



# LE mag

MÉTROPOLÉ ROUENNORMANDIE

#42 - AVRIL 2019



**ROUEN FLAUBERT**

## LA VIE DE QUARTIER



métropole  
ROUENNORMANDIE

# j'ai une Question

**Ma question est simple : le projet de la future gare à Saint-Sever verra-t-il le jour ? Où en est le projet ? Merci.**

**Marie-Christine Rozier**

Question simple mais décisive ! Le nœud ferroviaire rouennais est aujourd'hui saturé et ne permet plus de développer des offres ferroviaires supplémentaires. Seuls 3% des actifs du périurbain, travaillant dans le cœur de Métropole, utilisent le train, alors que la moyenne nationale est de 10%. Nous ne pouvons plus continuer ainsi. Il y a 10 ans, le choix d'une nouvelle gare à Saint-Sever s'est imposé. Aujourd'hui, cette perspective doit être mieux précisée, à travers la discussion au Parlement de la Loi d'Orientation des Mobilités, qui arbitre les grands projets d'infrastructure jusqu'en 2032. Celle-ci prévoit bien la réalisation de la nouvelle gare mais est encore imprécise sur le

calendrier, le démarrage des enquêtes publiques et des travaux. Nous avons demandé aux parlementaires normands d'améliorer ce texte. J'ajoute que la Gare Nouvelle - pôle d'échange qui facilitera toutes les formes de mobilité - est au cœur d'un projet urbain très volontariste. Sans tarder nous travaillons déjà à la relance du quartier Saint-Sever, premier pôle tertiaire de la Métropole, et une intense concertation a été engagée avec les habitants, les salariés et les entreprises pour imaginer avec eux leur quartier futur. Des aménagements récents comme celui de la rue Saint-Sever ou de la place de l'église s'inscrivent dans cette perspective.

**J'habite Jumièges et pour aller à Rouen je réserve le filo'r. Or, lors du retour, avec les embouteillages, après un départ en bus à Rouen à 16h25, il m'arrive très fréquemment de devoir prendre le filo'r à 17h24 : deux fois sur trois**

**je dois racheter un ticket à Yainville. Votre édito dans le Mag semble prouver que vous souhaitez améliorer la vie des gens alors je m'en remets à vous. SM**

Les billets à l'unité sont valables pendant une heure, à partir de la première validation, mais vous pouvez terminer votre trajet au-delà de cette heure si vous avez validé votre dernier trajet en correspondance avant la fin des 60 minutes suivant sa première validation. Dans votre cas, il n'y a pas lieu de prendre un autre billet. Si vous utilisez ce service fréquemment, les abonnements permettent de s'affranchir de toutes ces contraintes et de voyager plus facilement et tranquillement.

**J'habite Duclair et j'utilise régulièrement les transports en communs pour me déplacer, soucieuse de**

**notre environnement. J'emprunte ainsi très souvent la ligne de bus 30 pour me rendre à Rouen. L'arrêt de bus (Duclair centre) est utilisé par moi mais aussi par de nombreuses personnes et il serait appréciable de pouvoir être abrité durant l'attente du bus. Madame Druaux**

Votre suggestion est tout à fait pertinente compte-tenu du nombre d'usagers présents sur cet arrêt. Une étude vient d'être lancée en décembre dernier à ce sujet. Dans notre esprit, il s'agit d'un projet plus large (repositionnement de plusieurs arrêts, mise en accessibilité...) et qui ne consiste pas seulement en la pose d'un abri à l'arrêt actuel qui présente - qui plus est - un trottoir étroit. Nous attendons les résultats de cette étude, avant d'engager les réflexions et concertations indispensables.

Posez vos questions à Frédéric Sanchez



**par mail**

[jaiunequestion@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:jaiunequestion@metropole-rouen-normandie.fr)

**ou par courrier**

J'ai une question, Métropole Rouen Normandie, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Toute question transmise par courrier ou par courriel doit être signée et mentionner un numéro de téléphone ou une adresse mail afin que l'auteur puisse être joint. Cependant, vous pouvez demander à ce que seules vos initiales figurent en signature de votre question en cas de publication.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : [mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)

Représentant légal Frédéric Sanchez Directeur de la publication Dominique Randon Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Virginie Bonnet-Cadinot, Olivier Demiselle, Stéphanie Gerbi Conception graphique IMAGE 4 FRANCE Mise en page Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart Photos Alan Aubry (sauf mentions contraires) Impression Lenglet Imprimeurs Imprimé sur papier composé de fibres recyclées combinées à des fibres vierges issues de forêts gérées durablement. Tirage 264 000 ex. Dépôt légal avril 2019 ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés. Si vous ne recevez pas le magazine, contactez Mediapost au 03 21 13 45 37.

# SOMMAIRE

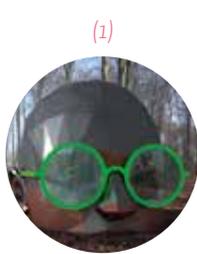
On a réussi à faire tenir dans deux **pages 20-21** (1) les œuvres qui constitueront la **FORÊT MONUMENTALE**, parcours à découvrir en septembre en Forêt verte à... l'échelle ! D'arbre et de bois, il en est question dans le **DOSSIER** consacré au quartier **ROUEN FLAUBERT pages 22 à 29** (2), dont l'un des marqueurs sera une tour en bois de 35 mètres. Une des performances techniques et architecturales annoncées dans ce quartier en conquête. En parlant de performance, bravo à Vincent Blanchard et Romain Greffe, du groupe rouennais **JOAD**, prix Lumière et Césarisés pour leur travail avec Alex Lutz **page 4** (3). Et rendez-vous les 20 et 21 avril au Kindarena pour soutenir les tennismen françaises opposées aux Roumaines en demi-finale de **FED CUP pages 6-7**.

On compte sur vous aussi pour soutenir ou participer à un max d'initiatives dans nos rubriques **ÇA VOUS INSPIRE ? pages 34-35** et **À VOUS DE JOUER ! pages 36-37** : des fêtes d'école écoresponsables, une appli pour tout faire à vélo, participer au test des véhicules autonomes, soutenir la candidature « Capitale Européenne de la Culture »... Et bien sûr, n'oubliez pas de **TENTEZ VOTRE CHANCE page 37** (4) pour gagner des places !

Ça roule avec  
Géovélo !

Tennis, hockey-sur-glace,  
rock, théâtre...

.....





**UN NOUVEL ALBUM, UN COFFRET ET UN GRAND CONCERT POUR LES 10 ANS DU GROUPE ROUENNAIS.**

## **Lauréats d'un César, Vincent Blanchard et Romain Greffe restent sur le devant de la scène avec leur groupe Joad.**

Avec le prix Lumières puis le César de la meilleure musique pour le film Guy d'Alex Lutz, Vincent Blanchard et Romain Greffe ont obtenu en février dernier les plus belles récompenses du cinéma français. Les deux Rouennais, membres du groupe de rock Joad, ont du mal à mesurer leur triomphe, malgré les dizaines de messages qui les ont submergés après la cérémonie. « *C'est tellement étrange, on ne s'attendait pas du tout à vivre un truc comme ça ! On ne veut surtout pas le banaliser. L'équipe du film nous en parle quasiment depuis le début du tournage, mais on prenait ça pour une blague !* » En composant et en interprétant les chansons de Guy Jamet, les deux musiciens ont participé à rendre crédibles la vie et la carrière de ce chanteur fictif. Sans jamais tomber dans la parodie ou la caricature, ni dans l'hommage sirupeux. Un travail de faussaires respectueux, inspirés et documentés. « *La bande*

*originale contribue à créer un décor pour le personnage, au même titre que les costumes. Cette chanson française, on la connaît parce qu'on a grandi avec, c'est ce qu'il y avait à la télé, à la radio.* » Primés, les deux musiciens vont certainement être sollicités, peut-être par Alex Lutz avec qui ils collaborent pour des spectacles, des films et Catherine et Liliane sur Canal+, depuis dix ans. Dix ans, c'est aussi l'âge de Joad, qu'ils forment avec Greg Fugen (batterie), Loïc Ropars (guitare) et Blandine Champion (basse). Le quintet rouennais va célébrer cette décennie en gâtant son public : un album, un coffret rétrospectif réalisé à cinquante exemplaires par les membres du groupe et un grand concert le 7 mai au théâtre Charles-Dullin (Grand Quevilly). « *Dix ans, ça passe trop vite ! L'entente est intacte, on a toujours le sentiment de progresser. Et la scène, c'est notre kiff !* »



**TENTEZ VOTRE CHANCE**  
Pour gagner l'une des places mises en jeu, RDV page 37.



Retrouvez son portrait complet sur  
[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)



On y court !

## Laurence Catel



Inscriptions sur  
[www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)

À la tête de la salle de sport rouennaise Planète Bien-être, Laurence Catel innove avec une séance un peu particulière : le footing culturel. Le concept ? Marier le running et le circuit touristique. Pendant une heure, les participants alternent entre footing et une quinzaine de pauses pour découvrir des anecdotes historiques. Chaque sortie porte sur une thématique différente : Vikings, Mythes et légendes, Rouen Gallo-Ro-

main... Éducatrice sportive, Laurence est aussi diplômée en socio-linguistique et a suivi des études en lettres classiques et archéologie : « Pour concevoir une visite, il y a un important travail de documentation et de vérification des informations ». Une manière différente de découvrir la ville, tout en bougeant.

**Prochaine séance :**  
**mercredi 17 avril à 9h30,**  
**«Des braies à Christian Dior».**

Médecin et animateur télé

## Fabien Doguet

Chirurgien cardiaque au CHU de Rouen, Fabien Doguet a intégré l'équipe du Magazine de la santé (diffusé en semaine à 13h35 sur France 5), en remplacement du célèbre médecin Michel Cymes. Chaque mardi, il coprésente l'émission télé en compagnie de Marina Carrère d'Encausse. Un challenge supplémentaire pour ce passionné de sport qui participe régulièrement à des marathons, trails ou triathlons.



© Nathalie Guyon / FTV

Les protège-tibias au top

## Bakary Kamara

Chef d'entreprise à Isneauville, Bakary Kamara invente un protège-tibia personnalisable pour footballeurs amateurs et professionnels. Le protège-tibia, conçu sous la marque Tibtop, est l'un des plus légers du marché avec un poids inférieur à 42 grammes. « C'est un accessoire indispensable et réglementaire pour tous les joueurs, explique l'inventeur. Je l'ai conçu personnalisable : le joueur se l'approprie et le rend unique avec une photo de son choix ou le logo de son club. » L'accessoire séduit de nombreux joueurs professionnels. Passionné de ballon rond, l'entrepreneur va plus loin dans l'innovation en créant le premier protège-tibia connecté. « Après le match, le joueur a accès à toutes ses données : vitesse de course, géolocalisation, kilomètres parcourus, nombre de frappes et leur puissance... » Tous les composants sont fabriqués en France et l'assemblage final est réalisé dans son atelier à Isneauville.



[www.mytibtop.com](http://www.mytibtop.com)





# LE TENNIS FÉMININ EMBALLE LE KINDARENA

*Après les hommes, c'est au tour des femmes de faire siffler les balles jaunes au cœur du Kindarena ! Pour la première fois, le palais de sports de la Métropole accueille la Fed Cup (équivalent pour les femmes de la Coupe Davis). Les 20 et 21 avril, les Bleues jouent leur demi-finale sur terre battue à Rouen face à la Roumanie. Un adversaire difficile : portées par leur numéro un, Simona Halep (numéro 2 mondiale et vainqueur du dernier Roland-Garros), les Roumaines ont sorti en quart les Tchèques, tenantes du titre. Mais, pour le capitaine français, Julien Benneteau, les Bleues partent avec au moins deux avantages : les ondes positives du Kindarena et l'enthousiasme du public normand. « J'ai joué deux fois dans cette salle pour la Coupe Davis (contre Israël en 2013 et la Grande-Bretagne en 2017), confiait le jeune retraité des courts lors d'une interview à la Fédération Française de Tennis. Je garde en souvenir l'engouement du public et nos deux victoires. Il y a de bonnes vibes là-bas ! ».*



[www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)



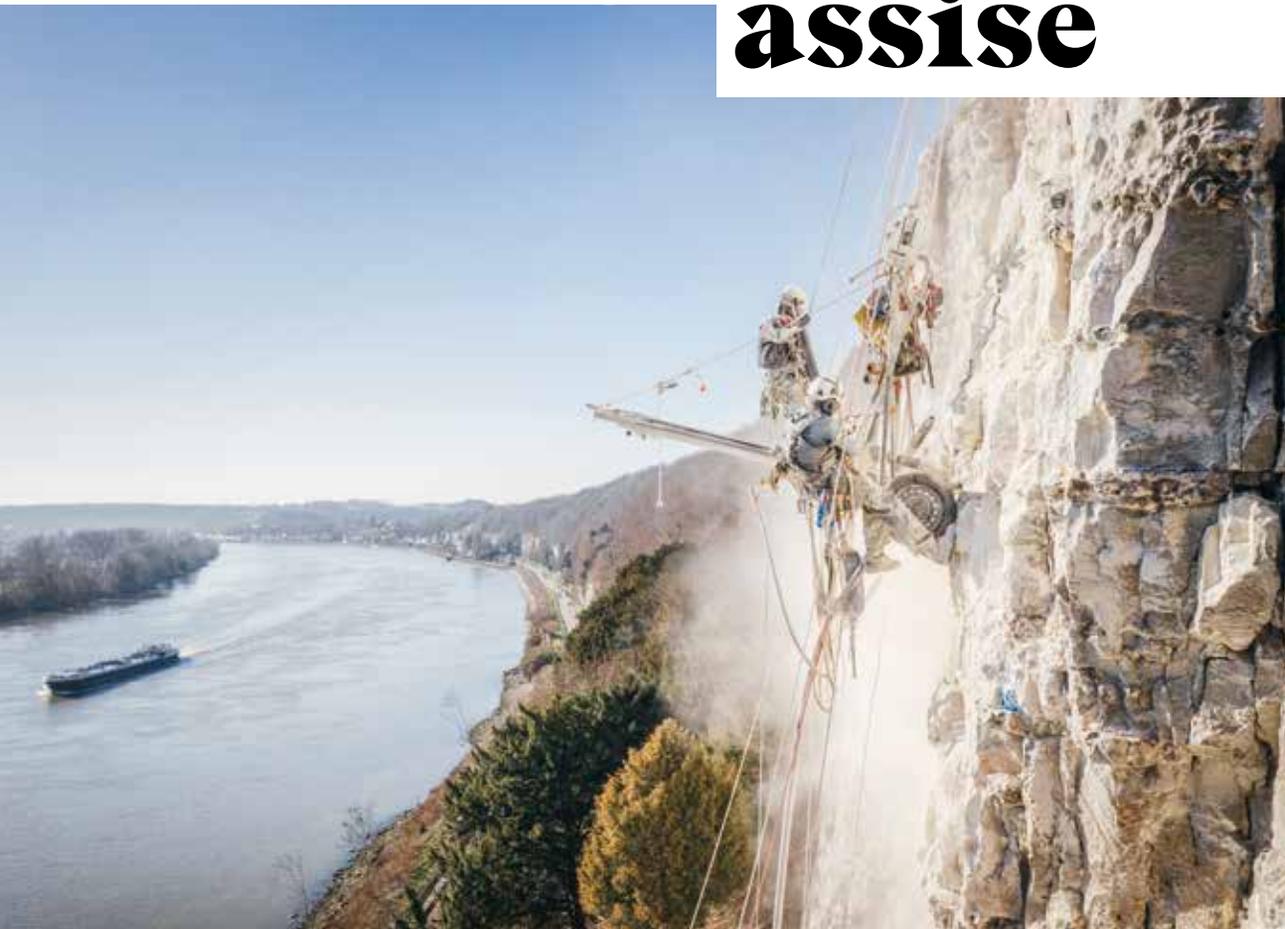
**TENTEZ VOTRE CHANCE**

Pour gagner l'une des places mises en jeu, RDV page 37.





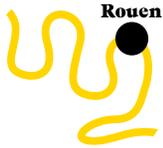
# Une belle assise



**Spectaculaire et périlleuse, la sécurisation de la falaise instable de la Chaise de Gargantua va permettre de rouvrir totalement la route entre Rouen et Duclair.**

*Près de 10 000 véhicules empruntent chaque jour cet axe.*

La circulation sur la RD982 au niveau de Saint-Pierre-de-Varengeville ouvrira de nouveau dans les deux sens à la fin du mois d'avril. Les techniciens cordistes, missionnés pour sécuriser la falaise rendue instable suite à plusieurs éboulements entre 2016 et 2018 le long de la route, y travaillent... les pieds parfois dans le vide ! Experts dans les travaux en hauteur, ils installent des clous de confortement de 5 mètres de long au cœur du pan de falaise, qui appartient au site emblématique de la Chaise de Gargantua. Après une fermeture totale fin mars, la circulation en alternat reprend en avril. Les techniciens terminent l'installation à mi-hauteur d'un écran de type paravalanche et d'un grillage plaqué sur la partie basse de la falaise. De quoi sécuriser définitivement la route entre Rouen et Duclair. Des travaux, estimés à 400 000 €, financés à parts égales par la Ville et la Métropole.



# Au cœur des musées

**Une esplanade piétonne est créée, entre le musée le Secq-des-Tournelles et l'église Saint-Godard à Rouen. Le projet Cœur de Métropole avance dans le quartier des musées.**

*L'arbre planté est âgé de 6 ans et pèse 400 kg.*

La métamorphose du quartier des musées se poursuit à Rouen. La nouvelle esplanade piétonne, située entre le musée Le Secq-des-Tournelles et l'église Saint-Godard, vient d'être achevée. Bordée par des gradins le long de l'église, la place attend les habitants et les promeneurs pour des pauses conviviales, et même culturelles : le site accueillera des animations et spectacles à la période estivale. Autre élément fort de cet espace, le chêne rouge planté en mars fait écho à l'arbre en ferronnerie « L'arbre sec », exposé au musée dont il est le symbole. Le chêne a également été choisi pour ses feuilles rouges flamboyantes à l'automne et sa durabilité.

De l'autre côté de l'église, la place Saint-Godard est aménagée en jardin pour offrir un espace de détente et de tranquillité.

L'ensemble du quartier des musées est actuellement en cours de revalorisation. Inauguré en juillet 2017, le square Verdrel en est la première réalisation concrète.

Ce quartier unique concentre cinq musées : Beaux-Arts, Céramique, Art du fer, Antiquités et Histoire naturelle. La scénographie imaginée pour guider le réaménagement du quartier relie les musées entre eux grâce aux esplanades piétonnes, véritables espaces de vie à investir. D'autres aménagements se poursuivent : la revalorisation de la place de la Rougemare avec la création d'une terrasse, et l'embellissement de l'allée Eugène-De-lacroix. Intégrée à la vaste opération de modernisation du centre historique de Rouen « Cœur de Métropole », la rénovation du quartier des musées a pour objectifs de faire découvrir l'offre culturelle, d'ouvrir le quartier sur le reste de la ville, d'augmenter la place du végétal, tout en préservant sa vocation résidentielle. L'aménagement des espaces publics permettra un meilleur partage entre piétons, cyclistes et automobilistes. La fin des travaux dans le quartier des musées est prévue avant l'Armada, du 6 au 16 juin.





### DITES-LE AVEC DES TULIPES

@ Gettyimages

Lancée par les Lions Clubs, l'opération nationale « Des tulipes contre le cancer » consiste en la vente de bouquets de tulipes dans des lieux publics.

Un geste simple qui permet chaque année de récolter près d'un million d'euros au bénéfice de la recherche et de la réinsertion des malades. Rendez-vous pendant les week-ends d'avril dans les centres commerciaux Carrefour de la Vatine à Mont-Saint-Aignan, Carrefour Market au Mesnil-Esnard, Leclerc à Canteleu et à Saint-Étienne-du-Rouvray, ainsi que Leroy-Merlin à Isneauville.



[tulipesrouen.fr](http://tulipesrouen.fr)

### FAITES TOURNER ! FAITES TOURNER !

Au froment ou au sarrasin, la réalisation de crêpes exige un vrai tour de main. Le traiteur crêpier à Montmain transmet son savoir-faire en proposant des ateliers pour les particuliers ou les groupes en journée ou demi-journée. Les participants apprennent, tout en s'amusant, à réaliser la galette de blé noir complète puis dégustent leur préparation. Les produits sont fermiers et locaux. L'après-midi est consacré aux crêpes sucrées.

Unique sur le territoire, l'école des crêpiers s'adresse également aux professionnels souhaitant acquérir les bases du métier grâce à des stages de un à cinq jours.



[www.formation-crepes.com](http://www.formation-crepes.com)



### LA SANTÉ À PROXIMITÉ

**La Métropole soutient les communes qui souhaitent maintenir ou développer une offre de soins de proximité, et lutter contre la désertification médicale. La solution : favoriser le regroupement des soignants. C'est le cas au Houlme où un centre médical (notre photo) ouvrira au cours du mois d'avril, sur l'ancien site de l'école Jacques-Prévert, près de la mairie. Ce pôle accueillera trois médecins généralistes, un cabinet de kinésithérapeutes et deux cabinets d'infirmières, déjà présents sur la ville. D'autres travaux se poursuivront à l'étage pour accueillir un cabinet dentaire à la fin de l'année. À Sainte-Marguerite-sur-Duclair, route de Saint-Paër, une maison médicale ouvrira également en avril. Elle comprendra quatre salles pour les activités paramédicales et un cabinet distinct pour un généraliste.**



© DR



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

# Fin de chantier

Le spectaculaire chantier d'assainissement situé sur le boulevard Jean-de-Béthencourt, entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Flaubert à Rouen, est en partie terminé. Le percement du tunnel de la canalisation a été réalisé par un micro-tunnelier. Ce dernier a creusé sous terre pour relier le pont Guillaume-le-Conquérant à Rouen à la station d'épuration Émeraude (notre photo) à Petit-Quevilly. La canalisation collecte les eaux usées et pluviales pour les traiter avant le rejet dans le milieu naturel. La fin des travaux est prévue en septembre.

# 1 000 000

C'est en euros le montant récolté via un financement participatif pour le projet d'extension et de verdissement du réseau de chaleur de La Petite Bouverie. Un record de collecte pour un réseau de chaleur au niveau national et pour la Normandie tout secteur confondu. Au total, les investisseurs - majoritairement habitants des communes concernées par le futur réseau (Bois-Guillaume, Bihorel, Darnétal et Rouen) - ont prêté entre 50 et 20 000 euros. Les intérêts sont versés sur 5 ans, dès le mois de mai.

## Dernière touche sur le pont

La rénovation du pont Boieldieu à Rouen va s'achever début mai. Les travaux consistent à retirer l'ancienne peinture, à appliquer un revêtement anti corrosif et une couche de peinture de couleur vert cuivre. Cette intervention nécessite l'installation d'un échafaudage sous le pont sur les quais bas rive droite. Pour des raisons de sécurité, les poids lourds de plus de 7,5 tonnes et 3,40 mètres de hauteur sont invités à emprunter les trois itinéraires de déviation mis en place.



[www.trafic-metropole-rouen.fr](http://www.trafic-metropole-rouen.fr)

## CAMPEZ AU CŒUR DE L'ARMADA

La Métropole propose aux cyclotouristes une expérience insolite et inédite en France pendant l'Armada (6-16 juin) : passer une ou plusieurs nuits sur l'eau, au plus près des voiliers et de la fête. Le camping sera installé sur une barge flottante sur la Seine, face au 108, rive gauche. Les 17 tentes, recyclables et résistantes à l'eau, seront sur site dès le début de la fête. Comptez 80€ la nuit, de 18h30 au lendemain 9h30, avec matelas et lampions fournis. Tout a été pensé pour la sérénité des cyclistes : sanitaires et douches sur place et un parking à vélos surveillé la nuit. Petit plus : l'association Guidoline, qui les accueillera, donnera des conseils vélo et offrira le petit déjeuner.



Réservation sur  
[www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)





> Le nouveau site du Centre de Gestion 76.

# Plaine de la Ronce un accès renforcé

La Métropole renforce l'accessibilité en transport en commun, voiture et vélo, de la Plaine de la Ronce, son parc d'activités dédié au tertiaire voué à accueillir plusieurs milliers d'emplois.

**D**édié aux activités tertiaires, le parc de la Plaine de la Ronce accueille 55 entreprises et plus de 1 600 salariés sur une centaine d'hectares, sur quatre communes au nord de la Métropole (Bois-Guillaume, Isneauville, Saint-Martin-du-Vivier et Fontaine-sous-Préaux).

Grâce à ses réserves foncières et à sa situation stratégique à 15 minutes du centre de Rouen, de la gare SNCF et à proximité immédiate de l'autoroute A28, ce pôle a vocation à se développer encore pour atteindre entre 4 000 et 8 000 emplois.

La Métropole souhaite renforcer son accessibilité en transports en commun, vélos et voitures.

## **LA LIGNE F1 PROLONGÉE EN SEPTEMBRE**

En septembre 2019, le prolongement de la ligne de bus F1 jusqu'à Isneauville avec un terminus au collège Lucie-Aubrac sera mis en service. Un nouveau parking-relais de 80 places sera créé au niveau de ce futur terminus et à proximité de l'autoroute A28. Le bus circulera en site propre sur la Plaine de la Ronce. Des aménagements se poursuivent entre l'Institut Rey à Bois-Guillaume et le parc d'activités. Il s'agit de

restructurer la RD 928 en intégrant les modes doux de déplacement : création de cheminements piétons, déploiement d'aménagements cyclables sous la forme de couloirs bus-vélos, de pistes cyclables et d'un double sens cyclable au niveau de la contre-allée de la route de Neufchâtel. Les accès automobiles sont également repensés et redimensionnés. Les travaux de prolongement de la ligne F1 s'accompagneront d'une dérivation routière depuis la route de Neufchâtel vers la

RD 1043 permettant d'éviter l'encombrement au niveau du rond-point des Rouges-Terres. La Métropole a lancé une étude de faisabilité pour la réalisation d'une bretelle de sortie de l'A28 dans le sens nord-sud en direction du rond-point des Rouges-Terres. Cette bretelle devra être dimensionnée en fonction de l'évolution des circulations sur le secteur. Autre projet à l'étude : un pont de franchissement au-dessus de l'A28 pour relier l'est et l'ouest de la Plaine de la Ronce.





## De l'élan pour l'emploi industriel



La fermeture du site Wild France (arômes et colorants alimentaires) au Houlme, en 2016, a détruit une cinquantaine d'emplois. Trois ans après, **la Mission industrielle de revitalisation économique (Mire)** animée par la CCI Rouen Métropole sur le pôle Austreberthe-Cailly **porte ses fruits au profit des activités industrielles locales** : douze projets ont été accompagnés techniquement et financièrement pour un potentiel de 108 nouveaux emplois industriels. Parmi eux, l'entreprise Abarnou (électricité industrielle, levage et instrumentation), installée à Yainville depuis sa création en 1992. L'entreprise se développe et passe de 13 salariés à 18, voire 20 en 2020. Et transfère son siège dans la zone d'activités du Trait, « *au premier trimestre 2020 au plus tard* », indique Ludivine Abarnou, la gérante qui a succédé à son père en 2003. « *Nous allons construire des locaux qui vont s'adapter à nos process, plutôt que de continuer à nous adapter à nos locaux. Rester sur l'axe Rouen-Le Havre, dans une zone d'activités, nous permet de conserver le lien avec nos clients tout en nous donnant une visibilité et des services vitaux, comme l'accès au très haut débit.* »

## L'ambiance Amaï



**Un décor design, élégant et des produits sélectionnés avec soin... bienvenue au concept-store Amaï, 15, rue Beauvoisine à Rouen**, créé par Alexine Lenoble et Aude Grancher, lauréates du concours Créactifs de la Métropole. Amaï associe plusieurs univers : la décoration, les bijoux, la papeterie, les accessoires de mode, des articles de prêt-à-porter homme ou femme et un espace de détente thé, café. Plus qu'une boutique, c'est un véritable cocon chaleureux où tout est fait pour que les clients se sentent bien. Les produits sont rigoureusement choisis auprès de fournisseurs en majorité français. Les thés, cafés et pâtisseries proviennent de Rouen. « *Nous apprécions l'échange avec les clients qui nous font un retour sur les produits ou ce qu'ils souhaiteraient voir dans notre boutique* ». L'idée est de proposer des produits inédits et régulièrement des nouveautés. Des ateliers cosmétiques, méditation ou couronnes de fleurs sont aussi très appréciés.



[www.amaï-conceptstore.com](http://www.amaï-conceptstore.com)

## Citoyens, à vos projets !

La Métropole renouvelle son appel à projets **Je participe** dont l'objectif est de favoriser l'émergence d'initiatives citoyennes. Basé sur le financement participatif, il invite les candidats à déposer leur projet sur la plateforme KissKissBankBank. Une fois l'objectif atteint, la Métropole attribue un financement complémentaire qui, cette année, s'élèvera à 50% (au lieu de 30%) du coût total du projet. L'année passée, cinq projets citoyens ont ainsi pu être concrétisés. Pour cette 2<sup>e</sup> édition, l'appel à projets – jusqu'alors lié à la COP21 – élargit son champ d'action : tout projet considéré citoyen et participatif est désormais éligible.



[jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)



# L'hôtellerie en plein boom

**L'offre hôtelière se multiplie et se diversifie. Quatre nouveaux établissements – de l'auberge de jeunesse au 4 étoiles – s'ajoutent aux 3 285 chambres existantes.**

À quelques semaines de l'Armada, deux équipements hôteliers ouvrent dans la capitale normande. Avec vue sur Seine, le Share&Cheers (ouvert fin mars quai Gaston-Boulet) sera aux premières loges de l'événement. L'hostel – entre auberge de jeunesse et hôtel branché – profite d'une grande terrasse. L'établissement, qui peut accueillir 82 voyageurs dans 18 dortoirs, attire une clientèle jeune (18-30 ans). « Certains de nos clients ajoutent Rouen à leurs destinations, parce que nous sommes présents dans la ville », assure la responsable, Aurélie Bouilland, qui souhaite aussi drainer la jeunesse locale en ouvrant ses espaces en journée. Rive gauche, c'est sur l'avenue Jean-Rondeaux et le tracé de la ligne T4 qu'ouvre début mai le premier Holliday Inn Express de Normandie. Avec 85 chambres et 3 étoiles, cet établissement qui vise à 70% une clientèle business et 30% loisirs a fait le pari de l'emplacement, une station T4 à ses pieds : « d'un côté la gare et le centre-ville, de l'autre le Parc Expo », se réjouit son directeur Vincent Mesureux, qui croit au renouveau du quartier.

## Pluie d'étoiles

En centre-ville, deux autres ouvertures sont attendues prochainement. En réhabilitation depuis un an, l'hôtel de Dieppe - au pied de la gare « et à deux pas du quartier des musées grâce aux récents aménagements piétons, » ajoute Julien Marchal Guéret, responsable de l'établissement familial – offrira d'ici l'été 37 chambres, une brasserie haut de gamme et une quatrième étoile. Non loin, un autre 4 étoiles, à la réputation internationale, prépare son arrivée rue du Donjon pour début 2020 : un Radisson Blu (93 chambres, dont 9 suites avec terrasses et vue sur la cathédrale). Prochaine échéance attendue : 2021 et Normandie Impressionniste. Là, cinq établissements sont annoncés : l'hôtel du 105 (4 étoiles) quais rive gauche, le Cap Horn - Palais des Consuls quais rive droite, l'hôtel Ibis du Madrillet, la réouverture de l'Ibis Saint-Sever et un Hyatt Place (4 étoiles, projet Matmut) route de Neufchâtel.



> Le Share&Cheers, entre auberge de jeunesse et hôtel branché.



> Le Holiday Inn Express mise sur la ligne T4.

# 10 rendez-vous



© GettyImages

## EMPLOI

### Un café et un peu plus

Les Cafés de l'emploi favorisent le contact entre recruteurs et demandeurs d'emploi dans un lieu convivial, chaque premier samedi du mois. Un CV suffit pour participer à ces échanges ouverts à tous, sans restriction d'âge ni de diplôme. Avant ce rendez-vous, consultez les offres d'emploi ou déposez une demande. Les recruteurs ont également la possibilité de déposer une offre d'emploi et de consulter les CV. Mettez toutes les chances de votre côté et prenez un café avec votre futur patron !

**Rouen, La FabriK, samedi 6 avril, de 9h30 à 11h30. Gratuit, sans inscription.**



[www.cafesdelemploi.fr](http://www.cafesdelemploi.fr)

## ARTISANAT D'ART

### Un printemps à l'Aître

Céramistes, ferronniers et verriers normands s'installent à Rouen les 6 et 7 avril pour la troisième édition du Printemps de l'Aître Saint-Maclou, événement organisé dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'art. Au programme : exposition/vente des travaux des artistes et artisans et découverte des différentes techniques de fabrication (porcelaine, grès, faïence, terre sigillée, verre soufflé, forge, coutellerie...). Des démonstrations de sculpture et de modelage, de nombreuses animations et un concert rythment ces deux journées.

**Rouen, autour de l'église Saint-Maclou, samedi 6 et dimanche 7 avril, de 10h à 19h, gratuit.**



**BONNES AFFAIRES**

## Ça va shopper !

Avis à tous les accros du shopping ! L'association Violette Sauvage organise un vide-dressing géant à la Halle aux Toiles à Rouen les 13 et 14 avril. L'association garantit des vêtements et accessoires de seconde main de grande qualité. L'occasion idéale de profiter de bonnes affaires, dénicher ses marques préférées à moindre coût tout en renouvelant sa garde-robe. Sur place, des ateliers animent ces deux journées de shopping.

**Rouen, Halle aux Toiles, samedi 13 et dimanche 14 avril, de 11h à 19h. Entrée : 2€.**



[rouen@violettesauvage.fr](mailto:rouen@violettesauvage.fr)



© Gettyimages

**GYMNASTIQUE**

## L'élite au Kindarena

Le Palais des sports de la Métropole accueille l'élite française de la gymnastique artistique féminine et masculine, les 26 et 27 avril. Cette compétition a lieu dans le cadre du top 12, où s'affrontent les douze meilleurs clubs français. Le vendredi aura lieu la petite finale et le lendemain, la finale Top 12, qui désignera le club vainqueur.

**Rouen, Kindarena, vendredi 26 avril à 19h et samedi 27 avril à 17h45.**



[kindarena.fr](http://kindarena.fr)



© Gaëlle R.

**CULTURE**

## La vie en Braque

Le Musée des Beaux-Arts accueille des chefs-d'œuvre de Braque, Miró, Calder et Nelson avec l'expo « Une constellation d'artistes à Varengeville-sur-mer ». En 1928, l'architecte Paul Nelson fait découvrir le village à Georges Braque qui décide d'y acquérir une maison. De nombreux amis et artistes lui rendent visite comme le sculpteur américain Alexander Calder et le peintre catalan Joan Miró. Après Picasso au Boisgeloup et Marcel Duchamp de Blainville-Crevon à Rouen, la Réunion des Musées Métropolitains poursuit son exploration de la modernité en Normandie avec cette exposition.

**Rouen, Musée des Beaux-Arts, du 5 avril au 2 septembre.**



Georges Braque, *La Chaise*, 1947. © Paris, ADAGP 2019

## EXPOSITION

### Un week-end **À LA FERME**

25 fermes de Seine-Maritime ouvrent leurs portes aux curieux à l'occasion de la nouvelle édition d'un

Printemps à la ferme, du 20 au

22 avril. Sur le territoire métropolitain, deux familles d'arboriculteurs de la vallée de Seine

vous invitent à découvrir gratuitement leurs vergers : Pascal et Claire Crevel au Mesnil-sous-Jumièges les 20 et 21 avril (14h30-16h) et Christèle (notre photo) et Stéphane Quemin à Jumièges le 20 avril (15h-17h30). La ferme

Saint-Aignan à Mont-Saint-Aignan vous accueille le 25 mai (10h-18h) pour des visites guidées de l'exploitation maraîchère, un marché fermier, des dégustations et activités pour les enfants comme

la découverte des animaux (âne, lapins, cochons, chèvres...).



[Printempsalaferme.com](http://Printempsalaferme.com)



© Arnaud Bertereau - Agence Mona



© Gettyimages

## COURSE À PIED

### Prenez **l'air!**

Sortez vos baskets et testez votre endurance lors des prochaines courses organisées sur le territoire. Première édition de la Foulée pour l'Autisme le 7 avril dans la forêt de Saint-Étienne-du-Rouvray.

Au programme, des courses de 10 km, 5 km, 1 km et une marche rando, au profit de l'association Sésame Autisme Normandie.

La 7<sup>e</sup> édition des 10 km du Halage donne rendez-vous aux coureurs aguerris et aux débutants le 14 avril à la base de loisirs de Jumièges - Le Mesnil. Une course solidaire pour la recherche contre le cancer.

Enfin, le 1<sup>er</sup> mai, une course, sur route et chemin, est organisée au départ de la mairie de Darnétal : 5 km, 10 km solo ou en duo mixte.



[normandiecoursapied.com](http://normandiecoursapied.com)

**PUNK-ROCK****IDLES**

Idles, c'est la rage sans la violence, l'énergie sans l'agressivité, le punk sans la baston. Originaire de Bristol, le quintet a beaucoup boursinué dans les pubs et petites salles de concert avant de balancer coup sur coup deux albums (*Brutalism* en 2017, *Joy as an act of resistance* en 2018) et d'être désigné meilleur groupe punk d'Angleterre. Ils ont aussi beaucoup vécu et travaillé pour gagner leur vie, suffisamment pour livrer des chroniques cinglantes et désabusées sur l'Angleterre du Brexit, le nationalisme, les inégalités sociales... Le public du 106 est averti : Idles va lui secouer le corps et l'esprit, dans tous les sens !

**Rouen, le 106, samedi 20 avril.**



[www.le106.com](http://www.le106.com)

**SPECTACLE****Sons et émotions**

Danse hip-hop, concerts, théâtre... Le Festival des Cultures urbaines à Canteleu offre à l'occasion de sa 19<sup>e</sup> édition un regard, une écoute sur des parcours d'artistes atypiques. Le mardi 9 avril, vibrez pour *Parallèles*, une performance physique remplie de poésie et d'émotion. Hors des sentiers battus du hip-hop, à la marge de la danse contemporaine, ce spectacle est un bijou chorégraphique. Deux concerts : Berywan le mercredi 10 avril et Kikesa le vendredi 12 avril, groupe qui s'impose comme un condensé de pop culture et de musiques actuelles. Le jeudi 11 avril, laissez parler votre créativité lors de l'atelier de pratique artistique avec LKSIR. Le festival, c'est aussi une expo à l'Espace culturel François-Mitterrand qui invite le spectateur à s'interroger sur la beauté de ce que nous voyons en fonction du contexte.

**Canteleu, jusqu'au 20 avril.**



Programme complet sur  
[mediatheque.ville-canteleu.fr](http://mediatheque.ville-canteleu.fr)

© DR

**CULTURE****QUAND LES ARTS SE CROISENT**

Après le festival Parenthèse, le collectif Lucien lance La Friche. Ce lieu unique ouvrira le 19 avril à Rouen. S'y retrouveront pendant trois mois, du mercredi au dimanche, des musiciens, artistes plasticiens, comédiens, danseurs, tatoueurs, artisans et producteurs locaux. Des ateliers de découverte renforceront le côté éclectique : initiation à l'art urbain, peinture et sculpture via un casque de réalité virtuelle, œnologie, cours de cuisine, de danse et de yoga...

**Rouen, Place Carnot, à partir du 19 avril. Entrée gratuite.**



[www.festivallucien.com](http://www.festivallucien.com)



© Vincent Couette

# La forêt, version monumentale

**Les œuvres qui constitueront le premier parcours de la Forêt Monumentale ont été sélectionnées. Rendez-vous en Forêt verte dès le 21 septembre pour découvrir ces œuvres poétiques, décalées... et forcément démesurées.**



**A PIECE OF CONVERSATION** • Fredrik Raddum

La terre essaie-t-elle de nous dire quelque chose ? Cette conversation avec un rocher illustre plus largement le dialogue entre l'Homme et la nature, et la distance qui les sépare.



**SILVA CONNECTION** • François Arnawout

En forme d'escargot comme enlaçant l'arbre central, l'œuvre invite le promeneur à se connecter à la forêt, profiter de son énergie, sans oublier de la remercier.



**AIORA** • Laurent Martin

Aiora - « balançoire » en grec - représente un arbre, déraciné, sur lequel des balançoires sont accrochées, parfois par une seule corde comme des fruits mûrs prêts à tomber.



**NIDHOGG** • Camille Bellot

Ce serpent-dragon de 28 mètres de long qui sinue entre les arbres ne laissera personne indifférent. Les plus téméraires pourront même se glisser dans son ventre.

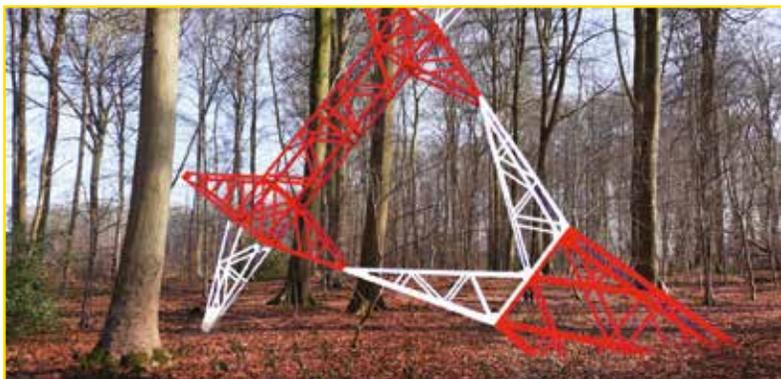


**PINSCREEN** • Collectif Parenthèse

Une œuvre vivante, évoluant au fil des passages et des rencontres, qui rappelle les écrans d'épingles. Les visiteurs peuvent laisser leur empreinte en faisant coulisser des tubes.

## MONUMENTALE ET EXCEPTIONNELLE

Pilotée par la Métropole en partenariat avec l'ONF, la Forêt Monumentale est un projet de dimension internationale s'appuyant sur le patrimoine exceptionnel du territoire (un tiers est couvert par les forêts, dont trois classées forêts d'exception). La biennale est soutenue par des entreprises mécènes, issues de la filière bois et signataires de l'Accord de Rouen pour la COP21 locale.



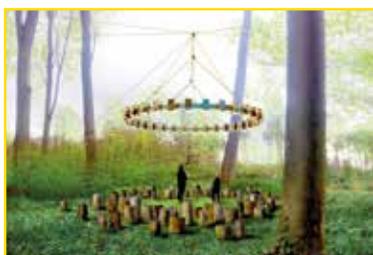
### UNDERCURRENT • HeHe (Helen Evans & Heiko Hansen)

Quoi de plus surprenant que cet imposant pylône électrique rouge et blanc échoué en forêt ?



### FACE À FACE • Thomas Voillaume

Curieuse apparition que cette tête de géant, posée sur le sol comme s'il sortait de terre.



### LE BAL • Nathan CROUZET – Marie Héléne Richard

Cet objet se compose d'une cinquantaine de nichoirs à oiseaux. Assis au centre de la scène, le visiteur entre dans un bal tournoyant.



### LA DÉROUTANTE VISITE D'UN MESSAGER DU FUTUR • Roland CROS

Que fait cette pieuvre géante au milieu de la forêt ? Aventurez-vous dans la tête de cet animal mystérieux...



### MOBIL-HOME • Jérémie Rigau, Collectif cellule B

Ce cyclope monumental, refuge-mobile, renvoie l'Homme, à son incapacité à s'adapter à des bouleversements environnementaux rapides.



### WONDER WIND • Pedro Marzorati

Ces cabanes à l'envers, perchées, évoquent de manière spectaculaire la fragilité de l'Homme face au changement climatique et son besoin de s'adapter.



### LA TABLE DES GÉANTS • LVPH Architecture

Cette table de banquet aux dimensions démesurées vous fera vous sentir minuscules. Une invitation à la curiosité, au jeu et à la (re)découverte d'un objet du quotidien.

### ET DE 13... ET DE 14 !

Aux douze œuvres sélectionnées parmi les centaines de projets présentés par des artistes du monde entier, il faut ajouter deux pièces.

**Une treizième œuvre**, fruit de la collaboration entre les écoliers de Houpeville et la Maison de l'architecture, sera installée sur le parcours en Forêt verte.

**La quatorzième**, présentée dans le cadre de la collaboration de la Métropole avec Concentrico, le festival international d'architecture de Logrono (Espagne), trônera place Saint-Sever, à Rouen, pour un mois à partir de septembre.



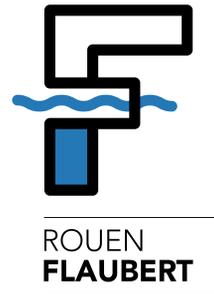
## NOUVEAU QUARTIER

# Rouen Flaubert, un roman fleuve

**Rouen Flaubert n'est plus seulement un projet mais déjà un quartier qui vit et redynamise l'ouest de la ville-centre. Une aventure passionnante qui va s'accélérer dans les prochaines années.**

**Q**uel aspect aura le quartier Rouen Flaubert en 2030 ? Même en se référant aux plans d'aménagement les plus récents, il est difficile d'envisager avec précision cet immense quartier de 90 hectares (l'équivalent de 130 terrains de football) dans dix ans. Les grandes lignes directrices sont évidemment connues et validées : nouveaux accès au pont Flaubert, effacement de la partie terminale de la Sud III, aménagement d'un canal perpendiculaire à la Seine, création d'un quartier vert... On retrouve également toutes les composantes d'un quartier : logements, bureaux, services (commerces, établissements scolaires, administrations...), lieux de vie, espaces publics, espaces naturels, voiries... Et bien sûr, Rouen Flaubert sera un quartier durable, répondant aux attentes et aux enjeux du 21<sup>e</sup> siècle, engagements qui lui valent déjà le label Écoquartier (intégration à l'environnement, écomobilité, cadre de vie apaisé, sobriété énergétique, biodiversité, participation citoyenne...). Mais ce quartier, n'en parlons plus au futur, même si les premiers logements – et donc les premiers habitants – ne sont attendus qu'en 2021 le long de l'avenue Jean-Rondeaux. Plus qu'une façade sur la Seine, Rouen Flaubert vit et se vit

déjà comme un quartier. On vient y travailler, y consommer, s'y cultiver, s'y divertir, s'y remettre en forme, s'y promener. À l'ouest de Rouen, sur une ancienne friche industrielle – un « *ex no man's land* » comme le rappelle le directeur du 106 – se développe une conquête urbaine passionnante qui renforce l'attractivité de l'axe Seine et de la Métropole.



# Un quartier déjà animé

## Les quais, prix du public !

Depuis sa mise en service, la grande promenade fluviale des quais rive gauche a été récompensée par six prix, dont le prestigieux Grand prix national du paysage 2018.

On pourrait également ajouter le prix du public, tant cette promenade de trois kilomètres s'est imposée comme le terrain de jeu et de promenade favori de milliers de personnes, toutes générations confondues. Pique-nique, sieste, roller, footing, musculation, pétanque, lecture, basket-volley-foot, remise en forme, vélo acrobatique, toboggan... Il y a autant d'activités sur les quais que les habitants ont d'idées ! En reliant le pont Corneille en amont à la Presqu'île Rollet en aval, la promenade fluviale raccorde le quartier Rouen Flaubert au reste de la ville. Si bien et si naturellement qu'il sera bientôt impossible de décréter où commence et où s'arrête le quartier !



© Ateliers J. Osty et Associés

## Rollet, une presqu'île de verdure

Depuis son ouverture en 2013, la Presqu'île Rollet offre des espaces de promenade en plein cœur de la Métropole, au pied du pont Flaubert. Renaître en site dédié à la nature et à la biodiversité : une belle revanche pour l'ancienne « île au charbon », plateforme industrialo-portuaire au 20<sup>e</sup> siècle !

La seconde phase d'aménagement de la Presqu'île va s'achever cet été avec l'ouverture au public des berges sud. Outre un nouveau cheminement, les promeneurs vont découvrir un jardin humide abritant des saules, un solarium plein sud en surplomb du bassin...

Le site confirme également sa vocation d'innovation écologique avec la plantation de 47 000 jeunes plants forestiers pour finaliser le versant de la butte paysagère centrale, l'expérimentation de la gestion de la pollution par les plantes sur certains espaces verts des berges.

### 2008

Mise en service du pont Flaubert

### 2010

Ouverture du 106 (Smac)

### 2013

- Ouverture de la Presqu'île
- Ouverture du Jardin du rail
- Armada

### 2015

Lancement de l'activité bootcamp sport santé dans le Jardin du rail





**JEAN-CHRISTOPHE APLINCOURT,  
DIRECTEUR DU 106, SMAC DE LA MÉTROPOLE**

**En ouvrant ses portes en 2010, le 106 était le vrai pionnier du quartier. Quelle évolution !**

Même si on avait préfiguré l'ouverture par des concerts sous chapiteau, c'était un territoire un peu obscur, un no man's land, une zone industrielle tombée peu à peu dans l'abandon depuis le déplacement du port vers l'ouest. L'habitude de fréquenter ce quartier est revenue, d'une autre manière. On lui a donné un côté branché, avec des populations novatrices : des artistes du territoire mais aussi des artistes internationaux, et tous ces publics qui convergent vers le 106 les soirs de concert.

**Et depuis les ouvertures du 108 et du 107 ?**

On se sent moins seuls ! On perçoit davantage la réalité de ce quartier, avec les loisirs, le travail, bientôt de l'habitat. La réussite de l'aménagement des quais et de la Presqu'île contribue également à l'augmentation de la fréquentation du quartier, devenu un vrai endroit de promenade pour les habitants de la Métropole. La ville vient à nous !

**Le festival Rush permet aussi de valoriser ce renouveau.**

La magie du site fait partie de l'identité de l'événement, qui a pour ambition d'être urbain et défricheur, de favoriser la découverte et la convivialité. Le site est accessible, agréable avec la Seine et le végétal, assez majestueux. On a une sensation de grand espace, de point de départ, c'est une ouverture sur le grand large.

**Et demain ?**

À l'échelle de Rouen, c'est phénoménal de créer ce quartier qui va représenter 5% de la population de la ville ! Il faut que ça soit un beau quartier, que les projets convergent, en jouant sur la hauteur des bâtiments pour varier les échelles. Aujourd'hui, c'est une page blanche : créer une identité de quartier, c'est fondamental. Il faudrait arriver à conduire une gentrification positive du quartier, qu'il ait une image d'avant-garde, une couleur créative, qui pourra faciliter son appropriation par les habitants.

## Le 106

**Scène de musiques actuelles (Smac) disposant de deux salles de spectacle, de studios de répétition et d'enregistrement.**



## Le 108

**Siège de la Métropole Rouen Normandie, conçu par l'architecte Jacques Ferrier. Bâtiment exemplaire labellisé Bepos et Passivhaus.**



© Luc Boegly

## Le 107

**Conçu par AZ Architecture, bâtiment accueillant des bureaux, des restaurants, une crèche, une salle d'art contemporain urbain (street art).**



### 2016

Première édition du festival Rush sur la Presqu'île



### 2017

- Rush 2
- Ouverture de la partie amont (du pont Guillaume) de la grande promenade fluviale
- Ouverture du 108

### 2018

- Ouverture du 107
- Rush 3
- Grand prix national du paysage décerné au réaménagement des quais rive gauche en grande promenade fluviale

# Bientôt de nouvelles réalisations emblématiques

## Le 105, la nouvelle adresse loisirs

Interface entre la ville et le port, le 105 (projet porté par la Métropolitaine et l'architecte de renommée internationale, Marc Mimram) sera un lieu vivant et multifonctionnel où se côtoieront des activités récréatives multiples : théâtre d'humour, skate-park et escalade indoor, restaurants, bar/café, hôtel 4\* avec un spa-piscine en rooftop (toit-terrasse), bar à ongles, barbier, tatoueur, incubateur d'innovations participatives... Un lieu résolument moderne, évolutif et ouvert, témoignant de l'amorce du quartier Rouen Flaubert et envoyant un signal architectural fort à l'instar des hangars 106, 107 et 108.

Démarrage des travaux mi-2020.

Ouverture programmée à l'horizon 2022.



**MARC MIMRAM,**  
ARCHITECTE DU 105



### Comment avez-vous abordé ce projet ?

Plus qu'une entrée vers le nouveau quartier, il s'agit de participer à la reconquête de la rive gauche.

Un fleuve en ville est fondateur.

La Seine a longtemps été vécue comme une frontière, historique ou sociale... Une problématique que nous connaissons bien pour avoir travaillé sur de nombreux projets de ponts à travers le monde. Aujourd'hui, la ville dépasse cette frontière et crée une connexion entre la rive gauche, ce futur quartier et le centre-ville, les Rouennais eux-mêmes. Avec le 105, ce n'est pas un franchissement, mais bien un prétexte au franchissement que nous voulons créer.

### Et comment fait-on pour créer une destination ?

Déjà il faut être vu. Créer une identité tout en respectant l'existant, inventer une adresse contemporaine qui marque son attache au fleuve et dialogue avec les bâtiments voisins. Nous avons cherché comment manifester la morphologie des hangars préexistants en donnant une unité différente. La peau en verre permet cette unité, il n'y a pas d'avant ni d'arrière au bâtiment, les façades sont aussi belles depuis le quartier que de la Seine. Ensuite, il faut donner à voir. Le décolllement de la toiture et ses grandes courbes créent une ouverture sur le ciel, le fleuve et la ville. Et de cette rive gauche, des balcons du 105 en l'occurrence que nous souhaitons accessibles à tous, nous offrirons un regard unique sur la typographie magnifique de Rouen.

### 2019

- Mise en service de la ligne T4 (25 mai)
- Rush 4 (24, 25 et 26 mai)
- Armada (6 au 16 juin)
- Ouverture de la totalité de la Presqu'île (été)
- Lancement du concours d'architectes pour le projet immobilier des rives du canal (16 à 19 000 m<sup>2</sup> mixte)
- Lancement de l'appel à projets pour le Triangle de la Pendule (équipements tertiaires, activités, commerces, loisirs et conservation du bâtiment de l'Horloge)

### 2020

- Lancement de la création du canal

### 2021

- Livraison de l'îlot Rondeaux
- Livraison du nouveau siège de Sénalia

### 2022

- Ouverture de l'Espace 105

### 2021-2023

- Aménagement des accès sud du Pont Flaubert

## Rondeaux : les premiers habitants

Le long de l'avenue Jean-Rondeaux, trois îlots à aménager – Rondeaux A, B et C – sont identifiés. En partant du pont Guillaume-le-Conquérant: Rondeaux A accueillera une résidence hôtelière d'affaires, des logements en accession - intégrant une démarche innovante en co-conception avec les acquéreurs permettant d'intégrer les aspirations des jeunes actifs urbains - et la tour exemplaire en matière de construction bois (lire ci-contre) qui regroupera les bureaux de l'entreprise Eiffage. Un bâtiment témoin de la volonté métropolitaine de développer la filière bois locale pourrait par ailleurs rejoindre ce programme porté par Eiffage Construction et regroupant plus de 12 300 m<sup>2</sup> de bâtiments.

Rondeaux B, ensuite, sera en réalité le premier îlot à être construit. Aménagé par Linkcity, il accueillera 16 500 m<sup>2</sup> de bureaux et 400 logements.

**La commercialisation des bureaux est en cours, celle des logements devrait commencer mi-2019. Les premiers travaux sont prévus pour cette fin d'année, les premières livraisons pour 2021.**



**LAURENT LE BOUËTTÉ,  
ARCHITECTE AU CABINET  
ARTEFACT**



### **Cette tour en bois sera un signal fort...**

C'est le point d'émergence du premier îlot (Rondeaux A) et le premier signal urbain, marqueur du quartier, au sortir du pont Guillaume-le-Conquérant. À l'arrière de la tour, les morphologies architecturales sont différentes : plus on s'ouvre sur le quartier, plus les bâtiments sont petits et la place du végétal forte. C'est donc une vraie volonté de positionner cette tour en bois imposante (35 mètres de haut environ) ici. Elle envoie un message fort sur les volontés environnementales et innovantes du quartier. Et, à travers l'image de ce lieu à vivre chaleureux et durable, sur l'avenir des constructions.

### **Comment l'avez-vous pensée ?**

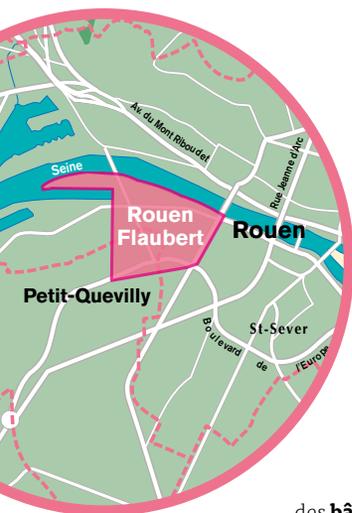
Son allure extérieure même rappelle celle d'un arbre. La tour part du sous-sol, un sous-bois. Elle s'élève comme un tronc d'arbre jusqu'à la terrasse au dernier étage et la toiture que l'on a conçue en forme de canopée. Le bois, recouvert d'une carapace en verre, est apparent sur toute la hauteur. L'idée est d'utiliser ce matériau dans la structure du bâtiment, mais aussi dans son aménagement intérieur (mobilier, parquets, ascenseurs...) avec des matériaux biosourcés et en faisant appel à la filière locale. C'est d'ailleurs notre volonté pour l'ensemble des bâtiments de Rondeaux A. Le bois en sera le marqueur.

### **Du bois pour la construction, ça change quoi ?**

Les problématiques sont différentes. Il faut envisager la sécurité incendie différemment par exemple, même si le bois est moins inflammable que le métal, contrairement aux idées reçues. Le plus difficile, c'est l'acoustique. Il faut des caissons plus épais, ce qui change un peu les règles d'urbanisme. Il faut se renouveler et le bois permet cela aussi : créer, innover, c'est très rafraîchissant. C'est un matériau pur, high tech, qui se suffit à lui-même en déco. C'est une vraie pompe à carbone, dans l'air du temps et des nouvelles réglementations. En plus de répondre à des problématiques environnementales, l'usage du bois dans des projets aussi importants est un vrai plus pour la filière locale et pour développer l'industrie autour des métiers du bois. En tant que Rouennais, nous sommes sensibles aux filières courtes et normandes !

# Un quartier à vivre **pour tous**

Habiter, travailler, se former, faire ses achats, se cultiver, faire du sport, se promener... Rouen Flaubert est un quartier pour tous et pour tous les usages.



## LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Passer par des modes de **déplacement doux**, des **bâtiments hautement performants consommant peu d'énergie** et construits en matériaux biosourcés...

## DES ACTIVITÉS

## ÉCONOMIQUES

Seront présentes dans tous les secteurs du quartier, notamment à proximité du pont Flaubert et déjà en bord de Seine. **Des milliers de personnes viendront travailler à Rouen Flaubert.**

Les espaces ouverts représentent environ

**70%**  
de la superficie  
du quartier



## DES LOGEMENTS

## DIVERSIFIÉS

Pour répondre aux demandes de **toutes les catégories sociales** et garantir la **mixité sociale**.



UN QUARTIER DE **90 HECTARES**, CE QUI ÉQUIVAUT À :

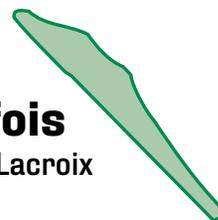
**5 625 000**



**130**



**4 fois**  
l'Île Lacroix



## DES ANIMATIONS EN PLACE...

Avec **les concerts** du 106, **le sport** sur les quais, **le festival Rush** au printemps, **les expos de street art**, **les restos et les terrasses** au 107...

## ... ET À VENIR

Avec les propositions du 105 (théâtre, skate-park, spa-piscine, bars et restaurants) et, plus tard, d'autres structures et initiatives à l'intérieur du quartier.

## VIVRE

### ET GRANDIR

Avec plusieurs milliers d'habitants, le quartier comprendra évidemment des structures d'accueil pour les jeunes : crèches, écoles maternelles et élémentaires, collège...

**100%**  
des voies cyclables

## LE CANAL VERT ET BLEU

Est, avec les bords de Seine, le **structurant** du quartier : lieu de vie, espace de nature et de biodiversité en ville.



## **GROUPE SOCIALISTE, RÉPUBLICAIN ET RASSEMBLEMENT**

Construire la Métropole, c'est porter à cette échelle un projet cohérent, une ambition collective, de grands objectifs, un récit commun.

En arrêtant à une très large majorité (105 voix pour), le Plan Local d'Urbanisme de la Métropole, les élus du Conseil Métropolitain ont pris une décision importante.

Le PLUI définit nos grands principes d'aménagement, la part du bâti, de l'urbain, de la nature, de l'agriculture, en tenant compte de l'armature spécifique de notre Métropole, de son histoire industrielle et urbaine, de ses espaces naturels, de notre volonté de favoriser un développement équilibré de l'habitat qui renforce mixité sociale et mobilité durable.

Ce résultat très favorable, soumis maintenant au vote des 71 conseils municipaux puis à enquête publique, n'est pas le fruit du hasard.

Il est l'aboutissement d'une large concertation, qui a mobilisé pendant 3 ans l'ensemble des conseils municipaux mais aussi nos habitants et toutes les personnes intéressées sollicitées par de nombreuses modalités d'écoute et d'échange : site internet, exposition itinérante, ateliers, cahiers de concertation, réunions publiques, conseils de quartiers, balades métropolitaines... Ce travail sera complété, lors du prochain Conseil métropolitain, par la présentation de notre Programme Local de l'Habitat, également préparé avec les communes et nos partenaires.

**Mélanie Boulanger et  
Dominique Randon, pour le groupe**

## **GROUPE FRONT DE GAUCHE**

Lors du dernier conseil de Métropole, les élu.e.s du groupe Front de Gauche se sont félicités de la décision prise de prolonger la ligne T4 jusqu'au CHU, tant pour les personnels que pour les patient.e.s et leurs familles.

Cependant, beaucoup reste à faire pour se déplacer au quotidien sur notre territoire.

Il est en effet impératif de sortir du « tout voiture » et de permettre le report modal vers les transports en communs et les transports doux (vélos et marche à pieds).

Nous réaffirmons donc notre opposition la liaison autoroutière à péage A13-A28 dite Contournement Est qui ne fera que déplacer la question de la pollution, sans la résoudre. Nous souhaitons que les fonds prévus pour la construction de cette liaison autoroutière à péage soient utilisés au développement d'autres modalités de déplacements.

Nous soutenons également la gratuité des transports en commun en période de pics de pollution et en amont pour les limiter.

La ligne ferroviaire Le Havre-Rolleville est conventionnée entre la Région et la CODAH. Cela a permis de développer l'offre et son usage. Nous invitons la Métropole et la Région à dialoguer des modalités qui pourraient être proposées pour permettre de prendre le train à l'intérieur de la Métropole avec sa carte Astuce, en interopérabilité avec le dispositif Atoumod, à condition que la Région ne ferme pas les petites gares !

**Noël Levillain, Président du groupe**

## **GROUPE UNION DÉMOCRATIQUE DU GRAND ROUEN**

La clôture du Grand Débat est arrivée. Souhaitons que des solutions acceptables par tous soient trouvées afin d'apaiser l'ambiance actuelle de notre pays et de permettre aux commerçants de Rouen de retrouver leur clientèle. Cela doit permettre de réexaminer la représentation des élus communaux au sein de la Métropole afin que le pouvoir ne soit pas confisqué par un petit groupe d'élus entourés d'ingénieurs et techniciens qui décident en lieu et place des 71 Mairies. Souhaitons que le Président Macron intègre le projet de loi du Sénat afin de permettre la participation des élus municipaux aux commissions métropolitaines. Savez-vous qu'à l'issue des prochaines élections la métropole devrait être composée de 125 conseillers issus des 71 communes mais seules 8 communes sur 71 ont plus de 2 conseillers. Des villes comme Bihorel, Petit-Couronne disposeront d'une seule représentation. Peut-on imaginer que tout seul un maire pourra représenter sa ville dans plus de vingt commissions, quarante instances extérieures et plus de 150 organismes. Il est nécessaire d'ouvrir les commissions aux élus des communes. C'est un véritable enjeu de démocratie. Le Sénat a bien identifié ce problème de représentativité. À défaut, pourquoi maintenir ce kaléidoscope de communes où certaines avec moins de 500 habitants ont la même représentation que les communes de plus de 8000 ?

**Gilbert Renard, Président du groupe**

## **GROUPE DES ÉLU-E-S ET ÉCOLOGISTES ET APPARENTÉ-E-S**

Inlassablement les scientifiques nous alertent sur l'accélération des dérèglements climatiques qui vont de pair avec la disparition de la biodiversité. Paradoxalement, les gouvernements de la Planète ne semblent pas prendre la mesure de l'urgence et oscillent entre renoncements et mesures trop timides. Cette atonie des pouvoirs publics contraste avec la mobilisation de nos concitoyens à commencer par les étudiants qui chaque vendredi manifestent pour revendiquer leur droit à un avenir. Leurs aînés ne sont pas de reste au regard du succès des dernières marches pour le climat qui ont rassemblé pacifiquement plus de 300.000 citoyens en France. Dans le même temps les contributions du grand débat soulignent l'importance que nos concitoyens accordent à la transition écologique. Cette mobilisation sans précédent balaye la tentative de certains d'instrumentaliser le débat stérile entre la fin du mois et la fin du monde pour au final ne rien changer. La transition écologique ne peut être que solidaire et la meilleure garantie pour y parvenir est que tout un chacun se mobilise par ses éco-gestes du quotidien, en changeant ses pratiques d'achats, en apportant son soutien aux causes environnementales, en sanctionnant les politiques qui renoncent à leurs engagements ou cèdent aux lobbys de l'ancien monde.

**Cyrille Moreau, Président du groupe**

## **GROUPE SANS ÉTIQUETTE**

Le double langage !  
La Région de Normandie annonce la suppression de la halte ferroviaire de Saint-Martin du Vivier située sur le territoire de notre Métropole au second semestre 2019. Cette halte permet de rejoindre la gare de Rouen qui est connectée au réseau de transport en commun de la Métropole en 12 mn alors qu'il en faut près de 40 mn en voiture aux heures de pointe. À l'aune de vieux raisonnements et d'argumentations techniques et financières, cette décision préjudiciable aux usagers actuels et futurs a de quoi surprendre. Il y a là un double discours alors qu'on invite au nom de la protection de l'environnement les citoyens à une pratique plus intensive des modes de transport collectif ou décarboné, on rejette sur le réseau routier plus de voitures générant embouteillages et autres pollutions. La région oublie vite que partout en France et dans le monde, des citoyens saisissent la justice pour que leurs droits fondamentaux soient garantis face aux changements climatiques. La nouvelle génération emmenée par la lycéenne suédoise Greta Thunberg manifeste activement chaque vendredi et les gilets jaunes originels, ceux du 17 novembre, ont exprimé leur désarroi et leur demande face aux difficultés de mobilité à un coût acceptable. Cessons donc les gesticulations et le verbiage quant à l'impact de l'activité humaine sur la planète et abordons la transition écologique par des actes concrets. La suppression de la halte ferroviaire de Saint-Martin du Vivier est le très mauvais exemple d'une décision à contre-courant.

**Francis Debrey, pour le groupe**

## **RASSEMBLEMENT NATIONAL**

Texte non parvenu.

# SÉVERINE MALLET

Chaque mois, un habitant  
nous parle de sa métropole.

Issue d'une famille de pompiers et d'agriculteurs, Séverine Mallet a choisi une autre carrière. Elle évoque avec respect et tendresse les agriculteurs cauchois ou son grand-père, son père et son oncle, gradés chez les pompiers.

Originnaire d'Eslettes, Séverine a vécu à Houpeville, avant de s'installer à Maromme. Elle débute dans l'assurance, en téléprospection puis commerciale sur le terrain, puis arrête de travailler pendant plusieurs mois afin de s'occuper de son père handicapé, jusqu'au décès de celui-ci en 2012. Elle ne cherchera pas à retrouver un poste dans l'assurance. « *J'avais toujours voulu travailler dans l'immobilier. Je me suis lancée.* » Elle se forme, notamment à Paris, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement, tout près des locaux de Charlie Hebdo. Un souvenir indélébile. « *J'étais tout près lors de l'attaque terroriste de janvier 2015...* » Depuis, elle est en poste à l'agence Orpi de Sotteville-lès-Rouen où elle se démène pour ses clients, vendeurs ou acquéreurs.

Je me suis  
lancée...  
dans  
l'immobilier



## **Votre endroit préféré ?**

La Corniche, à Bonsecours. C'est un superbe point de vue représentatif de notre territoire avec la ville, les clochers, la Seine, les quais. C'est aussi très beau quand on redescend, surtout le soir au coucher du soleil.

## **Le site que vous faites découvrir à des proches en visite ?**

La place du Vieux-Marché, l'endroit où on se donne rendez-vous, où on se retrouve pour boire un verre.

## **Votre prochaine découverte ?**

Le Panorama XXL. Il paraît que c'est chouette. J'ai très envie de découvrir la fresque Amazonia depuis que j'ai vu l'envers du décor à la télévision.

## **En une journée, on fait quoi pour découvrir le territoire ?**

Bien sûr la cathédrale, la rue du Gros-Horloge, la rue Eau-de-Robec que j'adore avec le musée national de l'Éducation où je suis allée petite. On peut aussi aller sur les quais, ça vaut vraiment le coup maintenant qu'ils ont été refaits. Et je prévois un tour à Dieppe, car on a la chance d'être tout près de la mer en habitant à Rouen.

**Un moment de la journée ?**

La fin de journée, après le travail. C'est l'heure de la détente et des loisirs après le stress de la journée.

**Une période de l'année ?**

Le printemps. L'été est trop chaud, l'hiver trop froid. Le printemps, c'est le début des beaux jours.

**Une journée de la semaine ?**

Le vendredi. C'est la fin de la semaine, mais pas encore le week-end. On dit que les jours ne sont beaux que par leur lendemain.

**Un rêve/une envie ?**

Continuer à me sentir bien dans mes baskets, que ça dure comme c'est.

**Un objet fétiche ?**

Ma cigarette électronique, ma « vapote ». Je l'ai toujours à portée de main. Je sais que le mieux est de ne rien fumer, mais il y a moins d'un an, j'étais à un paquet et demi de cigarettes par jour ! Vapoter m'a permis d'arrêter la cigarette, j'étais obligée. Et depuis, je me sens beaucoup mieux. Je revis !

**Une odeur / un parfum ?**

L'odeur de la Foire Saint-Romain, des croustillons.

**Un son ?**

Le métro. Il passe devant mon agence, je l'entends donc très souvent.

**Un livre d'ici ?**

*Madame Bovary*, de Gustave Flaubert. Il parlait des « petites gens », je vois très bien ce qu'il voulait dire.

**Une musique d'ici ?**

Je vais parler de groupes locaux dont je connais des membres, The Other, BBC Rock, et Stan The Flasher. Rilès aussi, c'est une autre génération.

Séverine Mallet donne la parole à Pascal  
le mois prochain !

**Une couleur ?**

Le noir. Pour mes vêtements, ma voiture et même mes meubles, même si c'est beaucoup plus salissant !

**Une célébrité d'ici ?**

Estelle Lefébure. C'est la classe, l'époque des tops models qui ont marqué la mode. Et elle s'est mariée à Saint-Martin-de-Boscherville avec David Halliday !

**Un événement qui vous a marquée ?**

Les gilets jaunes. C'est très violent, particulièrement à Rouen. On ne peut pas profiter de nos samedis.

**En 2050 ?**

Des petites voitures électriques qui nous transportent, comme ce qui est expérimenté en ce moment à Saint-Étienne-du-Rouvray. Et plein de gens à vélo, en trottinette.

**Une recette ?**

Pas une recette précise, mais des fruits de mer. C'est encore une chance d'être à proximité de la mer. Je m'en rends compte quand je vais chez ma sœur en Haute-Savoie où c'est beaucoup plus difficile de trouver des bons crustacés et du bon poisson.

**Votre initiative pour préserver l'environnement ?**

Le tri sélectif, c'est devenu un réflexe, en plus c'est facile de s'organiser à la maison avec les différents bacs. Et je n'oublie pas de trier les bouchons en plastique à part pour aider les personnes handicapées.

**Un élément : terre, eau, feu ou air ?**

Plutôt la terre. Déjà, mon signe astrologique est le taureau. Et je viens aussi d'une famille d'agriculteurs, des Cauchois ! J'allais souvent à la ferme quand j'étais enfants.

**Un moyen de déplacement ?**

La voiture. Je suis très classique, mais c'est mon outil de travail. Je voudrais bien avoir une voiture électrique un jour. Mais il me faudra toujours une carrosserie autour de moi. La moto, pas pour moi !

Le bon geste 

# Ma fête d'école écoresponsable



Chamboule-tout, course en sac, maquillage... vous organisez la kermesse de votre enfant, les stands sont prêts, mais avez-vous pensé à faire de ce rendez-vous incontournable un événement écoresponsable ? L'objectif : limiter l'impact sur l'environnement, mais aussi profiter de cette occasion festive pour sensibiliser chacun – parents et enfants – à ces problématiques. Pour cela, la Métropole propose un accompagnement gratuit et une labellisation (écomanifestation et COP21) de votre fête d'école. Elle vous conseille sur les bonnes pratiques simples à mettre en œuvre avant et pendant l'événement, définit les aides matérielles pouvant vous être proposées en fonction de vos objectifs et met à votre disposition des écocup pour votre buvette ainsi que des gourdes pour vos bénévoles. « Grâce aux écocup, nous avons divisé par trois nos déchets lors de la

kermesse, mais aussi sur les autres moments forts de l'année comme notre bourse aux livres, nos réunions et nos Olympiades... », témoignent par exemple les parents d'élèves des écoles Michelet à Sotteville-lès-Rouen. Privilégier l'eau du robinet, acheter en grand conditionnement, contrôler les impressions, mettre en place du tri sélectif... des conseils précieux qui permettent aussi souvent de réaliser des économies.

**Et si vous impliquiez les élèves en chantant ? La Métropole met aussi à la disposition des enseignants un programme gratuit de chorale pédagogique, conçu dans le cadre de la COP21 (infos au 02 32 76 25 42).**



L'info 

## Récompensée !



© Bruno HURE - Ville de Maromme

Le Prix national de l'arbre décerné à Maromme récompense les efforts de la commune pour préserver, entretenir et développer son patrimoine végétal. Le jury du Conseil national des villes et villages fleuris a apprécié la coulée verte en pleine ville, le réseau de chaleur biomasse, la récupération des eaux de pluie, la création d'une grainothèque, l'implantation de ruches, d'un site d'éco-pâturage ou encore la réalisation de pistes cyclables...

L'astuce 

## Un guide sur le guidon

Géovélo, site internet et appli nationale, débarque sur notre territoire, avec le soutien de la Métropole. Géovélo propose un calculateur d'itinéraires pour vos déplacements en deux-roues, indiquant le pourcentage de voies aménagées pour chaque trajet, la distance, la durée estimée et même le nombre de calories que vous dépenserez ! À utiliser pour des déplacements quotidiens ou balades entre amis : l'appli indique aussi les points d'intérêts touristiques et des parcours adaptés pour une découverte du territoire à vélo. Chacun pourra enfin partager son expérience et ses impressions (cyclabilité, réduction des voies, erreurs de cartographie...).

 [www.geovelo.fr](http://www.geovelo.fr)
Le rendez-vous 

## L'art du corail

Du 2 avril au 1<sup>er</sup> juin, la plasticienne Aude Bourguine investit la COP21 à Rouen avec l'exposition 2048 Dead Oceans. L'artiste, lauréate du concours Créactifs de la Métropole, transforme les matériaux et textiles de récupération avec minutie pour traduire la beauté du corail mais aussi sa fragilité. Par des moyens esthétiques et percutants, elle nous invite à l'éveil des consciences et à l'urgence d'agir face à l'altération des océans et la disparition des récifs coralliens. Deux ateliers de fabrication de coraux sont prévus avec l'artiste : vendredi 19 avril et mercredi 22 mai à 14h30 à l'atelier COP21 à Rouen.

 Gratuit, sur inscription [notrecop21.fr](http://notrecop21.fr)
 Pour tout savoir sur l'artiste [audebourguine.fr](http://audebourguine.fr)
L'initiative 

Plus d'infos sur les événements écoresponsables au 02 35 52 93 18.

[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

# Mohamed Diakhaby

Plus de 1 200 footballeurs âgés de 6 à 13 ans participeront au tournoi des jeunes de Sotteville-lès-Rouen. La 41<sup>e</sup> édition bénéficie du label écomanifestation et donc du soutien de la Métropole. Educateur au club, Mohamed Diakhaby est chargé de l'organisation. « Tous les déchets seront triés. Mais nous agissons surtout pour éviter d'en produire : nous limitons les documents imprimés, nous allons proposer comme chaque année un goûter aux footballeurs, mais sans emballage individuel. Les équipes sont sensibilisées en amont : les bouteilles d'eau sont interdites, des gourdes seront distribuées. » L'eau et plus largement les liquides génèrent en effet le plus gros des déchets. À la buvette, les boissons seront servies dans des écocup consignés. Joueurs, encadrants, parents et spectateurs – environ 2 000 personnes sur trois jours – trouveront toujours les barquettes de frites-merguez... et du recyclage : « nous sommes partenaires d'une entreprise spécialisée dans le recyclage des huiles de friture en biocarburant. »

**Tournoi des jeunes, samedi 20, dimanche 21 et lundi 22 avril au stade Jean-Adret, à Sotteville-lès-Rouen.**



**À VOUS DE JOUER !**

**Osez !**

## TOUT SUR LE VÉHICULE AUTONOME

Pionnière en matière de mobilité, la Métropole développe au Madrillet, à Saint-Étienne-du-Rouvray, un service innovant de transport à la demande opéré par des véhicules électriques autonomes. Une première européenne. Pour tout comprendre sur cette expérience et le développement des véhicules autonomes à travers le monde, la Métropole vous invite à un ABCD (Apprendre, bâtir, comprendre, débattre), « Le véhicule autonome : le futur de la mobilité à Rouen ? », le 24 avril au h2o à Rouen.



Informations et inscriptions sur [metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

## MA CAPITALE CULTURELLE

Soutenez la candidature de Rouen au titre de « Capitale Européenne de la Culture » en 2028. Afin de mobiliser l'ensemble des acteurs locaux et les habitants, des soirées d'échanges sont proposées tout au long de l'année. La prochaine est organisée le 30 avril au théâtre des Deux-Rives à Rouen. Aux côtés de Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture et de la Communication, trois femmes sont annoncées : Stéphanie Boutin, directrice de la communication de la Matmut, Laurence Équibey, cheffe d'orchestre, et Martine Meheut, membre du Bureau du Mouvement Européen – France.



Inscriptions sur [metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

## FAITES VISITER VOTRE VILLE

L'Armada arrive, la ville fait peau neuve, c'est l'occasion de la faire découvrir à vos proches !

Pour vous permettre de mieux la connaître et d'être un guide au top, la Métropole organise un stage gratuit proposé en deux séances de travail les dimanche 28 avril et samedi 11 mai de 14h à 17h. Ce stage vous permettra de mieux connaître votre ville, de récolter des petites anecdotes intéressantes et savoir comment les mettre en avant et les raconter aux autres. Pour la première édition de ce stage, on vous invite à un parcours en lien avec les aménagements du projet Cœur de Métropole.



Inscriptions sur [jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)

## PRIORITÉ CLIMAT

Réduire les émissions de gaz à effet de serre, améliorer la qualité de l'air, réduire la dépendance énergétique sur notre territoire... ces questions vous intéressent. Participez à la concertation autour du Projet Climat Air Énergie de la Métropole. Pour ce faire, un atelier de créativité « Comment adapter nos mobilités pour améliorer la qualité de l'air » est organisé le 23 avril de 18h à 20h à l'Atelier de la COP21 à Rouen.



Infos et concertation en ligne sur [jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)

## UN MUSÉE À MON IMAGE

La concertation autour du projet Beauvoisine (projet de fusion du Muséum d'histoire naturelle et du musée des Antiquités à Rouen) se poursuit. Un projet inédit qui associe étroitement les habitants. La programmation du futur musée, sa forme architecturale et muséographique sont à inventer. Un nouvel atelier d'innovation intitulé « Beauvoisine en famille » est organisé samedi 27 avril de 14h à 17h au Muséum d'histoire naturelle. Au programme : comment rendre le musée plus accueillant, attractif et adapté aux familles et enfants.



Inscriptions sur <https://bit.ly/2C8fMT8>



Infos et concertation en ligne sur [jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)



# Posez!

## EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Le Mag recherche des habitants pour illustrer le magazine de juin et le supplément Armada. Vous souhaitez poser et prêter votre image en vue de ce grand événement, et découvrir les dessous d'une séance de prises de vues ?

**Transmettez votre candidature par mail ([mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag. Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.**

## TENTEZ VOTRE CHANCE

**La Métropole et ses partenaires vous offrent des places pour assister à des spectacles dans des salles du territoire.**

Pour tenter de gagner l'une des places mises en jeu en avril, téléphoner **le lundi 8 avril au 02 32 76 45 01 entre 10h30 et 11h.**



Editors

© DR

10 places à gagner

### HOCKEY : ROUEN-RUSSIE

L'équipe de France de hockey-sur-glace défie deux fois l'ogre russe dans le cadre de la préparation du championnat du monde Élite (10-26 mai en Slovaquie). La première confrontation, organisée par le Rouen Hockey Élite, se déroule le vendredi **12 avril à 19h30** à la patinoire de l'île Lacroix, à Rouen.



[www.rhe76.com](http://www.rhe76.com)



© FFHG / X. Lainé

10 places à gagner

### JOAD

Le groupe rouennais fête ses 10 ans et son nouvel album avec un concert exceptionnel le **mardi 7 mai à 20h** au théâtre Charles-Dullin, à Grand Quevilly.



[www.joad.fr](http://www.joad.fr)

4 places à gagner

### J'AI PRIS MON PÈRE SUR MES ÉPAULES

La pièce parle du monde d'aujourd'hui, de la France et de ses replis, de ses peurs, de sa tentation du chacun pour soi. Un spectacle pour rassembler, et ouvrir des horizons.

Les places à gagner sont pour la représentation du jeudi **25 avril à 19h** au Théâtre de la Foudre à Petit-Quevilly.



[cdn-normandierouen.fr](http://cdn-normandierouen.fr)

26 places à gagner

### DEMI-FINALE DE LA FED CUP

Les tenniswomen françaises défont les Roumaines les **20 et 21 avril** sur terre battue au Kindarena. Les 26 places à gagner sont pour la première journée, le samedi **20 avril** (lire page 6-7).



[www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)

5 places à gagner

### EDITORS

Rock nerveux teinté d'électronique, mélodies obsédantes et voix ténébreuse, dans le sillage de Joy Division ou Echo and Bunnymen. Le mercredi **24 avril à 20h** au 106.



[www.le106.com](http://www.le106.com)



D'autres jeux-concours sur la page Facebook et le compte Instagram de la Métropole.

**TIMBRES**

**Histoires incroyables du timbre en BD**

Ambassadeurs du patrimoine, survivants de guerres, véritables œuvres d'art, objets de fantasmes, d'escroqueries et de collection... les timbres font partie de notre quotidien, mais connaissons-nous leur Histoire ou plutôt les histoires extraordinaires transportées par ces petits rectangles de papier depuis 180 ans ? Ce docu-BD, à la fois coloré et passionnant, met en lumière quinze anecdotes incroyables, et pourtant vraies, sur cette invention britannique. Des histoires d'amour, d'argent et même un voyage dans le futur.

**Éditions Petit à Petit, 96 pages, 15,90 €**



**CENTRE RÉGIONAL D'INFORMATION JEUNESSE NORMANDE (CRIJ)**

**A chacun son igloo : guide du jeune locataire**  
Le guide s'adresse à tous les jeunes locataires, étudiants, stagiaires, demandeurs d'emploi, salariés... L'objectif est de faciliter leurs démarches autour de la thématique du logement : la recherche d'un appartement, les modes de logement, l'estimation du budget, les aides financières, l'installation et le départ. Mis à jour tous les deux ans, le guide apporte des informations pratiques, des conseils et oriente sur les dispositifs et organismes à connaître. **52 pages. Gratuit.**

**Disponible au bureau d'information jeunesse 61, cours Carnot à Rouen, à la Mission Locale 25, rue Camille-Randoing à Rouen et sur [www.crijnormandie.fr](http://www.crijnormandie.fr)**

**MICHEL BUSSI**  
**J'ai dû rêver trop fort**

Douzième roman de Michel Bussi, *J'ai dû rêver trop fort* raconte l'histoire de Nathy, hôtesse de l'air qui voyage aux quatre coins du monde. Si les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais, elles continuent de vivre dans nos souvenirs avec des coïncidences cruelles. Mais pour Nathy, ces coïncidences deviennent trop nombreuses. Doit-elle croire qu'il n'y a pas de hasard, seulement des rendez-vous ? Quand passé et présent se répètent au point de défier toute explication rationnelle, Nathy doit-elle admettre qu'on peut remonter le temps ? En quatre escaliers, l'auteur nous emmène à Montréal, San Diego, Barcelone et Jakarta, pour nous faire réfléchir sur l'amour et les coïncidences qui peuvent traverser une vie. Un joli voyage dans les airs, idéal pour prendre de la hauteur. Un beau roman sur le temps qui passe, les regrets, les non-dits, les blessures non cicatrisées et ce passé qui nous construit.

**Éditions Presses de la Cité, 477 pages, 21,90 €**



**WE HATE YOU PLEASE DIE**  
**Kids are lo-fi**

We Hate You Please Die va jouer au Printemps de Bourges, le mercredi 17 avril. Le groupe rouennais a été repéré et sélectionné parmi quelque 3000 candidats, dans le cadre du dispositif les INOUÏS. Une belle récompense et un sacré tremplin pour ces quatre Rouennais qui ont sorti leur premier album, *Kids are lo-fi*, fin 2018. Dix titres qui décollent – ou plutôt qui arrachent furieusement – la gentille étiquette « pop-rock » choisie par Bourges. We Hate You Please Die s'appuie sur sa solide rythmique féminine et ses guitares triturées pour créer son garage noise-punk, avec un double chant masculin-féminin pour ouvrir des horizons. Les festivaliers vont le découvrir, d'abord à Bourges puis ailleurs, notamment à Beauregard début juillet.

**Kids are lo-fi Records, disponible en numérique et en vinyle sur bandcamp.**



# La saveur au bout des doigts

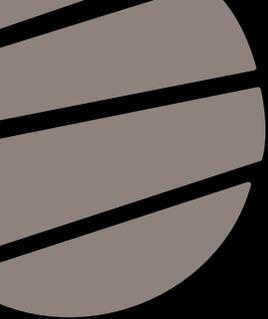
**E**n se prêtant à l'exercice du livre de recettes de cuisine, Didier Desdoits en profite pour revenir sur son parcours atypique. C'est pour suivre les traces de son grand frère que Didier, à 15 ans, prépare un CAP de cuisinier. Il fait son apprentissage en cuisine dans un restaurant gastronomique où il assure le couvert pour 150 personnes. Il y reste pendant cinq ans. Le jeune cuisinier fait ensuite le choix d'intégrer un établissement hospitalier où il devient responsable des cuisines. Le véritable tournant de sa vie professionnelle, c'est son admission à l'École des Chefs sous la direction de Marc Veyrat. Sa cuisine s'affine et devient celle des expérimentations du goût, des révélations en bouche, des alliances gustatives surprenantes. Il trouve son

**Chef cuisinier  
à la clinique  
Saint-Hilaire,  
Didier Desdoits publie  
Cuisine santé saveurs,  
une sélection de ses  
recettes coups  
de cœur.**

style, choisit ses ingrédients, ses saveurs et soigne la présentation. Après trois semaines d'immersion, il réussit le Grand Prix du concours avec une recette imposée par Marc Veyrat : le pigeon aux huîtres. En 2017, Didier rejoint la Clinique Saint-Hilaire. Il revisite les menus tout en veillant à renforcer la cohésion des équipes autour du goût et

de la présentation. « *Les cuisiniers s'expriment tout en assurant la qualité.* » Avec son équipe de douze personnes, il assure 500 couverts par jour, pour le personnel de la Clinique et les patients. « *Nous allons prochainement proposer une carte gastronomique pour les patients, avec un supplément.* » Avec son livre, il met tartare de canard, bar fenouil à la crème de réglisse, capuccino de cabilaud, lotte rôtie aux concombres, canard au caramel au beurre salé, sabayon glacé, suprême au mascarpone... à la disposition de tous. Et son fameux pigeon aux huîtres aussi bien sûr !

**Cuisine santé saveurs**  
Éditions Saint-Hilaire, 76 pages, 15 €. Disponible à la librairie L'Armitière et la Clinique Saint-Hilaire. 02 35 08 66 19



# BRAQUE

## MIRÓ CALDER NELSON

Varengueville, un atelier sur les falaises



**MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
 EXPOSITION ROUEN**  
 5 avril · 2 septembre 2019