL de Yadegar Asisi.

### Comment se présentait Rouen à l'époque de Jeanne d'Arc ?

Comme nos quartiers anciens, hors les grandes percées haussmanniennes, la ville a gardé un aspect gothique, médiéval. Les tracés des rues ont peu bougé.

### Et la population ?

Avant le siège de 1418-1419, on parlait de 30 000 feux ! C'est énorme, Rouen était la deuxième ville du royaume de France. Mais quand la ville est tombée aux mains des Anglais en 1419, elle avait perdu les deux tiers de sa population.

### Comment en arrive-t-on au panorama ?

Yadegar Asisi sait faire ! Son idée, c'est de choisir un lieu en hauteur, un point de vue, et de mettre en scène son panorama. Avec des points forts, comme par exemple la tour Saint-Romain et la flèche de la cathédrale. Le problème pour nous, c'est que la tour Saint-Romain n'avait pas son toit à l'époque et que nous ne connaissons pas la flèche à cette époque puisqu'elle a brûlé et a été remplacée au 16<sup>e</sup> siècle. Mais nous pouvons faire une restitution cohérente de ce qu'elle pouvait être.

De plus, Yadegar Asisi réalise toujours un catalogue qui permet de préciser ce qui est connu et ce qui est une restitution. En fait, cette œuvre est une communication grand public sur l'histoire via une œuvre artistique. Un beau projet !

# Une opération d'envergure dans la Presqu'île

La Métropole lance son plan d'actions pour préserver la biodiversité de son territoire. Il s'agit notamment de restaurer le site écologique des Terres du moulin à vent à Bardouville et Anneville-Ambourville.



© DR

**ENVIRONNEMENT** C'est dans la presqu'île d'Anneville-Ambourville que va être réalisée l'une des premières et l'une des plus ambitieuses opérations de préservation de la biodiversité de la Métropole. Cette boucle de Seine compte un site écologique remarquable, les Terres du moulin à vent. Ce site silicicole de 220 hectares est situé sur les communes de Bardouville et d'Anneville-Ambourville.

Intégrée au plan d'actions lancé par la Métropole pour préserver la diversité de son territoire, la restauration de ce site sera menée de manière progressive.

D'ores et déjà propriétaire de 112 hectares, la Métropole lance un appel à candidatures pour mettre des parcelles à la disposition d'exploitants agricoles. Les candidats retenus s'engageront à respecter un cahier des charges environnemental très strict, interdisant les produits

## UN MILIEU TYPIQUE

La Normandie présente les plus beaux ensembles silicicoles du quart nord-ouest de la France. Ces milieux naturels se développent sur des sols sableux et sont donc présents principalement dans la Vallée de la Seine.

Les milieux silicicoles abritent une flore et une faune rares, hautement patrimoniales. Ces sites, menacés par l'urbanisation ou les activités d'extraction de matériaux, doivent être protégés.

phytosanitaires, les engrais et les amendements. Les appels à projets se succéderont au fur et à mesure de la rétrocession des terrains exploités par le carrier, jusqu'en 2025.

La restauration du site vise à protéger le captage d'eau potable de Bardouville, à protéger et restaurer les habitats naturels silicicoles, maintenir et développer une agriculture de proximité, gérer durablement les espaces boisés et mettre en valeur le paysage et ses atouts en matière de tourisme vert, de randonnées, d'activités de loisirs de pleine nature.

## L'éco-sport en fête

**ENVIRONNEMENT** Le territoire de la Métropole compte 700 clubs sportifs dans lesquels sont inscrits 70 000 licenciés (en majorité des enfants et des adolescents). Ces sportifs sont producteurs de déchets tout comme les spectateurs des différentes disciplines (bouteilles d'eau, papier, canettes, gobelets...). Aussi, la Métropole a accompagné en 2015-2016 sept clubs dans leurs

actions éco-sportives.

Pour conclure cette année de collaboration, la Métropole organise un après-midi événement regroupant l'ensemble des clubs ainsi que des partenaires institutionnels et associatifs à Rouen le 1<sup>er</sup> juin.

Au programme, démonstrations sportives et ateliers pédagogiques pour les quelque 150 jeunes de 10 à 14 ans attendus avec les

parents accompagnateurs.

Une mobilisation festive, sportive et écoresponsable qui mettra l'accent sur la réduction et le tri des déchets. Pour l'édition 2016-2017, 10 clubs, représentant plus de 1 000 licenciés et 70 éducateurs ont été retenus.

# Dessignons ensemble notre territoire !

Participez en ligne à l'élaboration du Plan local d'urbanisme métropolitain ! Le site internet ce projet intègre une plateforme participative, ouverte à tous les habitants et usagers de la Métropole.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

**CONCERTATION** Habitant, acteur économique, association... chacun « vit », « habite » ou « utilise » le territoire de la métropole à sa manière. Toutes ces expériences et avis sur l'évolution du territoire sont à partager dans l'élaboration du Plan local d'urbanisme (PLU) ! Développement urbain, projets d'infrastructures, préservation des espaces naturels et agricoles... le PLU est un document qui porte les perspectives d'avenir d'un territoire

## LE CALENDRIER DE LA CONCERTATION PLU



et fixe pour cela les règles d'utilisation des sols et de construction pour les années à venir.

En octobre dernier, la Métropole Rouen Normandie, compétente dans ce domaine depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015, a lancé l'élaboration d'un PLU commun à ses 71 communes. Ce nouveau document stratégique de planification de l'aménagement du territoire s'écrit désormais à l'échelle de la Métropole et en concertation avec l'ensemble de ses habitants. En ligne depuis fin février, un site internet dédié apporte les premiers éléments d'information. Ce mois-ci, il intègre une plateforme participative permettant à chacun de partager ses idées tout au long du projet. Pour cela, plusieurs outils sont à la disposition des internautes : des fils de discussions pour partager ses arguments sur les thèmes du PLU, une carte interactive pour contribuer au

débat, que les projets soient près de chez soi ou ailleurs sur le territoire, des questionnaires pour donner son sentiment sur un point précis. Cette mise en ligne précède le premier temps fort de la concertation qui se déroulera courant juin : cinq « Ateliers métropolitains » (lire ci-dessous), réunions publiques participatives, ainsi que des balades métropolitaines, attendent cette fois les citoyens sur le terrain. Ce premier appel à concertation qui se clôturera en juillet permettra d'enrichir le diagnostic d'usage et ainsi de formuler le projet, avant une nouvelle phase de concertation prévue en novembre. L'approbation finale du PLU de la Métropole est quant à elle programmée pour 2019.

➔ Participez sur : [plu-metropole-rouen-normandie.fr](http://plu-metropole-rouen-normandie.fr)

## AMÉNAGER AVEC ÉQUILIBRE ET PRÉCISION

**« Je dois respecter le PLU pour mon projet de construction »**

- Le PLU oriente les projets d'aménagement de ma commune et de la Métropole comme les futurs espaces publics ou les transports
- Des rez-de-chaussée sont disponibles, de nouveaux commerces vont s'implanter dans mon quartier
- Grâce au PLU, le stationnement autour de ma station de tramway s'est amélioré

**« Grâce au PLU, cet espace naturel remarquable a été protégé »**

- Mon habitation est mieux protégée contre les risques d'inondation
- Les espèces animales et végétales se reproduisent et se déplacent plus facilement
- Des jardins partagés ont pu voir le jour près de chez moi

**« Désormais, nous avons à disposition un composteur et conteneur à déchets enterrés »**

- La friche industrielle a été reconvertie et accueille un parc et des logements
- Grâce au PLU, l'immeuble qui s'est construit en face de chez moi dispose d'une toiture végétalisée et de panneaux solaires
- J'habite près de l'usine : des mesures pour réduire les nuisances ont été renforcées avec le PLU

© Infographies : Reage Vif-Territoires

## CINQ ATELIERS MÉTROPOLITAINS EN JUIN

Dates des réunions publiques participatives ouvertes à tous :

- Mardi 7 juin de 18h à 20h30  
Halle aux Toiles, Rouen.
- Jeudi 9 juin de 18h à 20h30  
Salle des fêtes, mairie, Elbeuf.
- Mardi 14 juin de 18h à 20h30  
Salle Res Publica, Canteleu.
- Jeudi 16 juin de 18h à 20h30  
Astrolabe, Petit-Quevilly.
- Jeudi 23 juin de 18h à 20h30  
Salle Aimé-Césaire, mairie, Saint-Léger-du-Bourg-Denis.

## &gt; en bref &lt;

**BIVOUAC  
SOUS LA LUNE**

Les inscriptions à la 4<sup>e</sup> édition de Bivouac sous la Lune, qui se tiendra les 18 et 19 juin en forêt d'Orival, ouvriront le lundi 23 mai à 10h sur internet.

> metropole-rouen-normandie.fr

**DES BÉNÉVOLES  
POUR LE HAND**

Le Comité d'organisation organise jusqu'au 16 mai le recrutement des bénévoles pour le Championnat du monde de handball 2017, dont plusieurs matchs de poule auront lieu au Kindarena.

> Plus d'infos : france-handball2017.com

# Les trames bientôt reliées

La trame bleue va être prolongée de près de 3 km dans la boucle droite, sur la commune de Saint-Aubin-lès-Elbeuf, et ainsi rejoindre la trame verte à Orival/La Londe.



© Thomas Boivin

**DÉPLACEMENTS** Les travaux d'aménagement sont programmés de juin à novembre pour un montant de 500 000 €. Ce futur tracé va également permettre de faire le lien avec le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle qui traverse la Seine et jouxte le pont ferroviaire. Il emprunte un sentier en bord de Seine, quai d'Orival, pour accéder à la passerelle qui mène sur « l'île du Noyer », protégée en raison de la présence de

poissons et d'amphibiens rares.

Mise en service en septembre 2012, la trame bleue est un aménagement très prisé et fréquenté par les habitants. Cet itinéraire de 4 km longe la Seine entre Saint-Pierre-lès-Elbeuf et Elbeuf-sur-Seine. Réservé aux vélos, piétons, joggers et rollers, il permet de circuler en toute sécurité, en mettant en valeur le fleuve et ses rives.

## Entretien *express*

**STÉPHANE LANGLOIS**

Ce Rouennais de 38 ans va participer à la Wings for life, course caritative originale organisée pour la deuxième année dans la Métropole le 8 mai.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au jour J.

Plus d'infos : wingsforlifeworldrun.com

**Quelle est l'originalité de la Wings for life ?**

Le concept de cette course mondiale est atypique : le départ est donné au même instant dans plus de 30 lieux répartis sur 6 continents. En France, elle est organisée pour la deuxième année consécutive autour de Rouen. 30 minutes après les coureurs, une voiture - la Catcher Car - prend le départ à une vitesse de 15 km/h et augmente sa vitesse toutes les heures. Le but est de parcourir le plus de kilomètres avant d'être doublé par la Catcher Car, qui représente la ligne d'arrivée. Chacun peut se faire plaisir en fonction de son niveau. La course a également un but caritatif : l'intégralité

des recettes sera reversée à la recherche sur la moelle épinière.

**Quel sera votre objectif ?**

Des petites blessures gênent ma préparation, je vais malheureusement revoir mon objectif. J'avais prévu de faire entre 25 et 30 km, je vise plutôt entre 20 et 25 km. L'an dernier, j'ai réussi à parcourir un peu plus de 20 km.

**Participez-vous à d'autres épreuves de course à pied ?**

La course à pied sous toutes ses formes est tendance. Je m'y suis mis depuis environ 4 ans, tout en gardant un niveau modeste. Une façon de décompresser et d'ajouter un exercice cardio

complémentaire aux autres sports que je pratique. Sans forcément le vouloir, je suis devenu accro. J'ai couru des 10 km, des semi-marathons et deux fois le Marathon de Paris : beaucoup de souffrance mais un tel bonheur en passant la ligne d'arrivée... Pour ne pas tomber dans la routine, je m'inscris également à des trails ou des courses basées sur le principe du parcours du combattant. Des épreuves souvent en équipe, ce qui permet de partager un moment convivial. Mon prochain défi, m'inscrire pour mon premier triathlon afin de découvrir l'enchaînement de trois disciplines : natation, vélo et course à pied.

# Partagez votre savoir-faire

Découvrez les talents du territoire lors de la première mini Maker Faire les 3 et 4 juin à Seine Innopolis.

**INNOVATION** Deux jours pour insuffler l'envie d'innover et de bricoler, tel est le pari de la Maker Faire. Ce premier rassemblement de bricoleurs, créateurs ou inventeurs a lieu les 3 et 4 juin à Seine Innopolis. À la fois fête de la science, foire populaire et événement de référence de l'innovation, la Maker Faire ne réunira pas que des passionnés d'impression 3D mais aussi des férus du crochet, du scrapbooking et autres savoir-faire manuels.

Pendant deux jours, rencontrez des créateurs, chercheurs, ingénieurs, clubs de science, bricoleurs amateurs ou professionnels, passionnés de robotique, d'électronique ou encore d'artisanat, de couture et de cuisine et échangez avec eux.

Jean-Michel Bertin copilote la mini Maker Faire à Rouen. « *Je suis un maker dans l'âme ! Sur place, le*

*stand de 3D Dental Store fabrique des objets en direct grâce aux imprimantes et scanners 3D. Retrouvez également l'association e-Nable qui coordonne la conception et l'impression de prothèses mécaniques de mains pour les enfants, ou encore Vikart qui propose de fabriquer vous-même votre kart électrique... »*

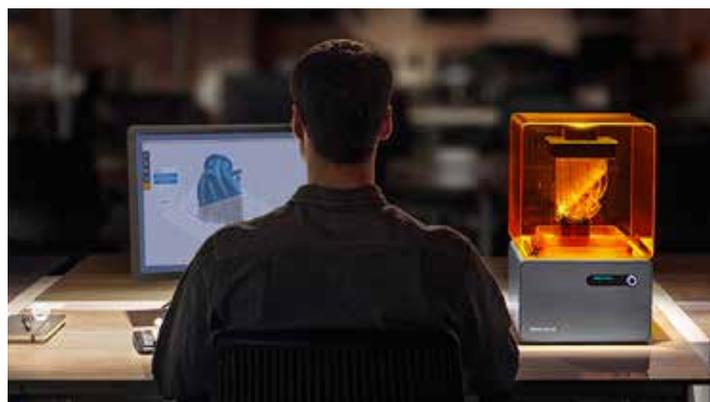
Participez à des ateliers, des performances, des démonstrations autour de la créativité manuelle, de la fabrication numérique, du recyclage... Inspirez-vous, créez, échangez vos idées, amusez-vous et devenez vous-même un « maker » !

➔ Plus d'infos :

[www.makerfairerouen.com](http://www.makerfairerouen.com)  
Seine Innopolis à Petit-Quevilly,  
3 juin (pour les scolaires) et 4 juin  
(pour le grand public), de 10h à  
18h. Entrée gratuite.



© Thinkstock



© DR



© Thinkstock

## FAIRE SOI-MÊME

Maker Faire est un mouvement international regroupant des inventeurs, artisans ou ingénieurs autour de la culture « faites-le vous-même ». Être un « maker » est un état d'esprit et il n'est pas nécessaire d'être un expert ou un professionnel pour innover et changer le monde. Chacun peut apporter des idées neuves, bricoler, expérimenter, créer, inventer... Avec les nouvelles technologies (imprimantes 3D, machines de découpe laser...), le mouvement des « makers » reprend le contrôle sur les matériaux et appareils et démontre qu'il est possible de transformer une idée en un produit concret. Créée pour la première fois il y a 10 ans, la Maker Faire est aujourd'hui présente dans plusieurs villes dans le monde entier.

**PENSEZ-Y !****VÉLO ÉLECTRIQUE : ÉQUIPEZ-VOUS !**

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

La Métropole peut vous verser une subvention de 30% du prix d'achat d'un vélo à assistance électrique neuf, dans la limite de 300 euros. Cette aide est réservée, sous conditions de revenus, aux particuliers majeurs, résidant sur le territoire de la Métropole et s'engageant à ne pas revendre le vélo.

Un vélo à assistance électrique offre tous les avantages du vélo classique (sur la santé, l'environnement...) avec un bonus : les côtes ne sont plus un obstacle grâce à l'assistance fournie par le moteur électrique permettant de pédaler avec aisance et sans effort.

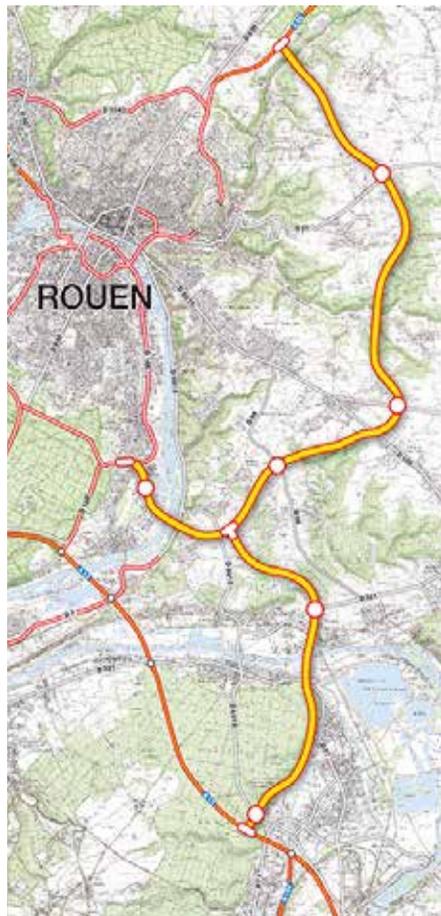
> Plus d'infos sur [metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

# Le Contournement Est en concertation

**ENVIRONNEMENT** L'enquête publique portant sur le projet de contournement est de Rouen se tiendra du 12 mai au 11 juillet. En plus des 67 registres ouverts, la population pourra s'exprimer lors de 40 permanences de la commission d'enquête, lors de quatre réunions publiques (Rouen, Boss, Saint-Étienne-du-Rouvray, Louviers) et par le biais d'un registre numérique.

Le projet de contournement est de Rouen – liaison A28-A13 est placé sous maîtrise d'ouvrage de l'État. Suite à la concertation et dans la perspective du lancement des études préalables à la déclaration d'utilité publique, les acteurs locaux (Métropole Rouen Normandie, Région Normandie, Départements de Seine-Maritime et d'Eure, Pays entre Seine et Bray et Pays du Vexin) ont défini ensemble les engagements communs à prendre pour réaliser le projet avec les niveaux d'exigence requis en matière de rigueur, de transparence, de qualité des études environnementales et d'intégration du projet dans le milieu humain et naturel. Ce travail a permis de formaliser une charte qui retient trois axes stratégiques : les enjeux économiques, de mobilité, et d'aménagement et de paysage. La Métropole insiste notamment sur deux de ses compétences : les transports en commun et un renforcement des liaisons vers le centre de Rouen ; l'aménagement du territoire et la préservation des territoires agricoles des plateaux.

➔ Plus d'infos : [www.liaisona28a13.com](http://www.liaisona28a13.com)



© Parimage - Fotolia

## l'image

### LES DRAGONS RETROUVENT LEUR TRÔNE

Déjà belle (victoires en coupe de la ligue et en coupe continentale, finale en coupe de France), la saison 2015-2016 des hockeyeurs rouennais s'est achevée en apothéose par la conquête du titre national. Les Dragons ont remporté la ligue Magnus - leur quatorzième, un record - en battant sèchement les Ducs d'Angers quatre victoires à zéro. Rouen, place forte du hockey sur glace français, se fait un nom en Europe : les Dragons participeront l'année prochaine à la prestigieuse ligue des champions. De nouvelles émotions en perspective pour les bouillants supporters rouennais !



© Stéphane Heude



L'activité de Nouvelles Savonneries de France a cessé en 2008 sur ce site. Abandonnée lors de la liquidation judiciaire de l'entreprise, l'usine a été pillée et squattée. Devenue propriétaire de la friche en 2014, la Métropole a, dans l'impossibilité de réhabiliter le bâtiment et dans l'obligation d'assurer la sécurité, procédé à sa destruction.

RÉINVENTONS LA SEINE !

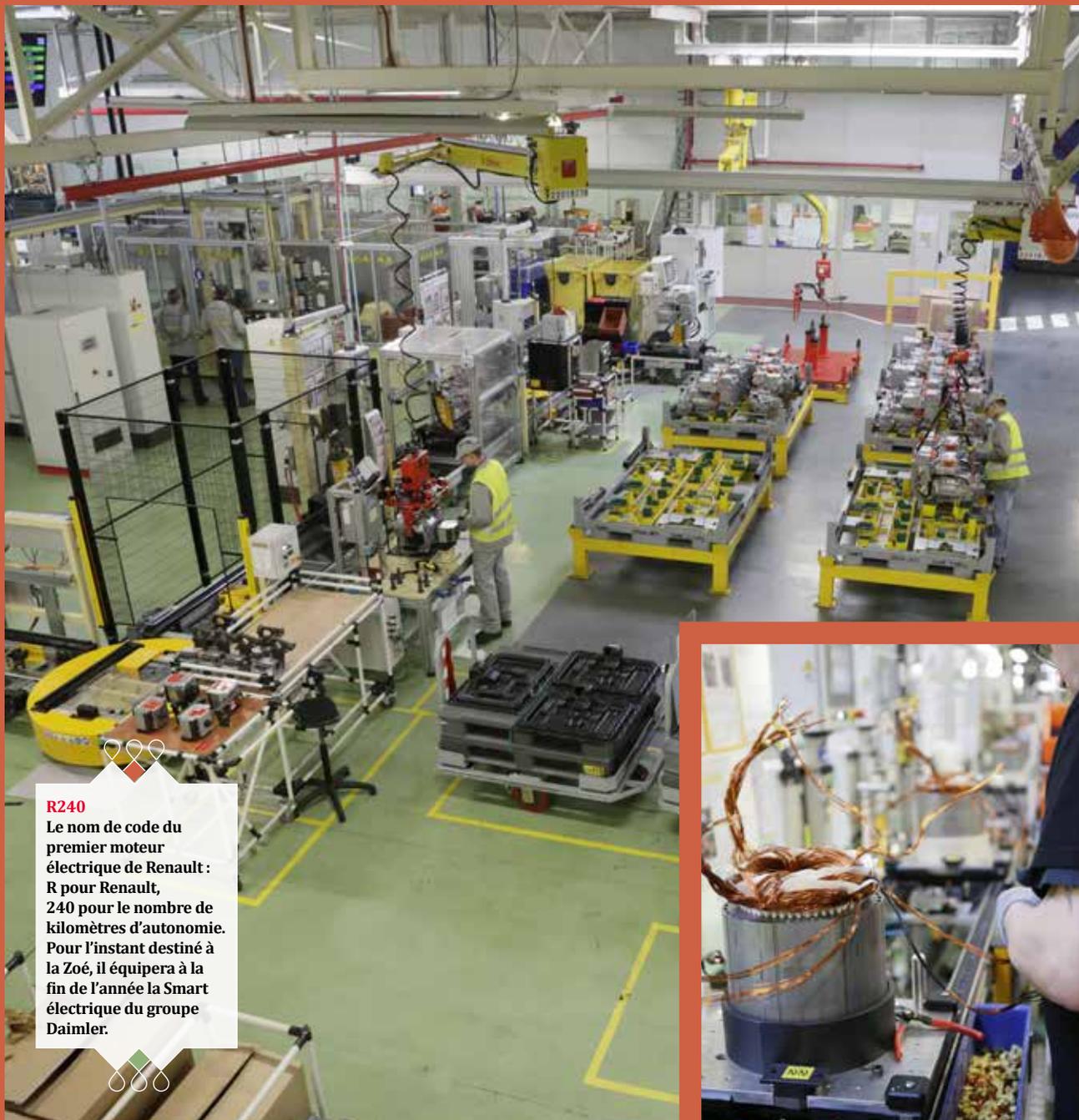
# Une vocation économique affirmée en bord de Seine

**Paris, la Métropole Rouen Normandie et Le Havre s'unissent pour Réinventer la Seine. Plus de quarante sites sont mis à la disposition de porteurs de projets du monde entier pour accueillir des initiatives et des usages innovants. Sept de ces sites sont situés dans la Métropole, dont le site NSF à Yainville. Présentation.**

 **REINVENTER LA SEINE**  
PARIS - ROUEN - LE HAVRE

**AMÉNAGEMENT** Propriété de la Métropole Rouen Normandie, le site NSF est un terrain de 2 hectares situé en bord de Seine, à Yainville, en limite de la Métropole, dans un paysage mixant forêt domaniale du Trait Maulévrier et milieux humides des bords de Seine.

Parmi les sites présentés par la Métropole dans l'appel à projets Réinventer la Seine, il s'agit de celui qui présente la vocation économique la plus affirmée. Tout l'enjeu sera de réussir l'implantation d'activités innovantes sur cette emprise de 2 hectares qui bénéficie d'atouts intéressants : un lien direct avec la Seine et un appontement du Grand Port maritime de Rouen. Cette situation permet de manière privilégiée le développement d'une ou plusieurs activités économiques innovantes en lien avec l'exploitation du fleuve, générant du trafic sur la voie d'eau et de l'activité maritime pour le GPMR, en association éventuelle avec des fonctions commerciales, artisanales et/ou industrielles. La zone d'activités se situe à courte distance du pôle de vie du Trait et de ses importantes zones d'activités industrielles.

**R240**

Le nom de code du premier moteur électrique de Renault : R pour Renault, 240 pour le nombre de kilomètres d'autonomie. Pour l'instant destiné à la Zoé, il équipera à la fin de l'année la Smart électrique du groupe Daimler.

# Un moteur made in Cléon

Renault a confié à l'usine de Cléon la production de son premier moteur électrique, qui équipe notamment la Zoé. Ce choix positionne le site au cœur de la stratégie du constructeur en matière de véhicule électrique et salue les compétences de ses équipes. Reportage dans le bâtiment G où est assemblé le fameux R240...

**Christian Giraud**  
58 ans, chef de projet.

Le monsieur moteur électrique de Renault a intégré le constructeur en 1984, et le site de Cléon en 1994.

Il est impliqué dans l'aventure de la voiture électrique depuis 2008.

« Cette usine dispose d'atouts indéniables : de tous les process industriels nécessaires (fonderie, usinage, assemblage et le département prototype), de l'expérience d'un très gros projet comme le moteur diesel R9M, de machines industrielles qu'elle a pu mettre à disposition du projet, et enfin des moyens humains (ingénierie, bureau d'études...) qui ont acquis les connaissances et les compétences. »



**L'histoire se répète**

C'est dans le bâtiment G qu'ont été installées les lignes de production du moteur électrique. Il s'agit du premier bâtiment construit sur le site, en 1958. À l'époque, il était destiné à produire des équipements pour la Dauphine, assemblée à l'usine de Flins. Clin d'œil de l'histoire, le moteur électrique de Cléon équipe la Zoé de Flins !



© Thomas Boivin



**Vanessa Revel**  
31 ans, contrôle qualité

Cette jeune femme fait partie des collaborateurs recrutés par Renault pour lancer la fabrication des moteurs électriques. Elle s'occupe de contrôler la qualité des stratos, les pièces au cœur du moteur transformant l'énergie électrique en énergie mécanique. Une femme dans un atelier automobile, c'est de moins en moins surprenant. Elles sont d'ailleurs nombreuses à Cléon, où la direction affiche sa volonté d'atteindre les 40 % de femmes. « Ça ne choque personne, ni ici ni dans mon entourage, souligne Vanessa Revel. Ça permet d'équilibrer, et nous apportons une approche différente. »

En revanche, plus étonnant est son parcours. Classique chez Renault (intérim puis embauche en janvier dernier), mais avant... « J'ai commencé ma vie professionnelle comme fleuriste. À 25 ans, j'ai décidé de me réorienter pour travailler dans l'industrie. » Son CAP en poche, elle rejoint l'usine Renault - où travaille déjà son mari - pour 18 mois. Après une pause pour élever ses enfants, elle est recrutée sur son poste. Renault Cléon affiche sa volonté de féminiser son personnel, notamment en production.

- **140 kg, poids du moteur R240**
- **8 000 m<sup>2</sup> dédiés à la production du moteur électrique (15 000 m<sup>2</sup> avec la fonderie et l'usinage)**
- **150 moteurs électriques produits chaque jour à Cléon**
- **11 000 tours/minute, vitesse maximale du moteur**
- **3 900 personnes - hors intérimaires - travaillent à l'usine de Cléon**
- **110 recrutements sont prévus en 2016, après les 100 effectués en 2015**

# Dossier

## *Préavis de rêves*

Jefferson Desmoulains est un cueilleur de rêves. En avril dernier, il a ainsi récolté, à Caudebec-lès-Elbeuf, les rêves d'enfants du centre de loisirs, des membres du Conseil municipal des sages, de résidents de l'EHPAD et de primo-arrivants à la MJC d'Elbeuf. Ces enregistrements vidéo seront présentés au public à l'espace Bourvil le vendredi 6 mai lors du Bal des rêveurs. Pour cette soirée avec Boule et ses musiciens, Jefferson plante un décor « de rêves » : une galerie de portraits projetée sur des murs au cœur d'une installation de plumes en suspension.

Les plus jeunes rêvent de devenir maîtresse, patineuse, footballeur ou d'avoir un chien, une voiture... Les adultes abordent des sujets plus graves.

« *Nous avons tous des rêves, nous sommes tous égaux sur ce point, précise Jefferson, personne ne peut nous les retirer.* » Pour Michèle, Claudine, Annie, Arlette, Michèle, Francis et Jean, du Conseil des sages, l'expérience est inattendue. « *On a tous des rêves, c'est ce qui nous permet de vivre.* » « *La photo ne fait pas partie de ma vie, mais le sujet m'a permis de passer au-delà et réaliser cet enregistrement.* » « *On pose avec plaisir et on viendra avec plaisir le 6 mai.* »

Une belle soirée, en partenariat avec Normandie Impressionniste, pour danser et... rêvasser !



# LE PRINTEMPS EST À VOUS

Avec les beaux jours revient le temps des festivals de la Métropole. Et les propositions sont multiples ! Curieux printemps, un festival de musique, de théâtre, de danse, de cirque, de visites... pour vous surprendre avec des artistes locaux et des habitants qui dévoilent leurs talents.

Graines de jardin, où se retrouvent amateurs de jardinage, gourmands, familles, novices, curieux pour récolter plaisirs et conseils au Jardin des plantes. Le Printemps de Robert-le-Diable, un rendez-vous festif et convivial avec de nombreux spectacles, ateliers, animations et la possibilité d'un pique-nique familial au pied du château.

Rush, le festival urbain, organisé par le 106, qui métamorphose la Presqu'île pour accueillir performances, lectures, concerts, projections ciné sous la houlette du chanteur français Bertrand Belin. J'entends des voix, qui, pour la dernière journée du festival Curieux Printemps, propose un final vocal de belle qualité.

Un beau mois de mai qui s'écrit aussi avec les habitants du territoire à vivre intensément ! Détails et rencontres avec des acteurs de ces manifestations dans ce dossier.





## AU PRINTEMPS, SOYEZ CURIEUX !

Co-organisée par la Métropole et la ville de Rouen, cette nouvelle édition du festival Curieux Printemps va vous surprendre du 6 au 29 mai.

*De la musique, du théâtre, de la danse, du cirque, des marionnettes, des visites insolites... le festival Curieux Printemps multiplie les propositions aux quatre coins de la Métropole. Du 6 au 29 mai, de nombreux artistes régionaux vont pouvoir montrer leurs talents. Une possibilité pour le public de découvrir, d'explorer leur art et de se laisser transporter dans leur monde. Chacun des moments proposés a été conçu pour étonner, faire réagir, détendre, faire rire et pour vous faire participer aussi.*

*Les habitants ont été sollicités, parfois pour participer à la création de spectacle, parfois pour accueillir une représentation à son domicile.*

*Créer du lien entre les territoires et valoriser leurs lieux culturels et patrimoniaux, promouvoir les artistes locaux, offrir à tous les publics des spectacles variés et de qualité, permettre à chacun d'élargir son horizon : tels sont les objectifs que la Métropole et la ville de Rouen poursuivent avec cette initiative originale.*

*En mai, soyez curieux et laissez-vous surprendre...*

[www.curieuxprintemps.fr](http://www.curieuxprintemps.fr)

**CURIEUX  
PRINTEMPS**  
**FESTIVAL | 6-29 MAI 2016**

CIRQUE  
THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DANSE

[WWW.CURIEUXPRINTemps.FR](http://WWW.CURIEUXPRINTemps.FR)

Rouen

métropole  
ROUSS-NORMANDIE

## Programme

### > VENDREDI 6 MAI

#### Le Bal des rêveurs

BOULE musette & Traces compagnie

Le p'tit bal du vendredi, 20h30,

espace André-Bourvil, Caudebec-les-Elbeuf

Sur réservation : 02 35 52 93 93

### > DU 6 AU 8 MAI

#### Les 20 ans du Kalif

Musique, Le Kalif, Rouen

[www.lekalif.com](http://www.lekalif.com)

### > SAMEDI 7 MAI

#### Ma terre

Compagnie Raz'bitume

Solo de danse / Clown, 11h,

salle polyvalente, Sahurs

Sur réservation : 02 35 52 93 93

#### La véritable histoire du petit ouistiti

Compagnie des Gros Ours

Goûter-concert, 16h30, salle polyvalente,

Fontaine-sous-Préaux

Sur réservation : 02 35 52 93 93

#### Réparer les vivants

Emmanuel Noblet

Théâtre, 19h30, Théâtre en Seine, Duclair

Sur réservation : 02 35 52 93 93

#### Les vacances de Monsieur Hulot

Compagnie les Amis de Fantomus

Ciné-concert, 17h et 20h30,

Chapelle Saint-Louis, Rouen

Sur réservation : 02 35 52 93 93

#### Spring Break Blues #03

Manu Lanvin + Down Yonder + Loudzo

Musique, 20h30, La Traverse, Cléon

Sur réservation : 02 35 81 25 25

#### Randonnons dans les bois

Compagnie les Remue-ménages

Randonnée « curieuse », 21h,

départ devant la mairie, Bardouville

Sur réservation : 02 35 52 93 93

#### Dimanche 8 mai

#### Un dimanche au potager

À partir de 12h, dans les jardins ouvriers de

Petit-Couronne

Renseignements : 02 35 52 93 93

★ Ils participent ★



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

## THIERRY ET SYLVANA CHAPELLE

*Propriétaires du café Le Belbeuf*

Avec la boulangerie et la pharmacie, le café de Belbeuf est un commerce incontournable dans ce bourg du plateau Est. Presse, tabac, livraison de colis, dépôt de pains quand la boulangerie est fermée, brasserie... le café multiplie les services et s'ouvre dès qu'il le peut à de nouvelles expériences. Lieu d'accueil des Causeries de Belbeuf (soirées-débats quasi mensuelles sur des thématiques variées), espace d'entraînement et de compétition pour la très sérieuse équipe de fléchettes du village qui se déplace en juin à La Rochelle pour le championnat national... Le Belbeuf reçoit le 10 mai un spectacle de magie dans le cadre du festival Curieux Printemps. « C'est la première fois que nous recevons un spectacle de ce genre, s'enthousiasme Sylvana. L'artiste est déjà venu prendre ses repères chez nous, un petit avant-goût qui m'a séduit. Ce n'est pas de la magie figée, l'artiste bouge, va à la rencontre du public et ça me plaît bien ! J'ai commencé à en parler auprès des habitués, cela devrait bien fonctionner et peut-être même toucher de nouveaux publics ! »

*Expériences magiques par Arthur Chavaudret, Compagnie 14:20, le 10 mai à 20h30 au Café Le Belbeuf. Également le 17 mai à la Belle de Mai de Saint-Martin-de-Boscherville et le 24 mai à la Taverne des Moines de Jumièges.*

## RUSH SUR LA PRESQU'ÎLE

Pour cette nouvelle édition, le festival urbain Rush s'intéresse à la fiction et invite le chanteur Bertrand Belin en maître de cérémonie. Scénographié par Marc Hamandjian, le site portuaire de la Presqu'île se métamorphose en lieu de vie éphémère et accueille performances, lectures, concerts et projections ciné. À l'affiche, Èlg, Marietta, Philippe Katerine, Damien Shultz, Eric Chenaux, Arlt, Cavern Of Anti Matter, Jim Yamouridis, Eric Copeland, Har Mar Superstar... et le Rouennais Nord, alias Xavier Feugrais, de retour du Printemps de Bourges.

Nord se fait une joie de participer à ce festival : « J'aime beaucoup le 106, une sacrée programmation toute l'année et une équipe qui m'a accompagné, appuyé. J'apprécie aussi beaucoup Bertrand Belin que je considère comme un des meilleurs chanteurs français. » Nord, c'est un projet solo mené par Xavier Feugrais qui mêle l'ambiance froide des machines à celle plus organique du chant et de la guitare. Auteur et compositeur, Nord ne quitte jamais son petit carnet sur lequel il note, des mots, des idées pour écrire ses textes très souvent sombres et mélancoliques. Son dernier album est sorti en avril dernier (voir page 35) et il sera sur la scène de Rush le samedi 28 mai.

*Rush, du 27 au 29 mai, Presqu'île, Rouen.*



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

### Rando, la mission !

Compagnie Remue-ménages  
Randonnée « curieuse », 14h30,  
départ devant la mairie, Bardouville  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### L'enfer aussi a son orchestre

Hélios Azoulay et l'Ensemble de musique incidentale  
Musique, 17h, temple Saint-Éloi, Rouen  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### > MARDI 10 MAI

Le chat noir  
Compagnie File en Seine/ça va aller  
Théâtre, 20h30, espace Philippe-Torretton,  
Saint-Pierre-lès-Elbeuf  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### Expériences magiques par

Arthur Chavaudret #1  
Compagnie 14:20  
Magie nouvelle, 20h30, café de Belbeuf  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

Lire  
ci-dessus

### > MERCREDI 11 MAI

Croquants d'histoires #1  
Lecture, 15h30, bibliothèques des Capucins,  
Châtelet et Simone-de-Beauvoir, Rouen  
Renseignements : 02 76 08 80 88

### Les cathédrales de Claude Monet

Musique, 20h30, chapelle de la Congrégation du  
Sacré-Cœur, Saint-Aubin-lès-Elbeuf  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### Racine(s)

Compagnie DonKaDi

### Danse, 20h30, le Casino, Bonsecours

Sur réservation : 02 35 52 93 93  
L'enfer aussi a son orchestre  
Hélios Azoulay et l'ensemble de musique  
incidentale  
Musique, 20h30, salle des fêtes, Quevillon  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### > JEUDI 12 MAI

Vincent Verger :  
« Rouen, la belle endormie ? » #1  
Dominique Bonafini  
Visite décalée, 19h, départ angle des rues  
Damiette et Martainville, Rouen

### Racine(s)

Compagnie DonKaDi  
Danse, 20h30, salle du Vivier, Houpeville  
Sur réservation : 02 35 52 93 93



## ROBERT-LE-DIABLE ENVAHI

### Les Plastiqueurs

Pour cette nouvelle édition du Printemps de Robert-le-Diable organisée en collaboration avec l'association Cursus, les 14 et 15 mai, la Métropole a confié la direction artistique de cet événement totalement gratuit à l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue. La scénographie du lieu, assurée par le groupe d'intervention sottevillais Les Plastiqueurs, évoque le Moyen Âge à travers des installations à base d'objets contemporains récupérés puis détournés. Fabrice Deperrois, du collectif, précise : « Nous détournons

beaucoup d'objets du quotidien. Des enjoliveurs de voitures – nous sommes à proximité de l'autoroute – deviennent des blasons, des boucliers, on trouvera aussi des trophées de chasse constitués de jouets d'enfants, une catapulte et, bien sûr, Excalibur ! Très fort celui ou celle qui pourra l'extraire de son rocher en polystyrène. Si nous ne nous prenons pas au sérieux, nous le faisons sérieusement. »

Les Plastiqueurs mettent également en place des ateliers de pratique artistique et des ateliers ludiques pour les enfants et leurs

parents. Pendant le week-end, des balades à dos d'ânes sont proposées dans les fossés du château et des spectacles sont aussi programmés par l'Atelier 231, déambulation musicale, théâtre jeune public, acrobaties... Ce rendez-vous promet également d'être festif et gourmand : les visiteurs qui le souhaitent peuvent pique-niquer sur le site dans un espace familial et convivial préparé par les Plastiqueurs. « L'an passé, nous avons eu un super temps, gageons que ce sera le cas cette année », pronostique Fabrice Deperrois.

## Programme

### Soirée danse

Exit / compagnie Impact et Entre chien et loup /  
Compagnie Nadine Beaulieu  
20h30, espace François-Mitterrand, Canteleu  
Renseignements et réservation :  
02 35 36 95 80

### > VENDREDI 13 MAI

#### Spectacle chez l'habitant

Curieux Printemps vous propose d'accueillir un  
spectacle chez vous !  
Spectacle à emporter : Eros en bref,  
Compagnie La Magouille  
Renseignements : 02 35 52 93 93.  
Règlement sur le site :  
[www.curieuxprintemps.fr](http://www.curieuxprintemps.fr)

### Vincent Verger : « La rue Martainville » #2

Dominique Bonafini  
Visite décalée, 19h, départ devant le 186,  
rue Martainville, Rouen

### Going East trio invite Christophe Monnot

Jazz en Seine  
Musique, 20h, Hôtel de Bourgtheroulde, Rouen  
Renseignements : 02 35 52 93 93

### Poulenc en mouvement, portraits dansés

Conservatoire de Rouen  
Musique et danse, 20h30,  
abbatiale Saint-Ouen, Rouen  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### Le bal Zetwal

Kaskavel, collectif des Vibrants Défricheurs  
Le p'tit bal du vendredi, 20h30, espace culturel  
Saint-Romain, Saint-Aubin-Épinay  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### > SAMEDI 14 MAI

#### Poulenc en mouvement, portraits dansés

Conservatoire de Rouen  
Musique et danse, 15h et 20h30, abbatiale Saint-  
Ouen, Rouen  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### Vincent Verger :

#### « Le Puchot sous le Puchot » #3

Dominique Bonafini  
Visite décalée, 15h, départ fontaine de la source,  
jardin René-Youinou, rue Boucher-de-Perthes,  
Elbeuf

★ Ils participent ★

**EDWIGE TESSON,**  
51 ans, Épinay-sur-Duclair, et  
**PHILIPPE LECOINTRE,**  
52 ans, Sainte-Marguerite-sur-Duclair

Edwige et Philippe, tous deux membres d'une chorale à Épinay-sur-Duclair, ont l'habitude de jouer avec leurs voix. Pourtant, ils ne cachent pas leur surprise quant à « l'expérience » vécue aux côtés d'Antoine Berland, lors des enregistrements pour ses « Portraits minutes ». L'artiste a ainsi questionné plusieurs dizaines d'habitants volontaires, tous aussi « curieux » que Philippe à « l'idée de savoir ce qu'il pouvait bien faire de nos voix ». « Nous n'avions aucune idée de ce que cet artiste allait nous demander, confirme Edwige. Se retrouver isolée avec une personne qu'on ne connaît pas et un micro devant soi, c'est assez déstabilisant, surtout quand on nous demande de chanter, bruite, pousser des cris, imiter un ronflement... On se sent vite à nu, mais c'est assez drôle ! » Pour l'artiste en question, « ce projet de collectage est une vraie/ fausse étude sociologique autour de la rencontre ». Des quelque soixante questions – « sur nous, nos goûts musicaux, notre rapport à la musique... » – reste une minute, un portrait original et personnel de chacun dans lequel paroles, chants, sons et vocalises se mélangent et se superposent. « Il y a toujours quelque chose à découvrir dans l'art quel qu'il soit en tant que spectateur... Mais pouvoir participer ainsi à l'élaboration d'un projet artistique, c'est une chance en plus, poursuit Philippe. J'ai hâte d'écouter le résultat ! »

Tous les portraits anonymes seront en effet en écoute libre, du 19 au 29 mai, dans divers lieux publics (mairies, bibliothèque et boulangerie de Sainte-Marguerite), à travers des objets détournés tout aussi décalés (vieux téléphones, fauteuils haut-parleurs, valises...). Le spectacle est aussi présenté le 17 mai à la Maison de l'Université et Antoine Berland donne un concert le 24 mai à Épinay-sur-Duclair.

... Et vous ?

Une cabine de portrait sonore instantané se baladera également sur les deux communes. Comme dans un photomaton, cette fois, c'est à vous de répondre aux questions. Cette incroyable machine effectuée ensuite un montage sonore disponible dès votre sortie et envoyé directement sur votre adresse mail. Donnez de votre voix !



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

**Olivier Hüe, solo oud et tanbûr**  
Musique, 16h30, Fabrique des Savoirs, Elbeuf  
Renseignements : 02 35 52 93 93

**Jam Jazz**  
Musique, 20h, Le Kalif, Rouen  
Sur réservation : 06 68 64 17 38

**Printemps de Robert-le-Diable**  
Château de Robert-le-Diable, Moulineaux  
Samedi 14 et dimanche 15  
Renseignements : 02 35 52 93 93

**Le voyage de Blanche**  
Rémouleurs d'histoires - Marcelline Putnaï  
Spectacle conté, 11h,  
Musée des Beaux-Arts, Rouen  
Sur réservation : 02 35 52 00 62

**Gilles Adam**  
Musique, 11h30, le Café couture, Rouen  
Sur réservation : 09 54 03 49 68

**> LUNDI 16**  
**Music-hall**  
David Andrews trio  
Musique, 11h15, hôpital de Oissel (hall), Oissel  
Renseignements : 02 35 52 93 93

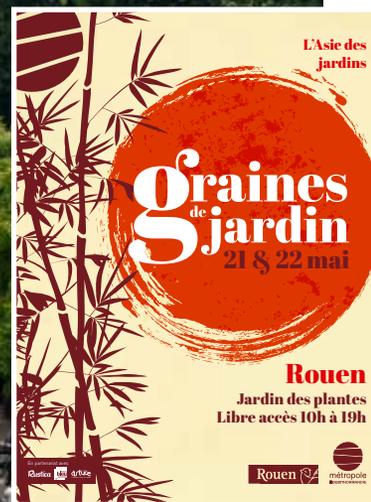
**Vincent Verger :**  
« Le Gros-Horloge remonte le temps » #4  
Dominique Bonafini  
Visite décalée, 15h,  
départ rue du Gros-Horloge, Rouen  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

**XX-XY**  
Tous Z'égaux  
Lectures, 16h30, salle polyvalente,  
Roncherolles-sur-le-Vivier  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

**Mon royaume pour un cheval**  
Théâtre des Crescite  
Théâtre, 17h et 19h, chapelle Saint-Julien,  
Petit-Quevilly  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

**Vincent Verger :**  
« L'architecture contemporaine à Rouen »  
#5  
Dominique Bonafini  
Visite décalée, 18h, départ devant l'entrée de  
l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, place du Vieux-  
Marché, Rouen

Lire  
p. 18



© Jean-François Lange

## CHACUN SON « GRAINES »

Passionnés de jardinage, le festival Graines de Jardin est fait pour vous, mais pas seulement... Gourmands, familles, novices et curieux y récoltent eux aussi plaisirs et conseils ! Rendez-vous les 21 et 22 mai au Jardin des plantes de Rouen autour de la thématique : l'Asie des jardins.

L'année dernière, près de 80 000 visiteurs de tous horizons ont été accueillis dans les allées du festival. À l'aube de sa 8<sup>e</sup> édition, Graines de Jardin est sans doute la première fête entièrement gratuite consacrée au jardinage en Normandie et en France ! Les 21 et 22 mai prochain, elle propose, en plus de ses rendez-vous traditionnels, un voyage dépaysant aux parfums asiatiques qui séduira aussi les amoureux de cette culture éloignée.

**Passionnés de jardinage**, trouvez de quoi fleurir votre jardin auprès de la centaine d'exposants, producteurs de végétaux (avec un grand choix de plantes asiatiques cette année) ou spécialistes de la décoration du jardin. Venez troquer, acheter ou vendre boutures et ustensiles lors du vide-jardin et glaner de nombreux conseils sur les stands tenus par des jardiniers municipaux ou à l'un des nombreux ateliers thématiques proposés sur ces deux jours (sur inscription le jour même à l'accueil du festival).

**Les passionnés de culture asiatique** apprécieront, par exemple, les ateliers d'art floral (initiation à l'ikebana), d'origami, de calligraphie chinoise, de cérémonie du thé... et bien d'autres ! Mais aussi les expositions

proposées à l'Orangerie sur le ginkgo, les bonsaïs ou encore les démonstrations d'un maître de l'art de l'ikebana. Parmi les jardins éphémères réalisés chaque année pour l'événement par les jardiniers des communes participantes, un jardin chinois vous plongera enfin d'un seul coup d'œil au cœur de l'Asie !

**Curieux et flâneurs** se laisseront aussi surprendre au hasard des allées par les nombreuses animations et spectacles pour tous les âges, mais aussi par les couleurs et les saveurs du marché local et bio ! Une ambiance festive et chaleureuse qui embaumera votre week-end.

[www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)

## Programme

### > MARDI 17 MAI

Music-hall

David Andrews trio

Musique, 13h, hôpital de Bois-Guillaume (hall de l'Argilière), Bois-Guillaume

Renseignements : 02 35 52 93 93

Expériences magiques par

Arthur Chavaudret #2

Compagnie 14:20

Magie nouvelle, 20h30, La Belle de Mai, Saint-Martin-de-Boscherville

Sur réservation : 02 35 52 93 93

Le voyage de Blanche

Rémouleurs d'histoires - Marceline Putnai

Spectacle conté, 20h30, salle de l'Europe, Quévreville-la-Poterie

Sur réservation : 02 35 52 93 93

### Les portraits-minutes d'Antoine Berland

Expérience sonore, 20h, Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

Lire  
p. 19

### > MERCREDI 18 MAI

Music-hall

David Andrews trio

Musique, 12h15, anneau central, hôpital Charles-Nicolle, Rouen

Renseignements : 02 35 52 93 93

Spectacle chez l'habitant

Le festival Curieux Printemps vous propose d'accueillir un spectacle chez vous !

Spectacle à emporter : Victor à domicile

Vous souhaitez accueillir ce spectacle

chez vous ? 02 35 52 93 93. Règlement sur :

[www.curieuxprintemps.fr](http://www.curieuxprintemps.fr)

Croquants d'histoires #2

Lecture, 15h30, bibliothèques Grand'Mare, Parment et Saint-Sever, Rouen

Renseignements : 02 76 08 80 88

Mon royaume pour un cheval

Théâtre des Crescite

Théâtre, 15h et 20h30, salle des fêtes, Isneauville

Sur réservation : 02 35 52 93 93

### > JEUDI 19 MAI

Music-hall

David Andrews trio

Musique, 14h, EHPAD Quatre-saisons, Petit-Quevilly

Renseignements : 02 35 52 93 93

★ Elle participe ★

**VALÉRIE COURTOIS,**  
37 ans, exposante

Pour cette jeune entrepreneuse quevillonnaise, Graines de Jardin fleurit à point : « *Les dates du festival correspondent avec le lancement de mon projet !* » Les 21 et 22 mai, les visiteurs pourront donc découvrir – et peut-être même gagner ! – son tréteau potager. Une solution novatrice pour jardiner, malgré le manque de surface, en milieu urbain, « *depuis son balcon par exemple !* ». Ce tréteau qui n'occupe au sol que 65X65 cm fermé, multiplie par plus de deux sa surface cultivable une fois ouvert et offre une dizaine de cases de culture ! « *Vous pouvez y cultiver des fruits, des fleurs, des légumes... en toute simplicité et sans vous baisser !* », ajoute la mère de famille. Pratique pour jardiner avec des enfants, indispensable pour les personnes âgées ou en fauteuil roulant, le tréteau potager en position horizontale permet de jardiner, debout ou assis, comme sur une table. « *Pour les personnes qui ont beaucoup jardiné et souffrent aujourd'hui du dos par exemple, c'est une solution*, ajoute la jeune femme qui, à 37 ans, renoue via ce projet à ses racines, une famille de maraîchers par ses grands-parents. *Pour moi, c'est un projet qui a du sens, humain et environnemental, qui peut redonner le goût du jardinage et pourrait même être commercialisé auprès d'établissements scolaires.* » Passe-partout, simple, ludique et personnalisable, le tréteau potager pourrait bien séduire les visiteurs du festival, les premiers à pouvoir tester cet outil innovant grandeur nature !

[treteapotager.fr](http://treteapotager.fr), [treteapotager@gmail.com](mailto:treteapotager@gmail.com)



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

**Vincent Verger :**

« *La traversée des travers : quartier Saint-Nicaise* » #6

Dominique Bonafini

Visite décalée, 19h, départ devant le Théâtre des Deux Rives, à l'angle de la rue de Joyeuse et de la rue Louis-Ricard, Rouen

**Naive New Beaters / Papooz / Rilès**

Musique, 20h, Le 106, Rouen

Sur réservation : 02 32 10 88 60

**> DU 19 AU 29 MAI**

Les portraits-minutes d'Antoine Berland

Installations sonores, Sainte-Marguerite-sur-Duclair et Épinay-sur-Duclair

Lire  
p.19

**> VENDREDI 20 MAI**

Music-hall

David Andrews trio

Musique, 12h, ERFPS (Espace régional de formation des professions de santé), Rouen

Renseignements : 02 35 52 93 93

**Vincent Verger :**

« *Le Panthéon municipal : quartier Saint-Clément* » #7

Dominique Bonafini

Visite décalée, 18h30, départ devant l'église Saint-Clément, place Saint-Clément, Rouen

**In VOST**

Compagnie MAD - Sylvain Groud

Danse, 19h, dalle de la Grand'Mare, Rouen

Avec le soutien de la DRAC Normandie

**Le bal Zetwal**

Kaskavel, collectif des Vibrants Défricheurs

Le p'tit bal du vendredi, 20h30,

centre André-Malraux, Rouen

Dans le cadre des 40 ans du centre André-Malraux.

Sur réservation : 02 35 52 93 93

**Pas pied**

Makitouch & cie

Solo de clown, 20h30, Trianon transatlantique,

Notteville-lès-Rouen

Sur réservation : 02 35 73 95 15

**Les mains dans les poches**

Chœur Cyllène

Musique, 20h30, l'Avant-Scène, Grand-Couronne

Réservation conseillée : 02 32 11 53 55

## TRICOTS IMPRESSIONNISTES

Plus de 450 événements programmés d'avril à septembre sur tout le territoire normand, la 3<sup>e</sup> édition du festival Normandie Impressionniste promet un printemps et un été culturels et festifs ! Multi-facettes, le festival compte autant d'expositions que de spectacles vivants et de projets participatifs, à l'image de « Ensemble, nous sommes Monet ».

Plutôt adeptes des aiguilles que des pinceaux ? Ca tombe bien, l'association Citémômes compte sur vous pour l'aider à réaliser une reconstitution grand format d'une œuvre de Monet ! Pour cela, rien de plus simple, il vous suffit de confectionner un ou plusieurs carrés de tricot, de cinq centimètres sur cinq, d'ici la fin juillet. Une palette indicative des couleurs nécessaires au projet est à la disposition de tous sur le site [tricoteunsourire.com](http://tricoteunsourire.com), dédié à l'opération.

« L'idée est que chacun participe à sa manière à ce grand projet en tricotant ces carrés chez lui, en venant dans l'un de nos ateliers « tricot » (proposés les mercredis de 18h à 20h) ou en montant un projet dans son quartier, son village ou sa structure, explique Mathilde Milot, présidente de l'association rouennaise à l'origine du projet et habituée à ce genre d'événement. Depuis un an, nous récoltons de la même façon des carrés de tricot à partir desquels nous créons des expositions et installations artistiques sur le territoire. »

L'assemblage est également ouvert au public : « des ateliers de couture cette fois sont proposés pour cela les jeudis et vendredis de 14h à 16h au sein de nos locaux de mai à juillet ! »

L'objectif de cette opération exceptionnelle intitulée « Ensemble, nous sommes Monet » est de reconstituer le tableau *La Jeune fille à l'ombrelle tournée vers la gauche* de Claude Monet, ainsi qu'une deuxième œuvre plus aléatoire dans laquelle sera apposée la signature du peintre. Dimensions de chacune d'entre elles : 6 mètres sur 4. Pour cela, les organisateurs misent sur la récolte de 50 000 carrés de tricot ! Des boîtes sont disposées pour cela sur tout le territoire. Bibliothèques, ehpad, lieux culturels... le listing est également en ligne. Bon à savoir : si vous disposez de la carte du festivalier de Normandie Impressionniste, vous pouvez même récupérer une pelote de laine auprès de l'association.

Les deux œuvres seront finalement exposées dès la fin août à Rouen, puis voyageront chaque week-end dans de nouveaux sites (Le Havre, Giverny, Paris...). À vos aiguilles !

Citémômes, 11, rue du Moulinet à Rouen, 06 76 84 54 64, [citemomes.fr](http://citemomes.fr)  
Découvrez l'ensemble du programme du festival sur [www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)



© Métropole Rouen Normandie

## Programme

### Soirée jazz

20h30, salle polyvalente, Saint-Jacques-sur-Darnétal  
Duo Franz Fenris G. - Alex Rasse et Uptown Jazz Trio  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### > SAMEDI 21 MAI

Octopus 0.2 – La naissance des pieuvres  
Compagnie Le Ballon Vert + exposition urbaine  
Théâtre interactif dans l'espace public, 15h, quartier des Sapins, Rouen  
Sur réservation auprès de la Chapelle Saint-Louis : 02 35 98 45 05  
[www.chapellesaintlouis.com](http://www.chapellesaintlouis.com), visite sur inscription

### 2, rue du Jazz

Musique, de 11h30 à 23h, autour de la rue des

Bons-Enfants, Rouen  
Programme détaillé sur [www.curieuxprintemps.fr](http://www.curieuxprintemps.fr)

> SAMEDI 21 ET  
DIMANCHE 22 MAI  
Graines de Jardin  
Au Jardin des plantes de Rouen

La véritable histoire du petit ouistiti  
Compagnie des Gros Ours  
Goûter-concert, 16h30, salle des fêtes, Saint-Aubin-Celloville  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

Lire  
p. 20-21

### Les mains dans les poches

Chœur Cyllène  
Musique, 20h30, chapelle Saint-Louis, Rouen  
Sur réservation : 02 35 52 93 93

### Vincent Verger :

« Le Robec à contre-courant » #8  
Dominique Bonafini  
Visite décalée, 17h, départ angle de la rue de l'Abreuvoir et de la rue des petites-eaux-du-Robec, Rouen

### Quality Street

Finest - Normandie  
En partenariat avec la Compagnie Quality Street  
Concours chorégraphique, 18h30, La Traverse, Cléon  
Sur réservation : 02 35 81 25 25

**Les siestes acoustiques et dessinées***Bastien Lallemand et Charles Berberin**Musique / Conte / Dessin, 16h et 18h,**espace François-Mitterrand, Canteleu***Sur réservation : 02 35 36 95 80****Vincent Verger :****« Le Robec au fil de l'eau » #9***Dominique Bonafini**Visite décalée, 19h, départ église de Calville,**65, rue Saint-Pierre, Darnétal***> DIMANCHE 22 MAI****Les trois-huit***La Presque Compagnie**Performance, 15h et 17h, musée de la Corderie**Vallois, Notre-Dame-de-Bondeville***Sur réservation : 02 35 74 35 35****Safety Last / Reitz Smits***Ciné-concert, 18h, église Saint-Thomas-de-**Cantorbéry, Mont-Saint-Aignan***Les mains dans les poches***Chœur Cyllène**Musique, 17h, chapelle Saint-Louis, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****> MARDI 24 MAI****Spectacle chez l'habitant***Le festival Curieux Printemps vous propose**d'accueillir un spectacle chez vous !**Spectacle à emporter : Olivier Hüe**Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous**? 02 35 52 93 93. Règlement sur :**www.curieuxprintemps.fr***Expériences magiques par****Arthur Chavaudret #3***Compagnie 14:20**Magie nouvelle, 20h30, La taverne des Moines,**Jumièges***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Portraits-sonores et orgue de barbarie***Antoine Berland et Denis Brély**Musique / installation sonore / rencontre avec les**artistes, 20h30, salle des fêtes, Épinay-sur-Duclair***Sur réservation : 02 35 52 93 93****L'affaire Richard***Compagnie La Piccola Familia**Théâtre, 20h30, Maison de quartier du Jardin des**Plantes, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****> MERCREDI 25 MAI****Rouge orgue***Collectif Les Vibrants Défricheurs**Ciné-concert pour orgue, 14h30 et 20h30, salle**polyvalente, Boos***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Croquants d'histoires #3***Lecture, 15h30, bibliothèques des Capucins,**Châtelet et Simone-de-Beauvoir, Rouen***Renseignements : 02 76 08 80 88****Ma terre***Compagnie Raz'bitume**Goûter-spectacle, solo de danse-clown, 16h30, La**maison du temps libre, La Londe***Sur réservation : 02 35 52 93 93****L'affaire Richard***Compagnie La Piccola Familia**Théâtre, 20h30, salle Micheline-Ostermeyer, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Du portrait au selfie***Musique, 20h30, salle des fêtes,**Le Mesnil-Esnard***Sur réservation : 02 35 52 93 93**

© Hélène Leonard

**> JEUDI 26 MAI****Le voyage de Blanche***Rémouleurs d'Histoires - Marcelline Putnaï**Spectacle conté, 20h30, Grange de la petite**Madeleine, Bihorel***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Sonate en trio***Musique, 20h30, salle polyvalente, Hénouville***Sur réservation : 02 35 52 93 93****L'affaire Richard***Compagnie La Piccola Familia**Théâtre, 20h30, centre Jean-Textier, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****> VENDREDI 27 MAI****Océan***Compagnie Alchimie**Seule en scène, 19h, médiathèque,**Tourville-la-Rivière***Renseignements : 02 35 52 93 93****Rouge orgue***Collectif Les Vibrants Défricheurs**Ciné-concert pour orgue, 20h30,**église Saint-Maclou, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Soirée curieuse***Spectacle surprise, 20h07, départ place du**Boulingrin, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****> DU 27 AU 29 MAI  
RUSH***Festival urbain, 27 mai : de 17h à 2h**du matin ; 28 mai : de 14h à 2h du**matin ; 29 mai : de 13h à 21h ; Presqu'île,**Rouen. Infos : [www.le106.com](http://www.le106.com)*Lire  
p. 17**> SAMEDI 28 MAI****Midi-minuit, l'orgue insolite***Musique, de 12h à 00h, temple Saint-Éloi, Rouen***Renseignements : 02 35 52 93 93****Croix-de-Pierre en mai***Fête de quartier, en journée,**quartier Croix-de-Pierre, Rouen***Renseignements : [croix2pierre.com](http://croix2pierre.com)****Fêtes Jeanne d'Arc***Cérémonies officielles et commémoratives, toute**la matinée, place du Vieux-Marché et Abbatale**Saint-Ouen, Rouen***> DIMANCHE 29 MAI****J'entends des voix****Les mains dans les poches***Chœur Cyllène**Musique, 11h, Office du tourisme, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Le voyage de Blanche***Rémouleurs d'Histoires - Marcelline Putnaï**Spectacle conté, 11h, Musée des Beaux-arts,**Rouen***Sur réservation : 02 35 52 00 62****Vincent Verger :****« Les secrets de la croix-de-Pierre » #10***Dominique Bonafini**Visite décalée, 11h, RDV devant l'église**Saint-Vivien, Rouen***Impressions scandinaves***Chœur de chambre de Rouen**Chœur, 12h, Salle des États de**l'Historial Jeanne-d'Arc, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Sieste musicale pour les petits****et les tout-petits***Compagnie des Gros Ours**Musique et dessin, 13h30 et 15h30, Office du**tourisme, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****Une fille qu'on appelle Boule de suif***Chœur de Rouen Normandie, Orchestre**symphonique du Conservatoire de Saint-**Étienne-du-Rouvray**Chœur et orchestre, 16h, église Saint-Vivien, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93****La petite messe solennelle de****Gioachino Rossini***Ensemble vocal Maurice Duruflé**Chœur et orchestre, 17h30,**abbatiale Saint-Ouen, Rouen***Sur réservation : 02 35 52 93 93**

# Territoires

## Basse-cour, haute qualité



**Cécile Falkenberg, lauréate agricole, élève des volailles en plein air à Montmain.**

**MONTMAIN** À quelques pas de la ville, poules, poulets et pintades courent, picorent et évoluent dans un jardin enherbé... Bienvenue au Poulailier de la Grange, un élevage de volaille, exploité par Cécile Falkenberg. « *Je suis fille d'agriculteurs. Mes parents géraient un couvoir, des poussins d'un jour pour les éleveurs.* » Après 20 ans d'expérience dans le milieu agricole, Cécile s'est lancée dans un élevage de volailles. « *J'achète des poussins d'un jour. Ces derniers grandissent pendant cinq semaines dans une poussinière chauffée.* » Ils sont ensuite élevés en plein air et nourris notamment aux grains de blé. Jusqu'à 14 semaines, les gallinacés profitent d'un espace

enherbé et clos. Ils rentrent dans le bâtiment en fonction de la météo. « *L'abattage et la découpe se font sur place, tous les jeudis matins avec l'aide d'un jeune agriculteur. C'est le travail le plus ingrat mais mon objectif est de satisfaire ma clientèle en apportant une transparence sur l'origine des produits et une qualité gustative.* » Cécile Falkenberg a choisi de s'installer à Montmain car l'atelier était immédiatement fonctionnel et le site idéal pour la vente en direct. « *Je vends en moyenne une cinquantaine de poulets et pintades par semaine, des œufs et aussi des canards avant l'été et à l'automne. En fin d'année, je propose chapons, poulardes et dindes...* » Dans sa

### DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE DE POULETS

L'éleveuse est lauréate de l'aide au développement des filières alimentaires courtes et locales de la Métropole. « *Grâce à la subvention, j'ai investi dans une rôtissoire. Cela permet de vendre des poulets et pintades rôtis. J'ai également le projet d'installer un distributeur, devant l'exploitation, en bordure de route. L'idée est d'accéder à tous les produits 7j/7 et 24h/24.* » Un service original et novateur sur le territoire. « *C'est en plus de la boutique ouverte le week-end car j'apprécie particulièrement le contact avec mes clients !* »

boutique, Cécile commercialise des produits d'agriculteurs locaux : yaourts, crème fraîche, fromage de chèvre, cidre et jus de pomme. « *Depuis quelques mois, j'alimente une cuisine centrale collective pour une crèche, une école et une maison de retraite.* » Les semaines de l'éleveuse sont bien remplies : « *Du lundi au mercredi, je m'occupe de l'élevage : alimentation, surveillance... Après l'abattage du jeudi matin, je prépare les commandes l'après-midi. Le vendredi matin est consacré à la préparation de la boutique. Du vendredi après-midi au dimanche matin, je suis toujours sur le lieu d'exploitation mais à la boutique !* »

➔ **Le Poulailier de la Grange**  
785, route de Lyons à Montmain  
[www.poulailier-de-la-grange.fr](http://www.poulailier-de-la-grange.fr)  
Horaires d'ouverture du magasin :  
vendredi de 15h à 19h,  
samedi de 9h à 13h,  
dimanche de 10h à 12h30.  
Tél. 02 35 32 52 84

# Convivialité sur place

Sécurité et convivialité, le quartier de la République change de visage. Une place piétonnière, agréable et accessible, y sera aménagée d'ici la fin de cette année.



© Thomas Bohin

**OISSEL** C'est un nouvel espace de vie agréable, dynamique et sécurisé qui va prochainement voir le jour au cœur du quartier de la République. Initiée par la Ville puis reprise par la Métropole au premier janvier 2015, la requalification de l'avenue de la République se prépare. En cours, des travaux de réseaux (eau, assainissement et gaz) devraient se terminer fin mai, le lancement des travaux de réaménagement étant prévu début juillet pour un achèvement (hors plantations) mi-décembre. Parmi les gros changements atten-

us : la suppression de la portion de la rue de la République qui passe actuellement devant les écoles Claudel et Mongis, afin de créer un espace entièrement piéton, agrémenté de végétations, jusqu'aux commerces situés en face. Cette requalification, complémentaire à l'agrandissement de l'école Camille-Claudel, répond à trois objectifs majeurs : la sécurité des piétons, notamment des élèves et de leurs parents, une meilleure desserte pour les commerces de proximité et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite notam-

ment des commerces autour de la place qui sera surélevée. Ce nouvel aménagement permettra également de créer un lieu convivial, apaisé et polyvalent qui pourra accueillir à certains moments de l'année des animations festives. Le montant des travaux de cette opération est de 850 000€ entièrement financé par la Métropole. À noter : les bus de la ligne F3 seront déviés dans le sens Pôle multimodal/Rouen, jusqu'à la fin des travaux.

## Bon plan



### SE DÉPLACER AUTREMENT

Connaissez-vous le provoiturage ? C'est avec ce mot, décliné du covoiturage, que Ghislain Auguet et Silly Siby définissent Oniigo, leur solution de transport mutualisable. Oniigo est une application qui fonctionne par la mise en relation de sociétés de transport de personnes avec des clients souhaitant partager un trajet.

L'objectif de OniiGo est de proposer une solution alternative à l'utilisation individuelle de la voiture, de favoriser une mobilité plus durable. Ainsi, les trajets ciblés sont les trajets réguliers (domicile-travail), occasionnels (aéroports, lieux de soins et de loisirs...), professionnels. À partir d'un prix fixé en lien avec le transporteur (pour des véhicules 9 places), le coût pour chaque utilisateur diminue chaque fois qu'une personne supplémentaire s'inscrit sur le trajet. Le plus proposé par Oniigo : la connectivité (accès wifi dans les véhicules) et des tablettes mises à disposition.

> [www.oniigo.fr](http://www.oniigo.fr)



© Métropole Rouen-Normandie

## > en bref <

### TROC'PLANTES

Le 5 juin, de 10h à 17h, à la salle du Vivier d'Houppesville.  
> Entrée libre.

### SALON DE PEINTURE

Du 5 au 16 mai au Grenier à Sel à La Bouille. Invité d'honneur : Hakim Elman.

### ARTS URBAINS

Veines urbaines, jusqu'au 10 juin, réunit des artistes urbains au Centre Jean-Prévost à Saint-Étienne-du-Rouvray.  
> [www.ville-sainte-tiennedurouvr.fr](http://www.ville-sainte-tiennedurouvr.fr)

### EXPOSITION

Jusqu'au 29 mai, Erick Féron, fils de Gaston Sebire, expose ses peintures à l'abbaye Saint-Georges-de-Boscherville à Saint-Martin-de-Boscherville.

### JEU DE SOCIÉTÉ

Le 29 mai, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, 1<sup>er</sup> festival du jeu de société à la salle des fêtes Roland-Maillet à Jumièges.  
> Gratuit et ouvert à tous.

### FESTIVAL

Festival de musiques actuelles et de danse les 21 et 22 mai à l'espace Georges-Déziré à Saint-Étienne-du-Rouvray.  
> [www.ville-sainte-tiennedurouvr.fr](http://www.ville-sainte-tiennedurouvr.fr)

## &gt; en bref &lt;

**ANIMATIONS**

Reconstitutions de campements militaires, exposition de véhicules, spectacles historiques, visite du musée Août 44... au château du Taillis de Duclair, les 7 et 8 mai de 10h à 18h, à l'occasion des commémorations du 8 mai 1945. Un bal de la victoire est également programmé le 7 mai sur la place de la mairie dès 20h30.

**EXPOSITION**

« Limites à l'infini – la ville au loin », à la Maison de l'architecture de Normandie, 48, rue Victor-Hugo à Rouen, jusqu'au 21 mai.  
>[www.man-leforum.fr](http://www.man-leforum.fr)

**ANIMATIONS**

Franqueville-Saint-Pierre organise la Franquevillade au Far West les 14 et 15 mai. Au programme, reconstitution d'un village du Far West, initiation à la danse country, jeux anciens, un marché, une exposition d'objets de maréchalerie et de trappeurs, une exposition de photos, des ateliers pour enfants, du rodéo sur un taureau mécanique, du maquillage, des baptêmes et balades en poneys, un show équestre et, pour finir, la retraite aux flambeaux et le feu d'artifice.

# Une nouvelle vie des mares

La Métropole a accompagné la création d'une nouvelle mare à Roncherolles-sur-le-Vivier. Une étape supplémentaire pour la commune dans la préservation de son environnement.



© Thomas Boyvin

**RONCHEROLLES-SUR-LE-VIVIER** La biodiversité est bien implantée à Roncherolles-sur-le-Vivier ! Soucieuse de l'environnement, la commune mène depuis plusieurs années de nombreuses actions en ce sens : démarche zéro phyto et sans pesticide (label Terre Saine), utilisation d'éclairages publics passifs (label 4 étoiles villes et villages étoilés)... Elle est entrée il y a plusieurs mois dans le programme de préservation des mares proposé par la Métropole. Après avoir restauré la mare de Bimare, elle inaugure ce mois-ci un nouveau plan d'eau dans le lieu-dit du Bois-Breton. L'objectif : connecter entre elles la quinzaine de mares, privées et publiques, qui existent déjà dans le village afin de favoriser la biodiversité et le déplacement des populations. « Un premier inventaire a été effectué sur la commune, explique Guillaume Glère, en charge de ce programme à la Métropole. Lors de l'étude de dispersion des espèces, nous avons constaté un « vide » au niveau du Bois-Breton. La commune étant propriétaire d'un espace à aménager sur ce lotissement, nous avons décidé ensemble d'y créer une mare. »

Si la Métropole, maître d'ouvrage, a financé l'ensemble des travaux (avec une subvention de l'Agence de l'eau

et de la Région), les habitants du quartier ont largement pris part à la réalisation du projet. « Une quinzaine d'entre eux se sont investis dès le départ et ont choisi ensemble, et à partir de l'expertise de la Métropole, la forme du bassin, son emplacement sur le site, sa profondeur... Un habitant a même réalisé un banc à partir de matériaux récupérés pour l'installer sur cet espace ! », précise José Delamare, adjoint délégué à l'environnement, heureux de cet enthousiasme partagé.

Bien sûr, l'objectif restant « écologique et non ornemental », comme le rappelle Guillaume Glère qui accompagne également d'autres communes dans cette même démarche, chacun a été sensibilisé à quelques règles primordiales : « Laisser faire la nature, autour et dans la mare. Cela veut dire, ne pas planter autour et surtout ne pas introduire de poissons, très nocifs pour la biodiversité ! »

Grenouilles, libellules et autres espèces devraient donc désormais coloniser naturellement la mare. Un panneau pédagogique sera prochainement installé par la mairie sur le site. Un nouvel espace de vies et de détente à découvrir le 31 mai lors de son inauguration.

# Le sport continue !

Les travaux du gymnase Menant-Oden à Tourville-la-Rivière se déroulent en plusieurs phases afin d'assurer la continuité des activités sportives et de loisirs.



© DR

## TOURVILLE-LA-RIVIÈRE

Construit en 1988, le gymnase Menant-Oden est devenu inadapté et énergivore. Le moment est venu de le réhabiliter.

Afin de réduire la gêne provoquée par les travaux, l'équipement sportif restera ouvert pendant toute la

durée du chantier. Les travaux se dérouleront sur un cycle de 3 mois de mi-mai à mi-septembre, de 2016 à 2020. Ils consistent à améliorer la performance énergétique du bâtiment (mise en conformité des installations électriques, isolation des murs, remplacement des éclairages,

de la chaudière, des huisseries et de la toiture). Le confort des utilisateurs sera aussi pris en compte avec la rénovation des jardins et des vestiaires. Dans le cadre du soutien aux petites communes, la Métropole participe au financement de ces travaux.

## > en bref <

### BRADERIE DES ENFANTS

L'association ABEIL de la Neuville-Chant-d'Oisel propose le 21 mai, sur le parking de La Maupassière, ventes et échanges de jouets, livres..., réservés aux enfants.  
> [abeil76.canalblog.com](http://abeil76.canalblog.com)

### EXPOSITION

Franck Ecalard, peintre, et Jean-François Glabik, sculpteur, exposent jusqu'au 21 mai à l'espace de la Calende, 31, rue du Bac à Rouen.

### SALON

Peintures et sculptures, une vingtaine d'artistes exposent du 5 au 8 mai, de 10h à 18h, à la salle polyvalente de Saint-Martin-de-Boscherville.  
> [Entrée gratuite, smb.peinture@gmail.com](mailto:Entrée gratuite, smb.peinture@gmail.com)

## L'asso

**HANDISUP** Créée en 1998, l'association Handisup a été reconnue d'utilité publique. Une reconnaissance rare pour une structure régionale et qui atteste du travail réalisé et des objectifs envisagés. Handisup facilite la poursuite des études, l'insertion professionnelle et la vie étudiante des jeunes en situation de handicap. Une activité menée par de nombreux bénévoles dont près de la moitié sont handicapés. L'association travaille avec des entreprises pour tout ce qui concerne les stages, contrats d'alternance, les jobs d'été pour des jeunes, quelque soit leur handicap. De plus, sorte de guichet unique, Handisup répond aussi aux différents problèmes du quotidien, administratifs, et propose de nombreuses activités (atelier théâtre, jeux, sports...). Parallèlement, des formations sont organisées sur tous les types de handicap en direction des étudiants (avec délivrance d'un certificat handicap et accessibilité), des entreprises, des professionnels (architectes, par exemple). Depuis 5 ans, le nombre de jeunes suivis par l'association a doublé. L'enjeu est d'élargir encore le nombre d'entreprises qui pourront les accueillir et réussir l'objectif d'insertion de tous.

> [www.handisup.asso.fr](http://www.handisup.asso.fr)



© Jean-François Lange

## &gt; en bref &lt;

**TREMPLIN MUSICAL**

Huit groupes, duo ou artistes solo, d'expériences et univers divers, ont été sélectionnés pour participer au tremplin musical 920 d'Amfreville-la-Mivoie samedi 21 mai. Le gagnant se verra offrir une participation à Musiques en fête le 18 juin au square Prévert.

> De midi à minuit au centre culturel Signoret, entrée libre.

**THÉÂTRE**

Seul en scène, Francis Huster incarne Albert Camus qui, par la voix de l'acteur, nous interpelle, nous bouleverse, nous crie son désespoir mais aussi son amour pour des valeurs essentielles de dignité, de courage et de partage.

> Elbeuf, Cinéma Grand Mercure, mercredi 1<sup>er</sup> juin à 20h, 02 32 96 99 22.

**FESTIVAL**

L'Ariel à Mont-Saint-Aignan et l'Omnia à Rouen accueillent le festival du court-métrage, du 11 mai au 3 juin. Au programme, des films d'animation, comédies, drames, thrillers... de moins de 20 minutes.

> [courtivre.com](http://courtivre.com)

# Fêtes en vue

**Baptisée Res Publica, la nouvelle salle des fêtes de Canteleu ouvre ses portes.**



© Ville de Canteleu

**CANTELEU** Moderne, ludique, modulable... la nouvelle salle des fêtes, Res Publica, répond à une attente forte des habitants et des associations. D'une surface de plus de 1 000 m<sup>2</sup>, le nouvel équipement pourra accueillir des manifestations festives, culturelles et associatives. Un réel espace d'échange, de partage et de vivre ensemble. Cette nouvelle salle des fêtes, qui

a ouvert ses portes en avril, est adaptée à tous et aussi respectueuse de l'environnement. La structure est réalisée à partir de matériaux nobles et naturels. Elle dispose aussi de panneaux solaires et l'éclairage naturel y est favorisé. Pour le bien-être des riverains, un mur anti-bruit recouvert de végétation est prévu. L'isolation et l'implantation de l'équipement

et des parkings ont aussi été bien pensées pour le confort de tous. Autre atout : la salle des fêtes est modulable avec deux halls d'entrée, deux salles, deux cuisines et deux parkings qui peuvent être utilisés séparément ou ensemble pour les grands événements. Autant d'aménagements qui font de cette salle un lieu exemplaire.

## Rencontres sur le terrain

**Moment d'échange avec les élus et les habitants, les Rencontres de la Métropole se poursuivent sur tout le territoire.**

**MÉTROPOLE** Nouveaux logements sociaux, réhabilitations d'équipements, quartiers en rénovation, chantiers, espaces dédiés au sport... depuis plusieurs mois, le Président de la Métropole, Frédéric Sanchez, sillonne le territoire afin d'échanger avec les élus et les habitants autour de grands enjeux de la Métropole et des sujets quotidiens. Chacune de ces Rencontres est l'occasion d'apprécier sur le terrain l'avancée des projets de la Métro-

pole et des communes. Plusieurs sites sont mis en avant et visités par les élus dans l'après-midi. Une réunion publique clôture chacune de ces rencontres.

Prochains rendez-vous :

- **Lundi 9 mai** à Boos, Gouy, La Neuville-Chant-d'Oisel, Les Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen, Montmain, Quévreville-la-Poterie, Saint-Aubin-Celloville et Ymare. Réunion publique à 18h30 à la salle polyvalente à Boos.

- **Le mardi 7 juin** à Anneville-Ambourville, Bardouville, Berville-sur-Seine, Duclair, Épinay-sur-Duclair, Jumièges, Le Mesnil-sous-Jumièges, Le Trait, Saint-Paër, Saint-Pierre-de-Varengeville, Sainte-Marguerite-sur-Duclair, Yainville et Yville-sur-Seine. Réunion publique à 18h30, à la salle Bodelle de la Maison des associations au Trait.

# Du virtuel à la pierre

Vivre le patrimoine autrement, telle est l'ambition affichée de Yusit. La jeune startup, installée à Seine Innopolis, utilise pour cela l'innovation et la riche expérience de ses fondateurs !



## L'IMPRESSIONNISME LUDIQUE

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, Yusit a conçu deux applications. L'une, « Impressionnez-vous ! », propose, avec l'aide de Monsieur Hippolyte et de son chat Gaspard, de découvrir en famille, entre amis et pourquoi pas en classe, l'art du portrait de façon ludique. Téléchargeable sur tablette et smartphone.

L'autre, « Photomaton impressionniste », accessible au Musée des Beaux-Arts de Rouen, vous permet de vous prendre en photo devant un décor installé sur place, puis de transformer le cliché en tableau façon Monet ou Renoir. Votre autoportrait sera ensuite envoyé sur votre adresse mail et exposé le temps d'une journée sur un écran géant au cœur du musée.

[www.yusit.fr](http://www.yusit.fr)

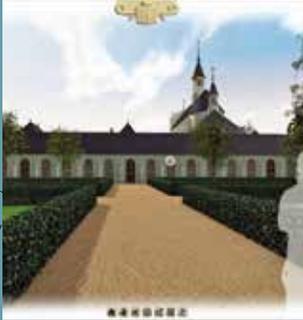
**PETIT-QUEVILLY** Visites virtuelles, applications ludiques et éducatives... Yusit met l'innovation au service du patrimoine. Créé l'été dernier, ce bureau d'études spécialisé dans la valorisation du patrimoine et la médiation culturelle est en soi un projet innovant, une Scop guidée par trois spécialistes du sujet. Après 20 ans d'expérience dans les métiers de l'archéologie et de l'histoire de l'art, Claire Delalande, Frédéric Lebis et Jasmine Boudeau ont décidé de s'unir autour d'une même passion et d'un même constat. « *Les populations connaissent peu le patrimoine qui existe près de chez elles. Les scientifiques communiquent mal*, explique Claire Delalande, elle-même archéologue spécialisée dans l'étude des pollens avant de prendre la tête de cette jeune société. *Aujourd'hui, nous voulons défendre l'accessibilité des lieux culturels et des sites historiques pour tous les types de public. C'est un travail de valorisation qui fait partie des missions de l'archéologue. C'est la dernière étape après les recherches, les fouilles, le rapport... C'est donc quelque chose que nous savons faire !* » Yusit propose ainsi du conseil et un

accompagnement dans la gestion de projets patrimoniaux, tout en garantissant une expertise scientifique des réalisations. Pour cela, la startup installée à Seine Innopolis s'appuie sur des supports numériques innovants et un riche écosystème à portée de main : « *Nous sommes entourés d'entreprises spécialisées dans les nouvelles technologies. Nous élaborons le projet, le contenu et, en fonction du support choisi, nous collaborons si besoin avec les entreprises voisines !* »

Yusit s'est ainsi associée à Gamit, spécialisée dans la réalité virtuelle, pour la conception de deux applications dans le cadre du festival Normandie Impressionniste (lire ci-contre). Elle travaille également sur une reconstitution en 3D de la Maison sublime qui sera prochainement fermée au public pour rénovation. « *La visite virtuelle restera possible et nous y associons une reconstitution virtuelle de son état au 12<sup>e</sup> siècle !* » Un moyen de sauvegarder ces lieux fragiles, de faciliter le travail scientifique, mais aussi de rendre accessible un site méconnu à tous et à travers le monde.

## Le saviez-vous ?

### VISITE EN 3D



© Ville de Petit-Quevilly

Imaginez la chartreuse Saint-Julien de Petit-Quevilly telle qu'elle était au XVII<sup>e</sup> siècle... C'est désormais possible grâce à une reconstitution en 3D. Ce nouvel outil de valorisation restitue fidèlement le monastère d'autrefois, lieu de silence dédié à une vie monastique des plus strictes. Grâce à un plan en trois dimensions, baladez-vous dans l'ensemble du bâtiment sans bouger de chez vous. Vous pouvez vous déplacer dans les différentes parties de la Chartreuse : grand cloître, cuisine, jardins des cellules, cour d'accueil, cellule de moine... Des informations sur l'histoire et l'architecture sont disponibles en cliquant sur les étoiles clignotantes.

18 mois ont été nécessaires pour mener à bien cette reconstitution qui s'appuie sur des documents historiques et des recherches menées par le service des archives municipales. Cet outil est un moyen interactif et ludique pour découvrir le monastère dont il ne reste aujourd'hui que des vestiges, visibles pour la plupart au Jardin du Cloître.

Cette visite virtuelle est accessible depuis un ordinateur, un smartphone ou une tablette directement sur le site internet de la ville.

> [www.petit-quevilly.fr](http://www.petit-quevilly.fr)

# Allons voir si la rose...



© Joëlle et Hubert Pessy

**À l'occasion de l'événement national Rendez-vous aux jardins, découvrez exceptionnellement le jardin des Prés à Hénouville, du 3 au 5 juin.**

**HÉNOUVILLE** Rosiers, azalées, cornus, rhododendrons, hydrangeas, érables, viburnums, plantes vivaces et géraniums... ce sont toutes les collections que le public peut découvrir au Jardin des Prés, lors de l'opération nationale Rendez-vous aux jardins, du 3 au 5 juin. Sur une surface de plus de 3 000 m<sup>2</sup>, 1 900 espèces et variétés de plantes cohabitent harmonieusement. Le jardin a été entièrement conçu par Joëlle et Hubert Pessy, propriétaires du lieu. Depuis 2003, la collection nationale de Dominique Evrard, de près de 500 géraniums vivaces, y est conservée. Les géraniums ont été plantés uniquement dans un but esthétique sans tenir compte de leur origine géographique ni de leur nomenclature. Les arbres et arbustes protègent les géraniums des ardeurs du soleil estival.

Vous aimez les roses ? 280 rosiers agrémentent le jardin et parfument les allées. Prenez le temps de flâner dans ce jardin pour découvrir aux détours des allées les massifs composés de

## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Les couleurs du jardin... c'est le thème de la 15<sup>e</sup> édition de Rendez-vous aux jardins les 3, 4 et 5 juin. Trois jours pour découvrir des jardins et parcs habituellement fermés au public. Au programme : visites, animations...

> [www.rendezvousauxjardins.fr](http://www.rendezvousauxjardins.fr)

plantes vivaces et d'arbustes à l'ombre de nombreux arbres remarquables par leur écorce ou leur feuillage. Un véritable petit paradis botanique ouvert exceptionnellement au public.

→ M. et Mme Pessy, route de Saint-Martin-de-Boscherville à Hénouville

Tél. 06 63 10 03 26

Entrée : 8 € au profit de la fondation Charles-Nicolle (gratuit pour les moins de 18 ans).

Vendredi 3 juin, de 14h à 18h ;

samedi 4 juin, 10h à 12h et 13h30 à 18h ; dimanche 5 juin, 10h à 12h et 13h30 à 17h

[www.geraniums-vivaces.fr](http://www.geraniums-vivaces.fr)

# Tendance et responsable

Respectueux de l'environnement dans son quotidien, Jonathan Tranchard ouvre un établissement original : un bar éco-responsable au cœur de Rouen.



© Martin Flaux

**ROUEN** Authentique, naturel et chic... tels sont les adjectifs soigneusement choisis par Jonathan Tranchard pour qualifier son tout nouveau projet. Déjà propriétaire du « John's Bagel Station », le jeune patron se lance un nouveau défi à la fois professionnel et personnel en ouvrant à Rouen « le premier bar éco-responsable de France », place du Lieutenant-Aubert : le Brazil, Casa das Batidas.

Déjà très sensible à la cause dans son quotidien, le jeune homme a été séduit, lors d'un voyage, par la culture et l'éthique brésiliennes. « De là est née cette idée cohérente de créer un bar à cocktails brésilien, à la fois tendance et responsable, proche de mes propres valeurs », précise Jonathan. Pour cela, beaucoup de démarches : « C'est certes plus long à mettre en place mais au fil des rencontres, on s'aperçoit vite qu'il y a une vraie envie collective. Cette problématique interpelle et j'ai obtenu de nombreux soutiens. »

Depuis les travaux jusqu'à l'organisation de l'activité elle-même, chaque

étape a donc été pensée pour être la plus respectueuse de l'environnement. « J'interpelle les fournisseurs en amont pour qu'ils me proposent des solutions adaptées : de la colle non nocive, du liège plutôt que des produits issus de l'industrie pétrolière pour l'isolation acoustique, du bois récupéré pour confectionner un mur original et pratique pour poser ses verres, des palettes pour le bar, des pailles et des verres biodégradables... »

Côté produits, Jonathan privilégie les circuits courts et la saisonnalité, notamment des fruits proposés dans ses cocktails, ou le bio, même dans les alcools ! « Pour les produits purement brésiliens, je n'ai d'autres choix que de les importer. Mais pour les baies d'açaï par exemple, j'ai choisi un importateur français qui ne travaille qu'avec des producteurs bio. »

Enfin, pour limiter ses déchets, le patron mise notamment sur le compostage : « un système de récupération des épluchures et déchets biodégradables est installé depuis le bar, ces derniers finissent directement dans le bac à compost et seront récupérés puis

transformés en engrais par la Ville de Rouen pour ses parcs et jardins collectifs ! J'ai également mis en place un partenariat avec l'association Ethika de l'école Neoma pour intégrer leur système de collecte de canettes. »

Dans le même esprit, Jonathan propose des boissons à emporter chez soi via des bouteilles consignées et souhaite même à terme proposer un encaissement virtuel : « Dans un premier temps, nous utiliserons des tickets prépayés, comme ça se fait au Brésil, qui facilitent la commande. L'idée ensuite est de les remplacer par des tickets virtuels sur le smartphone et ainsi d'éliminer l'utilisation du papier ! » Même l'enseigne a été confectionnée par un artiste local, bref, le jeune homme ne laisse passer aucun détail et fourmille d'idées pour la suite...

→ Plus d'infos sur [www.facebook.com/brazilcasadasbatidas/](http://www.facebook.com/brazilcasadasbatidas/)

## > en bref <

### DÉVELOPPEMENT DURABLE

À l'occasion de la semaine du développement durable du 30 mai au 5 juin, la ville de Bois-Guillaume propose plusieurs rendez-vous autour de la thématique « BiodiverCité : découvrez la diversité de la nature dans votre ville » : des balades thématiques dans la ville à la découverte de la faune et de la flore ainsi qu'un concours photos « la nature dans l'objectif » ouvert à tous dès 7 ans.  
> [www.ville-bois-guillaume.fr](http://www.ville-bois-guillaume.fr)

### JOURNÉE « NORMANDIE IMPRESSIONNISTE »

Organisée par les communes d'Amfreville-la-Mivoie, Belbeuf, Franqueville-Saint-Pierre et le Mesnil-Esnard, dimanche 22 mai. Défilé de voitures anciennes et costumes, repas guinguette au Moulin Rose à Belbeuf.

### VIDE-GRENIER

Organisé par l'association des familles, dimanche 29 mai de 9h à 18h à la salle des fêtes du Mesnil-Esnard.

### MARCHÉ BIO

50<sup>e</sup> édition du marché bio de Saint-Léger-du-Bourg-Denis, organisé chaque 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis du mois, le samedi 7 mai.  
> Rendez-vous salle Ostermeier de 9h à 12h.

## &gt; en bref &lt;

**ANIMAJUIN**

Petit-Quevilly fait la fête au parc des Chartreux le samedi 4 juin à partir de 16h. Au programme, les improbables records de Freddy Coudboul, le bal Rêves et Ritournelles pour les tout-petits, le manège à propulsion parentale, des ateliers ou encore la très attendue Manifestation de la Jeunesse du CDN. Final à 21h30 avec Motown Revival avant le feu d'artifice.

> [www.petit-quevilly.fr](http://www.petit-quevilly.fr)

**SOIRÉE**

Le comité des fêtes des Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen vous convie à une soirée méchoui, samedi 28 mai dès 20h, à la salle Roger-Debarre.

> Rens. 02 35 23 38 37.

# Bureaux et logements neufs

La nouvelle caserne de la gendarmerie de Boos permet d'optimiser les conditions de travail et de logement des militaires et de leurs familles.



© Thomas Boivin

**BOOS** Ordre public, sécurité routière, lutte contre la délinquance... sont les domaines de compétence de la brigade de gendarmerie de Boos. Pour faire face aux augmentations de personnels affectés à cette unité, une nouvelle caserne a été construite à proximité des anciens locaux. Le projet a répondu à la vétusté et l'étroitesse des locaux militaires et la volonté de proposer des logements sociaux sur le même terrain.

La nouvelle gendarmerie se compose de bureaux, de locaux techniques, d'une cour de service et de garages. En parallèle, des logements répartis en deux bâtiments de onze appartements ont également été construits pour les gendarmes. Ce nouvel équipement peut accueillir 21 militaires. Cette opération permet d'optimiser les conditions de travail et de logement des gendarmes de l'unité et de leurs familles. À proximité de

la nouvelle gendarmerie, des logements sociaux Habitat 76 ont été construits. La résidence Hélène-Boucher se compose de 26 logements locatifs sociaux, dont 8 sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Elle est labellisée basse consommation d'énergie, BBC Effinergie permettant de maîtriser le budget énergétique des résidents.

## ○ coup d'œil



### LE TEMPS DES FINITIONS

Maintenant que le quai de la Presqu'île a été renforcé par le Grand Port Maritime de Rouen, la Métropole engage les aménagements situés au-dessus de cette dalle. Des plantations sont actuellement effectuées sur cette emprise libérée, ce qui permettra de mettre en valeur l'entrée de la Presqu'île. La dernière phase de cet aménagement sera ensuite réalisée cet été pour s'achever au début de l'automne. Elle consistera à finaliser les aménagements de l'entrée de la Presqu'île dans la continuité de l'aménagement des Bords de Seine réalisé pour l'Armada à l'été 2013. La suite des travaux (au niveau du Bassin au Bois) se fera à compter de 2017.

Le site propice aux promenades et pique-niques reste accessible durant les travaux.

# Les chevaliers du web

Synhack protège les données numériques de ses clients en déjouant les attaques des pirates. Rencontre avec Clément Michel, cofondateur de la startup.

**PETIT-QUEVILLY** Protéger, sensibiliser, accompagner : telles sont les missions proclamées par Synhack, cabinet de consultants indépendants en sécurité informatique. « *Synhack accompagne les entreprises sur leurs problématiques de sécurité à travers trois actions, explique Clément Michel, cofondateur de la startup : vérifier le niveau sécurité, former les salariés et accompagner les évolutions des clients.* » Le rôle d'un audit de sécurité est de mettre en lumière les vulnérabilités au sein du système informatique. Le consultant est capable de penser comme un pirate informatique.

Installée à Seine Innopolis, Synhack va plus loin dans la sécurité informatique. Elle développe une technologie innovante : Synspark. Une plateforme de sécurité nouvelle génération. « *Les entreprises se protègent de manière progressive : une première étape face aux menaces connues et une deuxième étape en temps réel. Avec Synspark, il ne s'agit plus de savoir si l'entreprise sera attaquée mais de savoir où et comment.* » Comment ça marche ? « *Nous recevons et analysons les données de sécurité afin de mieux détecter les menaces informatiques. Les données du client sont stockées pendant un an. L'outil reçoit les signaux faibles c'est-à-dire les petites attaques. C'est exactement comme le cambrioleur qui fait des repérages avant d'entrer dans une maison. Notre valeur ajoutée : anticiper l'attaque afin de la bloquer. Synhack fournit à l'entreprise des tableaux de bords, des alertes, des rapports et une protection en temps réel.* »

Grâce à ce projet, Clément Michel est lauréat du concours Créactifs. « *La subvention nous permet d'embaucher et de financer une partie de la communication.* »

## → Synhack

72, rue de la République  
Petit-Quevilly, bâtiment Seine Innopolis  
contact@synhack.fr  
www.synhack.fr

Plateforme Synspark  
disponible dès le 9 juin

Retrouvez l'interview du lauréat Créactifs sur la chaîne Youtube de la Métropole Rouen Normandie.



# Sorties

## Les visiteurs du soir

La Nuit des musées, le 21 mai, est une invitation à découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires lors d'une soirée originale.



© Arnaud Bertreau - Agence Mona

**EXPOSITIONS** La Réunion des musées métropolitains s'empare de la Nuit des musées pour proposer une mise en valeur inattendue des œuvres et objets des collections et expositions. Les animations insolites et inventives sont conçues pour faire de cette nuit un moment convivial à partager entre amis ou en famille. Forts du succès de l'édition précédente, les organisateurs renouvellent cette initiative qui a pour objectif d'attirer de nouveaux visiteurs, en dehors des horaires d'ouverture habituels, grâce à des visites guidées et de nombreuses animations. Une invitation à (re)découvrir ces lieux.

→ Réunion des musées métropolitains, samedi 21 mai, [www.musees-rouen-normandie.fr](http://www.musees-rouen-normandie.fr)

### Au programme

#### Muséum d'Histoire Naturelle (Rouen)

##### Exposition Arbres

Visite spectacle avec la compagnie Acid Kostik à 21h.

Atelier enfant 3/6 ans : **Contes sur la forêt** à 18h, 19h, 20h, 21h et 22h.

Atelier enfant 7/12 ans : **Regarde pousser l'arbre** de 18h à 22h non-stop.

Atelier adulte (à partir de 14 ans) : **Philtres d'amour, potions, magie...** à 18h30, 19h30, 20h30 et 21h30.

#### Musée de la Corderie Vallois (Notre-Dame-de-Bondeville)

**Soirée enquête** : venez aider l'inspecteur Hariette. À 20h et 21h. Sur réservation au 02 35 74 35 35.

#### Musée des Beaux-Arts (Rouen)

Participez à un rallye le temps d'une soirée pas comme les autres. De 19h15 à 23h.

#### Musée de la Céramique (Rouen)

À l'occasion de l'exposition *Sonate en camaïeu de bleu*. Visite commentée de 1h. De 19h à 23h.

#### Musée Le Secq des Tournelles (Rouen)

La force et la grâce (Barnes, le Retour...). L'hiver dernier, les collections du musée Le Secq des Tournelles étaient mises à l'honneur à la Fondation Barnes à Philadelphie. De retour d'outre-Atlantique, les objets ont retrouvé leur place au musée. Qu'ont-ils

d'exceptionnels, nous vous proposons de le découvrir... Visite commentée de 1h. De 19h à 23h.

#### Fabrique des savoirs (Elbeuf)

Démonstration à 19h : **Le métier Jacquard se refait une beauté!**

Visite exposition à 20h : **Voyage en chambre noire**

Visite des coulisses de l'exposition : **Le studio photo Edeline à Elbeuf (1904-1970)**

Visite décalée à 21h15 : **Une nuit au musée : un passé plein d'avenir**

#### Musées des Antiquités (Rouen)

Visite libre de 13h30 à 17h30.

Ouverture de la vitrine d'actualités **«Rouen souterrain 1. Les fouilles de la rue aux Ours, 2009»**.

Visite guidée de 19h30 à 22h30.

## Balade à deux voix



© Armand Bertereau - Agence Mona

**RANDONNÉE** Oppidum, troglodytes, fanum, plantes tinctoriales... partez à la découverte des richesses de la forêt d'Orival, tout en vous laissant bercer par la mélodie des mots ! C'est le concept original de l'animation proposée samedi 28 mai par la Métropole, dans le cadre de la semaine du développement durable.

Au départ de la Fabrique des savoirs à Elbeuf, les promeneurs – aguerris – prennent le chemin de la forêt, accompagnés d'un naturaliste et d'une comédienne. Au programme : 6 kilomètres de marche,

parsemés d'histoires, d'anecdotes, d'informations sur la faune et la flore, mais aussi de lectures. Poésie, conte, mythologie... le panorama sur la Seine sera par exemple prétexte à découvrir des textes sur les métiers du bord de Seine. Bref, c'est une balade à deux voix qui vous est offerte de 10h à 15h30.

→ Prévoir de bonnes chaussures et emporter un repas (niveau de difficultés entre 1 et 2).  
Gratuit sur réservation au 02 32 96 30 40.

## Affabulazione

**THÉÂTRE** Si *Cédipe Roi de Sophocle* raconte le meurtre du Père par le Fils, *Affabulazione* raconte le meurtre du Fils par le Père. Avec *Affabulazione*, Pasolini, auteur et cinéaste italien engagé, antifasciste, homosexuel (assassiné en 1975), réinvente la tragédie grecque en concentrant l'action de cette fable autour du parcours initiatique du Père. Le spectre de Sophocle plane sur l'écriture de ce long poème dramatique. Il plane sur le spectacle avec la voix de Jeanne Moreau. La pièce ne se passe plus à Thèbes mais aujourd'hui, à Milan. La famille royale a été remplacée par une famille bourgeoise. Le père est un riche industriel milanais à qui tout réussit. Un jour, il se réveille avec un rêve épouvantable, concernant sa relation avec son fils. Un rêve qui va faire basculer sa vie... Un spectacle à la fois élégant, émouvant, drôle, et remarquablement interprété.

→ Petit-Quevilly, CDN Haute-Normandie, théâtre de la Foudre, jeudi 19 et vendredi 20 mai à 20h.



© Thierry Chassepoux

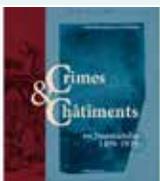
**10 PLACES À GAGNER**  
VOIR PAGE 36

## Dans les bacs

### HISTOIRE CRIMES ET CHÂTIMENTS

L'ouvrage explore la criminalité en Normandie de 1498, date de l'ordonnance de Blois qui organise la procédure pénale, à 1939, qui voit à Rouen la dernière exécution publique en France d'un mineur. Il traite à la fois de l'histoire de la police, de la justice ou de l'administration pénitentiaire.

Co-édition Archives départementales de Seine-Maritime, Point de vues, 212 pages, 28 euros.



### BANDE DESSINÉE ROTTERDAM

Expatrié volontaire aux Pays-Bas, Emmanuel Lemaire, originaire de Rouen, fait partager sa curiosité pour le monde qui l'entoure et son intérêt graphique pour les atmosphères urbaines. Un voyage en noir et blanc au pays des polders.

Éditions Shampooing-Delcourt, 128 pages, 14,95 euros.



### BANDE DESSINÉE NOM DE CODE : MARTIN 1

Nouvelle série d'action pour le Rouennais Fred Duval et Stéphane Créty, centrée sur la géopolitique contemporaine et les missions des agents Alpha, tueurs du service action de la DGSE... Un cocktail détonnant pour ce tome 1 intitulé Constantine.

Éditions Delcourt, 56 pages, 14,95 euros.



### MUSIQUE NORD

Après des années marquées par la chanson française et le rock alternatif, Nord (alias Xavier Feugrais) compose une bande son clair-obscur, une chanson électro touchante, obsédante, crépusculaire. Un nouveau cap pour le Rouennais.

Album disponible en CD, en téléchargement et en vinyle (série limitée) lors des concerts.



# Le cirque... tout un art !



© DR

**Un classique ! Dans le village de chapiteaux, les enfants s'initient le matin aux arts circassiens et assistent l'après-midi au spectacle.**



**14 PLACES À GAGNER**

Le Mag vous propose de gagner 2 places (1 adulte, 1 enfant) pour le dimanche 29 mai. Participation aux

ateliers et visite de la ménagerie le matin de 9h15 à 12h30, puis spectacle de 14h30 à 17h.

**FESTIVAL** Cette 29<sup>e</sup> édition du Festival des arts du cirque propose aux jeunes et aux moins jeunes une organisation originale. Le matin, les enfants découvrent les différentes disciplines à travers de nombreux ateliers ludiques et conviviaux : maquillage de clowns, jonglerie, rouleau américain, trapèze, équilibres sur boule, fil du funambule, dressage, magie et illusions, parodie clownesque, visite de la ménagerie... Ces ateliers permettent aux enfants de mesurer toute la difficulté et le travail nécessaire pour réaliser des numéros comme ceux qui leur seront présentés

pendant le spectacle l'après-midi. Pour le spectacle, des artistes de renommée internationale se succèdent sur la piste. Parmi eux, Redi Cristiani et ses tigres de Sibérie, les cascadeurs et acrobates Jérémy et Charly, un duo burlesque d'acrobatie sur table (photo), le jongleur Ricky Rech, Xavier Bouyer, équilibristes et adepte du mât chinois, la cavalerie du Cirque Borsberg, les Rech Juniors (clowns) Carline, tissus aériens... Le festival occupe la 3<sup>e</sup> place des festivals de cirque en France. Une référence !

→ Grand Quevilly, à proximité du Zénith de la Métropole, le dimanche 29 mai, 02 32 80 31 66, [www.avantscenefrance.com](http://www.avantscenefrance.com)

## Sophia Aram sort la hache



© Benoit Cambillard

**SPECTACLE** L'humoriste et chroniqueuse sur France Inter remonte sur les planches avec son spectacle *Le fond de l'air effraie*, plus satirique que jamais. Après *Crise de foi*, que l'on avait pu voir aussi à Canteleu, Sophia Aram s'interroge sur notre époque et lâche ses coups sur le monde médiatique et politique ainsi que sur notre incapacité à appréhender la réalité autrement qu'à travers des stéréotypes comme les vrais gens, les bobos, les assistés, les féministes, les chômeurs, les roms... Si Sophia Aram dépeint avec finesse et tendresse des personnages se débattant dans l'air du temps, elle s'autorise à sortir la hache pour s'opposer violemment à la bêtise qui caractérise notre époque.

→ Canteleu, espace François-Mitterrand, jeudi 2 juin à 20h30.

### 30 PLACES À GAGNER

Téléphonez le jeudi 12 mai au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner une des 30 invitations.

Affabulazione le 19 (p. 35)

Arts du cirque (p. 36)

Dormir 100 ans (p. 38)

Détails à retrouver dans nos pages grâce à ce symbole



## EXPOSITION

MUSÉUM D'HISTOIRE  
NATURELLERencontre  
aux sommets

Tout le monde sait ce qu'est un arbre mais qui peut le définir ? Le Muséum d'histoire naturelle de Rouen vous invite à le découvrir en donnant carte blanche à trois amoureux de la nature avec *Arbres*, un parcours découverte en art et sciences. Francis Hallé, botaniste de renommée internationale, père du Radeau des Cimes (un dispositif qui permet aux scientifiques de se poser à la cime des arbres) et spécialiste des forêts tropicales, Vincent Lajarige, sculpteur français aux racines normandes, et Mark Alsterlind, artiste peintre américain installé en France, pour croiser leurs regards et mieux appréhender les dernières découvertes scientifiques.

→ [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)



© Métropole Rouen Normandie

Francis  
Hallé

## D'où viennent ces dessins ?

*Pour conserver un souvenir de ce que je vois et étudie en forêt, je dessine. À la différence de la photographie, le temps du dessin correspond à une espèce de dialogue avec l'objet. Ce sont ces dessins ramenés de la forêt équatoriale qui sont exposés ici, certains réalisés depuis la canopée, la zone la plus vivante du monde, mais aussi la plus menacée.*

## Pourquoi une exposition ?

*L'interface entre la science et l'art m'intéresse, et je ne suis pas sûr qu'il existe une réelle différence entre les deux démarches. Il s'agit d'une découverte dans les deux cas et d'une admiration pour ce qu'on voit.*

## C'est un moyen d'alerter aussi...

*L'exposition propose une vision inattendue de l'arbre dans toute son originalité, et on sait maintenant qu'il en existe 100 000 espèces ! Elle donne surtout à regarder l'arbre différemment.*

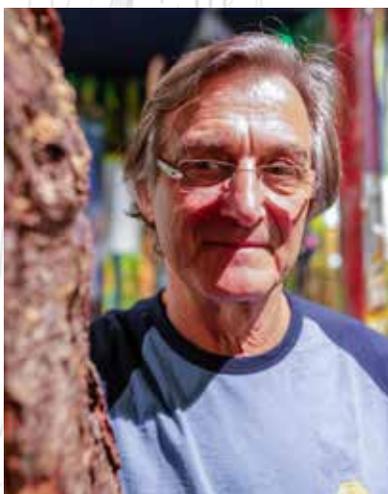
*Au fil des années, j'ai vu le sujet de mon travail disparaître sous mes yeux, alors oui je me bats pour la conservation des derniers fragments de forêt équatoriale primaire, c'est-à-dire qui n'ont jamais été abîmés. Et il n'y en a pratiquement plus... Mais je ne suis que botaniste et, face à la déforestation, je n'ai que peu de poids.*



© Métropole Rouen Normandie

Mark  
Alsterlind

*« Je travaille en collaboration avec la nature sur des tableaux à ciel ouvert qui peuvent rester dehors pendant des années. Je laisse faire la nature, la poussière, les feuilles, les brindilles qui s'y sont déposées. Ensuite, j'accepte, je pousse ou je rejette ce qui est arrivé. Depuis quelques années, j'expose aussi dans mon atelier un tapis de toiles, imbibées de résine acrylique. Tout ce qui tombe dessus crée une masse sur le sol avec des couches de plusieurs centimètres, je les coupe, les relie et crée des livres, dont on peut tourner les pages selon l'humeur, la lumière... »*

Vincent  
Lajarige

*« Ma première expérience de la sculpture est née lors d'un Noël, de l'envie de reconstituer une forêt à partir de planches destinées à la cheminée. Je fais ainsi revivre à ma manière des planches ou du bois flotté. Je les mélange avec des bois exotiques pour leur donner une forme d'écrin. Je veux montrer leur incroyable beauté, de façon naturelle, sans ajout de couleur ou de peinture. Je travaille à partir de leur résine, des copeaux, de la sciure... »*

# Sur l'agenda...

Concerts, spectacles, festivals, animations, compétitions sportives... les propositions sont nombreuses dans la Métropole. Courte sélection forcément non exhaustive.



© Richard Dumas

## Les Innocents

**CONCERT** Les Innocents ont marqué l'histoire de la pop française dans les années 1990 avec des tubes comme *L'autre Finistère*, *Un homme extraordinaire* et *Colore*. Le groupe a obtenu trois Victoires de la Musique du meilleur groupe, ses disques se sont vendus à des millions d'exemplaires. Après 15 ans de séparation, le duo JP Nataf et Jean-Christophe Urbain sort enfin son 5<sup>e</sup> album studio, *Mandarine*, à découvrir sur scène.

> Rouen, le 106, samedi 21 à 20h, [www.le106.com](http://www.le106.com)

## Intumus stimulus

**MAGIE MENTALE** Jani Nuutinen convie les spectateurs sous un petit chapiteau, coupé du monde, pour les livrer à des expériences sensorielles. Au cours de différentes séquences, un cuisinier fait déguster ses créations culinaires qui deviennent les sujets d'expériences magiques mettant tous les sens en éveil. Par l'imagination et l'interprétation de nos sens, notre organisme peut accomplir des choses extraordinaires dont on ne connaît qu'une infime partie. Un moment étrange !

> Elbeuf, Cirque-Théâtre, mercredi 18 et jeudi 19 à 19h30, vendredi 20 et samedi 21 à 20h30.

## Dormir 100 ans

**THÉÂTRE** Aurore a 12 ans. Elle sent que quelque chose change en elle, ne se reconnaît plus dans le miroir. Jour après jour, elle se prend en photo pour saisir ce qui se transforme. Théo a 13 ans. Chaque après-midi, il sort de l'école, rentre seul à la maison et attend que son père arrive. Mais, il n'est pas vraiment seul puisqu'il dialogue avec le héros de sa BD préférée, le roi Grenouille, que personne ne peut voir sauf lui... Avec beaucoup de finesse, la metteuse en scène Pauline Bureau saisit les attentes et inquiétudes d'Aurore et Théo, tous deux aux portes de l'adolescence. Dans une scénographie composée des magnifiques créations vidéo d'Yves Kuperberg, le spectacle, inspiré par différents contes de fées, évolue entre la réalité du quotidien des deux personnages et leur monde fantasmagorique.

> Petit-Quevilly, CDN Haute-Normandie, théâtre de la Foudre, mercredi 1<sup>er</sup> juin à 15h et 19h.



© Pierre Orbois



**6 PLACES À GAGNER**  
VOIR PAGE 36

## Coupe d'Europe de baseball

**SPORT** Les Huskies, le club rouennais de baseball, retrouvent la saveur des joutes continentales et accueillent du 1<sup>er</sup> au 5 juin la Coupe d'Europe CEB. Huit équipes sont engagées : Rouen et Montpellier pour la France, 2 équipes croates et l'Autriche, le Belarus, la Suisse et l'Ukraine. Réparties en 2 poules, les 8 équipes vont s'affronter (à Rouen et à Chartres). Le vainqueur de la Coupe CEB offrira à son pays une place en Champions Cup 2017. Objectif des Rouennais : remporter la compétition !

> Rouen, stade Saint-Exupéry, terrain Pierre-Roland, du 1<sup>er</sup> au 5 juin, [www.rouenbaseball76.com](http://www.rouenbaseball76.com)



## Métropol'Art 2016

**EXPOSITION** Après le succès du premier Métropol'Art qui avait réuni 1 400 visiteurs, le salon de peinture et de sculpture des artistes métropolitains sera de retour pour sa deuxième édition du 28 mai au 5 juin à Bois-Guillaume. Cette année, c'est le peintre impressionniste Franck Innocent qui sera mis à l'honneur. Les élèves du collège Léonard-de-Vinci vont distinguer une œuvre et remettre le Prix des collégiens à son auteur.

> Bois-Guillaume, espace Guillaume-le-Conquérant, du 28 mai au 5 juin, de 15h à 18h du lundi au vendredi, de 11h à 18h30 le samedi et de 14h30 à 18h30 le dimanche.

## Aire de Fête

**ANIMATIONS** Programmée les 4 et 5 juin, au parc Henri-Barbusse à Saint-Étienne-du-Rouvray, l'édition 2016 marque les 20 ans d'Aire de fête. Comme chaque année, la manifestation apporte son lot de propositions éclectiques : concerts, démonstrations de danse, spectacles de rue, animations enfants, déambulations, stands associatifs, restauration, et une foire à tout (180 exposants le samedi et le dimanche). D'ores et déjà annoncés, 2 groupes du Conservatoire communal, le duo Beflow et Noxt et Strikeback, Camion rouge (rockabilly), Faut qu'ça guinche (rock guinguette), Captain java (bal), Fakir (cracheur de feu), le groupe carnavalesque d'Alizay, et bien d'autres spectacles, démonstrations et animations encore. Un week-end de fête !

> Saint-Étienne-du-Rouvray, parc Henri-Barbusse, les 4 et 5 juin.

### Le Casino des peintres

**EXPOSITION** Pour sa 8<sup>e</sup> édition le Casino des peintres regroupe une soixantaine de peintres du plateau Est qui exposent 180 toiles pendant cinq jours au Casino. Un salon est organisé par l'Association des Peintres de Bonsecours en partenariat avec la Municipalité. Les écoliers de la commune sont également à l'honneur et exposent leurs travaux réalisés au cours de l'année.

> Bonsecours, Casino, du vendredi 20 au mardi 24 mai, de 14h à 18h.



### Salon de Maromme

**EXPOSITION** Pour sa 26<sup>e</sup> édition, le salon peinture et sculpture de Maromme accueille deux invités d'honneur : le peintre Christophe Ronel (photo) et le sculpteur Jean-Philippe Hausey-Leplat.

> Maromme, espace culturel Beaumarchais, du 21 mai au 5 juin, [www.salonal-maromme.fr](http://www.salonal-maromme.fr)

### Les faits papillons

**BEAUX JOURS** Avec l'arrivée des beaux jours, les Faits papillon célèbrent le 5<sup>e</sup> anniversaire de la sculpture musicale Ars Sonora Abbaye et Industrie. Parmi les invités, François-René Duchâble, virtuose du clavier, Alain Carré, comédien et metteur en scène, le trio jazz Philippe Carment, le Pop orchestra de Didier Beloeil, l'historien Alain Alexandre et aussi le 27<sup>e</sup> Salon de peinture et de sculpture, des concerts en plein air, un rallye en famille... Tout le programme sur le site de la ville.

> Notre-Dame-de-Bondeville, les 27 et 28 mai, [www.ville-nd-bondeville.fr/les-faits-papillon](http://www.ville-nd-bondeville.fr/les-faits-papillon)



© DR

### Terre harmonique

**CONCERT** Passionnés de musique ancienne, les musiciens de l'association Terre harmonique se produisent avec des ensembles professionnels dans la région et proposent des concerts dans des bâtiments historiques. Ainsi, le duo La Favorite se présente au public le 14 mai au manoir de Villers. Ce duo propose un voyage musical dans les cours d'Europe de la Renaissance et de la période du « Premier Baroque ». Demeurés dans l'oubli jusqu'à une époque récente, il devient possible de redécouvrir les airs raffinés pour chant et luth qui enchantaient les souverains et leurs courtisans jusque dans les alcôves.

> Saint-Pierre-de-Manneville, manoir de Villers, samedi 14 à 18h30, 06 24 47 94 98.



© DR

### Couleurs d'Afrique

**ANIMATIONS** Le caricaturiste algérien Ghilas Aïnouche, qui publie dans le quotidien *Le Jeune Indépendant* ou encore dans *Charlie Hebdo*, sera l'invité d'honneur de la 14<sup>e</sup> édition du festival Couleurs d'Afrique du 14 au 21 mai à Elbeuf. Il animera notamment une conférence-débat « L'avenir de la liberté d'expression : quels enjeux, quelles menaces », mercredi 18 mai à 19h à la médiathèque La Navette. Et participera à un rendez-vous festif samedi 21 mai après-midi salle Franklin. Au programme, ateliers caricature, maquillage, cuisine, tressage, lecture de contes africains, fabrication d'instruments de musique, expositions, concerts, démonstrations de danses kabyle... Programme complet sur le site [www.mairie-elbeuf.fr](http://www.mairie-elbeuf.fr)

> Elbeuf, du 14 au 21 mai, centre Jean-Pierre-Papin, salle Franklin, médiathèque La Navette, marché République...

### La Pass'trail

**COURSE À PIED** Organisée par le Oissel athlétisme club 76, la Pass'trail propose 3 épreuves dans le massif forestier du Rouvray : un trail de 18 km, une course nature de 8 km et une marche nordique de 8 km. Auparavant dénommée la Passerelle, la manifestation accueille au maximum 600 participants. Le chronométrage est réalisé par des puces électroniques jetables, ce qui permet des résultats instantanés. Aucune inscription n'est reçue sur place le dimanche. Elles sont possibles sur le site [www.bibchip.fr](http://www.bibchip.fr)

> Oissel, stade municipal, dimanche 29 mai, à partir de 9h15, renseignements au 02 35 66 84 42 ou 06 10 76 64 94.



© DR

### Véronique St Germain

**CONCERT** Véronique St-Germain nous présente un tour de chant piano-chant direct et cd-orchestre avec des chansons qu'elle a composées et qui sont extraites des albums qu'elle a sortis ces dernières années. Dans un style musical pop variétés ses textes parlent d'amour, de nostalgie, d'espérance... L'artiste, qui a composé un opéra rock sur Jeanne d'Arc qui sera joué en 2017, doit sortir un nouvel album ce mois de mai.

> Darnétal, théâtre de l'Écho du Robec, samedi 4 juin à 20h30 et dimanche 5 juin à 16h30, 02 35 88 61 73.

### Rouen National Arts

**EXPOSITION** La biennale accueille cette année 108 artistes, tous professionnels, parmi lesquels 74 peintres, plus de 20 sculpteurs et 10 photographes. L'association Rouen National Arts souhaite faire valoir des mouvements artistiques récents privilégiant d'autres tendances de l'art que celles déjà bien connues en Normandie. De Christophe Ronel à Michel King en passant par James Mackeown, Christian Sauvé ou Annie Puybureau, les tendances picturales seront multiples. Au sein de la vingtaine de sculpteurs, citons notamment Thierry Benenati, Annie-Claude Ferrando, Dominique Denry ou encore Zoritchak qui présentent des créations en marbre, verre ou bronze. Depuis la dernière édition, en 2014, des photographes ont la possibilité de se joindre à la biennale et cette année 10 exposeront comme Sarah Vervisch, Yves Desportes ou Stéphane L'Hôte.

> Rouen, Halle aux toiles, du mercredi 11 au dimanche 29 mai de 11h à 19h.

## Manet, Renoir, Monet, Morisot ...

# Scènes de la vie impressionniste

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, le Musée des Beaux-Arts présente jusqu'au 26 septembre une exposition intitulée *Scènes de la vie impressionniste*.

Spontanément associés à la peinture de paysage, les impressionnistes ont toutefois consacré une part importante de leur travail à des sujets neufs, pris dans leur environnement urbain, social ou intellectuel, dont ils se sont attachés à peindre les transformations.

À travers douze thèmes articulés chronologiquement, une centaine de peintures de première importance, mais aussi des photographies, des dessins, des sculptures et des correspondances, l'exposition offre une plongée au cœur d'univers personnels souvent occultés par un œuvre immense.

→ [www.scenesdelavieimpressionniste.fr](http://www.scenesdelavieimpressionniste.fr)



Berthe Morisot ►  
**Eugène Manet à l'île de Wight, 1875**

Huile sur toile, 38 x 46 cm

Paris, musée Marmottan Monet

© Musée Marmottan Monet, Paris / The Bridgeman Art Library



Claude Monet ▲  
**Jean Monet sur son cheval de bois, 1872**

Huile sur toile, H. 60,6 x L. 74,3 cm

The Metropolitan Museum of Art, New-York

(C) The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand

Palais / image of the MMA



Mary Cassatt ►  
**Woman with a Pearl Necklace in a Loge (Dans la Loge), 1879,**

Huile sur toile, 81,3 x 59,7 cm

Philadelphia Museum of Art Bequest of Charlotte Dorrance

Wright, 1978