

le mag

Métropole Rouen Normandie



LA MÉTROPOLE SE DESSINE AVEC VOUS

DISCRIMINATION LA MÉTROPOLE S'ENGAGE **EMPLOI** À VOS CV !
APPLI S.O.S. OBJETS PERDUS **FOIRE DE ROUEN** LE ROCK DE PHILIPPE MANŒUVRE



métropole
ROUENNORMANDIE

Retour sur...



© Thomas Bovin

D'un musée à l'autre

La Réunion des musées métropolitains a organisé la Ronde des musées, un jeu de piste dans les musées du 23 janvier au 21 février. Le principe était simple : des objets mystérieux à retrouver dans les différents musées, des questions et une belle balade sur le territoire de la Métropole. De nombreux cadeaux ont été gagnés ! Le jeu a été lancé par un week-end exceptionnel les 23 et 24 janvier. Les visiteurs ont ainsi pu découvrir chacun des 9 musées, à la fois à travers leurs collections et sous l'angle historique et architectural, depuis leur intégration dans la ville jusqu'à leur aménagement intérieur.



© Marion Cordomier

Le Kindarena, terre de handball

Le Palais des sports de la Métropole a accueilli deux matches de la Golden League, le 7 janvier. Dans une belle ambiance, le Danemark a battu le Qatar (31-26) et la France a dominé la Norvège (27-26). Ces mêmes Norvégiens qui ont, quelques jours plus tard, barré la route du titre aux Experts au championnat d'Europe en Pologne. Le Kindarena retrouvera du handball de très haut niveau lors des championnats du monde, organisés en France du 11 au 29 janvier 2017. Quinze matches de poule auront lieu à Rouen.



© D.R.

Des Normands à Las Vegas !

Du 6 au 9 janvier dernier, une délégation de 16 entreprises normandes dont trois de la Métropole (Creative Data, 6ble et Digiworks, toutes trois installées à Seine Innopolis) a représenté la Normandy French Tech au Consumer Electronic Show de Las Vegas. Ce salon, le plus important au monde consacré à la haute technologie et à l'innovation numérique, accueillait cette année près de 3 600 exposants. Avec 190 startups présentes, la délégation française s'est classée 2^e délégation mondiale après les États-Unis (193 startups). L'objectif : se confronter aux marchés, rencontrer d'éventuels partenaires et découvrir les technologies de demain. La Normandy French Tech avait choisi de regrouper l'ensemble de ses stands et ainsi renforcer la visibilité de ses entreprises, ce qui lui a valu la visite du ministre français de l'Économie et des Finances, Emmanuel Macron.

www.normandyfrenchtech.fr

numéro 12 mars 2016

11

LES MOUTONS ONT LA COTE

La Métropole confie l'entretien d'espaces naturels à des animaux.



12

DIX JOURS AUX JARDINS

Découvrez les bonnes pratiques des jardiniers amateurs du territoire du 20 au 30 mars.



27

GRISS MISE SUR LA DIFFÉRENCE

L'entreprise quevillaise emploie des autistes Asperger pour traquer les bugs informatiques.



28

UN NOUVEAU BELVÈDÈRE EN GESTATION

Le centre hospitalier du Belvédère va se doter d'un nouveau plateau technique.



37

TRANCHES DE RIRE

Septième édition du festival Rire en Seine du 11 mars au 2 avril.



Éditorial



Le mois dernier, la Métropole a adopté son budget pour l'année 2016. En progression, ce qui traduit le fait que la Métropole assume depuis cette année de nouvelles compétences, ce budget trace notre feuille de route pour 2016.

C'est un budget pour préparer l'avenir, grâce à un haut niveau d'investissement - 235 millions d'euros - qui fait de la Métropole le deuxième investisseur public de Normandie et ce, grâce à une gestion financière rigoureuse, sans hausse de la fiscalité sur les ménages ou les entreprises. Du début des travaux de la nouvelle ligne de transports en commun T4 qui reliera le Boulingrin au Zénith à la réalisation du futur parc naturel urbain des Bruyères entre Sotteville-lès-Rouen et Saint-Étienne-du-Rouvray, en passant par le plan de rénovation des parcs d'activités économiques qui démarre cette année à Saint-Pierre-lès-Elbeuf, ce sont des investissements utiles au territoire, à ses entreprises, à ses habitants.

C'est aussi un budget de solidarité, car pour relever le défi de la concurrence des grands territoires au niveau national et européen, la cohésion de notre métropole est un atout et une force. La Métropole a donc décidé de mettre en place dès cette année un fonds de soutien aux investissements des communes doté de 60 millions d'euros sur 5 ans, grâce auquel elle soutiendra les communes et leurs projets dans 4 domaines : travaux de mise en accessibilité, travaux sur les bâtiments communaux (pour les économies d'énergie...), projets sur les espaces publics, renouvellement urbain. En jouant un véritable effet levier pour poursuivre l'aménagement et l'équipement de nos communes, cette nouvelle initiative viendra aussi soutenir le tissu économique et l'emploi local.

*Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez*

Président de la
Métropole Rouen Normandie

Ce numéro est une publication de la **Métropole Rouen Normandie**.

Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589, 76006 Rouen Cedex - Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail: mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal **Frédéric Sanchez** Directeur de la publication **Dominique Randon** Directrice de l'information et de la communication externe
Anne Bécherel Rédacteur en chef **Michaël Gossent** Rédaction **Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi** Mise en page **Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart** Photo de couverture **Arnaud Bertereau - Agence Mona** Impression **Lenglet Imprimeurs** Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges PEFC issues de forêts gérées durablement. Tirage **224 000 ex.** Dépôt légal **Mars 2016** ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Adrexo au 02 35 36 60 34.

Encore plus d'informations sur
www.metropole-rouen-normandie.fr

Suivez-nous sur twitter
[@MetropoleRouenN](https://twitter.com/MetropoleRouenN)

Rejoignez la page Facebook
[Métropole Rouen Normandie](https://www.facebook.com/MetropoleRouenNormandie)



Un budget volontariste et maîtrisé

Le Conseil métropolitain a adopté le budget 2016 de la Métropole lors de la réunion du jeudi 4 février. Il s'élève à 775 millions d'euros. Un chiffre en progression du fait des transferts de compétences et du statut de Métropole. Avec plus de 235 millions d'euros consacrés à l'investissement, la Métropole confirme sa place de deuxième investisseur public de Normandie derrière la Région.



© Bruno Maurey - Agence HEKA

Développer l'attractivité du territoire et l'emploi : 26,5 millions d'euros

- **Développement économique et innovation :** 9,8 millions d'euros. Principaux investissements : requalification des parcs d'activités économiques (3 millions d'euros), travaux sur les pépinières Écopolis et Innopolis (800 000 euros)...
- **Culture, sport, loisirs, tourisme :** 16,4 millions d'euros. Principaux investissements : rénovation du centre historique de Rouen avec le projet Cœur de Métropole (3,7 millions d'euros en 2016, sur une enveloppe globale de 30 millions d'euros financés pour moitié par la Métropole), Réunion des musées métropolitains (1,3 million d'euros), restauration de l'Aître Saint-Maclou (1,7 million d'euros)...

Renforcer la cohésion sociale et territoriale : 22,7 millions d'euros

- **Habitat/logement :** 8,3 millions d'euros.
- **Fonds de soutien à l'investissement des 71 communes :** 12 millions d'euros.

Assurer les services publics de proximité : 94,3 millions d'euros

- **Voirie :** 42,6 millions d'euros.
- **Déchets :** 6,7 millions d'euros avec notamment 2 millions d'euros pour l'implantation de colonnes enterrées et semi-enterrées, plus de 1,6 million d'euros pour le renouvellement des bacs en apport volontaire.
- **Eau et assainissement :** 43,9 millions d'euros.

Aménager le territoire durablement : 60,3 millions d'euros

- **Déplacements/mobilité durable :** 27,9 millions d'euros, avec 12,1 millions d'euros pour le début des travaux de la nouvelle ligne T4.
- **Grands projets urbains :** 27,7 millions d'euros, avec 3,6 millions d'euros pour les premiers travaux d'urgence sur la trémie ferroviaire, 11,9 millions d'euros pour l'écoquartier Flaubert.
- **Environnement/biodiversité :** 1,7 million d'euros.
- **Transition énergétique :** 3 millions d'euros.

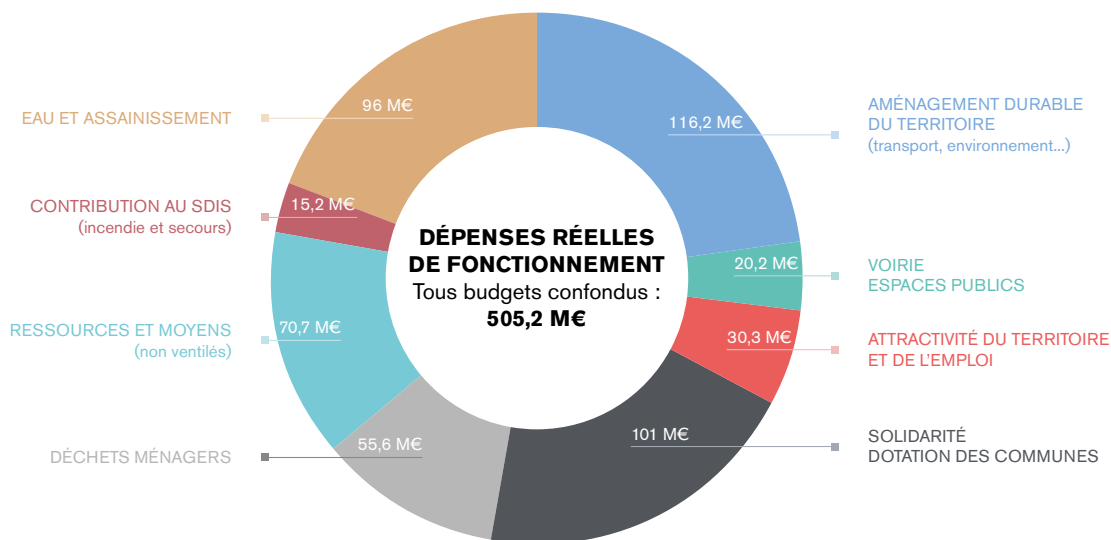
Sécuriser nos ressources et en assurer une gestion performante : 32,9 millions d'euros

Pour sa stratégie foncière et immobilière, la Métropole investit 29,6 millions d'euros. Ces investissements comprennent notamment les travaux pour la construction du 108 (18,3 millions d'euros en 2016), le bâtiment de regroupement des services centraux de la Métropole, qui permettra de réaliser des économies. Après l'amortissement, ces économies s'élèveront à 1,75 million d'euros par an, et continueront de croître ensuite.

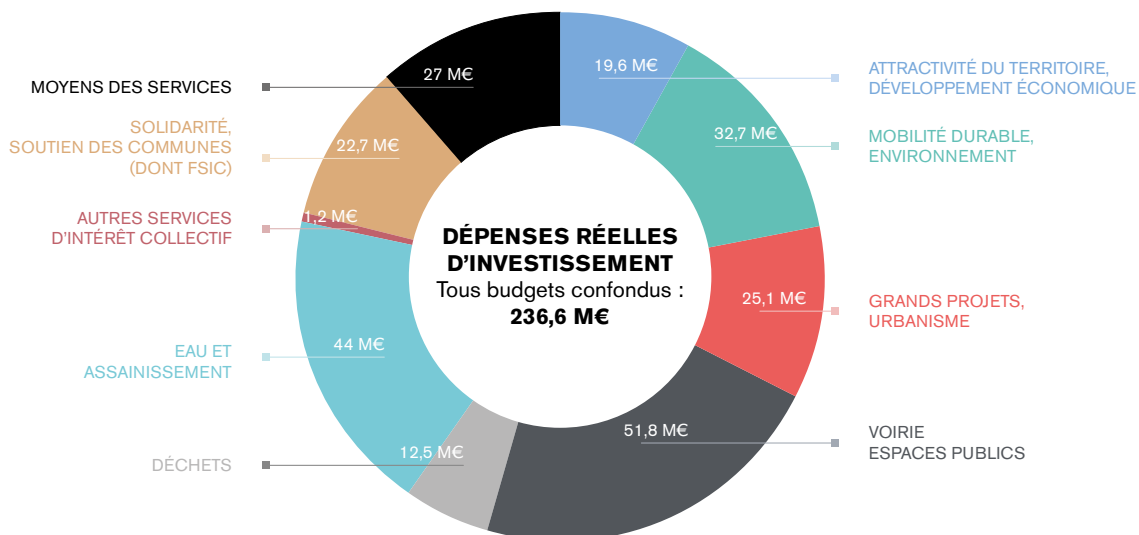
À RETENIR

- 775 millions d'euros pour le budget
- 236 millions d'euros d'investissement
- 0 % d'augmentation des impôts perçus par la Métropole
- 4,88 années pour la capacité de désendettement de la Métropole (le seuil d'alerte est de 10 ans)

UNE MAÎTRISE FORTE DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT



LE DEUXIÈME INVESTISSEUR PUBLIC DE NORMANDIE



AUCUNE HAUSSE DE LA FISCALITÉ

Les taux d'imposition des ménages et des entreprises fixés par la Métropole sont maintenus au même niveau qu'en 2015 : aucune hausse des taux des taxes d'habitation, du foncier non bâti, de la cotisation foncière des entreprises, pas de création d'une part Métropole sur le foncier bâti.

Le taux unique de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères reste à 8,06 %, bien que cette recette ne couvre pas totalement les dépenses du service de collecte et de traitement des déchets.

PENSEZ-Y !**FAITES LE VIDE
DANS VOTRE JARDIN !**

© Métropole Rouen Normandie

Rendez-vous incontournable de tous les passionnés de jardin, amateurs ou professionnels, le festival Graines de jardin revient cette année pour une 8^e édition, qui mettra à l'honneur l'Asie. Organisé par la Métropole Rouen Normandie et la Ville de Rouen, il se tiendra les samedi 21 et dimanche 22 mai de 10h à 19h au Jardin des Plantes de Rouen. Troquer, acheter, vendre, conseiller, échanger... parmi les événements de ce grand week-end, le vide-jardin est très prisé des visiteurs mais aussi des exposants. Réservé aux particuliers qui résident sur le territoire de la Métropole, celui-ci ouvre ses inscriptions ce mois-ci ! Dès le 1^{er} mars, les personnes qui souhaitent y participer peuvent contacter l'équipe organisatrice par mail (grainesdejardin@metropole-rouen-normandie.fr) ou par téléphone (02 32 76 44 30) afin de demander le bulletin d'inscription. Les demandes d'inscription sont prises en compte par ordre d'arrivée à réception de la convention signée et du règlement (5 euros par jour et par stand).

> Plus d'infos sur metropole-rouen-normandie.fr

Des sportifs exemplaires

Concilier pratique sportive et respect de l'environnement : c'est ce que propose la Métropole en lançant un appel à projets ouvert à tous les clubs sportifs.



© Jean-François Lange

ENVIRONNEMENT Vous souhaitez engager votre club sportif dans une démarche de réduction et de tri des déchets ? Participez à l'appel à projets « club sportif éco-responsable » lancé par la Métropole. Il est ouvert à tous les clubs sportifs du territoire (ils sont déjà onze à s'être engagés les années passées) jusqu'au 9 mars. Objectifs : réduire la quantité de déchets du club et augmenter les performances de tri au quotidien et lors d'événementiels.

Les clubs sélectionnés seront invités à agir en fa-

veur de la réduction et du tri sélectif des déchets pour une durée minimum de 3 ans. La Métropole accompagnera leur projet notamment en proposant des animations et en formant les éducateurs sportifs à la réduction et au tri des déchets. Autres actions au programme : doter chaque club d'éco-cups lors de manifestations sportives et de gourdes pour chaque licencié afin d'éviter les bouteilles en plastique. L'éco-sport est en marche !

→ Plus d'infos : metropole-rouen-normandie.fr

Le redéploiement économique se poursuit à Petit-Couronne

Une étape importante dans le repositionnement industriel et portuaire du site de Petit-Couronne - ex Petroplus - vient d'être franchie.

La préfète de la région Normandie, préfète de la Seine-Maritime, Nicole Klein, a signé le 5 février le transfert de l'autorisation d'exploiter le parc de stockage dit « du Milthuit » (l'ancienne zone de stockage d'hydrocarbures de la raffinerie) à la société Bolloré Énergie.

Avec ce transfert, la société Bolloré Énergie est maintenant l'exploitant légal de ces installations, avec les obligations en matière de sécurité associées. Il s'agit d'une nouvelle étape dans le redéploiement économique du site.

Depuis le 16 avril 2013 et la confirmation de la liquidation judiciaire par le tribunal de commerce de Rouen de la raffinerie de Petit-Couronne, l'État, les élus du territoire et les forces économiques et sociales de la région œuvrent ensemble très étroitement pour réussir le repositionnement industriel et portuaire du site

de Petit-Couronne, site d'exception, et opportunité majeure en matière de redéploiement économique.

L'un des enjeux était d'éviter que ce site de 240 hectares ne devienne une fiche industrielle polluée en plein cœur de ville. C'est par une ordonnance du juge commissaire prononcée le 25 avril 2014, que l'offre conjointe formulée par les sociétés Valgo et Bolloré, a été retenue.

Valgo a débuté les opérations de déconstruction des installations de la raffinerie fin 2014. Certaines zones de la raffinerie ont déjà été mises en sécurité. Ces opérations de déconstruction, de dépollution, et de mise en sécurité vont se poursuivre sur les prochains mois. D'autres projets sont toujours à l'étude sur la zone, tels que les projets portés par Valgo avec la création d'un bio-centre et d'une zone d'activités.

12^e édition des Emplois en Seine : sept conseils

Le Parc des expositions accueille le forum Les emplois en Seine les 10 et 11 mars. L'opportunité pour les demandeurs d'emploi d'obtenir un entretien et faire valoir leurs compétences.

EMPLOI Près de 3 000 offres d'emploi et de formation proposées par quelque 200 employeurs de la région, Les emplois en Seine est un événement au service des Normands à la recherche d'un emploi.

Tous les profils sont ciblés, de tous niveaux de compétence, de qualification, d'expérience... pour des postes en CDD, CDI, emplois d'avenir, stages, alternance... L'entrée est libre et sans pré-inscription. Un rendez-vous qui se prépare en amont ! Quelques conseils.



© DR

1 DÉFINIR CLAIREMENT SON PROJET PROFESSIONNEL

Secteur d'activité, environnement public ou privé, bureau ou extérieur, local, régional, national, international, avec ou sans management... Il convient aussi de prendre du temps pour faire l'inventaire de vos savoir-faire et de vos qualités.

2 SE FIXER UN OBJECTIF

Il faut savoir ce que l'on est venu chercher, un emploi, un stage, un contact, une information sur un métier... Sur le forum, les structures présentes sont réparties par thème.

3 ÊTRE EN MESURE DE PRÉSENTER SA FORMATION, SES QUALIFICATIONS, SON SAVOIR-FAIRE...

Pour chaque entretien, identifier ses points forts en fonction de l'annonce est indispensable, ce qui nécessite de se renseigner auparavant sur l'entreprise ou la structure que vous allez rencontrer.



4 SOIGNER SA PRÉSENTATION

Cela va de soi, il est aussi possible de se filmer (avec sa webcam ou son téléphone) au préalable pour repérer et corriger des défauts de langage et de gestuelle.

5 PRÉPARER UN PLANNING D'ENTRETIEN

Avant le forum, passer au crible les annonces consultables sur le site www.emploisenseine.org et définir par qui ou quoi commencer.

6 AVOIR CONFIANCE EN SOI

Au lieu de se mettre en situation de demandeur d'emploi, garder en tête que vous « vendez » d'abord des qualités et des compétences qui pourront être utiles à l'entreprise. Mettre en valeur ses points forts peut être le petit « truc en plus » qui peut faire la différence.

7 ET SURTOUT, NE PAS OUBLIER VOS CV !

Il est même souhaitable de préparer plusieurs CV adaptés aux offres que vous avez sélectionnées.

→ Les emplois en Seine, Parc des expositions de la Métropole, jeudi 10 et vendredi 11 mars de 9h à 17h.
www.emploisenseine.org

> en bref <

TENNIS DE TABLE AU KINDARENA

Pour la première fois, le Kindarena accueille une rencontre de Pro A de tennis de table. Le derby Rouen-Caen se déroule le 9 mars dans le Palais des sports de la Métropole. Un match qui promet d'être engagé, les deux équipes s'étant quittées sur un match nul à l'aller.

> Rouen, Kindarena, mercredi 9 mars à 19h15.

SALON DE L'IMMOBILIER NEUF

Du 11 au 13 mars, la 6^e édition du salon de l'immobilier neuf vous attend quai Jean-de-Béthencourt à Rouen. Le lieu idéal pour s'informer des programmes neufs à venir sur le territoire.

> De 10h à 19h les 11 et 12 mars, de 10h à 18h le 13 mars.

Une ambition culturelle

La Métropole et la Ville de Rouen organisent le 15 mars prochain au 106 les Rencontres de la culture. Un dialogue entre tous les partenaires du secteur culturel.



© Jean-François Lange

CULTURE Constitution de la Métropole, nouvelles répartitions des compétences entre les collectivités, raréfaction des financements publics, la Métropole et la Ville de Rouen ont souhaité dialoguer avec les artistes, les associations et les équipements culturels afin que chacun puisse participer à l'ambition portée sur le territoire et à l'élaboration des politiques culturelles de demain. Elles ont décidé d'organiser conjointement les Rencontres

de la culture qui se déroulent le mardi 15 mars, au 106. Ouverte à tous, professionnels du secteur culturel et grand public, cette journée a été préparée par quatre ateliers thématiques (les nouveaux territoires urbains, la participation des publics et des nouvelles générations, le numérique, les nouveaux modèles économiques) réunissant des acteurs locaux dont les travaux seront restitués à cette occasion. Suivront deux tables rondes, « un

territoire de culture : richesse et diversité culturelles, décroissance, participation... quelle culture et quelle place pour les publics ? » et « un territoire en partage : quels modes de co-construction et quelle gouvernance pour la culture ? ».

➔ Inscriptions en ligne à partir du 22 février sur le site www.metro-pole-rouen-normandie.fr

l'image



SUIVEZ LES CLOUS !

Regardez où vous posez les pieds ! Pont Guynemer, église Saint-Jean, mairie, synagogue, cinéma Mercure, ancienne usine Gasse et Canthelou, Fabrique des Savoirs, gare... huit clous symbolisant le chemin de Compostelle ont été plantés cet été dans les rues d'Elbeuf. Le tracé est quant à lui balisé depuis quelques semaines.

Une soixantaine de clous accompagne désormais les randonneurs sur le « chemin des Anglais » de Rouen à Elbeuf. D'autres pourraient arriver sur les sentiers, déjà balisés, au nord de Rouen. Le chemin de Compostelle traverse en effet le territoire du Nord au Sud : il entre dans la Métropole au niveau d'Houpeville, passe par Rouen, rejoint le Zénith puis la forêt de La Londe - Rouvray, traverse à nouveau la Seine à Orival avant d'arriver à Elbeuf.

> www.metro-pole-rouen-normandie.fr



© Thomas Boivin

Engagés pour l'égalité

La Métropole amplifie son action dans la lutte contre les discriminations avec la signature, le 1^{er} mars, du Plan territorial de lutte contre les discriminations.



© Thinkstock

SOLIDARITÉ Refuser l'embauche ou l'accès au logement d'une personne en raison de son âge ou de sa couleur de peau... les exemples quotidiens de discriminations ne manquent pas. La Métropole s'est engagée, avec le soutien de l'État, sur les questions de prévention et de lutte contre les discriminations

avec le premier Plan territorial d'actions de prévention en 2013. Pour prolonger cet engagement, un Plan territorial de lutte contre les discriminations 2015-2020 est signé le 1^{er} mars, à l'occasion de la Journée mondiale « Zéro Discrimination », par la Métropole Rouen Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, l'État et en partenariat avec le Défenseur des droits. Ce Plan propose un nouveau programme d'actions. Il se décline à travers quatre objectifs majeurs : sensibiliser les habitants (en développant des actions dans le cadre de la Journée internationale de la tolérance le 16 novembre ou celle des droits des femmes le 8 mars), qualifier et former les professionnels, mener ou soutenir des initiatives locales (notamment des associations) et enfin favoriser l'accès aux droits des victimes (en informant les victimes et les partenaires locaux des missions et actions du Défenseur des droits).

Ce Plan cible quatre critères de discriminations : lieu de résidence, origine réelle ou supposée, sexe et âge. Le cadre de vie, la cohésion sociale, l'emploi et la tranquillité publique sont les quatre domaines d'intervention visés par le Plan. De nombreuses actions sont prévues chaque année à destination notamment des centres de loisirs : expositions, animations pédagogiques, jeux, films, débats, spectacles suivis d'un débat, émissions de radio, lectures créatives...

➔ Plus d'infos : www.metropole-rouen-normandie.fr

CAP SUR LA CITOYENNETÉ

Pour la quatrième année consécutive, la Métropole Rouen Normandie s'engage sur les Chemins de la citoyenneté avec les clubs Unesco.

Cette démarche a pour but d'encourager la mobilisation des associations, entreprises, établissements scolaires, quartiers, collectivités... autour de grandes valeurs universelles. Pour cela, la Métropole a choisi de promouvoir sept dates internationales tout au long de l'année : Journées internationales de la démocratie, de la tolérance, des personnes handicapées, des droits des femmes, de l'eau, de la liberté de la presse et de l'environnement. Ces journées sont autant d'occasions de mettre en lumière des initiatives locales en faveur de la citoyenneté, portées par la Métropole, les communes et la société civile.

Dans le cadre de ces journées, la Métropole soutient chaque année des actions de sensibilisation. Prochain temps fort, le 8 mars qui célèbre la Journée internationale des droits des femmes. Au programme notamment : conférence le 8 mars de 9h15 à 11h30 au CESI à Rouen sur le thème *Ingénieure/ingénieur, pourquoi pas toi ?* ; animations *Femmes dans la ville*, le 10 mars dès 10h au centre Malraux à Rouen.

Retrouvez la programmation complète sur www.metropole-rouen-normandie.fr



Du champ de courses au Champ libre

La Métropole a choisi le groupement Mutabilis pour réinventer le champ de courses des Bruyères et créé le grand parc naturel « Champ libre » dans le respect de son passé historique, naturel et urbain.



© Mutabilis / Métropole Rouen Normandie

GRANDS PROJETS Le champ de courses des Bruyères constitue un vaste espace naturel de 28 hectares au cœur de la Métropole, prisé des promeneurs comme des sportifs. Après une large concertation menée avec les habitants et les associations pendant un an et suite au concours de paysage, c'est le groupement Mutabilis* qui a été choisi

pour opérer cette transformation dont les premiers travaux débiteront en 2017. Un projet qui intègre l'ensemble des composantes essentielles à la vie urbaine : lieu de découverte, de loisirs, de nature et d'agriculture innovante.

*Mutabilis Paysage et urbanisme, Philippe Madec, Ateliers 59, Berim, OGE.

LES ESPACES

1 | La forêt comestible

Elle regroupe plusieurs programmes orientés autour de l'art de cultiver, la récolte des fruits du milieu naturel.

2 | La grande pelouse, les prairies et les bosquets

Un secteur important d'un seul tenant qui fait le lien entre le nord et le sud du site. Les différences de gestion (tontes et/ou fauchage) apporteront de la richesse écologique et de la richesse d'usages.

3 | Le pôle agricole

Avec des parcelles de permaculture, ce lieu innovant d'agriculture urbaine permettra de l'échange et du lien entre les riverains et le cœur du parc.

4 | Le pré-verger

Sorte de verger conservatoire, c'est un lieu de promenade et aussi d'apprentissage sur les greffes, la taille, l'entretien...

5 | Les jardins creux

Ils récoltent les eaux de ruissellement du parc et permettent de développer une végétation spécifique. Les chemins qui les traversent ou les longent sont légèrement décollés du sol et donnent le sentiment d'une promenade en lévitation.

6 | Le pôle foot

Le projet fait du pôle foot (2 terrains) un secteur à part entière du parc autour du sport, du mouvement et des loisirs, et non une enclave. Dans cette logique, le city-stade est positionné à proximité, des parcours sportifs avec agrès sont matérialisés.

7 | Les aires de jeu

L'aire de jeu des casaques tire parti de l'idée de la corde issue du vocabulaire hippique et développe les motifs traditionnels des champs de course. Le labyrinthe du bois invite petits et grands dans un univers féérique construit de structures végétales en bois tressés.

8 | La bande active

Secteur situé au sud du parc, il fonctionnera de manière indépendante et sera ouvert 24h/24, contrairement au reste du parc. Il se compose d'un parvis d'entrée, du bâtiment d'accueil du parc, d'un parking de 200 places et d'équipements sportifs et de jeux (jeu de dames, marelle...).

9 | L'espace écologique de réserve

Au bout du chemin des points de vues (emplacement des anciennes tribunes), cet espace permet la découverte des milieux par la vue, plus ou moins rapprochée.

10 | La forêt jardinée

Le long de la rue du Madrillet, cette forêt sera occupée par des jardins accessibles en dehors des heures d'ouverture.

→ Découvrez l'ensemble du projet sur : www.metropole-rouen-normandie.fr

Terrains cherchent herbivores



© Thomas Bohvin

La Métropole fait appel aux propriétaires d'animaux pour l'aider à entretenir les espaces verts et milieux naturels de son territoire. Première à tenter l'expérience, Carole Debruyne-Delattre installe ce mois-ci ses brebis sur les coteaux de Darnétal.

ENVIRONNEMENT Installée depuis près de quatre ans à Roncherolles-sur-le-Vivier, Carole Debruyne-Delattre est spécialisée dans l'élevage de moutons et la vente directe d'agneaux en caissettes. Propriétaire de 200 brebis mères qui mettent au monde chaque année près de 300 agneaux, elle profite déjà de prairies de 20 hectares à Saint-Martin-du-Vivier pour faire paître ses animaux aux beaux jours. Cette année, une cinquantaine d'entre eux va pourtant participer à une nouvelle expérience. Mi-mars, ils goûteront aux coteaux de Darnétal. Pendant plusieurs mois, ils séjournent et surtout entretiendront un terrain pentu de 6 hectares appartenant à l'hôpital Durécu-Lavoisier et à la ville de Rouen. Caractéristique de ce terrain : il abrite une espèce protégée de papillon, le Damier de la succise, typique des pelouses calcaires.

« Grâce au pâturage, le développement de la succise, plante indispensable à la survie du papillon, devrait être favorisé, explique l'éleveuse. Pour cela, je dois juste retirer mes bêtes de juin à août afin de laisser la plante repousser et ne pas trop impacter le milieu pendant la période de vol du papillon, puis les remettre jusqu'en octobre. » Pour Carole, plusieurs avantages : « Le terrain est gratuit et renferme également quelques plantes antiparasitaires et donc bonnes pour mes bêtes. J'ai surtout la satisfaction de participer à un projet environnemental et ainsi de montrer que l'élevage a aussi son importance dans ce domaine ! »

Au total, la Métropole, qui pilote ce projet, met à disposition près de 35 terrains répartis sur l'ensemble de son territoire pour le fourrage et le pâturage. Pour cela, elle lance ce mois-ci un appel à candidature auprès de tous propriétaires d'animaux (éleveurs, centres équestres, associations, fermes pédagogiques ou particuliers) qui souhaiteraient participer à ce programme en faveur d'une gestion différenciée des espaces verts et de la biodiversité, tout en bénéficiant gratuitement de parcelles pour leurs bêtes.

Un programme qui parie à la fois sur une restauration écologique des milieux naturels, une réduction de la quantité de déchets végétaux et du bilan carbone produits par l'entretien des espaces verts, mais aussi sur l'agriculture locale et les filières courtes en augmentant les surfaces de prairies à disposition des éleveurs.

➔ **Intéressés ? Vous avez jusqu'au 24 avril pour envoyer votre candidature à la Métropole. Les candidats retenus signeront courant mai une convention les engageant sur trois ans et pourront installer leurs bêtes sur le terrain sélectionné par les services de la Métropole à partir du mois de juin.**

L'appel à candidature, ainsi que le règlement, sont disponibles sur le site internet de la Métropole, rubrique « Au service des habitants ».

www.metropole-rouen-normandie.fr

> en bref <

FAITES-LE VOUS-MÊME !

Industriels, clubs de science, étudiants... vous avez un projet autour des thèmes de la créativité, de la fabrication, des cultures Do It Yourself et Makers. Présentez-le lors de la Rouen Mini Maker Faire des 3 et 4 juin prochain ! Inscriptions jusqu'au 1^{er} avril.

> www.makerfairerouen.com

SOLIDARITÉ

Le Wings for Life World Run est de retour à Rouen le 8 mai prochain. Le départ sera donné dès 13h en centre-ville. Un nouveau tracé conduira les concurrents sur les bords de Seine et en forêt. Une course caritative disputée simultanément dans plus de 30 pays à travers le monde !

> www.wingsforlifeworldrun.com

SORTEZ VOS DÉCHETS VÉGÉTAUX

La collecte des déchets végétaux redevient hebdomadaire dans les communes collectées en porte-à-porte, dès la semaine du 14 mars (jour de collecte habituel).

> www.metropole-rouen-normandie.fr

6860

C'est le nombre de logements mis en chantier depuis 2012 sur la Métropole dans le cadre du Programme Local de l'Habitat (PLH). Parallèlement, le recensement des opérations mené auprès des communes comptabilise 8 600 logements. Les objectifs de production de logements à mi-parcours sont donc atteints. Le PLH adopté en juin 2012 fixe en effet un objectif de 18 000 logements en 6 ans, dont 30% de logements sociaux. La mise en œuvre d'un Programme d'Intérêt Général et les Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat ont permis de réhabiliter plus de 730 logements privés sur 3 ans. Plus de 1 830 logements sociaux ont enfin fait l'objet de réhabilitation avec le concours de la Métropole.



Bienvenue dans mon jardin

Et si vous jardiniez sans pesticides ? Pour tout savoir sur les bonnes pratiques, des jardiniers amateurs ouvrent les portes de leur jardin du 20 au 30 mars. Parmi eux, Sébastien Kirch et sa famille vous guident dans leur jardin à Sotteville-lès-Rouen. L'occasion d'échanger et de partager sur les solutions de jardinage au naturel.

1- Zéro pesticide : astuces et conseils

Passionné de jardinage, Sébastien Kirch ouvre les portes de son jardin de 600 m² : « *J'ai planté des tomates, poireaux, carottes, salades, betteraves, artichauts, fraises, radis, plantes aromatiques et de la rhubarbe. Il y a aussi des arbres fruitiers : pommier, poirier, groseillier, mirabellier, cassissier... J'ai même cueilli 13 kilos de kiwis pour la première fois avant les premières gelées ! Et ici, aucun pesticide ni produit chimique !* » Pour éloigner certains nuisibles, le jardinier nous livre quelques conseils : « *Contre les limaces, j'utilise du paillis de lin ou de la bière. Contre les pucerons ? Une décoction de feuilles de rhubarbe.* » Pour freiner le développement des maladies et des insectes ravageurs, Sébastien applique le principe de la rotation des cultures en changeant les légumes de place tous les ans. Autre astuce : le paillage qui évite le désherbage et limite l'arrosage.



2- Zéro déchet

Jardiner au naturel c'est aussi avoir de bonnes pratiques qui préservent l'environnement. « *Les feuilles mortes et les restes de cuisine vont dans le composteur et les tontes de gazon sont utilisées pour le paillage. Les poules se régalaient des épluchures de légumes. Quant à leurs fientes, elles sont un excellent engrais.* » L'eau de pluie est également récupérée pour l'arrosage du potager.

3- La biodiversité au jardin

Pour lutter contre la présence des insectes nuisibles, il faut favoriser la présence des auxiliaires. Sébastien a donc fabriqué un hôtel à insectes. « *L'hiver, les auxiliaires sont hébergés : petites abeilles, coccinelles... qui sortent dès que les températures remontent.* » Amoureux de la nature, Sébastien a fait de son jardin un refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux) en installant un nichoir. Tous ces aménagements favorisent la biodiversité. Son jardin accueille aussi une famille hérisson. « *Elle se nourrit d'espèces nuisibles au potager comme les limaces. Il faut laisser faire la nature !* »



AU PROGRAMME

À l'occasion de la semaine nationale pour les alternatives aux pesticides, le club des jardiniers de la Métropole organise des journées portes ouvertes. Une douzaine d'entre eux ouvrent leur jardin du 20 au 30 mars. Découvrez-les gratuitement !

BONSECOURS - BÉATRICE LEFEBVRE

109, avenue du Long-Corbeil.
Mercredi 30 mars de 17h à 19h.

CANTELEU - FRANÇOIS THIBOUT

ESAT Les ateliers du Cailly 14, rue du Canal.
Jeudi 24 mars de 14h à 17h.
Mardi 29 mars de 9h à 12h.

CANTELEU - MARIEKA CHAUFFREY

5, rue de Montigny.
Mercredi 23 mars de 18 h à 20 h.
Dimanche 27 mars de 9h à 11h.
Lundi 28 mars de 9h à 11h.

CANTELEU - VINCENT LEMIEUX

6, allée des Charmes.
Samedi 26 mars 15h à 17h.

DARNÉTAL - CATHERINE DELEVAL

46, rue de Verdun.
Mercredi 23 mars de 15 h à 17 h.

GRAND-COURONNE - ROLAND LEFÉE

Jardin partagé des Bouttières, 47, rue Georges-Braque.
Samedi 26 mars de 15h à 17h.

ISNEAUVILLE - DANIELLE AUFFRET

1057, rue des Bosquets.
Dimanche 20 mars de 15h à 17h.

MESNIL-ESNARD - ARMELLE ROBIC

3, square Jean-Baptiste-Corot.
Dimanche 20 mars de 10h à 12h.

NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE - ALAIN CAPRON

Villa Notre-Dame (place Sadi-Carnot).
Mardi 29 mars de 17h à 19h.

ROUEN - JULIEN BRÉGEAUX

120, rue du Mont-Gargan.
Dimanche 20 mars de 17h à 19h.

ROUEN - PAUL N'DIAYE

Jardins familiaux de la Vallée des 2 Rivières (Repainville), route de Lyons.
Lundi 21 mars de 15 h à 17 h.
Mercredi 23 mars de 15h à 17h.

SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY - BÉRENGÈRE CHAPALAIN

22, rue Molière.
Lundi 28 mars de 10h à 12h.

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN - JOSEPH CHAUFFREY

98, rue Benjamin-Normand.
Jeudi 24 mars de 18h à 20h.

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN - SÉBASTIEN KIRCH

91, rue Jean-Cécille.
Samedi 26 mars de 10h à 12h.
Dimanche 27 mars de 14h à 16h.
Lundi 28 mars de 14h à 16h.

Pour découvrir et adhérer au club des jardiniers de la Métropole, www.metropole-rouen-normandie.fr

Dossier

RUE
DES CHARRETTES

CONSEIL D'HABITANTS

Envie de participer aux projets de transformation de votre territoire ? Rejoignez le Conseil consultatif de développement métropolitain (lire également page 16) ! Les habitants intéressés ont jusqu'au 20 mars pour remplir le formulaire en

ligne. La désignation des vingt membres de ce collège se fera ensuite à travers un tirage au sort en s'assurant d'une juste représentation géographique et dans le respect des équilibres de parité et d'âge.

metropole-rouen-normandie.fr

La Métropole se construit avec les habitants

Écoquartier Flaubert, quartier nouvelle gare, future ligne T4, hippodrome des Bruyères... Que ce soit par le biais d'associations, d'organisations professionnelles, ou directement à l'échelle d'un quartier, d'une commune ou de la Métropole, les habitants sont régulièrement consultés pour l'élaboration et la réalisation des projets que la Métropole déploie sur son territoire.

Des échanges dans les deux sens (des élus vers les habitants et des habitants vers les élus), qui vont bien au-delà des procédures officielles et obligatoires (débat public et enquête publique), que la Métropole Rouen Normandie généralise et approfondit, en cherchant à innover. En effet, aujourd'hui, se concerter, travailler ensemble est devenu la condition nécessaire pour transformer la ville.

Innovante et ambitieuse, la concertation pour l'aménagement de l'hippodrome des Bruyères en Parc naturel urbain en est un exemple réussi, et presque un modèle ! « Pour le Parc, nous avons associé les habitants dès le début des réflexions, ce qui est très rare, rappelle Bertrand Masson, directeur de l'aménagement et des grands projets à la Métropole. L'habitude pour ce type d'aménagement urbain est plutôt de consulter au moment du projet. »

Même écho du côté de Mutabilis, groupement de paysagistes et architectes choisi le 4 février par le Conseil métropolitain pour aménager le parc. « La concertation menée sur la transformation de ce site est spectaculaire, se félicite Juliette Bailly-Maître, co-gérante du groupement. Un travail sur la durée, avec une mobilisation générale importante, et l'on sait qu'il est difficile de mobiliser tout le monde. Elle a été pour nous un outil supplémentaire, une matière de recherche en plus du programme. Il est toujours bon d'entendre les demandes,

les préoccupations, de saisir l'ampleur des attentes. »

Les avantages de cette implication des habitants - et la prise en compte de leur apport - sont nombreux : renforcement de la citoyenneté, meilleure acceptation de la décision institutionnelle, garanties sur l'appropriation des projets par les usagers, voire même économies financières avec une réalisation collant au plus près des besoins... C'est la « maîtrise d'usage » qui vient nourrir le travail de la maîtrise d'ouvrage.



UNE BONNE CONCERTATION, SELON BERTRAND MASSON

- Associer largement les futurs utilisateurs, dès l'origine, pour connaître leurs besoins, leurs envies et la façon dont ils vont vivre avec la réalisation.

- Fixer et rappeler clairement les règles de la concertation, notamment en rappelant ce qui ne peut pas être remis en question (contraintes techniques et financières, délais, rôle

des élus pour trancher...).

- Être honnête : accepter et intégrer ce qui ressort de la concertation, même si ça ne correspond pas à ce qui était imaginé à l'origine.

- Faire un retour : montrer ce qui est retenu, ce qui ne l'est pas, et expliquer pourquoi.

CONCERTATION À TOUS LES NIVEAUX

1

DÉFINITION DU BESOIN
opportunité, faisabilité, contenu, coûts, délais, programmation...

Phase portée par le maître d'ouvrage, qui peut se faire assister.

2

PROJET
Études de réalisation.

Phase portée par le maître d'œuvre, sous la responsabilité du maître d'ouvrage.

3

RÉALISATION
Travaux.

Phase portée par le maître d'œuvre, sous la responsabilité du maître d'ouvrage.

4

FONCTIONNEMENT

Mise en service, ajustements, gestion...

Phase portée par le maître d'ouvrage

PARTICIPATION CITOYENNE POSSIBLE

Associations, conseils de quartier, conseil consultatif de développement, consultation ouverte...



LA VOIX DE LA SOCIÉTÉ CIVILE



Créé en 2009, le Conseil consultatif de développement de la Métropole rassemble les forces vives et les associe aux changements importants que connaît notre territoire. Un exemple de démocratie « consultative ».

Réunissant plus de 200 représentants de la société civile, le Conseil consultatif de développement (CCD) de la Métropole est sans doute l'élément le plus emblématique de la concertation, autant dans la diversité de sa composition que dans son fonctionnement indépendant. Composé d'acteurs sociaux, économiques, culturels, associatifs et institutionnels, partenaires et acteurs de la vie et du développement du territoire, le CCD a une vocation de rencontre, de dialogue et de débat.

Organisant librement ses travaux autour de quatre commissions thématiques (Planification et aménagement du territoire ; Grands projets urbains ; Rayonnement, attractivité et Vallée de la Seine ; Ville respirable et citoyenne), il permet d'éclairer la décision publique, avec les points de vue,

les idées, les propositions, l'expérience de ces acteurs. Son avis est requis sur les grandes orientations de la politique métropolitaine (Projet de territoire, Plan de déplacements urbains, Programme Local de l'Habitat, SCOT, Grands Projets Urbains, Plan Climat Air Énergie Territorial, ...).

À partir de 2016, la Métropole a par exemple décidé de solliciter son expertise pour l'accompagner dans la mise en œuvre de deux projets emblématiques : Cœur de Métropole et Ville respirable en cinq ans. En plus des ateliers de travail qui auront lieu tout au long de l'année environ une fois par mois, les deux commissions sollicitées (lire les entretiens ci-dessous) participent à des visites programmées avec des experts et auront l'occasion de partager leurs travaux avec l'ensemble des membres du CCD lors d'une séance plénière

organisée en avril. En février, une première « immersion » aux côtés de Sonia Lavadinho (notre photo p.14), experte reconnue en matière de qualité et de « marchabilité » des espaces publics, a ainsi rassemblé membres du CCD, élus et commerçants dans une balade autour des thèmes de la marchabilité et de l'accès au centre-ville. Le CCD sera également impliqué dans l'organisation d'un colloque « ville de demain et citoyenneté » qui aura lieu à la rentrée 2016.

Son implication dans l'élaboration des projets métropolitains est donc fortement consolidée. Un lieu de concertation quotidienne qui s'ouvre de surcroît aux habitants (lire p.14). De quoi mieux considérer l'expertise d'usage et contribuer à la construction d'une métropole plus solidaire, démocratique et citoyenne.

TÉMOIGNAGES



Fabienne Fendrich

Directrice de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, elle anime la commission « Grands projets urbains », en charge de la réflexion sur le projet Cœur de Métropole.

« Depuis 2009, ce sont une trentaine de personnes qui se réunissent bénévolement tous les mois autour de notre commission. Les premières réflexions ont d'abord porté sur l'écoquartier Flaubert, mais aussi la participation citoyenne avec l'idée d'associer un panel de futurs habitants. Aujourd'hui, nous nous intéressons au projet Cœur de Métropole, mais en réalité tous ces sujets sont imbriqués. Ils nous interrogent sur notre vision de demain sur ce territoire et nous avons la chance de participer à cette écriture. Il n'y a pas eu d'intervention de si grande ampleur sur l'espace public depuis la guerre. C'est donc une occasion rare, nous sommes en train d'écrire l'urbanisme du 21^e siècle ! »



Bernard Jeanne

Président de l'association Territoire Unesco Métropole Rouen Normandie, il anime la commission « Ville respirable et citoyenne », missionnée pour animer le dispositif de concertation dans la mise en œuvre du projet « Villes respirables en cinq ans ».

« Cette commission est également dédiée à l'accompagnement de la démarche « chemins de la citoyenneté ». Nous en avons privilégié un, celui qui peut conduire à bâtir une ville respirable. Cela implique certes la qualité de l'air, mais pas seulement. Une ville ne peut être respirable que si elle est citoyenne, c'est-à-dire si ses habitants/usagers sont eux aussi plus citoyens. D'où l'intérêt de les associer très tôt à la réflexion. Pour cela, je me réjouis de l'élargissement du CCD à un collège d'habitants ! Il y a parfois des conflits d'usage, des intérêts qui se heurtent... Il est primordial d'échanger en amont, d'écouter les usagers mais aussi les experts, de se nourrir des expériences pour faire des propositions collectives et ainsi multiplier leurs chances de réussite ! »

LA MÉTROPOLE DANS LES COMMUNES

Lancées fin 2014, les Rencontres de la Métropole font leur retour ! Douze moments d'échanges privilégiés sont attendus cette année au cœur des communes.

Rencontres avec les élus, visites de chantiers sur le terrain, échanges avec les habitants... les Rencontres de la Métropole sont un moment privilégié à la fois pour valoriser les actions menées dans les communes mais aussi pour discuter des grands enjeux de la Métropole et des sujets quotidiens.

Lancées fin 2014, ces Rencontres ont notamment permis d'accompagner le passage de la CREA en Métropole au 1^{er} janvier 2015 et de répondre aux interrogations de tous. Cette année, le projet métropoli-

tain sur les 10 prochaines années devrait cette fois ouvrir le dialogue. De mars à fin 2016, douze rendez-vous sont ainsi programmés dans toute la Métropole. Pour être au plus près des attentes de chacun et adapter au mieux les services rendus chaque jour, une réunion publique, menée par le président de la Métropole Frédéric Sanchez et ouverte à tous les habitants, clôt toujours cette journée riche en échanges. Une occasion intéressante de renforcer le sentiment d'appartenance à notre territoire de tous ses acteurs sans exception !



DÉJÀ 8 RÉUNIONS PUBLIQUES PROGRAMMÉES, PRENEZ DATE !

Mardi 1^{er} mars | 18h30

À Déville lès Rouen,
salle La Clairette

Déville lès Rouen, Maromme, Notre-Dame-de-Bondeville, Le Houllme, Malaunay, Houppeville, Mont-Saint-Aignan.

Mardi 29 mars | 18h30

À Cléon,
salle La Traverse

Cléon, Tourville-la-Rivière, Sotteville-sous-le-Val, Freneuse, Saint-Aubin-lès-Elbeuf.

Mardi 19 avril | 18h30

À Saint-Jacques-sur-Darnétal,
salle polyvalente

Saint-Jacques-sur-Darnétal, Roncherolles-sur-le-Vivier, Darnétal, Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Saint-Aubin-Épinay.

Lundi 9 mai | 18h30

À Boos,
salle polyvalente

Boos, Montmain, La Neuville-Chant-d'Oisel, Quévreville-la-Poterie, Ymare, Saint-Aubin-Celloville, Gouy, Les Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen.

Jeu-di 26 mai

Au Mesnil-Esnard,
salle des fêtes

Le Mesnil-Esnard, Amfreville-la-Mivoie, Belbeuf, Bonsecours, Franqueville-Saint-Pierre.

Lundi 30 mai | 18h30

À Petit-Couronne,
la Grange

Petit-Couronne, Grand-Couronne, Grand Quevilly

Mardi 7 juin | 18h30

Au Trait,
salle Bodelle de la maison des associations

Le Trait, Duclair, Épinay-sur-Duclair, Jumièges, Le Mesnil-sous-Jumièges, Saint-Paër, Saint-Pierre-de-Varengeville, Sainte-Marguerite-sur-Duclair, Yainville, Berville-sur-Seine, Anneville-Ambourville, Yville-sur-Seine, Bardouville.

Lundi 27 juin | 18h30

À Canteleu,
hôtel de ville

Canteleu, Hautot-sur-Seine, Hénouville, Quevillon, Sahurs, Saint-Martin-de-Boscherville, Saint-Pierre-de-Manneville, Val-de-la-Haye.

> Chaque réunion publique est ouverte à tous les habitants de la Métropole.
Plus d'infos sur : www.metropole-rouen-normandie.fr

LES PROJETS

PARC HIPPODROME DES BRUYÈRES

PROJET : Aménagement d'un parc naturel urbain sur le site de l'ancien hippodrome des Bruyères situé rive gauche sur les communes de Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Saint-Étienne-du-Rouvray et Petit-Quevilly.

CONCERTATION

En phase projet et réalisation

TEMPS FORTS :

- Visite Histoire « Parc d'hier à demain » à l'hippodrome ouverte au grand public le 13 mars
- Un nouveau projet de concertation numérique est en réflexion pour le mois de juin.
- Ateliers, co-construction...

À SUIVRE :

Début des travaux programmé en 2017, par échelons. Fin prévue 2020.



CŒUR DE MÉTROPOLE

PROJET : Réaménagement du centre historique de Rouen, secteur compris rive droite entre les boulevards et la Seine, pour offrir un meilleur cadre de vie, renforcer l'attractivité et le rayonnement du territoire, aménager des espaces publics de qualité, faciliter la marche plaisir, renforcer le lien entre la Seine et la ville, valoriser la place du végétal, relancer le dynamisme commercial du centre-ville.

CONCERTATION

Du 1^{er} mars au 15 avril.

TEMPS FORTS :

- Des ateliers participatifs avec le CCD
- Des balades urbaines associées à des temps d'échange, dédiées aux riverains.
- Une cartographie participative dématérialisée en ligne, à disposition de tous les métropolitains pour proposer, commenter et partager.
- Des échanges avec les associations de quartier, les commerçants.

À SUIVRE :

Deuxième phase de concertation été 2016. Début des travaux programmé en 2016. Fin prévue pour l'Armada 2019.



LIGNE T4

PROJET : Création d'une nouvelle ligne de transports en commun à haut niveau de service entre le Boulingrin et le pôle Zénith/Parc expo. Le tracé de 8,5 km reliera le Boulingrin au Zénith en desservant un bassin de 110 000 habitants, des quartiers historiques, des axes à fort potentiel et des équipements majeurs.

CONCERTATION

En phase projet et réalisation

TEMPS FORTS

La concertation publique a accompagné toute la période de conception du projet entre 2013 et 2015.

Fin 2015, l'enquête publique a permis aux habitants de donner leur avis sur les plans d'aménagements et sur les impacts du projet. Le Commissaire Enquêteur a d'ailleurs relevé une bonne participation. Le dialogue et les échanges vont se poursuivre jusqu'à la mise en service à la rentrée 2018, notamment avec les riverains et les commerçants, pour le déroulement du chantier.

À SUIVRE :

Des réunions d'information à caler selon le calendrier du chantier, à partir de la fin 2016.



PARTICIPEZ À LA CONCERTATION
sur www.metropole-rouen-normandie.fr



GARE RIVE DROITE

PROJET : Réaménagement des abords de la gare de Rouen Rive-Droite. Objectifs : faciliter son accès pour tous les modes de déplacements et faire du quartier un lieu de vie agréable, en lien avec le centre historique de Rouen.

CONCERTATION

Du 29 février au 25 mars.

TEMPS FORTS

- Une exposition présentée dans le hall de la gare et à l'hôtel de ville de Rouen
- trois soirées thématiques en mairie de Rouen à 19h : « amélioration des déplacements et de l'intermodalité sur le site de la gare » le 15 mars, « requalification des espaces publics aux abords de la gare » le 16 mars et « perspectives pour une nouvelle vie aux abords de la gare » le 17 mars. Limitées en nombre de places, elles sont accessibles à tous sur inscription via le site internet de la Métropole. Un registre est également disponible en ligne.
- Une journée de rencontres sur le site de la gare le vendredi 11 mars.

À SUIVRE

Une 2^e phase de concertation devrait être programmée d'ici le mois de septembre. Le projet devrait être finalisé pour la fin 2018.



PLU MÉTROPOLITAIN

PROJET : La Métropole a lancé l'élaboration d'un Plan local d'urbanisme (PLU) commun pour ses 71 communes. La compétence étant devenue métropolitaine en 2015, le futur PLU doit se substituer aux documents communaux actuels. Ce document stratégique de planification de l'aménagement du territoire posera les règles d'utilisation du sol à l'échelle de la métropole. Il se construit donc en concertation avec les communes et les habitants.

TEMPS FORTS

- Un site internet (www.plu-metropole-rouen-normandie.fr) apporte les premiers éléments d'information. Dès le mois de mai, il intègrera une plateforme participative (forum, carte participative, quizz et questionnaires).
- Le premier temps fort de la concertation - cinq Ateliers du PLU, réunions publiques participatives - se tiendra en juin.
- Le deuxième temps fort est attendu pour le mois d'octobre.

À SUIVRE

L'approbation finale du PLU de la Métropole est prévue pour 2019.



SEINE CITÉ

PROJET : Seine Cité regroupe les trois grands projets urbains de la Métropole qui vont transformer le cœur de l'agglomération dans les 20 prochaines années : rive droite l'écoquartier Luciline, et rive gauche l'écoquartier Flaubert et le Quartier Saint-Sever / Nouvelle Gare, ainsi que le réaménagement des quais dont la dernière phase est actuellement en cours rive gauche.

TEMPS FORTS

- Les concertations sont continues pour l'écoquartier Flaubert et le Quartier Saint-Sever / Nouvelle Gare, notamment avec les acteurs économiques.
- Pour le Quartier Saint-Sever / Nouvelle Gare, un site internet va être mis en ligne au printemps pour lancer la concertation grand public ; une phase de concertation obligatoire aura lieu fin 2016.
- Pour l'écoquartier Flaubert, une concertation spécifique avant la réalisation des deux premiers îlots Rondeaux se déroulera en 2017-2018.



Étienne

Originaire de Roubaix, dans le Nord, Étienne Craye est âgé de 54 ans, marié, père de trois enfants.

Diplômé de l'École Centrale de Lille, il entreprend une carrière universitaire. Professeur à l'École Centrale de Lille, il en devient directeur en 2005. En 2014, il quitte le Nord pour devenir directeur de l'ESIGELEC. Il est président de CESAR et ambassadeur Enjoy Rouen Normandy, la marque de territoire de la Métropole.

UNE ÉCOLE CENTENAIRE... ET VOYAGEUSE !

1901 : Création par Alexandre Charliat de l'École Pratique d'Électricité Industrielle à Paris (qui deviendra l'EEIP, École d'Électricité Industrielle de Paris)

1968 : L'école s'installe à Beauvais

1978 : Installation à Rouen

1980 : L'EEIP devient l'École Supérieure d'Ingénieurs en Génie ÉLECTRIQUE (ESIGELEC)

1991 : L'école s'installe à Mont-Saint-Aignan

2001 : Création de l'IRSEEM, laboratoire de recherche spécialisé dans les systèmes embarqués

2004 : Installation de l'école dans de nouveaux locaux, sur le Technopôle du Madrillet, à Saint-Étienne-du-Rouvray

PORTES OUVERTES LE 5 MARS

Visites guidées de l'établissement, des labos, rencontres avec des étudiants, des enseignants et la direction, conférences... L'ESIGELEC (1 600 étudiants, 70 enseignants, 70 personnels techniques) organise ses portes ouvertes le samedi 5 mars de 9h à 17h.

Technopôle du Madrillet, avenue Galilée,
76800 Saint-Étienne-du-Rouvray
Contact : com@esigelec.fr | Tél. 02 32 91 58 58

Pourquoi avoir quitté votre région pour prendre la direction de l'ESIGELEC en 2014 ?

Je venais régulièrement à l'ESIGELEC pour présider des jurys. Ça m'a permis d'apprécier la dimension de cette école, sa puissance, ses moyens. J'avais envie de me réoxygéner, de poursuivre dans l'enseignement supérieur, en quittant l'enseignement public pour l'enseignement privé. C'est une remarquable école d'ingénieurs, qui a tous les atouts pour s'inscrire dans la compétition mondiale dans la formation et la recherche.

L'ambition doit donc être mondiale ?

C'est l'enjeu maintenant. Si on veut exister, il faut avoir la taille critique pour entretenir des relations au niveau mondial. Nous l'avons avec notre flux de 400 diplômés par an,

ne Craye

dont un tiers sont de nationalité étrangère. La formation dispensée ici est multiculturelle. Nous préparons nos ingénieurs à appréhender le monde, à interagir avec les autres pays.

Qu'apporte cette dimension ?

Une offre de formations avec une carte de programmes que nous pouvons faire vivre car nous disposons des effectifs suffisants. Un nombre de collaborations internationales important, avec des partenaires dans le monde entier. Des moyens matériels et en personnels : disposer d'un laboratoire en propre, avec les plateformes technologiques remarquables et une trentaine d'enseignants chercheurs qui y travaillent, est une force de frappe pour la recherche, le développement et le transfert.

Qu'apporte l'ESIGELEC au territoire ?

L'école repose sur un trépied : la formation, la recherche et sa capacité à s'inscrire dans son territoire et à contribuer à son développement économique. Un exemple : nous comptons 300 apprentis qui vont passer trois années en entreprises, pour la plupart situées sur le territoire normand. L'enjeu est que leurs compétences lui profitent, en permettant à ces ingénieurs de rester, ou en faisant qu'ils se transforment en ambassadeurs : qu'ils continuent d'interagir avec ce territoire et qu'ils le « vendent » dans le monde.

Justement, ces diplômés restent-ils ici ?

Ils y restent, mais à moins de 20%... De nos jours, les débouchés sont dans le numérique, pour 40% des postes. Il faut que la Métropole soit identifiée comme un territoire numérique. Mais je n'oublie pas que la Normandie est un territoire industriel, aéronautique, automobile : il y a matière à débouchés dans ces domaines.

Paris, Beauvais, Rouen, Mont-Saint-Aignan et maintenant Saint-Étienne-du-Rouvray... L'ESIGELEC a beaucoup voyagé !

Nous sommes installés ici, au Madrillet, depuis 2004. C'est parfait ! C'est le campus des sciences et de la technologie de la métropole rouennaise. C'est un écosystème avec cette concentration d'écoles, la fac, les labos de recherche, les entreprises innovantes... Tout le monde y gagne.

Si on peut formuler un vœu, c'est que ce campus des éco-technologies s'ouvre davantage à la vie citoyenne. On y travaille, on y étudie. Et... Point !

De nombreux campus scientifiques ont été construits dans cet esprit. Ce n'est plus dans les attentes des étudiants : on doit œuvrer pour qu'il y fasse aussi bon vivre. Ce n'est pas un problème pour le recrutement. Les primo entrants sont prêts à s'y loger. En revanche, après leur première année, ils veulent aller loger en ville car ils ne trouvent pas ici de

lieux de vie, de rencontre, d'échange. C'est ce cercle qu'il faut briser.

Vos projets à la tête de l'ESIGELEC ?

Poursuivre le développement de l'école ici et au travers de nos relations internationales pour devenir de plus en plus un acteur de la formation internationale. Nous attirons des étudiants de tous les continents qui ont envie d'être formés comme « ingénieurs à la française ». Cette particularité, c'est de permettre l'acquisition d'un spectre de compétences très large, alors que la formation dans d'autres pays est plus spécialisée. Le socle de compétences scientifiques et technologiques acquis en France est très large et intègre des compétences humaines, sociales, de management de projets. Ce qui offre à un ingénieur formé en France davantage de chances pour s'insérer et évoluer professionnellement.

Vous avez pris la présidence de CESAR*. Quels sont vos projets ?

L'animation culturelle. Nous allons proposer au printemps une Nuit des musées, en partenariat avec la Réunion des musées métropolitains. Nous travaillons également sur les problématiques de mobilité : nous allons développer le co-voiturage étudiant. En matière d'attractivité, CESAR va piloter l'ISTW au printemps 2017 : pendant cet Internatio-

nal Staff Training Week, l'ensemble des établissements de CESAR inviteront pendant une semaine leurs partenaires internationaux. L'idée est qu'ils repartent chez eux comme ambassadeurs de l'enseignement supérieur rouennais. CESAR est un partenariat remarquable qui n'existe pas développé à ce point dans les autres métropoles. Tout le monde joue collectif : notre concurrent, ce n'est pas l'école voisine, ce sont les autres métropoles. Pour être une école forte, nous avons besoin d'être dans une Métropole forte. Il faut prouver que Rouen est une grande ville universitaire, même si la taille de la métropole est moins importante que d'autres. La proximité de Paris est à la fois un écueil et un atout. Il faut montrer qu'on peut bénéficier de la proximité de Paris, offrir une belle qualité de vie et une offre de formations complète. Il est important de supprimer ce paradoxe qui fait que Rouen est proche de Paris en distance mais plus éloignée en temps de transport que Lille par exemple. L'enjeu des infrastructures est capital, mais je sais qu'il est prioritaire pour tout le monde ici.

**La Conférence de l'Enseignement Supérieur de l'Agglomération de Rouen (CESAR) est un groupement d'écoles créé en 2008 ayant pour objet d'accroître l'attractivité de la région rouennaise en valorisant l'enseignement supérieur et la recherche, et en offrant un cadre de vie de qualité aux étudiants.*

Territoires

Des cadeaux très pointus



Lauréate Créactifs 2015, Lucie Boulard a lancé son entreprise Les boîtes à Lulu cadeaux pointus. Elle propose des coffrets cadeaux originaux pour les enfants.

ROUEN « *J'ai toujours eu du mal à trouver des cadeaux originaux et personnalisés pour les enfants de mes proches* », explique Lucie Boulard. C'est à partir de ce constat que la jeune graphiste de 26 ans décide de créer son entreprise Les boîtes à Lulu cadeaux pointus. Le concept ? « *Je me suis inspirée des coffrets cadeau existants que j'ai déclinés pour les enfants jusqu'à 8 ans : les Lulubox.* » Concrètement, le client achète en ligne une Lulubox de la couleur de son choix : kraft, ciel, saphir ou gold. La première de la gamme est la boîte kraft à 39,90€. Trois jours après, le client reçoit un coffret contenant une carte cadeau et un petit livret présentant

les produits disponibles. Ensuite, il se connecte sur le site internet et passe une commande parmi les cadeaux proposés. « *Vous pouvez aussi envoyer le coffret cadeau directement aux parents de l'enfant que vous souhaitez gâter. Dans ce cas, les prix ne s'afficheront pas sur le site !* » Collier, bracelet, dinette, kit poupon, petit sac, boucles d'oreilles, attrape-rêves, tableau brodé... sont autant de cadeaux à offrir avec la Lulubox. L'originalité ? « *Tous les cadeaux sont réalisés à la main par des artisans français. Vous ne les trouverez nulle part ailleurs ! Les artisans sont sélectionnés pour leur savoir-faire, la qualité des produits qu'ils proposent et la passion qu'ils*



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

transmettent dans leurs créations. » Autre atout : les cadeaux sont personnalisables. Dans la Lulubox Kraft vous pouvez choisir, par exemple, des petits bijoux marqués aux initiales de l'enfant, un petit sac cabas avec son prénom, une guirlande ou encore un attrape-rêves où vous déterminez la couleur, les formes, la taille... « *C'est un cadeau unique !* », précise la jeune créatrice. Avec son projet, Lucie est une des lauréates Créactifs. « *Le concours m'a donné confiance en moi et une réelle visibilité de mon entreprise.* » Pratique, le cadeau se fait en plusieurs étapes. Le choisir et le personnaliser devient un vrai moment de partage avec son enfant.

➔ www.lesboitesalulu-cadeaux-pointus.com
Retrouvez son interview sur la chaîne youtube de la Métropole Rouen Normandie.

Se former pour accompagner

Comprendre et apprendre à gérer la maladie d'un proche, c'est ce que propose entre autre le nouveau centre de formation installé avenue de Caen, à Rouen.



© Thomas Bovin

ROUEN Faciliter le maintien à domicile des seniors et en particulier des personnes atteintes de maladies dégénératives, tel est l'objectif premier du nouveau centre de formation Sage-es qui vient d'ouvrir ses portes à Rouen. « J'ai dirigé une société d'aide à domicile, et je me suis aperçue qu'il y avait une vraie méconnaissance et donc un réel besoin à former ces professionnels en particulier sur la gestion de pathologies lourdes », explique Prisca Thelcier, la responsable.

Élargies à tous les professionnels du secteur médico-social sanitaire et social, les formations qu'elle propose aujourd'hui s'adressent également aux aidants naturels à

savoir les familles et proches de malades. Comprendre la maladie, ses grandes phases, comment accompagner la personne, réagir face à l'agressivité parfois, mais aussi gérer le quotidien... voici quelques-unes des thématiques abordées lors de ces modules.

« Les formations sont entièrement gratuites pour les aidants naturels et s'adaptent aux demandes. Il peut s'agir d'enfants ou de petits-enfants voire de parents plus éloignés qui sont confrontés à la maladie de manière plus occasionnelle... Au-delà de ce qu'ils peuvent apprendre et comprendre lors de ces réunions, il y a aussi beaucoup d'échanges et d'émotions partagées entre eux »,

poursuit la formatrice.

Alzheimer, Parkinson, handicap... le centre, qui a obtenu le soutien financier de la Métropole et de la Région Normandie dans le cadre des projets éco Région solidaires, est aussi la première école de Normandie sur la sclérose latérale amyotrophique (maladie de Charcot). Une nouvelle plate-forme qui espère aussi créer du lien entre tous, professionnels de santé, intervenants à domicile et familles.

→ Centre de formation, 108, avenue de Caen à Rouen. contact@sage-es, 09 86 15 00 97, alzheimer-a-dom.fr

> en bref <

FORUM JOB

Conseils et offres de jobs d'été pour les jeunes. Par le CRIJ, le 25 mars à la Halle aux Toiles à Rouen, de 9h30 à 17h30.

MARCHÉ DE CRÉATEURS

Le 13 mars à la salle polyvalente de Saint-Jacques-sur-Darnétal.

EXPOSITION

Du 5 au 28 mars, découvrez le peintre Jean Rougé à Saint-Aubin-lès-Elbeuf, Congrégation du Sacré-Cœur, 130, rue de Freneuse. Les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.

CAFÉ DES PARENTS

Peut-on tout dire à ses enfants ? C'est le thème du Café des parents le samedi 19 mars à 10h à la Maison pour Tous à Sotteville-lès-Rouen.

> www.mpt-sotteville.fr

○ coup d'œil



© Thomas Bovin

VOIE SUR SEINE

Cyclistes, joggeurs ou simples promeneurs, vous pouvez désormais profiter d'une voie verte entre Rouen et Belbeuf (plus précisément depuis la déchetterie jusqu'au club nautique) ! Principalement situés en bord de Seine, ces presque 6 kilomètres de voie offrent une vue imprenable sur le fleuve. Déjà très empruntée, cette nouvelle voie financée par la Métropole et le Département devrait prochainement s'agréments d'aménagements paysagers. La commune d'Amfreville-la-Mivoie envisage par exemple de compléter dès cette année ce dispositif avec des bancs, tables de pique-nique ou plantations nouvelles et réfléchit également à la mise en place d'animations sur les bords de Seine.

Le saviez-vous ?

APPEL AUX BÉNÉVOLES



© Restos du Cœur

Vous souhaitez donner un peu de votre temps ? Les 11 et 12 mars, les Restos du Cœur collectent les produits alimentaires et d'hygiène dans les principaux supermarchés et magasins de proximité sur le territoire. L'association recherche des bénévoles pour assurer pendant ces deux journées la réussite de cette collecte nationale.

L'année dernière, près de 15 tonnes de nourriture et de produits d'hygiène ont été collectées. Pour venir en aide aux plus démunis, les Restos du Cœur ont besoin de toutes les bonnes volontés. Plusieurs façons de s'impliquer : ponctuellement lors des collectes ou des opérations de paquets cadeaux... ou régulièrement lors des distributions de repas chaud.

Plus largement, les Restos du Cœur recherchent aussi des bénévoles pour des fonctions aussi variées que : secrétariat, gestion, informatique, cariste ou encore chauffeur. Si vous souhaitez mieux connaître leurs activités, une réunion d'information a lieu chaque mois. Prochaine date : jeudi 17 mars à 14h, 57, rue Desseaux à Rouen. Les Restos du Cœur comptent sur vous !

> Plus d'infos : 02 35 03 02 76
rouen.restosducoeur.org

Le conseil énergie à la Foire



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Le temps de la Foire de Rouen, l'Espace Info-Énergie s'installe au Parc des expositions de la Métropole pour dispenser ses conseils aux visiteurs.

GRAND QUEVILLY Vous souhaitez réaliser des travaux de rénovation dans votre habitat ? Vous avez un projet de construction ? Vous cherchez des informations sur les énergies renouvelables ? Les conseillers de l'Espace Info-Énergie de la Métropole Rouen Normandie se tiennent à votre disposition à la Foire de Rouen pour vous accompagner d'une façon neutre, objective et indépendante dans tous vos projets de rénovation énergétique ou de construction.

Une borne informatique avec Simul'Aides est en libre accès sur le stand. Il s'agit d'un nouvel outil qui permet d'estimer le volume d'aides financières mobilisable dans le cadre de votre projet de rénovation.

Les conseillers vous apporteront des solutions techniques et des informations précises et personnal-

sées sur les aides financières. C'est un service public gratuit !

Rendez-vous dans le hall n°7, des surprises et des jeux ludiques vous y attendent pendant toute la durée de la Foire ! Le dimanche 27 et le lundi 28, il sera possible de pédaler pour fabriquer un smoothie avec des fruits de saison et de la région, à déguster ensuite sur place !

Pour convenir d'un rendez-vous personnalisé avec un conseiller sur le stand : 02 32 76 84 37 ou eie@metropole-rouen-normandie.fr

→ Foire internationale de Rouen, Grand Quevilly, Parc des expositions de la Métropole, du vendredi 25 mars au dimanche 3 avril, tous les jours de 10h à 20h sauf le dernier jour 19h, nocturnes les samedi 28 mars, vendredi 3 et samedi 4 avril de 10h à 22h.

Le bout du tunnel

Le tunnel Saint-Herbrand est fermé plusieurs mois pour des travaux de remise aux normes des ventilateurs. Explications.



ROUEN Inauguré en 1980, il relie la rue Jean-Lecanuet à la rue Grand-Pont... le tunnel Saint-Herbrand, situé sous la place de la cathédrale, permet le passage de nombreux automobilistes aux heures de pointe. Dans le cadre de la compétence voirie, la Métropole a en charge cet ouvrage d'art depuis le 1^{er} janvier 2015. Des investigations ont été menées pour vérifier son état de sécurité. Le rapport des experts a conclu à un risque de chute des ventilateurs côté rue Grand-

Pont. Ce sont quatre ventilateurs qui pèsent 650 kg chacun. La Métropole a donc pris la décision de les démonter en urgence.

À quoi servent les ventilateurs dans un tunnel ? En situation d'exploitation normale, la ventilation sert à maintenir une bonne qualité de l'air dans l'ouvrage. En cas d'incendie, elle devient un élément essentiel de sécurité car elle permet aux usagers d'évacuer à l'abri des fumées.

Depuis la construction de ce tun-

nel, les normes des ventilateurs ont évolué. Ces machines ne peuvent donc pas être remplacées à l'identique. Des études techniques sont en cours pour connaître les besoins exacts de ventilation. Ensuite, de nouveaux ventilateurs seront fabriqués sur mesure. Le délai d'approvisionnement est de six mois. Le tunnel, actuellement fermé, ouvrira entre septembre et la fin de l'année. L'accès au parking de l'espace du Palais est maintenu.

> en bref <

ADOPTER UN ARBRE

Samedi 26 mars, Adoptez un arbre pour créer un nouveau bois, entre les rues Boutigny et Corneille, dans le Bourg à Grand Quevilly. Plantez un arbre avec l'aide des jardiniers de la Ville.
> www.grandquevilly.fr

FESTIVAL D'ACCORDÉON

Concert de l'École municipale de musique et de danse les 19 et 20 mars à Oissel.

JOUER NATURE

Un rendez-vous en osmose avec la nature au cœur du Bois du Roule à Darnétal sur le thème *Les habitants de la forêt*, samedi 19 mars de 14h à 17h30.
> Rens. 02 32 12 31 74 ou maisondelanature@mairie-darnetal.fr

THÉÂTRE

L'Arlésienne à l'Avant-Scène à Grand-Couronne, les 4 et 5 mars à 20h.
> www.grand-couronne.com

DICTÉE

5^e édition de la dictée, le 5 mars à 15h à la salle du Vivier d'Houpeville. La dictée est divisée en 4 parties de niveaux différents selon l'âge et le niveau scolaire.
> www.houpeville.fr

> en bref <

SALON DE LA SCULPTURE

Du 11 au 20 mars
au Grenier à Sel
à La Bouille.

> www.labouille.fr

THÉÂTRE D'OBJETS

Animal, le 8
mars à 18h30 à
l'Espace culturel
Beaumarchais
à Maromme.

> 02 35 74 05 32.

SEMAINE CULTURELLE

Exposition de
peinture avec Bernard
Le Hénaff en invité
d'honneur, soirée
Zumba, bal par les
écoles de musique,
spectacle pour enfant
et humour avec
Élodie Poux... Vibrez
du 11 au 20 mars
à Belbeuf lors de la
semaine culturelle
de la commune.

> 02 35 80 26 12.

VIDE GRENIER

Les samedi 26 et
dimanche 27 mars de
10h à 18h au château
du Taillis à Duclair.

RECHERCHE BÉNÉVOLES

L'Association
Touristique de
l'Abbaye Romane
(ATAR) qui
gère l'abbaye
Saint-Georges
de Boscherville
à Saint-Martin-
de-Boscherville,
recherche des
animateurs
bénévoles auprès
de scolaires sur le
thème des jardins.

> Plus d'infos :
www.abbaye-saint-georges.com

À vos boussoles !

La commune aménage trois parcours d'orientation permanents dans le bois du Roule.

DARNÉTAL Carte et boussole en main, lancez-vous en quête des balises installées au cœur du Bois du Roule à Darnétal ! La ville y aménage trois parcours d'orientation, composés chacun de dix balises, avec le soutien financier de la Métropole à hauteur de 50% et du Département. Ils constituent aujourd'hui les seuls parcours d'orientation permanents du territoire métropolitain.

Accessible depuis plusieurs semaines déjà, le plus petit d'entre eux s'étend sur près de 2 kilomètres. Disposé sur une surface plane, il s'adresse davantage aux familles. Les deux autres – 2,330 km et 2,6 km pour le plus sportif – seront prochainement aménagés. L'ensemble devrait être achevé après les vacances de printemps.

Deux départs sont possibles : l'un à l'entrée du Bois du Roule depuis le parking, l'autre au centre du périmètre près de la Maison de la nature et des forêts de Darnétal.



© Ville de Darnétal

« L'idée, c'est à la fois de profiter de la dynamique de ce bel outil pour aménager un site un peu vieillissant, mais aussi répondre à une pratique déjà courante de course d'orientation en forêt par les écoles ou les centres aérés de la commune », explique Xavier Abraham, éduca-

teur sportif en charge du projet. Une carte réactualisée sera donc en mairie, à la disposition de tous les amoureux de cette activité de pleine nature.

➔ Plus d'infos en mairie,
02 32 12 31 31.

Aux petits soins des parcs

De nombreux travaux de voirie viennent de débuter au cœur du parc d'activités de l'Oison. L'un des plus gros chantiers menés par la Métropole dans le cadre de la requalification des zones d'activités de son territoire.

SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF

Rénovation des voiries existantes, d'une partie de l'éclairage public et de quelques espaces verts au niveau des carrefours, réfection des couches de roulement, aménagement de trottoirs et de places de stationnement, début d'équipement pour la fibre optique... le parc d'activités de l'Oison à Saint-Pierre-lès-Elbeuf est en pleine requalification. Ces travaux devraient s'étendre sur près de quatre mois et se terminer vers la

mi-juin. Ils concernent principalement quatre avenues : l'avenue de Bonport, du Dué, des Petits-Prés et des Quatres-Âges.

Ce chantier représente l'un des plus importants menés en 2016 par la Métropole dans le cadre de son programme de requalification et de signalétique de l'ensemble des parcs d'activités de son territoire – plus de 70 au total et 3 000 hectares de surface dédiée – établi sur 5 ans. Depuis le 1^{er} janvier 2015, elle assure la création, l'aménage-

ment et la gestion de ces zones d'activités, jusqu'alors communales.

3 millions d'euros par an sont consacrés à l'ensemble de ce programme, un million au total pour les aménagements de l'Oison. Parmi les autres chantiers attendus cette année : la requalification du parc des Bords de Seine situé sur les communes de Saint-Étienne-du-Rouvray et Sotteville-lès-Rouen ainsi que celle du parc du Malaquis au Trait.

Des talents différents

La jeune société informatique GRISS, installée à Seine Innopolis à Petit-Quevilly, emploie des autistes Asperger pour traquer les bugs dans les logiciels.



© Armand Bertereau - Agence Mona

PETIT-QUEVILLY Valentin et Jérémie sont testeurs de logiciels, Nicolas est architecte réseaux. Ces ingénieurs en informatique sont rigoureux, logiques, précis et peuvent détecter la moindre erreur. Leur particularité ? Ils sont autistes Asperger. Adeline Mazier, directrice générale de GRISS, est à l'origine de leur embauche : « 80% des jeunes autistes diplômés restent au chômage toute leur vie. C'est inconcevable ! Avec Simon Beck, président de GRISS, nous avons eu envie de valoriser leurs compétences. » La jeune société GRISS est spécialisée dans le test de logiciels. « Ces tests permettent d'améliorer la qualité des logiciels des ordinateurs, téléviseurs, voitures, smartphones... Dès qu'une entreprise développe un site internet ou une application, elle doit planifier une procédure de vérification. Il faut détecter les défaillances dès les premières phases du projet », explique Simon Beck. Pour débusquer un bug informatique dans un logiciel en développement, l'autisme Asperger se révèle un atout maître. « Les autistes Asperger ont

des capacités intellectuelles hors du commun. Ils peuvent se concentrer sur un sujet précis jusqu'à l'extrême. Ils savent détecter comme personne une erreur dans un code de programmation car il faut être doté d'un esprit très logique, être doué d'un sens analytique développé, avoir une capacité d'attention et aimer les tâches récurrentes. Nous croyons en la neurodiversité, c'est-à-dire qu'il existe différentes manières de penser. Les différences neurologiques ne sont pas une lacune mais une richesse pour notre société. Les personnes autistes ont des potentiels, c'est pourquoi GRISS leur donne la possibilité de transformer leurs compétences et d'utiliser leurs talents de façon productive. » Une entreprise pionnière qui souhaite montrer l'exemple. C'est aussi un accord gagnant-gagnant : pour l'autiste qui a trouvé du travail, pour sa famille et pour l'entreprise qui bénéficie de ses qualités hors pair.

→ GRISS Seine Innopolis
Tél. 02 35 76 47 52



NICOLAS COURTELLEMONT

24 ans, architecte réseaux

En quoi consiste votre travail chez Griss ?

Je suis architecte réseaux et bases de données c'est-à-dire que je m'occupe de tout le parc matériel et logiciel de l'entreprise. Je dois concevoir et adapter les éléments du réseau de télécommunications en fonction du débit, du matériel. Je dois définir les paramètres de sécurité des ordinateurs. Je m'occupe aussi des sauvegardes du serveur.

Quels diplômes avez-vous ?

Après un Bac Sciences et techniques de l'ingénieur (STI), option génie électronique, j'ai poursuivi des études supérieures en informatique. J'ai eu un diplôme d'analyste programmeur à l'école d'ingénieur EXIA Cesi à Mont-Saint-Aignan.

Qu'est-ce que vous aimez dans votre travail ?

J'aime tout ce que je fais dans mon travail ! Quand j'ai commencé à travailler chez Griss, il a fallu mettre en place tous les réseaux de télécommunications. Je suis parti de rien. C'est intéressant aussi car je suis confronté à des cas réels. C'est donc exactement ce que je voulais faire ! Mes deux collègues font un travail différent : ils testent les logiciels.

> en bref <

FOIRE À TOUT

Le dimanche 20 mars à la salle polyvalente à Sainte-Marguerite-sur-Duclair.

SPECTACLE

Le 12 mars, soirée cabaret avec les Flying Ducks Folk Band à la Salle des fêtes de La Londe.

NO LIMIT DAY

Le centre d'entraînement golfique de Bois-Guillaume lance une semaine complète de défis et de courses à obstacles sur un parcours de 10 km. Du 22 au 28 mars.

> www.nolimitday.com

EXPOSITION PHOTOS

Architecture(s), avec la participation du club de photo du Trait. Au Conservatoire du Val de Seine, rue Foch, jusqu'au 26 mars.

TRAVAUX

Les travaux de réseau d'eau potable s'achèvent avenue du Général-de-Gaulle, à Oissel. Ils vont laisser place aux travaux dédiés à la voirie et aux espaces publics fin mars. Il s'agit de la 4^e, et avant dernière, année de travaux sur cette avenue. Ce grand projet, initié par la commune, a été repris par la Métropole le 1^{er} janvier 2015.

La renaissance du Belvédère

Les travaux d'un plateau technique, complétant l'offre du centre hospitalier du Belvédère, sont enfin lancés. Cet outil très attendu sera opérationnel fin 2016.



© SOGIEA / 3A2U-Architectes

MONT-SAINT-AIGNAN Centre hospitalier spécialisé dans la maternité depuis 50 ans, le Belvédère connaît aujourd'hui une étape capitale dans son évolution, un projet de restructuration « *espéré depuis bientôt 20 ans* », comme le confirme sa directrice, Roselyne Bôquet. Fin 2016, le centre bénéficiera d'un nouvel outil moderne et adapté au développement de ses activités : un plateau technique de 2 150m² dans lequel seront concentrées les activités d'urgences, les chambres de travail et les salles de naissance. « *Ceci permettra par exemple la continuité de la prise en charge globale de la patiente, par les mêmes sages-femmes et aides-soignantes, depuis l'entrée en urgence jusqu'à la naissance* », explique Marie-Ange Grout, coordinatrice de l'organisation des soins. Ce nouveau bâtiment, dont la construction vient de débuter à la place d'un ancien bâtiment logistique, comprendra au rez-de-chaussée huit salles de naissance, quatre blocs opératoires (doublant l'offre actuelle) dont un bloc entièrement dédié aux césariennes, une zone de surveillance post interventionnelle, le secteur d'accueil des urgences et le secteur d'attente prénatal. L'étage accueillera, quant à lui, un espace de restauration pour le per-



© Thinkstock

sonnel et des locaux techniques.

« *Le projet médical étant axé sur le respect de la physiologie et des projets des couples, la médicalisation adaptée et la qualité des soins, chacune des huit salles pourra accueillir tous types de naissance par voie basse*, poursuit Marie-Ange Grout. *Deux salles seront équipées d'une baignoire de détente pendant le travail. L'accompagnant pourra se détendre ponctuellement dans une pièce spécialement aménagée...* » Bref, ce nouvel outil répond à la fois aux besoins des professionnels, aux attentes des patientes et à la philosophie du site.

« *Ce projet nous permettra également de développer nos nouvelles activités et de renforcer nos équipes* », se réjouit également la directrice. Si la périnatalité représente 90% des activités du Belvédère, ce der-

nier s'est engagé en 2012 dans un projet de diversification de ses activités chirurgicales, - « *indispensable à notre équilibre financier* » - en particulier de chirurgie plastique et esthétique et de chirurgie digestive et de l'obésité.

Le transfert des activités s'effectuera dès le mois de décembre. Suivra une période de restructuration des bâtiments existants. Un chantier court - « *neuf mois !* » - où tout est pensé pour conserver le bien-être des visiteurs et résidents temporaires.

➔ www.ch-belvedere.fr

EN CHIFFRES

1^{re} maternité de Seine-Maritime

3 400 naissances par an

400 agents dont 30 praticiens et 75 sages-femmes

111 lits

Un projet de 11 millions d'euros, bénéficiant d'un accompagnement financier à hauteur de 50% des services de l'État et de l'Agence régionale de santé de Normandie.

Art collectif

À la fois espace d'exposition et résidence d'artistes, le SHED est un nouveau lieu dédié à l'art contemporain à Notre-Dame-de-Bondeville.



© Marc Domage

NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE Briques rouges, structure métallique et verrière : bienvenue dans un nouvel espace d'art contemporain sur le territoire de la Métropole. Baptisé le SHED, il existe grâce à un collectif de 7 artistes plasticiens qui ont décidé ensemble d'investir dans un bâtiment de 1 500 m². Le SHED est un lieu patrimonial unique, témoin d'un passé industriel glorieux. Cette ancienne fabrique de mèches pour

bougies, reconverte en filature, est typique de l'architecture industrielle du 19^e siècle. Le SHED est à la fois un espace d'exposition (5000 m² environ) et une résidence d'artistes avec logement et atelier pour des projets temporaires. Prochaine exposition : du 30 avril au 31 juillet, la plasticienne Paola Pivi propose *Alicudi Project*, un travail de l'image et de la photographie dans le cadre du festival Normandie Impressionniste. Pour faire dé-

couvrir l'art contemporain au plus grand nombre, des ateliers de pratique artistique pour jeune public, de 4 à 12 ans, seront animés par une plasticienne de l'association Tigre.

→ www.le-shed.com
12, rue de l'Abbaye.
Entrée libre, du vendredi au dimanche de 14h à 18h.
Tél. 06 51 65 41 76

Bon plan



UNE APPLI POUR VOS OBJETS PERDUS

Vous avez perdu vos clés, le doudou de votre enfant ou votre chat ? L'application Wim (Where is my) peut sans doute vous aider ! Lancée fin 2015 par Aymeric Fievet et Yoni Françoise, tous deux originaires de l'agglomération rouennaise, cette nouvelle application pour smartphones permet en effet de signaler des objets trouvés ou perdus et de mettre en relation les différents « Wimers ».

Basée sur une communauté d'internautes et grâce à la géolocalisation, l'application vous prévient par exemple dès que vous passez à proximité du lieu où un objet a été perdu. Un système d'annonces donne également accès à la liste complète des objets.

« L'idée m'est venue en regardant un reportage sur un commissariat et les dizaines d'objets trouvés qui y atterrisaient chaque jour, explique Aymeric, infographiste. J'en ai parlé à Yoni, développeur d'applications, avec qui nous avons déjà créé quelques jeux sur notre temps libre et Wim est née ! »

Déjà 200 personnes l'ont testée. Prochaines étapes : le développement de l'appli pour tablettes Android, puis pour iPhones et Windows Phones. L'objectif : créer une vraie communauté sur le territoire afin de multiplier vos chances de remettre la main sur vos biens égarés.

→ Appli Wim, également sur facebook.



> en bref <

BAL COSTUMÉ

Dansez en costume du Second Empire, à l'occasion d'un grand bal historique. Les dames pourront chausser leurs bottines et se parer de leur robe à crinoline et les messieurs se vêtir d'un frac, d'une queue-de-pie ou d'une tenue militaire d'époque. Nul besoin d'être spécialiste, les danseurs du Bal Mabille guideront ceux qui le souhaitent.

> Elbeuf, salle des fêtes de la mairie, dimanche 20 mars de 14h30 à 19h30, inscriptions au 07 83 87 03 40 ou www.ciehirondelles.com

VIDE GRENIER

Isnokids, le vide grenier enfants de la commune au profit de la coopérative scolaire, vous attend dimanche 6 mars à la grande salle annexe d'Isneauville. > 06 70 54 18 05.

CONTES

Grain de sel, par la compagnie Eulalie, à la salle de la Pépinière de Roncherolles-sur-le-Vivier le 5 mars à partir de 16h.

ART CONTEMPORAIN

2^e édition des Arts d'Osnel, salon d'art contemporain, du 12 au 20 mars à la salle Guy-de-Maupassant de la Neuville-Chant-d'Osnel. À l'honneur cette année : « le métal, le fil, l'alu, la rouille... ».

> en bref <

Rue Verte ouverte

CONCERT

Le Brass Band en Seine est à la salle polyvalente de Saint-Jacques-sur-Darnétal vendredi 18 mars à 20h30.
> 02 35 23 42 15.

ROLL'EN SEINE

Participez ou assistez à la première étape d'un challenge associant Le Havre-Sainte-Adresse, Beauvais et Paris jusque début août. Le 3 avril à partir de 10h, c'est une course de 6 heures dans Mont-Saint-Aignan qui vous attend !
> Rens. et inscriptions sur msa.roller.skating.free.fr

CONCERT

Parfum d'Orient, rêves d'Occident de Kouchyar Shahroudi (flûte) et Alice Cissokho (harpe), à la salle des fêtes du Mesnil-Esnard. Dégustation de pâtisseries perses payantes avec thé offert.
> 02 32 86 56 50.

En attendant de plus gros travaux d'aménagement, notamment d'assainissement, la rue Verte va de nouveau être ouverte, en voie piétonne et en impasse. Explications.



© Thomas Balvin

ROUEN L'obstruction accidentelle de la source Gaalor au cours d'un chantier de construction lors de l'hiver 2013 a perturbé la circulation souterraine des eaux dans le quartier de la gare, à Rouen. En modifiant la structure du sous-sol, ces écoulements sont à l'origine de dégâts sur des immeubles et des voiries du quartier. C'est le cas de la rue Verte, qui a été fermée en février 2013.

Bien que les expertises soient toujours en cours pour déterminer les causes et les réparations, la rue Verte peut être rouverte grâce à des aménagements. L'accès est rétabli pour les piétons, la circulation automobile est limitée aux riverains depuis la rue Jeanne-d'Arc. Le stationnement demeure interdit, à l'exception d'une aire

de livraison. La partie la plus endommagée de la voirie est traitée d'une manière plus spécifique : un plateau est installé par dessus le trottoir au droit des numéros 16 et 18 de la rue, où le trottoir est particulièrement déformé. Il permet de rétablir une bonne accessibilité pour les riverains et les clients des commerces de la rue.

Ces aménagements permettent de rouvrir la rue Verte. La reprise définitive des voiries sera menée dans le cadre plus global du réaménagement du quartier de la gare. La Métropole mène actuellement une concertation publique avec les habitants et les usagers afin de définir le projet (plus d'infos sur la concertation dans notre dossier, pages 14 à 19).

L'asso

ARCHIMEDE-FILMS

La passion du 7e art vous habite et vous envisagez d'exercer un métier dans le cinéma ? Archimède-Films accompagne les passionnés de cinéma avant de se lancer dans l'aventure professionnelle. Les jeunes cinéastes vérifient concrètement leurs aptitudes techniques et rencontrent des professionnels afin de mieux connaître la diversité des métiers. Créée en 1959 par Jean-Claude Guezennec, l'association est à l'origine de la section cinéma du lycée Pierre-Corneille à Rouen et de l'actuel Pôle Image de Haute-Normandie. Archimède-films intervient dans les écoles de Bihorel en menant des actions d'éducation à l'image. « Nous travaillons également avec la Brigade de prévention de la délinquance juvénile de Seine-Maritime en réalisant des films sur différentes thématiques comme le racket, les dangers d'internet ou encore la violence dans le sport », ajoute Jean-Claude Guezennec. Pour aller plus loin dans l'insertion des jeunes en difficultés, l'association anime des ateliers pour les jeunes des Hauts de Rouen. L'audiovisuel devient alors un outil de réflexion et de création.

> Plus d'infos : archimedefilms.wix.com, tél. 06 32 18 85 31



© DR

L'eau potable, l'affaire de tous

Redécouvrez l'eau, ses sources et ressources à l'occasion de la Journée mondiale de l'eau, le 22 mars.



© Thinkstock

MÉTROPOLE Chargée de la production et de la distribution de l'eau potable, la Métropole agit également pour protéger la ressource et sensibiliser les habitants, notamment dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau, le 22 mars. Une exposition et une rencontre inédite entre agriculteurs et habitants sont au programme.

« L'EAU POTABLE L'AFFAIRE DE TOUS »

L'eau potable, c'est quoi ? Où est-elle puisée, pourquoi est-elle fragilisée, comment la protéger, que pouvons-nous faire chacun à notre niveau ? Une exposition à la fois universelle et locale, forcément riche d'enseignements alors que près d'un Français sur deux pense que l'eau potable provient du traitement des eaux usées...

Cette exposition sera tout d'abord présentée à Fontaine-sous-Préaux, où se trouve l'une des principales ressources en eau de la Métropole, puis sera présentée ensuite jusqu'à la fin de l'année dans une dizaine de communes.

→ Du 21 mars au 14 avril à la Mairie de Fontaine-sous-Préaux

RENCONTRE AVEC LES AGRICULTEURS

« Produire et consommer en protégeant la ressource en eau » : un échange entre les habitants et les agriculteurs pour valoriser les pratiques agricoles favorables à la protection de la ressource en eau. Cette rencontre s'inscrit dans le programme pour la protection des sources du Robec, et se tient à Isneauville, commune du bassin versant. Au programme, le témoignage de deux agriculteurs autour des aménagements d'hydraulique douce et de la prise en compte de la protection de la ressource dans leurs choix d'itinéraires techniques, la présentation du dispositif d'aide de la Métropole pour une agriculture

durable et en circuits courts, des opportunités de commercialisation des produits bio en Normandie et des outils mis à la disposition du public pour promouvoir les produits locaux de qualité.

→ Mardi 22 mars à 20 h 30 à la salle des fêtes d'Isneauville.

> en bref <

ATELIER

Jetez ? Pas question ! Réparez vos objets (appareils électriques, vêtements, jouets...) au Repair café, le 19 mars de 10h à 12h et 14h à 17h, au centre André-Malraux à Rouen.
> www.repair-caferouen.net

EXPOSITION

Les artistes stéphanois exposent jusqu'au 30 mars au centre socioculturel Jean-Prévost à Saint-Étienne-du-Rouvray.

THÉÂTRE

Culotte et crottes de nez au Sillon à Petit-Couronne, le 2 mars à 14h30. Dès 5 ans.
> Tél. 02 35 69 12 13.

THÉÂTRE

Le chat de Tigali au Centre culturel Voltaire à Déville lès Rouen, le 6 mars à 15h et 17h.
> www.dullin-voltaire.com

TRAIL DE LA RONCE

La 13^e édition du Trail de la Ronce a lieu le dimanche 20 mars à Roncherolles-sur-le-Vivier. Au menu, des parcours de 8 km (à partir de cadet) et 16 km (à partir d'espoir) et, nouveauté cette année, de la marche nordique.
> Renseignements et inscriptions : www.traildelaronce.fr

RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Poussez la porte

Un moment de liberté, quelques dizaines de minutes de temps libre ? Les neuf musées de la Réunion des musées métropolitains vous accueillent gratuitement. L'occasion pour petits et grands d'exercer sa curiosité et de découvrir les richesses des collections.



© Loïc Seron

PORTRAITS DU MONDE OUVRIER

Comment faire un portrait du monde ouvrier en ce début de XXI^e siècle ? Pour répondre à ces interrogations deux univers photographiques se croisent et se répondent : celui des photographes rouennais Ellebé et Burchell qui, dans les années 1950-60, ont photographié les ouvriers devant leurs outils de travail et celui de Loïc Seron, photographe contemporain, qui s'est prêté au même exercice en 2015 en allant à la rencontre des ouvriers dans plusieurs usines de la région. À ce grand portrait photographique se mêle la parole, celle de ces hommes et de ces femmes qui ont travaillé et travaillent encore dans les usines de la région. Un vaste collectage des mémoires ouvrières ponctue l'exposition de souvenirs, de témoignages, d'anecdotes sur le monde du travail depuis ces cinquante dernières années.

Musée industriel de la corderie Vallois, Notre-Dame-de-Bondeville, à partir du 29 avril.



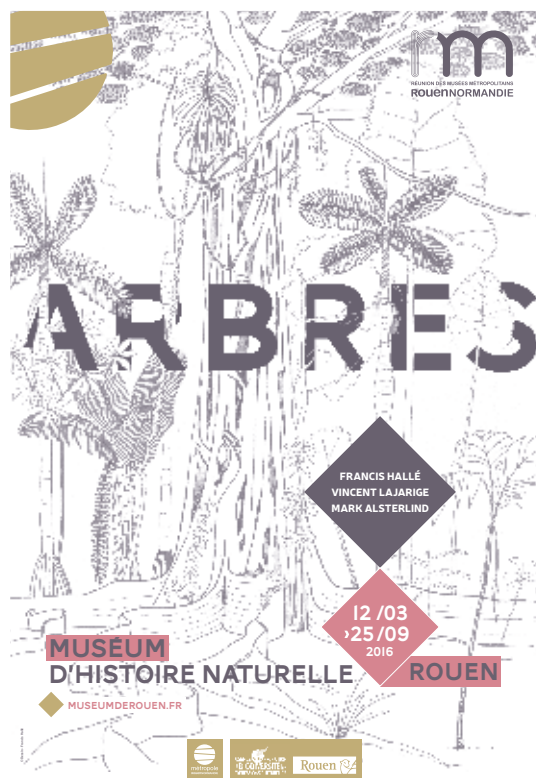


INFORMATIONS PRATIQUES

L'ensemble des musées sont également accessibles via le réseau de transport en commun de la Métropole rouennaise Normandie. Retrouvez le détail sur les sites :

musees-rouen-normandie.fr

1. **MUSÉE DE LA CORDERIE VALLOIS**
Notre-Dame-de-Bondeville
185, route de Dieppe
corderievallois.fr
2. **MUSÉE PIERRE-CORNEILLE**
Petit-Couronne
502, rue Pierre-Corneille
museepierrecorneille.fr
3. **LA FABRIQUE DES SAVOIRS**
Elbeuf
7, cours Gambetta
lafabriquedessavoirs.fr
4. **MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE**
Rouen
1, rue Faucon
museedelaceramique.fr
5. **TOUR JEANNE-D'ARC**
Rouen
Rue Bouvreuil
tourjeannedarc.fr
6. **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
Rouen
Esplanade Marcel-Duchamp
mbarouen.fr
7. **MUSÉE LE SECQ-DES-TOURNELLES**
Rouen
Rue Jacques-Villon
museelesecqdestournelles.fr
8. **MUSÉE DES ANTIQUITÉS**
Rouen
198, rue Beauvoisine
museedesantiquites.fr
9. **MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**
Rouen
198, rue Beauvoisine
museumderouen.fr



ARBRES

Après avoir abordé Darwin, l'invention du Sauvage, le changement climatique, l'équipe du Muséum de Rouen vous invite à découvrir le monde des Arbres. Pour ce faire, il donne carte blanche à Francis Hallé, botaniste de renommée internationale, père du Radeau des Cimes et spécialiste des forêts tropicales, Vincent Lajarige, sculpteur français ayant des racines normandes, et Mark Alsterlind, artiste peintre américain, pour poser leurs regards croisés et mieux appréhender les dernières découvertes scientifiques donnant une nouvelle conception de ce qu'est l'Arbre, « le champion des mouvements immobiles ».

Exposition présentée du 12 mars au 25 septembre, Muséum d'histoire naturelle, 198, rue Beauvoisine, Rouen, entrée gratuite

Sorties

La foire c'est rock'n'roll

Du 25 mars au 3 avril, la 88^e Foire internationale de Rouen propose, au cœur de l'événement commercial, de revenir sur 60 ans de légende du rock'n'roll.



**20 PLACES
À GAGNER**

ÉVÉNEMENT La plus grande boutique éphémère de la région s'installe cette année encore au Parc des expositions de la Métropole pour sa 88^e édition. Les chiffres sont éloquentes : 10 jours, 650 exposants, plus de 160 000 visiteurs, 42 000 m² d'exposition, 4 univers (maison, loisirs – bien-être, artisanat, vins et terroirs)... la Foire internationale de Rouen est incontestablement l'événement à ne pas manquer.

Pour cette édition, les organisateurs proposent une exposition, *Rock Story*, dont le conseiller artistique n'est autre que Philippe Manceuvre (lire ci-contre). Un voyage entraîne sur la route du rock et ses « légendes », leurs mœurs, leur langage, leurs succès avec des guitares Fender, des couvertures de *Rock&Folk*, une statue d'Elvis Presley...

La Foire c'est aussi des animations thématiques quotidiennes.

Parmi celles-ci, Sports pour tous, les 25 et 26 mars. Avec les JO de Rio, l'Euro de football en France, la candidature de Paris aux JO 2024 ou encore le départ du Tour de France cycliste en Normandie... La Foire s'inscrit, avec le Comité régional olympique et sportif dans cette grande année sportive.

Les 2 et 3 avril, c'est dans un village médiéval que le visiteur est invité, à l'occasion du 950^e anniversaire de la bataille d'Hastings. Stands, expositions, animations sont au programme. Une manière de patienter en attendant, en mai, la nouvelle exposition du Panorama XXL, *Rouen 1431 à l'époque de Jeanne d'Arc*.

Avec tous ses exposants, la Foire présente une impressionnante gamme de services et de produits. Le reflet des tendances actuelles et le rendez-vous de ceux qui cherchent des idées nouvelles !

PRATIQUE

**Grand Quevilly,
Parc des expositions de la
Métropole**

Du vendredi 25 mars au dimanche 3 avril
Tous les jours de 10h à 20h
sauf le dernier jour 19h,
nocturnes les samedi 28
mars, vendredi 3 et samedi 4
avril de 10h à 22h.

LES JOURNÉES ÉVÉNEMENTS

Vendredi 25 et samedi 26 mars
*Sport pour tous avec le Comité
régional olympique et sportif.*

Dimanche 27 mars
Marché de créateurs locaux.

Lundi 28 mars
*Entrée gratuite pour les
femmes.*

Mardi 29 mars
*Journée de l'emploi et de
l'apprentissage, avec la
Chambre des métiers et de
l'artisanat 76.*

**Mercredi 30, jeudi 31 mars et
vendredi 1^{er} avril**
*8^e salon régional des mini-
entreprises.*

Dimanche 3 avril
*Village médiéval, avec
la Fédération française
médiévale*

www.foirederouen.fr

RENCONTRE



Philippe à la Manœuvre

©Carole Epinette

Pour l'édition 2016 de la Foire internationale de Rouen, Philippe Manœuvre propose une histoire du rock, d'Elvis à Daft Punk, dans une exposition à son image, documentée et décoiffante. Rencontre.

Vous êtes le conseiller artistique de l'exposition *Rock Story*, que proposez-vous ?

Une histoire du rock en 8 salles, d'Elvis Presley à Daft Punk. Nous montrons tout ce qu'a pu être l'environnement, les costumes, les disques, les photos légendaires, les instruments... Le visiteur passera d'une salle consacrée aux rock'n'roll des pionniers, aux Beatles et Dylan, puis Rock'n'roll Circus (Rolling Stones, Led Zeppelin, Pink Floyd...), ensuite une salle punk, évidemment, une heavy metal, une salle glam au cœur du dispositif avec la reconstitution d'une chambre d'adolescent fan de David Bowie avec posters, disques, magazines...

Nous exposons des photos magnifiques, des objets, des guitares... Et aussi des curiosités, des disques rares, les 50 albums studio de Johnny Hallyday, puisque nous avons une salle consacrée au rock français, à tous ces valeureux personnages qui se sont bagarrés pour que le rock existe en France !

Mais, la Foire, c'est rock'n'roll ?

Oui, bien sûr... faire la foire, être à la foire (rires, NDLR). Le rock'n'roll, c'est quelque chose de populaire, c'est né autour des autos tamponneuses. Né en 1960 en France (en 1954 aux États-Unis), c'est relativement récent et les musées s'y intéressent très peu. Je suis très heureux d'avoir participé à la création de ce parcours d'exposition. Le rock, c'est notre vie quotidienne et cette exposition tourne depuis trois ans, avec de très bons échos.

Vous connaissez Rouen, l'histoire de sa scène rock ?

Et comment ! J'ai été le premier manager de Dogs... pas toujours facile avec le chanteur et le batteur à Rouen et le bassiste et le guitariste à Paris ! Mais, ils ont conduit une grande carrière. Dominique (Laboubée, NDLR), c'était un grand guitariste, un grand chanteur, mais c'était surtout un esthète du rock, le premier à s'acheter une guitare Rickenbacker, par exemple. Quelqu'un d'adorable, un passionné incroyable.

1954 : Naissance dans la Marne à Sainte-Menehould.

1973 : Ses premiers articles dans la revue *Rock & Folk*.

De 1977 à 1984 : Rédacteur en chef de la revue de bandes dessinées de science-fiction *Métal Hurlant*.

De 1982 à 1988 : Présentateur de l'émission *Les Enfants Du Rock*.

1993 : Rédacteur en chef de *Rock & Folk*.

2008 : Nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, décoration remise par Iggy Pop.

Vous êtes rédacteur en chef de *Rock & Folk*, vous avez fait de la radio, de la télévision... vous avez des projets ?

J'aimerais bien, enfin oui, j'ai toujours une ou deux choses en route, mais cette année 2016, nous fêtons les 50 ans de *Rock & Folk*. Je souhaite m'y consacrer. Nous allons réaliser des numéros que j'espère historiques. Malheureusement, nous sommes rattrapés par une actualité terrible, dont la disparition de David Bowie. Et comme nous sommes sûrement un des rares journaux français à avoir obtenu une quinzaine d'interviews de Bowie depuis 1972, nous avons publié un hors-série les reprenant toutes.

Après les attentats du Bataclan, et, sur un autre plan, la disparition de Bowie, du guitariste des Eagles... une note d'espoir pour 2016 ?

Sans oublier la mort de Lemmy, de Motörhead, un grand héros pour les rockeurs... Il y a quand même la tournée des Insus (Téléphone sans Corine) qui fait vraiment plaisir au public, les places s'arrachent, et qui vont faire tous les grands festivals (les Francofolies, les Eurockéennes...). Il y a la reformation de Guns & Roses, peut-être un album des Stones, la série de Mick Jagger et Martin Scorsese, *Vinyl*, qui va démarrer sur HBO, le retour des BB Brunes...

Beaucoup de choses vont se passer. Ceux qui restent savent que l'animation repose sur eux, que des figures tutélaires nous ont quittés et qu'il est temps de passer à l'action. Et puis, reste le succès du rock, des festivals qui affichent complet...

L'année 2016 sera rock ?

Oui, bien sûr, pour moi, toutes les années sont rock depuis 1973 (rires, NDLR).

Le printemps du cirque



© Géraldine Aresteanu



**20 PLACES
À GAGNER**

Dans le cadre du festival Spring, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf accueille deux spectacles : *Celui qui tombe* et *Avec vue sur la piste*.

CIRQUE Initié par La Brèche à Cherbourg, dirigé aussi par Yveline Rappeau, le festival Spring s'étend cette année à toute la Normandie et donc au Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Au programme, deux spectacles : *Celui qui tombe* et *Avec vue sur la piste*.

Pour *Celui qui tombe*, Yoann Bourgeois tire les ficelles d'un immense plateau de bois sur lequel six interprètes tentent de garder un semblant d'équilibre. La plateforme tangué ou valse, avec douceur ou dans un élan brusque. Les danseurs acrobates s'adaptent peu à peu, prennent possession de ce terrain de jeu périlleux. Tapis volant, manège infernal ou radeau de la Méduse, l'immense mobile pousse les six corps jusqu'aux limites de la chute, dans une chorégraphie du déséquilibre d'une étonnante harmonie. Un ballet acrobatique réjouissant, une pièce électrique et vertigineuse, surprenante et émouvante. *Avec vue sur la piste* est le spec-

tacle de fin d'étude du prestigieux Centre national des arts du cirque (CNAC) et s'annonce hautement acrobatique et aérien, mais aussi musical et burlesque, grâce à la mise en scène d'Alain Reynaud, fondateur des Nouveaux Nez, associé à Heinz Lorenzen, également clown. Sur la piste du Cirque-Théâtre, les dix-sept jeunes artistes du CNAC développent leur maîtrise technique, tout en se prêtant au jeu clownesque. Numéro après numéro, des passerelles se tissent entre les disciplines et des personnages se dessinent, délicats et imparfaits. Un grand moment de cirque décalé et joyeux.

→ Elbeuf, Cirque-Théâtre, *Celui qui tombe* jeudi 10 mars à 19h30 et vendredi 11 et samedi 12 à 20h30 ; *Avec vue sur la piste* vendredi 18 et samedi 19 mars à 20h30, dimanche 20 à 15h, 02 32 10 13 50.

Folle et grinçante



**10 PLACES
À GAGNER**



© Christophe Raynaud de Lage

COMÉDIE MUSICALE Dans la *république du bonheur*, pièce composée de trois parties à la fois jouées et chantées, explore le fonctionnement d'un groupe à différentes échelles : en partant de la plus petite - la cellule familiale un soir de Noël - et en agrandissant peu à peu le cercle. Ces questions sur la liberté de l'individu à l'intérieur de la famille, du collectif, de la République, sont traitées avec un humour caustique. Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigier, qui excellent dans ce registre, ne pouvaient rater l'occasion de s'emparer de cette pièce. Un terrain de jeu idéal pour les acteurs et musiciens qui nous entraînent dans une sorte de comédie musicale folle et grinçante.

→ Petit-Quevilly, CDN, théâtre de la Foudre, jeudi 24 et vendredi 25 mars à 20h.

80 PLACES À GAGNER

Téléphonez le jeudi 10 mars au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h30 pour tenter de gagner une des 80 invitations.

Foire de Rouen (p. 34)

Celui qui tombe

le 12 mars (p. 36)

Avec vue sur la piste

le 18 mars (p. 36)

Dans la République du bonheur

le 24 mars (p. 36)

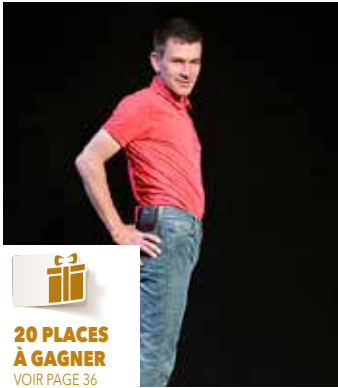
Topick et Mr Fraize (p. 37)

9 000 pas (p. 38)

Détails à retrouver dans nos pages grâce à ce symbole



Le rire a son festival



**20 PLACES
À GAGNER**
VOIR PAGE 36

© Fabienne Rappeneau

HUMOUR De la bonne humeur contagieuse, des pointes de folie, des imaginaires déjantés proposés par des personnages hauts en couleur, de l'impertinence, des instants jubilatoires et libérateurs, de l'émotion, Rire en Seine, créé par Mathilde Guyant, se veut être tout cela et plus encore. Pour sa 7^e édition, le festival propose seize spectacles du 11 mars au 2 avril, pour rire

et aussi pour réfléchir. Nouveauté cette année, une soirée tremplin mixte pour découvrir et voter pour six artistes. Le jeune public n'est pas oublié avec un spectacle et des ateliers au centre Malraux de Rouen autour de l'écocitoyenneté. Chaque enfant, chaque classe (de la moyenne section au CE1) qui assistera au spectacle pourra fabriquer, à partir de matériaux de récupération, une œuvre qui sera exposée sur le thème « Ceci n'est plus une bouteille ».

Premier éclats... de rire, à l'espace Beaumarchais à Maromme, le 11 mars avec *Topick et son Poing de vue* (10 places à gagner), avant *Monsieur Fraize* et son spectacle hors normes, inracontable... il faut le vivre, le 13 mars (10 places à gagner). Quelques belles soirées pour se dégourdir les zygomatiques avant le printemps !

→ Tout le programme sur www.rirenseine.fr

Jeu musical

CONCERT Le quizz symphonique ou concert participatif est beaucoup plus qu'un concert. C'est un joyeux moment d'échange entre musiciens et spectateurs jeunes, voire très jeunes de préférence. C'est une rencontre entre artistes et public, entre musique savante et oreilles naïves, entre réflexions et cerveaux. Sur le principe d'un simple jeu de questions et de réponses, on passe de l'écoute recueillie à l'explosion de rires et aux hurlements convaincus, le tout sous la conduite amusée, mais parfaitement maîtrisée, d'un animateur aussi érudit qu'espiègle, Antoine Pecqueur. Il faut dire qu'on n'a pas tous les jours un orchestre symphonique complet (celui de l'Opéra de Rouen), avec son chef (Leo Hussain), pour s'amuser. Autant en profiter.

→ Rouen, Théâtre des Arts, mercredi 23 et vendredi 25 mars à 20h.



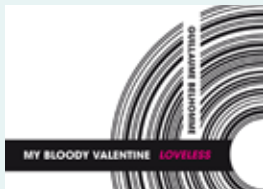
© F. Camucini 2013

Dans les bacs

ROCK LOVELESS

La maison d'édition rouennaise Densité consacre le quatrième volume de sa collection Discoconie au mythique *Loveless* du groupe écossais My Bloody Valentine. Guillaume Belhomme, musicien et écrivain, décortique ce chef d'œuvre de noisy-pop cotonneuse et bruitiste, qui influence des générations de musiciens depuis sa sortie en 1991.

Éditions Densité, 72 pages, 9,95€.



HUMOUR LES PHOTOS QU'ON PEUT VOIR QU'AU NIVEAU DU DISTRICT

Des photos plus vraies que nature prises sur tous les terrains de foot de District accompagnées de répliques éternelles... qu'on peut entendre qu'au niveau District ! Du lourd, du très lourd parfois...

Éditions Petit à petit, 144 pages, 10 euros.



PHOTOS MAKE UP TIME

L'ouvrage reprend le travail de plusieurs artistes d'hier et aujourd'hui qui se sont intéressés aux modes et aux tendances que le maquillage a développé. C'est le catalogue d'une exposition présentée en février à Grand Quevilly (en collaboration avec le Musée de l'horlogerie de Saint-Nicolas-d'Aliermont).

Éditions Point de vues, 60 pages, 10 euros.



DVD HENRY VI

Cinq DVD, l'intégralité du spectacle conçu et mis en scène par Thomas Jolly (13 heures), un documentaire retraçant la création d'Henry VI, et des bonus exclusifs... La Piccola Familia propose une orgie de théâtre et une séance de rattrapage pour ceux qui ont loupé les représentations !

La Piccola Familia, 20, rue Alsace-Lorraine, 76000 Rouen, 50 euros.



Sur l'agenda...

Concerts, spectacles, festivals, animations, compétitions sportives... les propositions sont nombreuses dans la Métropole. Courte sélection forcément non exhaustive.



© Laurent Philippe



10 PLACES À GAGNER

9 000 pas

DANSE *9 000 Pas* est un parcours où les danseurs dessinent avec leurs pas, leurs trajectoires, des courbes, des spirales dans un va-et-vient incessant. La chorégraphe belgo-australienne Joanne Leighton entraîne ses six interprètes dans un voyage minéral et solaire. Les danseurs marchent, se croisent, se frôlent et s'entraident sur une musique hypnotique de Steve Reich (*Drumming*). Les pas et les phrases chorégraphiques, répétés, se répondent, se libèrent, et créent de nouvelles formes.

> Saint-Étienne-du-Rouvray, le Rive gauche, mardi 29 mars à 20h30, 02 32 91 94 94.

Terres de Paroles

La première édition du nouveau festival Terres de Paroles aura lieu du 29 mars au 1^{er} mai. Avec la lecture comme axe dominant, le festival mettra à l'honneur la littérature contemporaine et ses résonances avec les arts vivants. Du 21 au 30 avril, le festival fait escale sur le territoire de la Métropole. Parmi les temps forts, deux soirées de lectures à l'Historial Jeanne d'Arc, deux soirées de lectures à Sotteville-lès-Rouen, la compagnie Ktha invitera les spectateurs à monter dans un camion-spectacle pour *Juste avant que tu ouvres les yeux*, une redécouverte poétique qui traversera les rues de Rouen et de Duclair, une grande journée de danse à La Chapelle Saint-Louis avec la création *Trois sacres* de Sylvain Groud et le spectacle *Au temps où les arabes dansaient* de Radhouane El Meddeb, du théâtre au CHU de Rouen...

> Terres de paroles, du 29 mars au 1^{er} mai, www.terresdeparoles.com, 02 32 10 87 07.



© Marcella Lipnaiti

Art et déchirure

FESTIVAL Tous les deux ans, Art et déchirure regroupe toutes les formes d'expressions artistiques issues, entre autres, du monde de la santé mentale. Cette 15^e édition est l'occasion de présenter un très large panorama de ces créations d'art singulier. Des expositions sont présentées à la Halle aux toiles, et à la MAM galerie à Rouen et à la chapelle Saint-Julien à Petit-Quevilly. Les spectacles se déroulent au CDN Haute-Normandie, au théâtre de la Chapelle Saint-Louis, à la salle Louis-Jouvet, l'espace culturel François-Mitterrand, à la Maison de l'université et à l'Atelier 231.

> Rouen, Petit-Quevilly, du 9 au 20 mars, art.et.dechirure.over-blog.com

Chansons au bar

Depuis sa création, le Trianon transatlantique propose chaque année son Café de la marine. Objectif : accueillir les spectateurs chaleureusement, dans une ambiance de café portuaire où l'on peut grignoter, boire un verre et assister au spectacle.

Et cette année encore, la salle annonce une belle affiche. Ouverture du bar avec la Maison Tellier (photo) et son nouvel opus *Avalanche* (le 8) avant Thomas Fersen, seul avec son piano et ses Chansons, sketches et poèmes en vers inédits (le 11). Viennent ensuite Michel Robichaud et Bon débarras (le 15), les fouteurs de joie (le 18), les Musiques à ouïr et Philippe Brach (le 22) et, pour le final, Alex Beaupain et Eskelina (le 25). À consommer sans modération !

> Trianon transatlantique, du 13 mars au 9 avril, 02 35 73 95 15, www.trianontransatlantique.com



© Richard Schirmer



© DR

Jazz in mars

Les deux premiers week-ends de mars, la ville de Bois-Guillaume organise son tout premier festival de jazz. 6 jours, 6 concerts pour découvrir ou redécouvrir le jazz sous toutes ses formes, du New Orleans en passant par les Balkans et l'Irlande. À l'affiche : le Big Bang Christian-Garros accompagné de Daniel Barda et de danseurs hip-hop, les Dixie Fellows, le Big Band du Pop Orchestra, les Oups ! et le Timothée Isnard Quartet et Quartet + One. Ça va swinguer !

> Bois-Guillaume, espace Guillaume-le-Conquérant, les 4, 5, 6 et 11, 12, 13, mars, 02 35 12 24 55.

Mondiaux de handball scolaire

SPORT Le Kindarena, et plus largement le territoire de la Métropole, accueillent régulièrement de grandes compétitions de handball. C'est à nouveau le cas du 11 au 19 mars avec le championnat du monde scolaire de handball. 48 équipes, 32 nations, 800 joueuses et joueurs vont s'affronter dans huit salles de sport de 5 communes de la Métropole. Les demi-finales et finales sont prévues dans la salle 6 000 du Kindarena les jeudi 17 et vendredi 18 mars. Un événement majeur pour le sport scolaire français et pour la Métropole ! Entrée gratuite.



© Jean-François Lange

Les Méridiennes

Rendez-vous culturels rouennais, *Les Méridiennes* proposent des parenthèses musicales à l'heure de la pause méridienne tout au long de la saison. Trois concerts invitent à la découverte en mars. *Souffle partagé*, le vendredi 4 à 12h15 au Musée des Beaux-Arts, avec notamment le Quintette pour clarinette et cordes opus 115 de Brahms, *Fougue et passion*, le vendredi 11 à 12h15 à l'Hôtel de ville, avec deux quatuors de Schumann et Brahms et Jane Peters au violon (notre photo) et enfin *Viva Argentina*, le vendredi 25 à 12h15 au CHU, un concert proposé par le Conservatoire dans le cadre de la semaine thématique « D'un continent à l'autre ». Une pause déjeuner musicale à ne pas louper.

> www.rouen.fr



© L'Avare, Hécho du Robec, 2014

L'Avare

THÉÂTRE Après le grand succès remporté au printemps 2014, le théâtre de l'Écho du Robec propose de redécouvrir *L'Avare*, cette pièce de Molière créée le 9 septembre 1668 au théâtre du Palais royal. Écrite en prose, la comédie ne connut pas le succès à sa création, on préférerait alors les vers. Daniel De-prez, qui met en scène et tient le rôle titre, a une approche très contemporaine de la pièce avec un jeu tantôt dramatiquement réaliste, tantôt comique dans l'esprit de la commedia dell'arte. Les personnages évoluent dans un décor métallique, de tôle rouillée, qui se veut aussi être le reflet de l'état mental de l'avare. Harpagon est un malade névrotique pris dans le conflit entre son avarice et le démon de midi. Il atteint la limite de la démesure lorsqu'il perd sa cassette. Si la démesure est bien présente, le texte et l'esprit de Molière est toujours respecté.

> Darnétal, théâtre de l'Écho du Robec, les samedis 12, 19 et 26 mars à 20h30, les dimanches 6, 13, 20 et 27 mars à 16h30, 02 35 88 98 83, www.echodurobec.fr

Le mois de l'architecture

ARCHITECTURE Pour cette 11^e édition du Mois de l'architecture (la 6^e à l'échelle de la Normandie), près de 70 événements dont 20 sur le territoire de la Métropole. Expositions, conférences, parcours, visites... sont au programme pour découvrir les réalisations architecturales et les projets urbains qui font l'actualité en Normandie et rencontrer les professionnels.



© Ville du Trait

À voir, à la Maison de l'architecture, l'exposition *Limites à l'infini - la ville au loin*, conçue par le Frac Centre - Val-de-Loire (avec de nombreuses maquettes), et qui offre une lecture des utopies du 20^e siècle (jusqu'au 2 mai). À noter aussi, l'exposition *Matière grise* (autour du recyclage) et les portes ouvertes (le 12 mars) à l'École nationale d'architecture de Darnétal. De nombreux ateliers pour les enfants sont aussi proposés tous les samedis.

> Maison de l'architecture de Normandie, 48, rue Victor-Hugo à Rouen, jusqu'au 31 mars, 02 35 71 85 45, www.man-leforum.fr

Mon traître

THÉÂTRE Grand reporter et écrivain, Sorj Chalandon rencontre dans les années soixante-dix Denis Donaldson, militant de l'IRA et leader du Sinn Féin. Naît alors une amitié fraternelle et engagée entre les deux hommes. Des années plus tard, Donaldson avoue avoir informé pendant 25 ans les services britanniques, avant d'être assassiné. De cette amitié trahie, Chalandon écrira deux romans : *Mon traître* puis *Retour à Killybegs*. De ces deux livres, Emmanuel Meirieu tire sa pièce. Deux monologues, la parole du trahi puis la parole du traître, champ-contrechamps, cernés d'images de guerre et de chants rebelles irlandais. Un spectacle sur fond de guerre civile, un hommage bouleversant à l'Irlande du Nord et à son peuple meurtri.

> Grand Quevilly, théâtre Charles-Dullin, samedi 12 mars à 20h, 02 35 68 48 91.



Fabrice Sabrie

Marx et Jenny

THÉÂTRE Marx et Jenny, c'est l'histoire pathétique et mouvementée de Karl Marx, de sa femme Jenny, de leur meilleur ami Friedrich Engels et de la mystérieuse Hélène Demuth, dite « Lenchen ». L'histoire d'un amour, d'une amitié et d'un secret... En s'inspirant principalement des correspondances entre Marx et Engels, Audrey Vernon dévoile avec humour et pertinence l'intimité de la vie du grand penseur et auteur du *Capital*, tout en pointant avec ironie l'exploitation du prolétariat. C'est brillant, subtil et piquant.

> Déville lès Rouen, centre culturel Voltaire, jeudi 31 mars à 20h, 02 35 68 48 91.

HISTORIAL
Jeanne d'Arc



L'innovation
au cœur
de l'Histoire

Jeanne

ANNIVERSAIRE

L'Historial Jeanne d'Arc souffle
sa première bougie !

Dimanche 20 mars de 14h à 18h

**ANIMATIONS EN ACCÈS LIBRE
ET GRATUITES POUR TOUS**

Participez à notre **jeu concours facebook**
organisé pour l'occasion et tentez de
remporter des places pour
la visite de l'Historial !

Historial Jeanne d'Arc • 7 rue Saint-Romain
Près de la cathédrale de Rouen

Réservation en ligne
www.historial-jeannedarc.fr

