

LE MAG

LE MAGAZINE DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



Voyager sans chauffeur

La Métropole territoire pilote

n° 23

AVRIL 2017



métropole
ROUEN NORMANDIE



Ce numéro est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Norwich House, 14 bis, avenue Pasteur, CS 50589, 76006 Rouen Cedex - Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Représentant légal Frédéric Sanchez Directeur de la publication Dominique Randon Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi Mise en page Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart Photo de couverture Thinkstock Impression Lenglet Imprimeurs Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges PEFC issues de forêts gérées durablement. Tirage 254 000 ex. Dépôt légal avril 2017 ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Mediapost au 03 21 13 45 37.

Encore plus d'informations sur www.metropole-rouen-normandie.fr

Suivez-nous sur twitter [@MetropoleRouenN](https://twitter.com/MetropoleRouenN)

Rejoignez la page Facebook [Métropole Rouen Normandie](https://www.facebook.com/MetropoleRouenNormandie)



NETTOYAGE DE PRINTEMPS
Participez à l'opération « Forêt propre » dans trois forêts de la Métropole le dimanche 23 avril.



DANS LES PAS D'HECTOR MALOT
L'arrière-arrière-petite-fille de l'écrivain normand raconte son ancêtre.



QUE DEVIENNENT NOS DÉCHETS VÉGÉTAUX
Dans nos jardins ou en plateforme de compostage, nos tontes et tailles de haies sont valorisées.



L'EMPLOI, PRIORITÉ DE LA MÉTROPOLÉ
La Métropole intervient à de nombreux niveaux afin de favoriser le développement économique du territoire.



UNE PLACE EMBELLIE À SOTTEVILLE
La Métropole va réaménager la place de l'Hôtel-de-Ville, important lieu de marché, festivités et stationnement.



SORTEZ VOS AGENDAS !
Expos, animations, concerts, sports... notre sélection pour vos sorties.

édito



Le véhicule autonome, c'est parti ! D'ici 2018, des voitures sans chauffeur circuleront sur voie ouverte, dans notre métropole. Ce sera au Madrillet, dans le cadre d'une expérimentation d'un service de transport à la demande qui permettra de desservir, depuis le terminus du tramway, le campus universitaire, les écoles d'ingénieurs, centres de recherche et les nombreuses entreprises présentes sur le Technopôle.

Après le test d'une navette autonome sur les quais à Rouen en décembre dernier, nous sommes très enthousiastes en lançant cette nouvelle expérimentation. C'est une première européenne : la Métropole s'affirme comme pionnière dans la mobilité innovante.

La voiture sans chauffeur est sans doute la grande révolution de demain en matière de mobilité. Nous voulons donc aller vite, grâce à un partenariat ambitieux entre acteurs publics et privés - la Métropole, Transdev, Renault, avec le soutien de la Région et de l'État : aller vite non seulement pour proposer de nouveaux services à nos habitants, mais surtout pour que ce secteur d'avenir se développe dans notre métropole, en Normandie, pour accueillir et développer ici les activités de recherche-développement et de production, ainsi que les emplois que cela pourra générer.

*Très chaleureusement à vous,
Frédéric Sanchez*

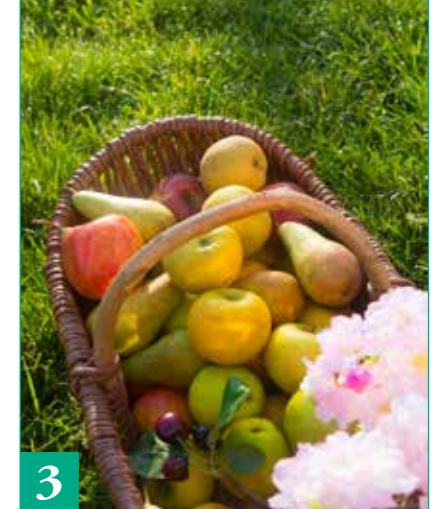
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLÉ ROUEN NORMANDIE

6 bons plans pour manger local



Circuits courts, produits bio et de saison... Il existe différentes façons de consommer local. Voici quelques idées, non exhaustives, pour faire frémir vos papilles !

1 **Tous au marché** Faire son marché est souvent un moment de flânerie et l'occasion de se ravitailler en fruits et légumes, poissons, fromages, viandes ou encore spécialités locales. Plus de 70 marchés sont recensés sur le territoire.



2 Adhérer à une Amap
L'adhérent s'engage sur plusieurs mois à acheter régulièrement un panier de fruits et légumes de saison.
reseau-ama-p-hn.com

3 Se faire livrer !
Vous commandez en ligne votre panier puis vous choisissez votre point de retrait.
terrebionormandie.fr
laruchequiditoui.fr
rezo.my.slocus.org

Des produits de la ferme sont livrés à domicile par Taxi fermier.
taxifermier.fr,
06 34 03 69 88

4 Vente à la ferme
Les produits fabriqués à la ferme sont souvent vendus directement en boutique sur place. Retrouvez tous les producteurs du territoire de la Métropole qui vendent directement à la ferme :
www.metropole-rouen-normandie.fr

5 En libre-service
Le marché Saint-Joseph propose des produits fermiers et des légumes bio, provenant directement du producteur, dans des distributeurs équipés de casiers transparents.
En libre-service tous les jours de 8h à 22h, à Rouen, place du Boulingrin et avenue du

Général-Leclerc.
www.facebook.com/marchesaintjoseph

Produits fermiers en vente en libre-service 24h/24 au Poulailler de la Grange.
785, route de Lyons, Montmain.

6 En boutique
Plusieurs magasins proposent des produits issus d'agriculteurs locaux. La Ferme d'Isnel à Isneauville (02 35 59 16 45), Le Local à Bois-Guillaume, (www.facebook.com/sciclelocal), De la Ferme à l'assiette à Sotteville-lès-Rouen (07 71 81 17 51) ou encore Alternoo à Rouen (alternoo.fr).



Photo © Bruno Maurey

crédits photos : (2) Bruno Maurey, (3) Jean-François Lange, (4) Arnaud Bertereau-Agence Mona (5) DR, (6) Thomas Boivin

Évadez-vous du Donjon

Dès le 8 avril, le Donjon à Rouen accueille le premier escape game historique et culturel sur le territoire. Le but du jeu ? Résoudre des énigmes pour s'échapper en moins de 60 minutes.

Vous entrez dans une salle inconnue. La porte se referme derrière vous... et le chronomètre démarre ! Réussirez-vous à vous échapper en moins d'une heure ? C'est le principe de l'escape game. Dès le 8 avril, ce jeu grandeur nature ouvre au Donjon à Rouen. Dans cette aventure inédite, 3 à 8 joueurs doivent chercher des indices disséminés dans différentes salles, coopérer et réfléchir pour résoudre des énigmes. Avec rapidité, déduction, sens de l'observation et esprit d'équipe ! Leur progression sera surveillée, de l'extérieur, par un maître du jeu. Ce dernier donne régulièrement le temps restant pour résoudre les énigmes et distille des indices pour les aider à progresser. L'originalité de ce jeu est de proposer une expérience au sein d'un

monument historique et de raconter l'histoire de Rouen tout en s'amusant. Le Donjon est le seul vestige du château construit par le Roi de France Philippe-Auguste, au début du XIII^e siècle. L'occasion de découvrir ce monument de façon originale, collective et immersive dans lequel le visiteur est l'acteur de sa propre visite.

La société rouennaise Brainscape a été retenue pour concevoir les énigmes dans le Donjon. La particularité du jeu d'évasion est sa dimension temporaire puisque proposé uniquement sur la saison estivale pendant 6 mois. Pour cette première saison, le scénario est sur le thème du Moyen-Âge, à l'époque de Philippe-Auguste. En apprendre plus sur l'histoire de la ville de Rouen est le meilleur moyen de gagner la partie ! ■

Du 8 avril au 1^{er} octobre,
réservations :
www.donjonderouen.com



ROULEZ VERS DEMAIN

Enfourchez votre vélo et partez à la découverte des grands projets de notre territoire et des principales compétences de la collectivité ! Encadrées par des spécialistes, trois balades à vélo vous mèneront à travers le territoire d'aujourd'hui et de demain. Départ de la première le 29 avril, rendez-vous Prairie Saint-Sever à Rouen dès 9h. L'atelier mobile de Guidoline vous permettra de vérifier l'état de votre vélo avant le départ. Sur le thème « De la ville à la nature », ce premier parcours vous guidera des quais bas rive gauche de Rouen au Parc des Bruyères, avant un pique-nique à la Maison des forêts à Saint-Étienne-du-Rouvray. Deux options pour le retour dès 14h : direct vers Rouen ou en passant par « les mares de la forêt ». Prochaines balades métropolitaines : « Seine Cité » le 13 mai et « Cœur de Métropole » le 3 juin.

Inscriptions sur www.metropole-rouen-normandie.fr (60 personnes maximum).



Un monde de parfums

Passionnés de jardinage, le festival Graines de Jardin est fait pour vous, mais pas seulement... les familles ou encore curieux et flâneurs ont aussi rendez-vous les samedi 20 et dimanche 21 mai, de 10h à 19h, au Jardin des plantes à Rouen. La thématique de cette 9^e édition : Un monde de parfums. Des végétaux à échanger, du matériel à chiner sur le vide-jardin, des conseils de jardinage à récolter auprès des nombreux spécialistes, des produits responsables à déguster sur le marché bio et local, des ateliers créatifs, des spectacles et des concerts... autant d'animations pour vous amuser tout au long du week-end. Ce festival entièrement gratuit, organisé par la Métropole et la Ville de Rouen, propose un programme alléchant pour petits et grands.

www.grainesdejardin.fr

en chiffres

10 000



C'est le nombre de titres SMS vendus en un mois seulement ! Lancée le 6 février sous le titre « 1 SMS = 1 voyage », cette nouvelle solution d'achat de titre de transport à 1,60 € séduit les voyageurs grâce à ses nombreux avantages : achat sécurisé, simplicité d'utilisation, disponibilité 24h/24 et 7j/7. Pour utiliser ce nouveau service, envoyez «VI» au 93 000.

L'HYDROGÈNE À LA CHARGE

Plus autonomes, avec un temps de recharge plus court (quelques minutes), les véhicules à hydrogène bénéficient désormais d'une station de distribution en cœur de Métropole. Cofinancée par la Commission européenne et la Région, installée place du Boulingrin à Rouen, cette station sera opérationnelle courant avril. D'une capacité de 20 kg d'hydrogène par jour, elle sera capable d'alimenter le parc de véhicules à hydrogène circulant dans la Métropole, soit 20 à 40 véhicules par jour en fonction de la fréquence d'usage. Dans la continuité des actions soutenant les innovations technologiques visant à décarbonner le transport, la Métropole vient également de faire l'acquisition de deux véhicules électriques équipés d'un prolongateur d'autonomie pile à hydrogène. Une solution énergétique propre.

Appel aux « faiseurs »

La créativité et la culture du Do it yourself (Faites-le vous même) sont de nouveau mises à l'honneur pour la 2^e édition de la Rouen Mini Maker Faire les 2 et 3 juin au Kindarena. L'objectif de cet événement proposé par la Métropole est le partage de savoirs via des ateliers participatifs. Impression 3D, robotique, tricot... les concepteurs, toutes disciplines confondues, sont les bienvenus ! Seule condition, présenter une réalisation matérielle. Faites-vous connaître !

Contactez Hervé Wioland, 06 04 67 49 22, herve.wioland@metropole-rouen-normandie.fr

illustrations © Thinkstock



www.rouennormandyinvest.fr

Un nouveau rythme pour Rouen Normandy Invest

Nouveau répertoire, nouveau champ d'intervention ... Rouen Normandy Invest, agence de développement économique sur la métropole, insuffle une nouvelle dynamique auprès des acteurs du territoire.

Valoriser le territoire, le promouvoir, prospecter, installer, accompagner... voici les missions de Rouen Normandy Invest, présentées par son nouveau président comme autant de défis à relever ensemble. « On souhaite cette alliance inédite entre la gouvernance publique et le privé, pas uniquement celui des entrepreneurs mais bien de l'ensemble des acteurs, confie fin mars Jean-Louis Louvel, lors d'une soirée d'échanges à laquelle quelque 500 ambassadeurs et personnalités contribuant au développement du territoire ont répondu présent. Un mois après

avoir pris ses fonctions au sein de RNI, le dirigeant du groupe PGS (leader français de la palette bois installé à Saint-Étienne-du-Rouvray), également président du Stade rouennais rugby et fondateur de l'incubateur NFactory,

Une offre élargie

a souhaité repositionner l'action de l'agence et son champ d'intervention qui s'étend désormais à l'aire urbaine de Louviers-Val-de-Reuil. Avec près de 1200 hectares de parcs d'activités, le territoire

de la Communauté d'agglomération Seine-Eure possède de nombreuses possibilités d'accueil pour les entreprises. « Nous allons nous renforcer mutuellement », s'enthousiasme Bernard Leroy, président de la CASE. Une association logique pour Frédéric Sanchez, président de la Métropole Rouen Normandie : « La bonne échelle pour fédérer, c'est celle du bassin de vie, du Grand Rouen, là où nous vivons et travaillons. Notre ambition commune, c'est désormais de créer une solidarité de projets pour rassembler, promouvoir nos initiatives, accueillir de nouvelles entreprises et créer de l'emploi ! »

photo © Martin Flaux

Des véhicules autonomes sur voie ouverte en 2018 !

Le premier service de transport à la demande opéré par véhicules électriques autonomes se déploiera dans la Métropole en 2018. Une première européenne.



Des Renault Zoé autonomes circulant dans nos rues, sans chauffeur mais avec des passagers, c'est pour 2018 ! Ce service de transport à la demande sera dans un premier temps déployé à partir du terminus Technopôle du Madrillet de la ligne de tramway. Il complètera l'offre de mobilités urbaines et proposera un service de transport partagé assurant la liaison du dernier kilomètre. Il desservira des entreprises, des centres de recherche, le campus étudiant et, à terme, un quartier d'habitation. Le service proposera plusieurs trajets, avec une première boucle de 1,5 km, avec trois Zoé électriques. Les véhicules partageront la voie avec les autres usagers et franchiront plusieurs passages piétons et ronds-points. Pour garantir la sécurité et la fluidité du service, les points stratégiques de l'espace public et la voirie seront dotés de technologie communicante. L'expérimentation Astucio de navettes autonomes en zone piétonne, conduite fin 2016-début 2017 par Transdev et sa filiale TCAR le long des quais de Seine à Rouen, a permis de conforter les partenaires publics et privés dans leur volonté de mettre en place un service expérimental de mobilité

autonome à la demande, ouvert au public. Ce projet constitue la première pierre d'une ambition portée par la Métropole et la Région pour faire de la Normandie un territoire pilote et un pôle d'excellence en matière de mobilité autonome. Le projet donne naissance au « Cluster Véhicule Autonome » comprenant la Métropole Rouen Normandie, la Région Normandie, la Caisse des Dépôts, Transdev, des PME, des startups et des acteurs reconnus, tels que l'École d'ingénieurs Esigelec, les pôles de compétitivités Mov'eo (automobile et mobilité), à vocation mondiale, et TES (Transactions électroniques sécurisées), l'institut Vedecom. L'objectif du cluster est de mobiliser et développer le patrimoine régional en matière de recherche et développement dans les domaines de la mobilité autonome et de consolider les emplois créés dans le cadre de l'expérimentation. Il s'adosse évidemment sur l'Alliance Renault-Nissan et particulièrement sur l'usine Renault-Cléon, site historique de la marque au losange, à la pointe en matière de véhicule électrique : l'usine Renault-Cléon fabrique le moteur électrique de la Zoé depuis deux ans. ■

PARFUM DE REVANCHE AU KINDARENA

C'est un événement sportif majeur qui devrait se jouer à guichets fermés du 7 au 9 avril prochain au Kindarena. Le quart de finale France-Grande-Bretagne de la populaire Coupe Davis a attiré les foules dès l'ouverture des réservations en mars. Cette rencontre qui verra s'affronter les meilleurs joueurs internationaux de tennis masculin parmi lesquels les attendus Français Jo-Wilfried Tsonga et Lucas Pouille ou encore le numéro un mondial - rien que ça ! - Andy Murray, côté britannique, promet du grand spectacle. Et une belle ambiance sur fond de revanche : les Français s'étaient inclinés face à la Grande-Bretagne il y a deux ans au même stade de la compétition face une équipe portée par son meilleur joueur...

www.kindarena.fr



Musique !

La Métropole renforce son soutien à l'enseignement musical et verse un million d'euros supplémentaire pour accompagner les conservatoires et les écoles de musique de son territoire. Cette aide s'ajoute à celles déjà versées aux conservatoires de Rouen et de Petit-Couronne/Grand-Couronne et s'élève désormais à 1,275 million d'euros. À travers elle, la Métropole prend ainsi en charge environ 8 à 9% de l'accompagnement financier supporté par les communes pour favoriser la pratique musicale de leurs habitants.



Jouez au héros !

La cinquième édition de « Cathédrale de Lumière » aura lieu du 3 juin au 23 septembre. Le spectacle *Jeanne(s)* fera son retour accompagné d'une nouvelle création : *Fiers et Conquérants*. Revivez la fabuleuse épopée de Guillaume le Conquérant et faites partie de ses descendants ! Vous pourrez participer au tableau final de cette projection monumentale en déposant une photo (seul(e) ou en groupe) sur un site dédié. Si vous êtes sélectionné, vous intégrerez l'arbre généalogique de Guillaume et deviendrez l'un des héros de cette édition de Cathédrale de Lumière.

www.metropole-rouen-normandie.fr

LE PLU A SON PROJET

L'élaboration du PLU commun aux 71 communes de la Métropole se poursuit. Après l'étape du Diagnostic, le projet a été débattu le 20 mars en conseil métropolitain. Élaboré en collaboration avec les élus et en concertation avec les habitants, le PADD (Projet d'Aménagement et de Développement Durables) s'est enrichi de nouvelles propositions. La phase 2 de concertation s'achève ainsi. Vous pouvez découvrir ce projet en ligne et lors de deux réunions d'information le mardi 25 avril en mairie d'Elbeuf et le mercredi 26 avril au Panorama XXL à Rouen, de 18h30 à 20h30. La troisième phase de concertation, consacrée au règlement, démarrera au mois de juin. Elle sera rythmée par des balades métropolitaines en juin-juillet et de nouveaux ateliers à l'automne. Il s'agira d'examiner comment les orientations du projet peuvent être déclinées sur le terrain pour les quartiers d'habitation, les zones d'activités économiques, les espaces naturels...

plu-metropole-rouen-normandie.fr



La Métropole et l'ONF invitent tous les amoureux de la nature à une opération « Forêt propre », le dimanche 23 avril, dans les trois forêts domaniales autour de Rouen : Verte, Roumare et La Londe-Rouvray.

Bouteilles, canettes, mégots, morceaux de verre, emballages... de nombreux déchets se retrouvent dans les forêts. C'est pourquoi la Métropole et l'Office national des forêts (ONF) organisent une opération « Forêt propre » le dimanche 23 avril. Ouverte à tous, cette journée d'action permet de nettoyer la nature et de sensibiliser petits et grands au respect de l'environnement. Des sacs et des gants sont fournis sur place à tous les

participants. Outre leur aspect inesthétique, les déchets laissés en forêt sont nuisibles pour la faune. Les débris de verre peuvent blesser les pattes des animaux. Les sacs plastiques

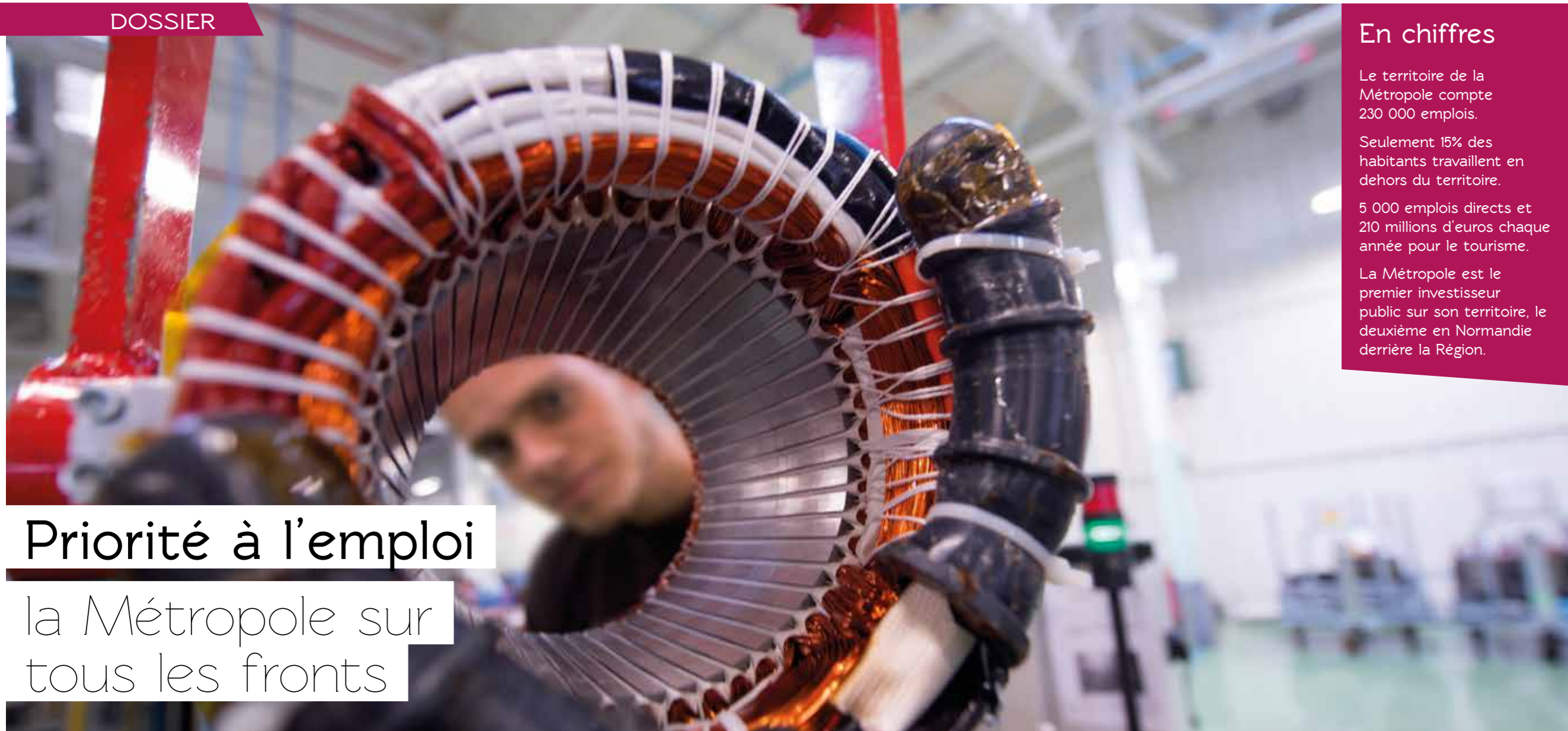
Un habitat à préserver

ou les emballages, à cause de l'odeur, sont confondus avec de la nourriture et parfois ingérés. Ces derniers colmatent l'estomac de ces victimes malheureuses et les empêchent de se nourrir. Quant aux insectes, ils sont attirés par le sucre contenu dans les canettes et une fois piégés, ils meurent. Alors, tous à vos gants et à vos bottes !

Réservation conseillée : Maison des forêts, 02 35 52 93 20.

Plus d'infos : www.onf.fr www.metropole-rouen-normandie.fr

Trois forêts
Forêt Verte à Bois-Guillaume
 Rdv au parking du Grand-Canton à 9h30. Collation d'accueil, ramassage en forêt de 10h15 à 12h, puis animation « Les p'tites bêtes du sol » par Cardere, jusqu'à 13h.
Forêt de Roumare à Canteleu
 Rdv au rond-point entre la piscine et le collège à 10h. Après le ramassage en forêt et le pique-nique (à apporter), animation sur le thème des mares puis goûter (offert).
Forêt de La Londe-Rouvray à Orival
 Rdv au parking des 17 tournants à Orival à 10h. Après le ramassage en forêt et le pique-nique (à apporter), balade contée puis goûter (offert).



Priorité à l'emploi

la Métropole sur tous les fronts

Grâce à des compétences renforcées, la Métropole est en première ligne pour le développement de l'emploi, dont elle a fait sa priorité.

La réforme territoriale a fait de la Métropole l'acteur majeur du développement économique sur son territoire, en articulation avec la Région. C'est même sa raison d'être, car la loi qui a créé les Métropoles entendait leur donner les moyens d'être des accélérateurs de croissance et de dynamiser l'emploi.

La Métropole assume pleinement ce rôle. Son action s'exerce à plusieurs niveaux. La principale responsabilité de la Métropole, c'est l'accueil des entreprises sur le territoire : la Métropole, qui gère les parcs d'activités existants, lance leur modernisation et en crée de nouveaux pour que de nouvelles entreprises puissent s'installer ou développer leur activité sur notre territoire ; en développant de nouveaux quartiers, elle soutient aussi la création de bureaux et la dynamique de l'emploi dans les services.

Mais la Métropole doit pouvoir être aussi un interlocuteur réactif au quotidien pour les

entreprises, répondre à leurs sollicitations et leur proposer des services, des solutions d'accueil et d'accompagnement, en lien avec ses partenaires que sont notamment la Région, la Chambre de commerce et d'industrie, la Chambre des métiers et de l'artisanat, et l'agence de développement économique Rouen Normandy Invest.

Pour que le développement économique profite à tous, la Métropole est active dans les dispositifs d'insertion qui permettent aux publics en difficulté (chômeurs longue durée, travailleurs handicapés) de retrouver le chemin de l'emploi.

Soutenir la création d'emplois c'est aussi soutenir la création d'entreprises, grâce à des structures dédiées – pépinières et hôtels d'entreprises – qui forment le plus important réseau de France hors Paris. La Métropole assume ici un rôle stratégique, celui qui consiste à accompagner la mutation de l'économie du territoire : aider l'industrie à se moderniser en soutenant l'innovation et notamment les spécialisations d'excellence du territoire que sont le numérique, la pharmacie et la santé, et les écotechnologies, encourager la diversification économique en soutenant la dynamique tertiaire et en développant le tourisme, source

d'emplois non délocalisables.

Au-delà de l'ensemble de ces actions – actions au quotidien, actions stratégiques, actions au long cours – tout ce qui concourt à l'attractivité du territoire de la Métropole contribue à son développement économique. Agir pour la réalisation des grandes infrastructures qui amélioreront la desserte ferroviaire, fluviale et routière du territoire, développer les transports en commun pour faciliter l'accessibilité, c'est aussi agir pour l'emploi. Développer la croissance et l'emploi constitue ainsi le fil rouge qui guide l'ensemble des actions de la Métropole en matière de qualité du cadre de

vie. Alors qu'hier, les habitants « suivaient » les activités et allaient s'installer là où elles s'implantaient, aujourd'hui, ce sont les activités qui suivent les habitants et s'implantent dans les territoires qui attirent les populations, ce qui fait de la qualité de vie un facteur décisif pour faire venir de nouvelles entreprises. Infrastructures et réseau de transports en commun, qualité des espaces publics, richesse de l'offre culturelle... ce sont l'ensemble de ces facteurs, parmi tant d'autres, qui attirent les entreprises aujourd'hui dans des territoires où il fait bon vivre. La Métropole est sur tous les fronts ! ■

En chiffres

Le territoire de la Métropole compte 230 000 emplois.

Seulement 15% des habitants travaillent en dehors du territoire.

5 000 emplois directs et 210 millions d'euros chaque année pour le tourisme.

La Métropole est le premier investisseur public sur son territoire, le deuxième en Normandie derrière la Région.

Une politique d'aménagement dynamique pour l'accueil d'entreprises

Acteur principal en matière d'aménagement de nouveaux sites pour l'implantation d'activités, la Métropole gère la très grande majorité des parcs d'activités de son territoire depuis 2015. Alors que leurs taux de remplissage sont excellents, il est vital pour le développement économique de proposer de nouvelles solutions d'accueil, soit par des créations, soit, prioritairement, par des reconversions de friches et du renouvellement urbain. Quels que soient leur taille ou leur domaine, les entreprises doivent pouvoir s'implanter dans la Métropole. Deux priorités guident la stratégie métropolitaine :

• Conforter le secteur industriel et portuaire du territoire

La Métropole œuvre pour permettre à l'industrie, activité économique historique, de réussir sa reconversion et poursuivre son développement. De Cléon, où la Métropole va permettre à Renault de créer un véritable écosystème en regroupant à ses côtés des sous-traitants en aménageant deux nouveaux parcs d'activités au cours des prochaines années, au pôle du Trait (Flexi France, Sanofi), en passant par les aménagements portuaires, la réindustrialisation du site Petropius, c'est toute l'excellence et le potentiel industriels du territoire qui s'érigent le long de la Seine. Symbole de ce potentiel, Seine Sud, projet d'envergure européenne : à Oissel et Saint-Étienne-du-Rouvray, la revitalisation de terrains



en friche va offrir 300 hectares de foncier idéalement situés et desservis par le fleuve, le rail et la route. Projet numéro un de la décennie, Seine Sud a un potentiel de redynamisation économique estimé à 4 000 - 5 000 emplois.

• Amplifier la dynamique tertiaire

Avec 170 000 emplois, le secteur tertiaire représente près de 3 emplois sur 4 dans la Métropole. Afin de développer le tertiaire supérieur, la Métropole investit pour proposer des parcs d'activités performants, accessibles, connectés grâce à la fibre optique, bien desservis par les transports en commun, proposant des services variés, de haute qualité environnementale. Le plus important de ces nouveaux parcs est celui de la Plaine de la Ronce, sur les Plateaux Nord, qui pourra accueillir à terme jusqu'à 4 000 emplois sur ses 90 hectares. Le groupe Axa y construit son nouveau siège.

L'aménagement de nouveaux quartiers - comme les écoquartiers Luciline et Flaubert - comblera dans les prochaines années le déficit de bureaux neufs. Des sièges sociaux, comme celui de l'entreprise PGS, s'installent dès cette année dans ces vastes pôles multifonctionnels en cours d'aménagement en bord de Seine.



Le Port, poumon économique

Le Grand Port Maritime de Rouen (20 000 emplois directs et indirects) est un partenaire quotidien de la Métropole.

Le soutien de la Métropole est de plusieurs niveaux :

- **fiscal** : la Métropole a baissé le 1^{er} janvier 2016 le taux de la taxe d'aménagement au niveau le plus faible - soit 1% - pour rendre plus incitante l'installation de nouvelles entreprises dans les zones portuaires.
- **financier** : la Métropole soutient les investissements du Port afin de lui permettre de tenir sa place sur la carte mondiale et dans la compétition que se livrent les grands ports européens : nouvelles infrastructures (terminal portuaire de Petit-Couronne), travaux d'accessibilité (approfondissement du chenal, zone de retournement de Hautot-sur-Seine). Il s'agit notamment de l'élargissement du chenal, de l'aménagement d'une zone de retournement permettant aux grands navires de faire demi-tour, de nouveaux aménagements comme le Terminal Portuaire de Petit-Couronne (20 hectares pour l'accueil d'activités logistiques, industrielles et tertiaires portuaires).

Le partenariat Métropole/Port se concrétise également dans des grands projets d'aménagement du territoire au-delà des domaines industriels et portuaires : par exemple la rénovation des quais et des hangars est menée en concertation.

La Métropole aux côtés des entreprises

La Métropole est un partenaire évident, sur son territoire, des entreprises naissantes, déjà installées ou désireuses de s'y établir. En proposant des solutions d'accueil, d'hébergement, de l'accompagnement, mais aussi des financements ou des aménagements complémentaires pour de grands investissements privés.

Avec l'exercice de ses compétences – notamment la voirie – et la réalisation de ses grands projets, la Métropole génère aussi une importante activité pour le secteur du BTP, dont une grande partie échoit à des entreprises normandes. La Métropole est le premier investisseur public sur son territoire, le deuxième en Normandie après la Région.

Un accueil mutualisé pour des services plus efficaces

Alors que les territoires sont concurrents pour accueillir des entreprises, à qualité d'offre comparable, la différence peut se faire sur la rapidité et la qualité des réponses faites aux demandes et besoins des chefs d'entreprises.

La Métropole et la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) s'associent afin de mettre en place un guichet unique accueillant les investisseurs. Les différents services réunis au sein de cette « Maison des entreprises » peuvent ainsi proposer un accompagnement, des solutions d'implantation, du conseil. Le service Développement économique de la Métropole (une trentaine d'agents) s'installera au palais des Consuls (siège de la CCI) à partir du 1er juin. Cette démarche d'intégration va encore progresser avec l'arrivée des services de Rouen Normandy Invest, de l'Agence de Développement de la Normandie et, plus tard, de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, au sein d'un nouveau pôle accueilli dans le quartier Luciline.



Aides à l'investissement

L'aide à l'investissement immobilier ou locatif des entreprises est devenue une compétence exclusive de la Métropole avec l'entrée en vigueur de la loi NOTRe. La Métropole s'est dotée de deux dispositifs – Dynamique immobilier et Dynamique location – afin d'améliorer la lisibilité de ces aides. Des aides importantes qui rendent réalisables des projets en préservant la trésorerie des entreprises puisqu'elles peuvent aller de 2,5% jusqu'à 10% des investissements en fonction du projet (à condition que l'investissement dépasse le seuil de 600 000 euros). De plus, l'attribution de cette aide par la Métropole peut déclencher une aide financière de la Région via l'Agence de développement pour la Normandie (jusqu'à 45% de l'aide métropolitaine).



Emploi pour tous

La commande publique permet de donner de l'activité aux entreprises, notamment locales. Afin d'être socialement responsable et de favoriser l'emploi des publics en difficulté, la Métropole inscrit des clauses d'insertion dans ses marchés : ces clauses imposent aux entreprises attributaires de réserver une partie des heures de travail générées à une actions d'insertion des publics en recherche d'emploi (demandeurs d'emploi de longue durée, bénéficiaires des minima sociaux, jeunes sans qualification, travailleurs handicapés...).

On retrouve des bénéficiaires de la clause d'insertion dans tous les grands chantiers de la Métropole : construction du Zénith, du 106, du Kindarena, du Panorama XXL, aménagement des parcs d'activités, des lignes TEOR, mais aussi dans des services comme la collecte de déchets, l'exploitation du service public d'eau potable.

Une démarche exemplaire, initiée en 1998, soutenue par l'Union Européenne, qui fait école dans d'autres territoires. Le million d'heures insertion a été atteint en 2014.



EN CHIFFRES

Environ 10% des emplois du territoire relèvent de l'économie sociale et solidaire • 2 700 hectares de parcs d'activités économiques • Tout le territoire de la Métropole pourra bénéficier du très haut débit avec la fibre optique en 2020 • Le tertiaire représente 3 emplois sur 4 sur le territoire métropolitain



Une nouvelle ambition pour les parcs d'activités

La Métropole crée de nouveaux parcs d'activités et requalifie des friches afin de proposer de nouvelles solutions d'accueil, mais n'oublie pas les parcs « historiques » de son territoire. Elle va d'ailleurs consacrer une enveloppe annuelle de 3 millions

d'euros, sur cinq ans, pour améliorer leurs accès et leur signalétique. Des requalifications profitables aux salariés, clients et fournisseurs, rendant plus sûrs et conviviaux les accès et circulations aux abords et à l'intérieur des parcs d'activités. En 2017, cet investissement concerne par exemple le parc du Malaquis, au Trait, et plus particulièrement les accès à l'entreprise Flexi France. Un chantier concerté avec l'entreprise qui investit de son côté plusieurs millions

d'euros pour réorganiser ses flux de marchandises. En 2016, la Métropole est intervenue à Notre-Dame-de-Bondeville afin de sécuriser l'accès au site d'Aspen. Avec ses 730 collaborateurs et sa centaine de prestataires liés par des contrats de sous-traitance directs, cette unité du groupe pharmaceutique sud-africain présente une fréquentation qui nécessitait des aménagements, notamment l'implantation d'un carrefour à

feux. Le groupe Aspen a consenti d'importants investissements sur son site bondevillais, spécialisé dans la fabrication de seringues injectables stériles. Après la construction d'une nouvelle ligne de remplissage, l'usine s'est dotée fin 2016 d'un laboratoire de contrôle qualité, un investissement de 6,5 millions d'euros. Est annoncée la construction d'un nouvel atelier de fabrication de produits pharmaceutiques, pour 10 millions d'euros.

Encourager les mutations de l'économie du territoire

La Métropole affirme trois priorités stratégiques – les écotecnologies, la santé (biotechnologies) et le numérique – qui constituent les clusters thématiques métropolitains. Au cœur de ces clusters, Rouen Normandie Création gère et anime l'ensemble des pépinières et hôtels d'entreprises, et constitue le premier réseau de pépinières/hôtels d'entreprises de France hors Paris. Des équipements, des services, des établissements d'enseignement et de recherche renforcent et vont renforcer dans les prochaines années ces regroupements entre enseignement/recherche et système productif.

Dans un grand territoire industriel comme la Métropole, l'innovation représente le moyen pour l'industrie de réussir sa

conversion dans une démarche d'éco-industrie ou d'écologie industrielle, à partir des outils de production et des savoir-faire existants. La Métropole intervient pour mettre en réseau, susciter les collaborations, entre toutes les filières. Elle soutient la recherche, la formation, la création d'entreprises, le développement de pôles de compétitivité comme Mov'eo (écotechnologies de l'automobile), et fédère tous ces acteurs pour devenir un territoire pilote en innovation (véhicules électriques, véhicules autonomes...).



FOCUS

À la pointe de la technologie

Partenaire des établissements de son territoire, la Métropole soutient l'enseignement supérieur et la recherche en subventionnant l'installation de plateformes technologiques, jusqu'à 500 000 euros par équipement. Le Centre hospitalier universitaire a ainsi bénéficié d'aides pour se doter de sa plateforme de stéréotaxie, de Rosa, robot chargé d'assister le neurochirurgien, ou encore aménager le Medical training center. La Métropole a également financé la plateforme de recherche et d'innovation en performance industrielle du CESI (école d'ingénieurs), la plateforme Genesis, d'étude des effets d'irradiation sur les matériaux constituant les réacteurs nucléaires, installée au Technopôle du Madrillet.

qui aurait tout son sens : Renault est l'un de nos clients et s'implanter dans une zone très fonctionnelle, fléchée technologique, au côté d'entreprises du même secteur, permet de créer un cluster et de générer une dynamique. »

efficace, souligne Xavier Savin, et offre un niveau de service supérieur, une meilleure réactivité, à notre client. »

Une organisation qui nécessite la collaboration d'ingénieurs spécialisés en électrique, en robotique, en informatique, en mécanique, en automatisme et en optique. Xavier Savin s'appuie sur les écoles d'ingénieurs du territoire, mais doit également recruter plus loin pour des domaines comme l'optique. Difficilement. *« Je perçois les limites de l'attractivité de notre territoire, constate le chef d'entreprise. Les écoles sont dans le Sud, à Paris et en Bretagne, on me répond systématiquement non pour venir travailler chez nous... »*

Le groupe Visionic intervient également dans le secteur médical en fournissant des applications de planification assistée, et dans la grande distribution avec sa solution informatique permettant de gérer la vente des journaux et magazines dans les grandes surfaces.

Coup d'œil sur Visionic

Réparti sur deux sites distants de 300 mètres à Saint-Aubin-lès-Elbeuf, le groupe Visionic (40 salariés) attend avec impatience le regroupement de ses activités.

« C'est nécessaire, économiquement et pour gagner en efficacité », souligne Xavier Savin, le dirigeant.

Dans son viseur, une parcelle dans l'un des futurs parcs d'activités, à proximité immédiate de Renault-Cléon. *« Ce*

Spécialiste de vision industrielle et de contrôle de conformité sans contact, Visionic intervient pour des clients industriels en France et dans le monde entier. Pour devenir l'un des leaders français, Visionic s'est spécialisée dans le contrôle final : elle met au point des robots équipés de caméras - jusqu'à 60 sur un poste - chargés de contrôler la conformité d'une production, de la simple pièce mécanique à l'automobile en sortie de chaîne d'assemblage. Autre spécificité, Visionic gère tout pour son client, *« sans cotraitance ni sous-traitance »,* les études, la réalisation, l'installation sur site et la mise au point. *« Ce travail en équipe est beaucoup plus*

Soutenir l'innovation

La Normandie et particulièrement la Métropole se sont positionnées comme territoires moteurs pour le développement de la filière numérique. Regroupés sous le label Normandie French Tech, ils mettent en place des initiatives afin de promouvoir leur dynamique vivier de startups. Dans la Métropole, l'écosystème numérique trouve des conditions idéales pour s'épanouir dans des lieux dédiés dont le plus représentatif est Seine Innopolis : la pépinière-hôtel d'entreprises ouverte en 2013 compte 65 entreprises pour 500 emplois. Autre secteur d'avenir soutenu par la Métropole, le domaine des écotecnologies dispose également d'un écosystème au Technopôle du Madrillet : s'y côtoient des établissements d'enseignement supérieur et de recherche et des entreprises. La pépinière-hôtel d'entreprises Seine Écopolis offre depuis 2014 les conditions de développement propices aux jeunes entreprises. Troisième pôle de l'innovation, Seine Biopolis, installé au sein de Rouen Innovation Santé, est dédié aux biotechnologies. Là aussi, la proximité immédiate du CHU, de la fac de médecine-pharmacie et d'autres structures de santé, crée un écosystème cohérent et dynamique pour l'emploi.



SPRING, le printemps du cirque



1



2



3

Les nouvelles formes de cirque ont investi le territoire de la Métropole avec le festival SPRING pendant un mois. Retour en images.

1 Vanavara

Un spectacle pour découvrir des artistes à l'avenir prometteur. Seize talents de la 28^e promotion du Centre national des arts du cirque mis en scène par Gaëtan Levêque ont performé au cœur du Cirque-théâtre d'Elbeuf.

2 Fil-fil

La première mise en scène de Jeanne Mordoj destinée au très jeune public présentée à Darnétal. Deux acrobates et une fil-de-fériste se jouent de choses simples, les rendent aventureuses... autant de prétextes à ouvrir l'imaginaire du jeune public.

3 Flashs magiques

Ombromanie, ombres chinoises, et close up (magie rapprochée), des spectacles présentés dans de petites salles, au plus près des spectateurs. Sur notre photo, un close up par Arthur Chavaudret de la compagnie 14:20 dans un café du Mesnil-sous-Jumièges.

4 Un soir chez Boris

Une yourte est apparue à Ronche-rolles-sur-le-Vivier. À l'intérieur, Boris (Olivier Debelhoir), funambule de proximité, enchaîne les cascades à ski (sans neige) et les chansons d'amour et de fête des années 80.

5 Mirages et miracles

Dessins augmentés, dispositifs d'illusions holographiques, casques de réalité virtuelle... les œuvres de *Mirages et miracles* jouent à la frontière entre le vrai et le faux, l'animé et l'inanimé, la magie, le merveilleux et l'inouï. L'exposition présentée au Panorama XXL vous fait découvrir, en avant-première, une série des installations d'Adrien Mondot et Claire Bardainne, sur-et-réalistes, qu'ils inaugureront officiellement à l'automne 2017.

Rouen, Patio-Panorama XXL, jusqu'au 16 avril, ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, gratuit.



4



5

Des spectacles de cirque
tout au long de l'année !

Retrouvez la programmation du
Cirque-Théâtre d'Elbeuf sur
www.cirquetheatre-elbeuf.com

Malot, une histoire de famille

La Bouille

Père du célèbre *Sans famille*, Hector Malot propose dans son œuvre une lecture méconnue de la société du 19^e siècle et de notre territoire, à découvrir lors d'une exposition. L'une de ses descendantes nous livre son regard sur l'homme et l'auteur local.

Un territoire à livres ouverts

De *Sans famille* où le héros traverse La Bouille, à *Complices* qui prend comme décor les environs de Oissel, *Curé de province* évoquant la construction de la basilique de Bonsecours, à *Baccara* dont l'action se déroule dans une industrie d'Elbeuf ou encore *Souvenirs d'un blessé* qui décrit la guerre de 1870 et ses conséquences en Normandie, l'œuvre de Malot s'inscrit dans notre territoire. Une facette de l'auteur mise à l'honneur avec l'exposition *Hector Malot, le roman comme témoignage* présentée, en lien avec l'association des Amis d'Hector Malot, à la Fabrique des Savoirs à Elbeuf jusqu'au 21 mai.

www.musees-rouen-normandie.fr



Agnès Thomas-Vidal se souvient des heures passées, enfant, à écouter sa grand-mère lui lire *En famille*, l'histoire d'une orpheline prénommée, comme elle, Perrine... Une homonymie qui ne doit rien au hasard : « *ma grand-mère était l'unique petite-fille de l'auteur, Hector Malot !* » L'arrière-arrière-petite-fille de cet écrivain né à La Bouille se replonge à l'âge adulte dans les récits du romancier : « *Connu pour *Sans famille*, Malot est souvent considéré comme un auteur pour enfants. C'est en réalité un écrivain engagé, proche de Zola, dénonçant de nombreux faits de société...* »

Formé au journalisme, grand voyageur, il s'appuie sur la réalité de son époque, se documente, se déplace, pour offrir un por-

Auteur engagé

trait saisissant de la société de la seconde moitié du 19^e siècle, mais aussi de sa Normandie. Dix ans après le centenaire de sa mort, Malot est doublement célébré : à travers une exposition à la Fabrique des savoirs (lire ci-contre) et dans un parcours littéraire et historique dans la Métropole, de sa maison natale aux sujets de ses récits.

Son œuvre, quasi vierge de toute étude, suscite aujourd'hui un nouvel intérêt parmi les universitaires. « *Contrairement à Flaubert, il reste de nombreuses pistes à explorer. J'étudie de mon côté une série de lettres envoyées à ma grand-mère avec laquelle il avait une relation touchante et un langage très libre. Il entretenait par exemple un carnet de naissance notant son poids, ses premiers sourires... à la manière d'aujourd'hui. Sa vision de la société, de l'éducation notamment, était en réalité très moderne !* »

Une vision que cette lectrice privilégiée se ravit de partager avec le plus grand nombre. ■



Donnez de la voix !

Chaque année, l'association ABEIL organise son festival de chant, les Agités du vocal, à **La Neuville-Chant-d'Oisel**. Pour cette 9^e édition, les vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 avril, les organisateurs ont invité pour le final Philippe Torretton et le percussionniste Edward Perraud et leur spectacle *Mec*, un récital sur les textes d'Allain Leprest. Le chanteur Giles Adam assure la première partie de la soirée (20h30). Avant cela, une soirée cabaret est proposée le vendredi 28, des concerts le samedi 29 avec les Agités du vocal, Vanessa Rebecker et Breaky Boxes et le dimanche 30 un atelier chant (16h) et un apéro chanson (18h30). Compte tenu du succès du festival, il est fortement conseillé de réserver par mail : festival.lesagitesduvocal@gmail.com

<http://lesagitesduvocal.blogspot.fr>

Exposition Les carnets urbains et paysagers de Alice Liabeuf, illustratrice et architecte, du 5 au 28 avril à la Maison pour tous à Sotteville-lès-Rouen. Vernissage le 6 avril à 19h. mpt-sotteville.fr **Les Cafés de la création** Rencontrez tous les partenaires pour vous accompagner dans votre projet de création d'entreprise, chaque 1^{er} jeudi du mois. Prochain rendez-vous : le 7 avril, au Café de l'Échiquier à Rouen, entre 8h30 et 11h. Gratuit. **Solidarité** Vente mensuelle de vêtements au kilo, par Solidarité Textiles au Houlme, les 7 et 8 avril. www.solidarite-textiles.fr **Les Rendez-vous de Saint-Jacques** Spectacle L'Estrade à la salle polyvalente L'Entre Seine à Saint-Jacques-sur-Darnétal, le 28 avril à 20h30, 02 35 23 42 15. **Marché de printemps** Le 30 avril à la salle polyvalente de La Bouille (marché aux plantes, gastronomie, créations faites main...) de 10h à 18h. Entrée gratuite.

UN NOUVEAU VILLAGE POUR L'INNOVATION

Le Crédit Agricole Normandie-Seine vient d'ouvrir un Village by CA en plein cœur de la Métropole. Installé sur un site temporaire avenue Flaubert à **Rouen**, la pépinière d'entreprises, en mesure d'accueillir une dizaine de startups normandes, compte déjà cinq résidents. Innovantes dans des domaines aussi variés que le sport, la santé, les services, la robotisation ou les objets connectés, les premières startups sélectionnées bénéficient désormais de l'expertise et du réseau des partenaires du Village — dont le réseau Rouen Normandie Création de la Métropole qui héberge aujourd'hui 190 entreprises et un millier d'emplois —, mais aussi des Villages by CA au niveau national et international. Dès le premier trimestre 2018, la pépinière s'installera rive gauche dans le nouveau hangar 107, sur un plateau de 1 600 m², et pourra accueillir une vingtaine de sociétés. Les jeunes entreprises intéressées (entre 6 et 36 mois d'existence) peuvent encore déposer leur candidature en ligne.

www.levillagebyca.com



ÉCO-CITOYENS EN HERBE

Plus de 200 enfants des centres de loisirs de **Petit-Quevilly** travaillent sur un même projet collectif : l'éco-citoyenneté. Objectif : sensibiliser les enfants, et plus largement le public lors du festival Animaijuin le 20 juin, à tous les gestes pour préserver l'environnement. Les enfants des trois centres qui participent (Henri-Wallon maternel et primaire et la Bulle Bleue) fabriquent une maquette qui sera exposée lors d'Animaijuin. Les jeunes éco-citoyens, encadrés par les animateurs, fabriquent aussi les décors et objets des ateliers du festival : jeux recyclés, création de bijoux à partir de graines et perles en papier, bidouille avec matériaux de récupération, maquillage et enfin jardinage. Les enfants imaginent également un quizz accompagnant une exposition sur le développement durable. Différentes manières ludiques pour apprendre à protéger la nature !

www.petit-quevilly.fr



École sans frontières

Métropole

La Métropole accompagne un nouveau projet mené par l'association Codegaz : la construction d'un collège dans un village du Burkina-Faso.

Sensible au problème de scolarisation des enfants au Burkina-Faso, Codegaz finalise la construction d'un collège public, composé de quatre salles de classes, à Ramong'yiri. Dans le cadre de ses compétences en eau et assainissement, la Métropole participe à ce projet à hauteur de 6 500 € (6,8% du coût global de l'opération) en réalisant un bloc sanitaire distinct pour les collégiens, collégiennes et un autre pour les enseignants

et le personnel administratif. 300 élèves issus de 23 villages fréquenteront ce nouveau collège. Ce projet permet aussi d'augmenter le taux de scola-

78 forages déjà réalisés

risation des filles et de lutter contre les discriminations filles/garçons. Enfin, c'est un investissement pour l'avenir car les élèves qui recevront

une éducation pourront ensuite participer au développement de leur territoire. Depuis 2006, la Métropole et Codegaz mènent ensemble des actions de coopération avec les pays en développement. Pour un meilleur accès à l'eau potable, ce sont 45 forages qui ont été réhabilités et deux puits creusés au Burkina Faso, 33 forages à Madagascar. La Métropole a financé 328 000 euros de travaux dans ces deux pays sur 11 ans. ■



Dites-le avec des tulipes

Participer à la lutte contre le cancer en achetant des tulipes : une idée simple lancée par les Lions Clubs en 1994 et qui permet depuis, chaque année, de récolter des fonds pour la recherche et la réinsertion des malades. Les sommes collectées sont affectées à un programme parfaitement ciblé, en partenariat avec la Fondation Charles-Nicolle, au profit du CHU de Rouen ou du centre Henri-Becquerel. Les Lions Clubs vous donnent rendez-vous en avril sur plusieurs lieux du territoire pour acheter des tulipes : les centres commerciaux Carrefour à **Mont-Saint-Aignan** et **Mesnil-Esnard**, Leclerc à **Bapeaume** et **Saint-Étienne-du-Rouvray**, Leroy-Merlin à **Isneauville** et le centre de **Duclair**.

Plus d'infos sur l'opération nationale :
www.tulipescontrelecancer.org
 Lieux et dates des ventes :
claudelechable.wix.com/tulipes-rouen

Ça tourne !

Habitants de la Métropole, faites la promotion des forêts à travers un court-métrage ! Les Maisons des forêts de la Métropole organisent un concours vidéo en stop motion (animation image par image), dont le thème ou l'histoire doit avoir un lien avec la forêt. Les réalisations (durée comprise entre 15 et 60 secondes) seront projetées lors de l'événement « Bivouac sous la lune » qui rassemble chaque année près de 300 personnes en forêt d'Orival. Ce sont elles qui composeront le jury de ce concours dont les plus belles vidéos seront récompensées (bon d'achat, atelier Pix31 ou encore caméra sportive). Vous avez jusqu'au 31 mai pour envoyer votre œuvre !

02 35 52 93 20, maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr

L'ABBAYE RETROUVE SON HÔTELLERIE

La visite des plus belles ruines de France se dote de nouvelles pierres à découvrir. L'ancienne hôtellerie de l'abbaye de **Jumièges**, jusqu'alors inaccessible, est désormais ouverte au public. Ce bâtiment construit au 12^e siècle dans le prolongement de l'abbatiale Notre-Dame servait de salle de réception pour les hôtes de marque du monastère avant d'être transformé en celliers au 14^e siècle. En état de ruine, l'hôtellerie a subi, pendant un an, un vaste chantier de restauration, porté par le Département de Seine-Maritime, propriétaire des lieux. D'autres projets de restauration sont à l'étude : les abords du cloître, la salle du chapitre ou encore l'église Saint-Pierre. « *L'objectif à terme étant que les cordages disparaissent et que l'ensemble du site soit accessible,* » confirme Étienne Auzou, adjoint du patrimoine au sein de l'abbaye. Une ambition qui s'inscrit dans une réflexion, menée conjointement par l'ensemble des partenaires sur ce secteur dont la Métropole, afin de valoriser le tourisme dans la Presqu'île.

À noter également : le logis abbatial ouvre de nouveau ses portes au printemps, le 7 avril, avec l'exposition de photographies *Lantano* de Corinne Mercadier.



PRIORITÉ AU DURABLE

Du 25 au 29 avril, la MJC d'**Elbeuf** organise, en partenariat avec la Métropole, la 11^e édition des journées du développement durable. L'objectif est de sensibiliser petits et grands à la biodiversité et la protection de l'environnement. Au programme notamment, des ateliers pédagogiques, conférences, film/débat, sorties de terrain... Un temps fort : le samedi 29, place Pierre-Mendès-France à Saint-Pierre-lès-Elbeuf. Cette journée, entièrement gratuite, est placée sous le thème de la plantation locale. Un marché aux plantes, un spectacle et des promenades à dos d'ânes animent la journée. L'occasion de devenir un parfait éco-citoyen !

www.mjc-elbeuf.fr

Talent sur mesure

www.facebook.com/TheMockersOfficiel



Petit-Quevilly

Victor Poulain, lauréat Créactifs, accompagné de son groupe The Mockers, a écrit la chanson « We don't care » en soutien des victimes des guerres dans le monde.

Tout débute à l'école de musique, de danse et de théâtre de Petit-Quevilly (EM-MDT). « *J'y ai commencé la guitare, se souvient Victor Poulain. C'est aussi là que j'ai rencontré Gaëlle, Quentin, Arcelus et Sacha. Nous participions à des ateliers de musique urbaine. Petit à petit, nous nous sommes mis à répéter ensemble. Après un an de collaboration, nous avons décidé de nous lancer.* » Ils créent le groupe The Mockers avec un répertoire constitué de re-

prises rock et pop-folk. Après des concerts dans les bars et les associations, le groupe participe à des manifestations comme Animajuin à Petit-Quevilly

Concert le 7 avril

ou encore la fête du 13 juillet à Sotteville-lès-Rouen. Leur grand projet est d'organiser, en partenariat avec Amnesty International, un concert cari-

atif, dont les bénéfices seront versés aux victimes de guerre, le thème de la chanson *We don't care*. « *Nous souhaitons également tourner un clip qui portera un message de paix et de solidarité.* » Grâce à ce projet, Victor Poulain est lauréat du concours Créactifs de la Métropole. Le financement permet d'enregistrer la chanson. En attendant le concert solidaire, The Mockers poursuit les rencontres avec son public. Le 7 avril à 20h30 à l'Hipster café à Rouen. ■



INFO TRAVAUX

La Métropole renouvelle et redimensionne plus d'un kilomètre de canalisations d'eaux usées dans la rue François-Mitterrand à **Amfreville-la-Mivoie** (entre la rue Gérard-Philippe et la route de Mesnil-Esnard).

Les travaux débuteront le 10 avril et se termineront en août. Ils se dérouleront sur plusieurs phases.

Du 10 au 28 avril, la rue François-Mitterrand deviendra une impasse. À partir du 28 avril, la circulation sera rétablie et régulée par des feux de chantier. Les arrêts de bus du centre-ville seront déplacés à chaque extrémité du chantier.

À **Maromme**, la Métropole réalise également des études pour de futurs travaux dans la rue des Martyrs-de-la-Résistance.

www.reseau-astuce.fr, **rubrique info trafic**

Concerts Les écoles municipales de Canteleu et Malaunay présentent leur « Contre projet Funk » : le 6 avril à 19h à la mairie de Canteleu et le 7 avril à 19h à la salle Boris-Vian de Malaunay. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Infos, 02 32 83 27 90 et 02 32 82 55 55. **Exposition photos** 24h motonautiques, à l'espace Léonard-de-Vinci au Mesnil-Esnard, du 14 au 16 avril. **Atelier** Envie d'évoluer ou de changer de métier ? À partir du logiciel Transférance, cet atelier vous permet d'identifier et de valoriser vos compétences pour mieux vous positionner sur le marché de l'emploi ou réfléchir à de nouvelles pistes professionnelles, le 21 avril de 9h30 à 12h à la Cité des Métiers à Rouen. Sur inscription 02 32 18 82 80 ou contact@citedesmetiershautenormandie.fr

Conte et musique *Ne mangez pas la musicienne*, le 26 avril à 15h à l'Avant-Scène à Grand-Couronne. Dès 4 ans. Réservation 02 32 11 53 55, service.culturel@ville-grandcouronne.fr **Spectacle** *Fragile*, marionnettes sans parole, le 26 avril à 14h30 au Sillon à Petit-Couronne. Dès 3 ans. www.ville-petit-couronne.fr **Concert** Blues Sugaray Rayford le 28 avril à 20h30 à la Traverse à Cléon. www.latraverse.org



LA VIE DE CHÂTEAU

Nicolas Navarro, propriétaire du château du Taillis à **Duclair**, est lauréat du prix du Jeune repreneur d'un monument historique. Ce prix récompense 18 années de travail pour sauver et valoriser le château acheté par ses parents. « C'est une réelle reconnaissance du travail effectué par toute la famille. Cela prouve que notre histoire mérite d'être encouragée », explique le jeune propriétaire. Entretenir, restaurer, préparer des dossiers de permis de construire pour lancer les travaux, créer des événements culturels sont autant de démarches et d'énergie nécessaires pour sauvegarder le patrimoine. À partir du dimanche 30 avril, 10 h, il ouvre son château une fois par mois au grand public, dans le cadre des rendez-vous de la Métropole. « Restaurer un château relève de compétences d'un chef d'entreprise ! C'est un travail 7 jours sur 7 ! »

chateaudutaillis.com



PENSEZ AUX JOBS D'ÉTÉ

Serveur, guichetier au péage, aide à domicile, moniteur de colonie ou encore baby-sitter... c'est le moment de décrocher un emploi saisonnier pour cet été. Le Centre régional information jeunesse (CRIJ) et Pôle emploi organisent, en partenariat avec la Ville de Rouen et la Métropole, un forum dédié aux jobs d'été le vendredi 7 avril à la Halle aux Toiles à Rouen. Toute la journée, les jeunes peuvent consulter les offres d'emploi, rencontrer des employeurs pour procéder à des entretiens de recrutement, se faire aider pour la rédaction de leur CV ou encore obtenir des informations sur leurs droits en tant que travailleur saisonnier.

www.crijnormandierouen.fr



Une place à venir



Notteville-lès-Rouen

La Métropole, en lien avec la commune, va réaménager et embellir la place de l'Hôtel de Ville.

La Métropole déploie avec les communes des projets d'embellissement des cœurs urbains à travers son territoire. C'est le cas de la place de l'Hôtel de Ville à Notteville-lès-Rouen qui fera l'objet, de 2018 à 2019, d'un ambitieux projet de réaménagement. L'idée est de réhabiliter la place tout en conservant son caractère multifonctionnel avec ses commerces, ses animations, ses stationne-

ments et ses espaces piétons. Les 300 places du parking extérieur seront maintenues, ainsi que celles du parking souterrain. Des chemine-

Un lieu stratégique

ments piétons seront créés pour faciliter la visibilité et l'accès à la Mairie et au Bois de la Garenne.

Une réorganisation du marché sera prévue pour le rendre plus fonctionnel. Pendant toute la durée des travaux, les marchés sur la place continueront à se dérouler. Cette place de 25 000 m², qui accueille un grand marché deux fois par semaine et des animations comme le festival des arts de rue Viva Cité, les festivités du 14 juillet ou le City raid, rayonne à l'échelle de plusieurs communes. ■



Offrez-leur un abri !

La Ville de **Mont-Saint-Aignan**, en partenariat avec la Ligue de protection des oiseaux, organise un atelier nature le mardi 11 avril à 14h30 au parc du centre de loisirs et de rencontres. Les enfants, dès 5 ans, accompagnés d'un adulte, réaliseront des nichoirs pour les oiseaux. À l'issue de la séance, les nichoirs seront déposés dans les arbres du centre de loisirs. L'objectif est de participer au maintien de la biodiversité en ville. En effet, au début du printemps, les oiseaux sont très actifs dans la recherche d'emplacements pour construire leur nid et élever leurs oisillons.

Gratuit.

Sur inscription : 02 35 14 30 34

Théâtre *Sacco et Vanzetti*, mardi 4 avril à 20h à l'Avant-Scène à Grand-Couronne, 02 32 11 53 55.
Gala de full contact Le 8 avril à 19h au stade Jean-Adret de Sotteville-lès-Rouen, 06 46 85 34 54.
Salon du tissage Les 22 et 23 avril à la salle polyvalente d'Yville-sur-Seine.
Soirée Globe Trotters Projection du film *Le Nord Vietnam* de Bernard Croisille au foyer rural de Belbeuf le 25 avril à 20h30. Entrée gratuite.
Atelier créatif Création d'un film animé à partir d'un album jeunesse, chaque dernier mercredi du mois à la médiathèque Anne-Frank à Déville lès Rouen.
 Prochaine date : le 26 avril à 15h. À partir de 9 ans. www.mediatheque-anne-frank.fr
Foire à tout Le 30 avril, place Franck-Innocent à Sahurs.
Fête du sport Le 30 avril à Duclair : animations de 13h à 17h, remise des trophées des sports de la ville à 15h30.
Exposition Jean Quéméré, jusqu'au 15 mai à l'abbaye de Saint-Georges à Saint-Martin-de-Boscherville, 02 35 32 10 82, www.abbaye-saint-georges.com

VERS UN VÉRITABLE PÔLE DE VIE

La Métropole lance un appel à projets pour la réalisation d'un ensemble immobilier multifonctionnel dans le cadre de l'extension de la zone du Madrillet à **Saint-Étienne-du-Rouvray**. Situé en face du Zénith et du Parc Expo, au pied du futur terminus de la ligne T4, cet îlot, dénommé « Parc du Madrillet », permettra de développer entre 15 000 et 20 000 m² de surface de plancher. Pour répondre aux besoins des usagers du Technopôle (étudiants, salariés, entreprises) et du pôle Zénith/Parc Expo, le projet attendu devrait comprendre des bureaux permettant l'accueil de nouvelles activités et des services variés (hôtel, restauration, conciergerie, offre sportive...). Les investisseurs candidats doivent remettre leurs offres de programme avant le 23 juin. Le lauréat organisera, au cours du 2^e semestre, un concours de maîtrise d'œuvre, répondant ainsi aux attentes de la Métropole de voir se développer sur cet îlot un projet innovant et structurant pour répondre aux enjeux du Technopôle du Madrillet. Les premières réalisations sont attendues à partir de la fin 2018.



UNE NOUVELLE ALLURE POUR LA GARE DE ROUEN

Débutée il y a un an, la modernisation de la gare de **Rouen** Rive Droite s'achèvera cet été. Le hall historique a été entièrement repeint et recouvert d'un revêtement de sol plus brillant. Il abrite désormais la bulle accueil beaucoup plus visible, un salon d'attente et donne accès au nouveau point presse. L'attente et l'accès aux trains sont également améliorés avec cinq espaces équipés de tables et de prises électriques, trois ascenseurs pour accéder aux quais en toute autonomie. Ce chantier est aussi l'occasion de mettre en valeur la gare, inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Ainsi, les fresques du hall seront restaurées et un éclairage architectural de la façade mis en œuvre. Conformément au protocole conclu entre la Région Normandie, la Métropole et la SNCF, les travaux se poursuivront en 2018 par la création d'un nouvel espace de vente multimodale et la rénovation complète du parvis pour faciliter l'accès et l'intermodalité autour de la gare.



Et si vous chiniez ?

Nouveau coin de brocante et de vintage, la rue aux Ours fait l'objet d'une étude dans le cadre du projet Cœur de Métropole.

La rue aux Ours, parallèle à la rue du Gros-Horloge, est à deux pas de la Cathédrale de Rouen. Avec l'ouverture de quatre boutiques de brocante, d'antiquités et de vintage, un nouveau pôle de commerces de décoration et d'idées cadeaux s'est créé dans cette rue. Vous pouvez vous laisser tenter par du mobilier ancien, de l'argenterie, des tableaux ou encore des miroirs et objets insolites... Les fans de vintage trouvent aussi leur bonheur avec des objets cultes des années 1960 à 1990 tels que jouets, bandes-dessinées, livres, vinyles... La rue est également rythmée par plusieurs restaurants et des commerces. Dans le cadre du projet Cœur de Métropole, une étude est prévue cette année pour accorder une part plus importante aux piétons et mettre en place un axe de circulation vélo dans les rues aux Ours et des Vergettiers. L'idée est d'améliorer le cadre de vie des habitants et des touristes dans un environnement apaisé.



www.metropole-rouen-normandie.fr

La valorisation des déchets végétaux

L'entretien du jardin génère des déchets végétaux (tontes de gazon, feuilles, tailles de haies et d'arbustes, branches courtes, fleurs fanées...). Après la collecte en porte à porte ou le dépôt en déchetterie, découvrez le devenir de vos déchets végétaux.



1

Les déchets verts sont amenés à la plateforme de compostage du Smedar à Saint-Jean-du-Cardonnay.



2

Les déchets végétaux sont broyés puis disposés en tas, sous un abri ou à l'extérieur.



3

Ils sont remués et arrosés pour favoriser le développement des bactéries. Peu à peu, ces dernières décomposent les déchets c'est la fermentation.



4

Au bout de quelques semaines, les déchets végétaux sont devenus du compost.



5

Enfin, le compost passe dans un tamis géant qui affine le tri des grains. Le compost à gros grains est destiné à l'agriculture tandis que le compost à grains fins sert au jardinage.



Le compostage chez vous

Vous pouvez aussi produire vous-même votre propre compost. Cela permet de diminuer le volume des déchets et de produire un compost de qualité, utile pour le jardin, les plantes vertes...

Dans un bac à compost, déposez les épluchures de fruits et légumes, les restes de repas, les coquilles d'œufs, les fleurs fanées, les feuilles mortes... En quelques mois, votre compost sera prêt à l'emploi !

Si vous préférez acheter du compost, les plateformes de compostage de Maromme/Saint-Jean-du-Cardonnay et de Cléon proposent aux particuliers et professionnels des sacs de 50 litres ou en vrac.

Plus d'infos : www.smedar.fr

GROUPE SOCIALISTE, RÉPUBLICAIN ET RASSEMBLEMENT

Ce printemps, la Métropole prend une nouvelle décision pour dynamiser le secteur des conventions d'affaires et du tourisme de congrès sur son territoire. Aujourd'hui, la Métropole est forte notamment de deux grands équipements pour l'accueil d'événementiel économique : le Parc des Expositions, récemment modernisé par la Métropole (un chantier de 10 M€), qui affiche un bilan économique très satisfaisant (27 000 participants à des congrès y sont accueillis chaque année sur un total de 500 000 visiteurs, et 62 M€ de retombées indirectes sont générés par cet équipement qui s'impose comme le premier pôle événementiel normand) ; et le Palais des Sports Kindarena, dont le potentiel en matière d'espaces réceptifs peut être davantage exploité. La Métropole rapproche la gestion de ces deux grands équipements pour mieux positionner le Kindarena sur le secteur des conventions d'affaires, et disposer ainsi d'un puissant complexe pour l'accueil de ces manifestations. Ce secteur économique générateur d'importantes retombées pour le territoire est en pleine expansion. Forte de ses capacités hôtelières, mais aussi de la richesse de son offre d'équipements culturels, la Métropole est aussi dotée depuis 2012 d'un bras armé pour attirer davantage d'organisateur, avec succès puisque le nombre d'événements accueillis dans la Métropole augmente année après année (53 en 2015, 60 en 2016), avec une taille moyenne de 300 participants. Fin mars, l'organisation du salon mondial annuel du tourisme en France, les Rendez-vous en France, qui rassemble près de 2 000 voyageurs venus du monde entier et d'exposants français, mais aussi l'an prochain le congrès annuel de la Bourse européenne de commerce (2 500 participants) témoignent de la capacité d'accueil de la Métropole y compris sur des manifestations d'affaires internationales de grande envergure. La Métropole Rouen Normandie affirme ainsi sa position de 3ème destination française en matière d'organisation d'événements, derrière l'île de France et la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Mélanie Boulanger et Dominique Randon, pour le groupe

GROUPE FRONT DE GAUCHE

Les péripéties judiciaires de plusieurs candidats marquent la campagne des présidentielles au point de reléguer le débat nécessaire et attendu sur les idées. Ces péripéties viennent aussi ternir

INFOS PRATIQUES



Réunion des musées métropolitains musées-rouen-normandie.fr

Rouen
Musée des Beaux-Arts, Musée de la Céramique, Musée Le Secq des Tournellés 02 35 71 28 40
Muséum d'Histoire Naturelle 02 35 71 41 50
Musée des Antiquités 02 35 98 55 10
Tour Jeanne d'Arc 02 35 98 16 21

Elbeuf
Fabrique des savoirs 02 32 96 30 40

Petit-Couronne
Musée Pierre-Corneille 02 35 68 13 89

Notre-Dame-de-Bondeville
Musée industriel de la Corderie Vallois 02 35 74 35 35

Entrée gratuite pour découvrir les collections permanentes. Expositions temporaires payantes.



Rouen Normandie Tourisme et Congrès
25, place de la Cathédrale - Rouen rouennormandie.com - 02 32 08 32 40



Historial Jeanne d'Arc
7, rue Saint-Romain - Rouen historial-jeannedarc.fr - 02 35 52 48 00

la hâte au service de la métropole et non au service des communes. Nous sommes dans un moment charnière, essentiel pour l'avenir. Une question se pose, la métropole est-elle au service des communes avec équité, partage, et connaissance, respectueuse de l'histoire communale ou est-elle technocratique au service d'un pouvoir hors sol avec des règlements et des aides partisanes. Nous sommes en droit de nous interroger. Des déséquilibres entre le nord, le sud, l'ouest et l'est ont besoin d'être réparés avec énergie et engagement mais pas ou de nouveaux déséquilibres. Nous aurons l'occasion de revenir sur ce dossier très sensible et n'hésitez pas à nous contacter sur notre site www.udgr.fr ou tout simplement par simple courriel : contact@udgr.fr

Gilbert Renard, Président du groupe

GROUPE DES ÉLU-E-S ET ÉCOLOGISTES ET APPARENTÉ-E-S

Plan Local d'Urbanisme Intercommunal : une échéance majeure pour l'avenir de la Métropole

Le transfert des compétences d'urbanisme des communes à la Métropole est l'une des innovations majeures de la dernière réforme des collectivités territoriales. Parce qu'elle permettra une plus grande cohérence dans l'utilisation des sols et la recherche d'un développement équilibré à l'échelle des 71 communes, les élue.e.s écologistes métropolitains avaient salué cette évolution. L'enjeu est tout simplement vital : les dégâts causés par un demi-siècle d'urbanisation galopante et de gaspillage des ressources ont mis sous tension les espaces naturels et agricoles, avec des conséquences déjà irréversibles sur la biodiversité et le

climat. Par la définition d'une politique globale intégrant les impératifs environnementaux, le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLU), dont les orientations générales sont actuellement débattues, est un outil à même d'infléchir la trajectoire sur notre territoire, marqué par son activité industrielle et logistique et par sa dépendance à la voiture individuelle. Maîtrise de la consommation des formes urbaines et des solutions de transport permettant de réduire les émissions de gaz à effet de serre, réintroduction de la nature en ville : la définition de notre projet commun est une occasion unique d'enclencher la transition vers un territoire résilient et solidaire.

Cyrille Moreau, Président du groupe



Panorama XXL
Quai de Boisguilbert - Rouen panoramaxl.com - 02 35 52 95 29



Le 106
Quai Jean-de-Béthencourt - Rouen le106.com - 02 32 10 88 60



Kindarena
40, rue de Lillebonne - Rouen kindarena.fr - 02 32 10 73 73

TRIBUNES GROUPE SANS ÉTIQUETTE

Aux urnes, citoyens !

Dans quelques semaines, les Français, incédés, déçus, désabusés voir en colère sont invités à élire le nouveau chef de l'Etat puis leurs représentants à l'assemblée nationale. Plus que jamais, ces élections majeures sont d'une grande importance. Les défis du monde sont nombreux autant que les incertitudes. D'échecs en échecs, le pays est éprouvé économiquement et socialement et a besoin du renouveau de l'esprit français ouvert, solidaire et fraternel. L'envie de renverser tout est présente. Pourtant, cette voie, celle suivie par les Américains ou les Anglais, celle de l'isolement, du repli sur soi et de la défiance n'est assurément pas la bonne pour construire un avenir radieux. Les gestulations et incantations de certains, leur propension à diviser ne distillent que la peur et la haine. Les discours radicaux et vivants ne peuvent aboutir sur un projet commun pour toutes et tous. En votre âme et conscience, faites votre devoir de citoyen. Votez toutes et tous. Usez avec clairvoyance de ce droit envié par bien des peuples batifolés ou opprimés.

Pour le Groupe sans étiquette, Étienne Hébert

FRONT NATIONAL

À l'occasion de la journée des droits de la femme s'est tenu à l'historial Jeanne d'Arc un événement organisé par la métropole de Rouen intitulé « Fille ou garçon ? Le genre dans tous ses états ». Celui-ci a été l'occasion pour les socialistes de faire la promotion de l'abjecte théorie du genre lors d'une animation présentée à des enfants. Symbole de la femme française courageuse et patriote, Jeanne d'Arc est à nouveau manipulée et salie afin

de répandre ces idées nauséabondes partant du postulat que l'on ne naît ni fille ni garçon, mais que la société nous impose ce qui devrait être un « choix ». Dans la droite lignée de sa ministre Najat Vallaud-Belkacem, Frédéric Sanchez fait largement la promotion de ces affabulations qui font fi de toute logique biologique et naturelle évidente dans le but de détruire les repères élémentaires qui rattachent la jeunesse française à son identité profonde. La théorie du genre et l'instrumentalisation de Jeanne d'Arc au sein même du palais archiepiscopal de la cathédrale sont des exemples parmi d'autres de la politique scandaleuse du PS à l'encontre de l'éducation de nos enfants que les élus du Front National s'attachent toujours à combattre.

Les élus du Front National

Ma Métropole
metropole-rouen-normandie.fr
0 800 021 021

Service & appel gratuits



Zénith
44, avenue des Canadiens - Grand Quevilly zenith-de-rouen.com



Parc des expositions
46-48, avenue des Canadiens - Grand Quevilly parcxprouen.com - 02 35 18 28 28



Cirque-Théâtre d'Elbeuf
2, rue Augustin-Henry - Elbeuf cirque-theatre-elbeuf.com - 02 32 13 10 50

Voyage musical urbain



10 PLACES À GAGNER POUR LINE
DANSE LE 11 AVRIL.



10 PLACES À GAGNER POUR LE CONCERT
DE SMOKEY JOE & THE KID, LE 13 AVRIL.

Téléphonez le 10 avril au 02 32 76 45 01
entre 10h30 et 11h pour tenter de gagner.

L'ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

DE CANTELEU ACCUEILLE LA 17^E ÉDITION

DU FESTIVAL DES CULTURES

URBAINES DU 2 AU 14 AVRIL.

Canteleu, espace culturel
François-Mitterrand, 02 35 36 95 80.

Des pas de danse aux textes en passant par le graphisme, le Festival des cultures urbaines propose de multiples rencontres et échanges autour des expressions urbaines. Au sommaire de cette 17^e édition : *Sur la route de Poucet*, une variante surprenante et décalée du conte mythique par le Caliband Théâtre, une battle de danse hip hop, les concerts de Gabriel Faye (Goncourt des lycéens 2016 pour son livre *Petit pays*), de Smokey Joe & The Kid, ou encore le spectacle *Line* de la compagnie rouennaise Point Zéro...

Le festival, c'est aussi des expositions et des ateliers. Côté expo, le collectif artistique HSH propose la découverte des univers graphiques de chacun des artistes qui animent depuis plus de dix ans les murs et les rues de la ville. Les fresques murales réalisées pour l'occasion dans le forum de l'ECFM seront animées par les créations visuelles de Nikodio.

Pendant la première semaine des vacances, des ateliers sont proposés à tous : Steve Le Berre du collectif Instinct pour une initiation à la danse hip hop, jeux vidéos et retrogaming (pratique de jeux vidéos anciens) avec Arcade Maniac, réalisation d'instruments de musique traditionnelle et urbaine avec Quincy. Cette année, le festival s'inscrit dans un projet plus large, *Urban Mix*, un zoom sur les cultures urbaines dans la métropole. En avril, la Traverse de Cléon accueille également le concours chorégraphique *Quality Street Finest-Normandie*. En mai, c'est le centre Jean-Prévost à Saint-Étienne-du-Rouvray qui reçoit le rendez-vous graphique *Veines Urbaines*. ■

L'ART DE LA PISTE

Pour *Bêtes de foire*, Laurent Cabrol et Elsa De Witte ont choisi d'être minimalistes : « Deux personnes et le « bagage » qui va avec : un chapiteau rond de onze mètres de diamètre, simple et brinqueballant, au gradin pentu qui accueille une centaine de personnes, une petite piste circulaire dans un décor soigné et fourmillant. » Une couturière et un clown capable de se transformer en homme élastique ou en jongleur à trois têtes exécutent des numéros aussi poétiques qu'hilarants. Accompagnés d'une clique de personnages mécaniques, ils donnent vie à une machinerie lyrique, transportent le spectateur en dehors du temps avec ingéniosité et sensibilité. Un vrai cirque aux proportions réduites.

Elbeuf, Cirque-Théâtre, jeudi 27 à 19h30, vendredi 28 et samedi 29 à 20h30, dimanche 30 à 15h.



UNE PREMIÈRE À ROUEN

Le Marché du tissu s'installe au Parc des expositions pour la première fois. Ce salon permet d'acheter des tissus et d'accéder aux dernières collections auprès de fournisseurs nationaux et de renommée internationale. Sur plus de 3 000 m², il propose de découvrir toutes les sortes de tissus, habillement, enfant, pour tapisser ou décorer, de haute couture ou pour rideaux... Le salon propose également des fournitures et de la mercerie, des spécialistes des patrons !

Grand Quevilly, Parc des expositions, samedi 22 de 10h à 17h, entrée gratuite.



MÉDINE

Dans le cadre d'Urban Mix, un zoom sur les cultures urbaines dans la Métropole, la Traverse accueille le rappeur Médine et, en première partie, le Rap game. Treize ans après la sortie de son 1^{er} album *11 septembre*, Médine revient avec un 5^e album solo intitulé *Prose Élite*. Celui que l'on surnomme l'Arabian Panther a bel et bien renfilé les gants. Sa voix rauque, sa plume incisive, son choix des mots et les thèmes abordés font de cet opus une réussite tant sur le fond que sur la forme. En 1^{re} partie, une sélection de rappeurs les plus prometteurs de Normandie propose un show inédit, créé ensemble en trois jours de résidence au Boomkœur de Cléon et sur la scène de La Traverse.

Cléon, la Traverse, vendredi 14 à 20h30.



Kiki, une légende

Le cinéaste Jean-Jacques Beineix signe ici sa première mise en scène théâtrale. Une plongée dans le Paris des Années folles, qui emmène le public sur les traces de Kiki, égérie de Montparnasse, effrontée, libre, qui pose nue pour les peintres Fujita, Modigliani, Soutine... et amante du photographe Man Ray. Comédienne, danseuse et chanteuse, Héloïse Wagner fait revivre sur scène la vie sombre et tumultueuse de cette femme surnommée la Muse aux mille portraits. Tour à tour ardente, marrante, émouvante, elle alterne entre monologues et chansons, accompagnée d'un guitariste et d'un accordéoniste. Toute l'âme de Montparnasse est ressuscitée dans cette pièce.

Déville lès Rouen, centre Voltaire, jeudi 4 mai à 20h.

De beaux vertiges

Avec *Les Beaux Vertiges* (EP 4 titres), Lady Arlette a démontré, s'il en était besoin, que son imagination n'a pas de limite. L'artiste rouennaise, au phrasé si particulier, récidive ce mois avec un nouvel EP 5 titres intitulé *Les Belles Échappées* qu'elle présente au Trianon transatlantique. Aux manettes et aux arrangements, Ludwig Brosch (ex-basse de Radiosofa). Celui-ci est d'ailleurs des invités qui rejoindront la fête sur scène (Agathe Bloutin qui fait la 1^{re} partie et Dominique Bonafini). À quand l'album ?

Sotteville-lès-Rouen, le Trianon transatlantique, mardi 25 à 20h30.



Terres de paroles, jusqu'au 30 avril, 02 32 10 87 07, terresdeparoles.com

Les mots ont la parole



LE FESTIVAL TERRES DE PAROLES

MET À L'HONNEUR LA LECTURE

ET CÉLÈBRE LA LITTÉRATURE

JUSQU'AU 30 AVRIL.

5 PLACES À GAGNER POUR LE 13 AVRIL À GRAND QUEVILLY.
5 PLACES À GAGNER POUR LE 19 AVRIL À DUCLAIR.

Téléphonez le 10 avril au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h pour tenter de gagner.

Le festival Terres de Paroles propose des lectures, des spectacles, des performances et des rencontres dans de nombreuses communes du département et de la Métropole. Une invitation à découvrir la création et la littérature contemporaines à travers trois thèmes : amour, justice et débordements, galaxie Tolkien et mémoire pour le futur. Parmi les auteurs et artistes invités : Antoine Choplin, lauréat du Prix des lecteurs 2016, Agnès Desarthe, Sorj Chalandon, Paul Fournel, Agnès Jaoui, Sam Karmann, Thomas Jolly, Marie-Sophie Ferdane, Bruno Putzulu, Pierre Martot, Jacques Bonnaffé, André Wilms... Le festival fait la part belle au théâtre avec notamment le spectacle *Bovary* du metteur en scène portugais Tiago Rodrigues (au théâtre des Deux Rives), aux lectures avec une soirée à l'Historial Jeanne d'Arc, des ateliers et des rencontres à Duclair, une programmation éclectique à Elbeuf et Oissel à l'occasion de l'exposition que la Fabrique des savoirs consacre à Hector Malot... Une série de rendez-vous sont aussi proposés à Jumièges et Grand Quevilly autour de l'œuvre et de l'univers de J.R.R. Tolkien (lectures, concerts et même des jeux de rôle grandeur nature). Pensez à réserver vos places !

COURANT D'ART

L'association Art et Culture du diocèse de Rouen propose chaque année un événement culturel du 1^{er} avril au 1^{er} mai. *Courant d'Art* a pour objectif de promouvoir la création contemporaine dans ses formes les plus diverses et s'adresse à tous. Ainsi, par exemple, le photographe Flyhn expose à la cathédrale, le sculpteur Jean-Marc de Pas à l'abbatiale Saint-Ouen... Le festival s'enrichit d'un volet musical, le Festival international de musique sacrée contemporaine *l'Inédit* à la cathédrale Notre-Dame de Rouen autour de l'œuvre du compositeur norvégien Henning Sommerro.

Rouen et métropole, du 1^{er} avril au 1^{er} mai, 02 35 07 27 40.

À L'ANTIQUE



L'exposition *À l'antique* signe la première collaboration entre le Fonds régional d'art contemporain et la Réunion des musées métropolitains. Le Frac et le musée des Antiquités imaginent un parcours, entre œuvres anciennes et contemporaines. Les œuvres sélectionnées témoignent de la manière dont les artistes contemporains s'inspirent des œuvres anciennes. Au-delà de la copie d'étude, l'exposition explore la manière dont l'histoire de l'écriture, les rites funéraires, la mythologie et le sacré sont revisités dans des formes contemporaines.

Rouen, musée des Antiquités, jusqu'au 24 septembre.



RICHARD III

Avec *Richard III*, la brillante compagnie rouennaise la Piccola Familia, dirigée par Thomas Jolly, poursuit l'incroyable aventure commencée avec *Henry VI*, épopée historique qui durait 18 heures ! Cette fois, Thomas Jolly endosse lui-même le rôle-titre. *Richard III* est le quatrième et dernier volet d'un cycle d'horreur et de barbarie, qui traverse la guerre de Cent Ans puis celle des Deux-Roses pour finir par la chute de la maison d'York et l'avènement des Tudor. Thomas Jolly a l'art de raconter des histoires avec des images fortes qui happent d'emblée le public. En le transposant à notre époque, son *Richard III*, au look de punk à plumes, apparaît comme un manipulateur politique. Un oiseau de proie aux allures de rock star. Un éblouissant spectacle.

Saint-Étienne-du-Rouvray, le Rive gauche, co-accueil avec le CDN, jeudi 4 et vendredi 5 mai à 19h.



59 artistes pour une biennale

Les 16^{es} Rencontres de l'Aubette, biennale d'art contemporain à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, accueillent cette année 59 artistes, peintres et sculpteurs, pour une édition dédiée à l'aquarelliste Pierre Toussaint, présent au début de cette manifestation. Outre l'invité d'honneur, le sculpteur sur fer José Torres, les visiteurs vont découvrir 20 nouveaux artistes parmi lesquels Rafi Sarki, graphiste syrien, la jeune artiste Louise Lereuil, et Dominique Laurent, artiste bourdenysienne. Pour échanger avec les artistes (16 sculpteurs et 43 peintres), deux rencontres sont proposées : le mercredi 12 de 16h à 18h et le samedi 15 de 14h à 17h30. Des ateliers de création se tiennent le mercredi 12 sur réservation.

Saint-Léger-du-Bourg-Denis, salle Micheline-Ostermeyer, du 8 au 18 avril, 02 35 08 04 24.

Le reggae en fête

Rouen Reggae Town a été initié par Naâman et Scars au Bateau ivre à Rouen avant de s'installer au Zénith. Fort de trois éditions, Rouen Reggae Town XXL s'est imposé comme l'événement incontournable en Normandie pour tous les fans de reggae, new roots et musiques urbaines ! Pour cette 4^e édition, le festival accueille Dub Inc, fer de lance de la scène reggae française depuis 10 ans, Tryo, autre référence de cette même scène, les Jamaïcains Protoje and the Indignation, le jeune rappeur Georgio sans oublier les incontournables Terminal Sound. Un grand rendez-vous !

Grand Quevilly, Zénith de la Métropole, vendredi 21 à 18h.



Le show du panier

LES HARLEM GLOBETROTTERS

INVESTISSENT LE KINDARENA

LE 18 AVRIL AVEC LEUR SHOW MAGIQUE.

Rouen, Kindarena, mardi 18 à 20h, www.kindarena.fr

À les voir évoluer sur les parquets, ce sont des basketteurs comme les autres : des géants du ballon. Mais chez eux, ce n'est pas le résultat qui compte, une seule chose prime : assurer le show. Ce qu'ils font depuis 90 ans ! Fondés en 1926 à Chicago, les Harlem Globetrotters sont le fruit de la discrimination qui frappe les sportifs afro-américains, l'accès au championnat de basket leur étant interdit. 90 ans après, ils sont toujours là. Les prestations de ces basketteurs d'exception sont truffées de gags. Cette réputation de clowns basketteurs assure leur popularité. Dans le monde du divertissement familial, ce spectacle reste inégalé. Chaque rencontre alterne passes et jeux de balle magiques, smashes à couper le souffle, comédie hilarante et véritable interaction avec les fans. Pour leur nouvelle tournée mondiale, l'équipe se compose d'une liste impressionnante de stars, parmi lesquelles Big Easy Lofton, Ant Atkinson, Hi-Lite Bruton (notre photo), Thunder Law, Bull Bullard et Cheese Chisholm, ainsi que les vedettes féminines TNT Lister et Ace Jackson. Une belle soirée en perspective ! ■

Bérénice Bejo

DITES-NOUS

Muet ou parlant ?
Parlant.

Théâtre ou danse ?
Théâtre.

James Bond ou OSS 117 ?
C'est dur !
James Bond.

France ou Argentine ?
France, mais pour
chaque question
j'aurais pu répondre
l'inverse !

L'ACTRICE CÉSARISÉE DE *THE ARTIST*
EST SUR SCÈNE AVEC LE CHORÉGRAPHE
SYLVAIN GROUD. RENCONTRE.



Le cinéma, le théâtre, maintenant la danse, vous élargissez votre palette artistique ?

Non, ce n'est pas du tout cela. C'est plutôt un nouveau rôle d'actrice dans lequel il y a de la danse. Comme j'ai pu le faire dans *The Artist*. Je ne deviens pas danseuse. Il s'agit de la rencontre d'un danseur et d'une actrice. Je ne change pas de métier, juste une nouvelle approche.

Que raconte votre spectacle, *Trois Sacres* ?

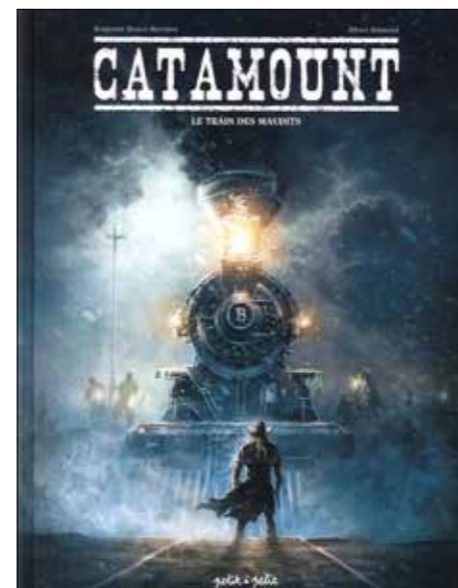
Cette rencontre justement, comment deux personnes qui viennent d'univers différents peuvent se parler, s'appréhender. C'est vraiment une performance de Sylvain Groud – ceux qui l'aiment ne seront pas déçus – c'est aussi le rapport de l'homme et de la femme, le regard de la femme sur l'homme, le désir de la femme dont on parle peu. On parle peu de la place de la femme dans la société, de son regard sur l'homme, de son désir de l'homme.

C'est une nouvelle sensation d'être sur scène...

Oui, c'est extrêmement fort ce face à face avec le public. Heureusement, j'ai fait du théâtre, pour la première fois cette année, cela m'a aidée. C'est très impudique, cela fait peur pour une actrice qui a l'habitude d'être cachée par la caméra, par le montage.

Trois Sacres, Saint-Étienne-du-Rouvray, le Rive gauche, jeudi 27 avril à 20h30.

DANS LES BACS



CATAMOUNT, LE TRAIN DES MAUDITS

Créé en 1929 par Albert Bonneau, Catamount enchante depuis des millions de lecteurs avec soixante-dix romans consacrés à ce personnage. C'est à partir de 2015 que Catamount retrouve une nouvelle jeunesse avec le dessinateur et scénariste Benjamin Blasco-Martinez. Le graphisme réaliste est renforcé par l'emploi du pinceau ou du feutre. Une évocation très cinématographique d'un épisode de western. Le train des maudits est une adaptation de *La vengeance de Catamount* et, promis, il y aura une suite.

ÉDITIONS PETIT À PETIT, 70 PAGES, 14,90 EUROS.



PETIT FUTÉ NORMANDIE

Pommes, fromages, lin, mer, Seine, bocage, vaches, chevaux, Vikings, Débarquement, Mont-Saint-Michel, falaises, Maupassant, Flaubert, Monet, Lupin... Connue dans le monde entier, la Normandie ne se résume pas en quelques mots-clés. La nouvelle édition du Petit Futé consacrée à notre région s'adresse à tout le monde, touristes, Normands de naissance ou d'adoption désireux de (re)découvrir cette grande région. Et toujours au menu du guide, les monuments et adresses incontournables et des propositions moins connues pour sortir des sentiers battus.

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ, 626 PAGES, 9,95 EUROS.



L'HOMME HONNÊTE

Matelot dans la Marine, Robert Moreton a assisté à plusieurs essais nucléaires dans le Pacifique. « Des "petites" bombes. Mais un champignon de 6 000 mètres, c'est impressionnant, même à 30 km. » Marqué par ce spectacle aussi terrifiant que fascinant, cet habitant d'Oissel choisit la voie ambitieuse du roman pour évoquer le sujet. Son premier ouvrage débute en 2032, juste après *le grand fracas*. Mêlant narration et données scientifiques, il ouvre sur des considérations philosophiques. L'homo honestus succèdera-t-il à l'homo sapiens ?

ÉDITIONS BAUDELAIRE, 224 PAGES, 18 EUROS.



NICK DRAKE FIVE LEAVES LEFT

Disparu en 1974 à l'âge de 26 ans, oublié pendant des décennies, Nick Drake fait l'objet d'un véritable culte depuis le début des années 2000. Mettant de côté cette encombrante image de poète maudit, Alain Pire et Alain Hertay décortiquent la conception de son premier album, *Five Leaves Left*, l'un des plus beaux disques de folk britannique, sorti en 1969. Avec cette nouvelle référence de leur collection Discogonie, les éditions rouennaises Densité continuent de creuser leur sillon dans l'histoire de la musique.

ÉDITIONS DENSITÉ, 72 PAGES, 9,95 EUROS.

AGENDA EN AVRIL

LE 106

François and the Atlas Mountains / Juveniles

Samedi 8 à 20h.

Chinese Man

Vendredi 14 à 20h.

Austra / Pixx

Samedi 15 à 20h.

The Moonlandingz / Chocolat / Ex-Cult

Jeudi 20 à 20h.

PWR BTM / Metro Verlaine

Mardi 25 à 20h

Fakear

Mercredi 26 à 20h.

Peter von Poehl / Fishbach

Jeudi 27 à 20h.

www.le106.com



François and the Atlas Mountains

PARC DES EXPOSITIONS

Emplois en Seine

Jeudi 6 et vendredi 7 de 9h à 17h.

Le marché du tissu

Samedi 22 de 10h à 17h

www.parcexporouen.com



In Bloom

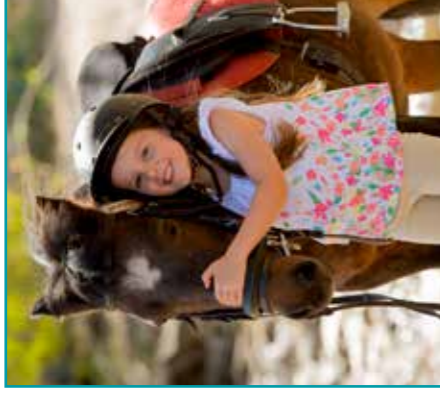
CIRQUE-THÉÂTRE D'ÉLBEUF

In Bloom Vendredi 7 à 20h30.

Coup pour coup Lundi 24 à 19h30.

Bêtes de foire Jeudi 27 à 19h30, vendredi 28 et samedi 29 à 20h30, dimanche 30 à 15h.

www.cirquetheatre-elbeuf.com



VISITES DÉCOUVERTE

Rouen et ses trésors, tous les samedis à 15h.

Découverte du port en bateau, samedi 8, mercredi 12, samedi 15, samedi 22, mercredi 26 et samedi 29 à 14h30.

Stage d'équitation, Shetland dès 3 ans, poney à partir de 8 ans, cheval pour les ados et adultes, tous les jours du 8 avril au 23 avril.

Initiation au golf à Jumièges, dimanche 9 et 23 avril à 14h.

Visite guidée autour du textile et du protestantisme à Elbeuf, dimanche 9 à 15h.

Sur la piste des ondines, mercredi 12 à 15h.

Baptême poney pour enfants, les mercredis 12 et 19 avril à 16h.

Les coulisses du MIN, « le Rungis de Rouen », jeudi 13 avril à 9h.

Les p'tites toques, confiserie de Rouen, à partir de 12 ans, vendredi 14 avril à 10h.

ATELIER ET PATATI ET PATIMOINE

Stage, l'atelier du maître verrier,

Mardi 18 et mercredi 19 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (9-12 ans).

Savants savons (sculpture),

Jeudi 20 de 14h à 17h (8-12 ans).

Archi chocolatée,

Vendredi 21 de 14h à 16h (4-7 ans).

Rendez-vous 27, rue Victor-Hugo à Rouen.

Réservation obligatoire au 02 32 76 44 95.



MAISON DES FORÊTS

Sortie nocturne, suivi et recensement des amphibiens,

Vendredi 7, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 7 ans, de 20h à 22h30, 02 35 52 93 20.

Fabrication de cabanes temporaires,

Dimanche 9, Orival, à partir de 5 ans, de 14h30 à 17h, 02 35 52 93 20.

Stage nature : ça fourmille dans la forêt

Du lundi 10 au vendredi 14, Damétal, pour les 7-12 ans, de 9h à 17h, payant, 02 35 07 44 54.

Les oiseaux en pinces à linge, Mardi 11, Saint-Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 15h à 17h, payant, réservation : 02 35 52 93 20.

La forêt des tout-petits, Jeudi 13, Saint-

Étienne-du-Rouvray, pour les 18-36 mois, de 10h à 11h30, 02 35 52 93 20.

Le rallye des oiseaux, Samedi 15, Saint-

Étienne-du-Rouvray, à partir de 5 ans, de 14h30 à 17h, 02 35 52 93 20.

La forêt des tout-petits, Mardi 18,

Damétal, pour les 18-36 mois, de 10h à 11h30, 02 35 52 93 20.



ZÉNITH

Holiday on Ice

Mardi 11 à 20h et mercredi 12 à 14h et 17h30.

Quintessence

Samedi 15 et dimanche 16.

Saez

Mercredi 19 à 20h.

Rouen Reggae Town XXL

Vendredi 20 à partir de 18h.

Stars 80, 10 ans déjà

Vendredi 28 à 20h.

www.zenith-de-rouen.com

Saint-Maclou de A à Z, samedi 15 à 10h.
Balade en Segway, samedi 15 à 10h, mercredi 19 à 15h, samedi 29 à 10h.

Visite guidée du Musée maritime, fluvial et portuaire, samedi 15 à 16h30.

Le carillon de la cathédrale ou comment se faire sonner les cloches, dimanche 16 à 15h.

Croisière promenade, dimanche 16 à 16h30 et mercredi 26 à 14h30.

Croisière de Pâques, mercredi 19 à 15h.

Cathédrale insolite, jeudi 20 à 10h.

L'atelier du Pacific Vapeur Club, jeudi 20 à 15h.

Atelier boulangerie, vendredi 21 à 9h30.

Ralye enfants, samedi 22 à 14h15.

Saint-Ouen, une grande abbatale au bout de vos doigts, dimanche 23 à 15h.

Énologie, les vins de Bourgogne, mardi 25 à 19h.

Le Vieux Marché, plus qu'un marché, un quartier, samedi 29 à 10h.

Déjeuner médiéval et visite guidée de l'abbaye de Jumièges, samedi 29 à 12h30.

Initiation paddle à Bédanne, samedi 29 à 14h30.

Elbeuf à travers Baccara,

visite littéraire, samedi 29 à 15h.

Une vie de château à Duclair, dimanche 30 à 14h30.

Réforme et contre-réforme,

l'histoire des protestants à Rouen, dimanche 30 à 15h.

Réservation obligatoire sur www.rouentourisme.com sauf indication contraire.

Réservation obligatoire. Animations gratuites sauf indication contraire.



Rendez-vous sport de la Métropole

Urban training

Running et renforcement musculaire

Mardi 9 mai 2017 • 19h

Rouen - quais rive gauche - Hangar 106



Chérie
FM



métropole
ROUENNORMANDIE