

# FOCUS

# JEANNE D'ARC

# ROUEN



**CIRCUIT  
DÉCOUVERTE**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

Jeanne d'Arc, Rouen : entre la ville de son martyr – ville où fut, aussi, prononcée son innocence en 1456, à l'issue du procès en annulation de la condamnation de 1431 – le lien est indissociable, immémorial.

Ce petit guide vous invite à (re)découvrir les différents lieux du patrimoine et du paysage rouennais où elle connut les épreuves et le supplice, où demeure aujourd'hui encore son souvenir. Du donjon au Vieux-Marché en passant par Saint-Ouen et la Cathédrale, ces hauts lieux du patrimoine monumental rouennais, véritables témoins de l'Histoire, sont désormais complétés par l'Historial Jeanne d'Arc, que la Métropole a créé en 2015 dans les lieux-mêmes de son procès pour rendre à l'héroïne une hommage à la hauteur de sa légende. En un an, cet équipement original et novateur a conquis le public.

L'Historial, mais aussi deux autres lieux d'exposition incontournables où Jeanne occupe une place éminente – le Musée des Beaux-Arts, qui conserve de nombreuses œuvres remarquables consacrées à l'héroïne, et le Panorama XXL, où est présentée en exclusivité mondiale une fresque monumentale faisant revivre Rouen en 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc, en incarnation quintessentielle de la cité gothique – font de Rouen une véritable capitale johannique.

En parcourant les rues pittoresques de Rouen sur les traces de Jeanne, chacun fera de belles, d'émouvantes, d'inoubliables découvertes qui contribuent à faire vivre le souvenir – et par là l'hommage – de cette figure unique dans l'Histoire de France.

Chaleureusement à vous,

**Frédéric Sanchez**

Président de la Métropole Rouen Normandie

**COUVERTURE :**

**Jeanne d'Arc, marbre, Alphonse-Eugène Guilloux** (Rouen 1852-Bois-Guillaume 1939), dépôt du Musée des Beaux-Arts de Rouen, 2015.

**PAGE DE DROITE :**

**1. Vestige de la salle de l'Officialité aujourd'hui Historial Jeanne d'Arc.**

**2. Représentation équestre de Jeanne d'Arc**, statuette en bronze, Emmanuel Frémiet (1824-1910), XIX<sup>e</sup> siècle. L'originale a été inaugurée à Paris sur la Place des Pyramides en 1874.

## DE DOMRÉMY À COMPIÈGNE



### LA GUERRE DE CENT ANS

Depuis 1337, la France est troublée par la guerre de Cent ans qui oppose la France et l'Angleterre. À cette guerre de succession s'ajoute une guerre civile entre Armagnacs, partisans du futur Charles VII, et Bourguignons, alliés aux Anglais. En effet, en France la folie gagne le roi de France Charles VI et de nombreux complots secouent le royaume.

En Angleterre, Henri V accède au pouvoir en 1413 et se proclame roi de France. Il débarque en Normandie en 1415 pour s'emparer du pays et gagne la bataille d'Azincourt. En 1419, il prend Rouen après un siège de 6 mois qui met la population à genoux. La ville devient la capitale des occupants anglais. Henri V et Philippe Le Bon, duc de Bourgogne s'allient alors contre le dauphin (futur Charles VII) et signent le traité de Troyes en 1420. Conformément à ce traité, Henri V épouse Catherine de Valois, fille légitime de Charles VI, ce qui exclut Charles VII de la succession et place le futur roi d'Angleterre (Henri VI) sur le trône de France. Mais en 1422 Charles VI meurt quelques semaines après Henri V qui laisse un fils de 10 mois.

### LA VICTOIRE À ORLÉANS ET LE SACRE DE REIMS

C'est dans ce contexte que naît Jeanne d'Arc en 1412 à Domrémy d'une famille de laboureurs. Vers 12 ans elle dit entendre des voix lui intimant d'aider le Dauphin, fils de Charles VI, à regagner son trône. Avec l'aide du capitaine de Baudricourt, elle gagne Chinon en 1429 et convainc le Dauphin de la laisser délivrer Orléans

assiégée par les Anglais. Elle libère la ville le 8 mai 1429. Après avoir défait les Anglais lors de la bataille décisive de Patay, qui efface le désastre français d'Azincourt, elle conduit Charles VII à Reims pour l'y faire sacrer, comme il est fait traditionnellement pour les rois de France, lui donnant ainsi toute sa légitimité sur le trône.

### LA FIN DE L'ÉPOPÉE DE JEANNE

Dès lors, Charles VII change de politique et laisse Jeanne tenter, seule, de reprendre Paris. Cette tentative se solde par un échec. Jeanne d'Arc poursuit cependant sa campagne. Elle se rend à Compiègne pour la délivrer des Anglais et des Bourguignons, mais elle y est faite prisonnière le 23 mai 1430. Elle est ensuite vendue aux Anglais et conduite à Rouen où se déroulera son procès.



# JEANNE D'ARC À ROUEN



Donjon du château  
de Philippe-Auguste.

Des vestiges de la tour de la Pucelle au pont Boieldieu, ce parcours retrace les derniers mois de la vie de Jeanne d'Arc. Cet itinéraire est aussi l'occasion de découvrir les lieux et les oeuvres d'art qui, dans la ville, rendent toujours hommage à Jeanne. Vous pourrez ainsi parcourir la salle du Musée des Beaux-Arts qui lui est dédiée, profiter de la place du Vieux marché ou encore visiter l'Historial.

## LA PRISON

Capturée près de Compiègne, Jeanne d'Arc est emmenée à Rouen pour être jugée. Elle est d'abord conduite dans le château construit au XIII<sup>e</sup> siècle par Philippe Auguste et occupé alors par les anglais, sous la responsabilité du Capitaine de Normandie, le Duc de Bedford. On l'interne dans une tour, dite plus tard «[Tour de la Pucelle](#)» (1), dont quelques vestiges subsistent encore au n° 102 de la rue Jeanne-d'Arc. Bien qu'inculpée d'hérésie par un tribunal religieux, elle est placée dans une prison laïque et gardée par des geôliers anglais et non par des femmes. Rue Bouvreuil, on peut encore voir et accéder au [donjon](#) (2) dit aussi tour Jeanne d'Arc dans lequel elle n'entre qu'une seule fois pour subir la torture à laquelle les juges décident de renoncer.

## LE PROCÈS

Le procès commence le 9 février 1431. Les interrogatoires conduits par Pierre Cauchon, évêque de Beauvais, ont lieu dans l'enceinte de la forteresse. Les 70 articles du réquisitoire sont récusés par Jeanne ; seul un condensé de 12 articles est soumis aux théologiens et docteurs qui la condamnent comme hérétique, blasphématrice, schismatique.

Le 24 mai 1431, Jeanne est amenée au [cimetière Saint-Ouen](#) (5), devant le portail des Marmousets, pour la séance publique de l'abjuration, destinée à lui faire renoncer à ses propos qualifiés d'hérétiques. Pour aboutir à ses fins, l'évêque Cauchon use d'une supercherie : le texte que signera Jeanne d'une croix, ne lui est lu que partiellement. De retour dans sa prison, Jeanne reprend l'habit d'homme. Elle se rend ainsi une nouvelle fois coupable d'hérésie, ce qui permet à l'évêque d'ouvrir le procès de relapse.

Les juges rendent la sentence de la condamnation au bûcher dans la salle de l'Officialité de l'Archevêché. Aujourd'hui il ne subsiste de cette salle que le pignon nord, ouvrant sur la rue Saint-Romain, par lequel se fait l'entrée de l'[Historial Jeanne d'Arc](#) (6). L'archevêché a, quant à lui, été classé aux monuments historiques en 1909. La partie qui abrite l'Historial a été complètement restaurée depuis 2013. Sur près de 1000 m<sup>2</sup>, ce musée d'un nouveau genre retrace l'épopée de Jeanne à travers un parcours audio-visuel immersif. Il nous invite ensuite à mieux comprendre, dans un espace multimédia interactif, la construction de sa légende.

Jeanne d'Arc malade  
est interrogée dans sa  
prison par le Cardinal de  
Winchester.

Paul-Hippolyte Delaroche,  
1824, Musée des Beaux-Arts.



## LE SUPPLICE

Le 30 mai 1431, sur la place du [Vieux-Marché](#) (8), Jeanne est brûlée vive, devant les autorités anglaises, les représentants de l'Église et une foule nombreuse. Coupable d'hérésie et excommuniée, elle reçoit néanmoins l'eucharistie avant son supplice. Elle demande une croix qui lui est présentée. L'évêque Cauchon n'obtient pas la renonciation qu'il escomptait. Afin de ne conserver aucune relique de Jeanne, le bourreau jette, près de l'entrée actuelle du [pont Boieldieu](#) (9), les cendres et le coeur de Jeanne.

## LA RÉHABILITATION

En 1455, la mère de Jeanne, Isabelle Romée, obtient du pape l'autorisation de demander la révision du procès. Le procès en réhabilitation est finalement conduit dans l'Archevêché, mais le 7 juillet 1456, c'est dans le cimetière Saint-Ouen qu'a lieu la séance solennelle de réhabilitation. Dans leurs conclusions, les juges stipulent que la ville de Rouen doit édifier une croix à l'emplacement du supplice. Jeanne ne sera béatifiée qu'en 1909 et canonisée en 1920. Dès cette époque, une loi prévoit la construction à Rouen d'un monument de la reconnaissance nationale à [Jeanne](#) (8).

## LA MÉMOIRE DE JEANNE D'ARC À ROUEN

Dans une nouvelle salle consacrée aux interprétations artistiques suscitées par l'histoire de Jeanne d'Arc, le [musée des Beaux-Arts de Rouen](#) (3) vous invite à découvrir combien l'héroïne et les épisodes de sa vie ont inspiré d'images diverses tout au long du 19<sup>e</sup> siècle en passant de l'icône romantique de Paul Delaroche à la bergère visionnaire de Léon Bénouville ou encore la vierge guerrière de George William Joy.

À proximité du musée, l'[Hôtel de Ville](#) (4), ancien dortoir des moines de Saint-Ouen, présente dans le hall une grande statue de Jeanne réalisée par Jean-Jacques Feuchère en 1845.

Dans la [cathédrale](#) (7), une chapelle est dédiée à la sainte dans laquelle une statue de Georges Saupique représentant Jeanne au bûcher et deux vitraux retraçant l'épopée de Jeanne ont été placés après la Seconde Guerre mondiale.

En 1979, Louis Arretche a achevé la construction, sur la [place du Vieux-Marché](#) (8), de l'église Sainte-Jeanne d'Arc, qui sert d'écrin aux magnifiques vitraux de l'église Saint-Vincent, rescapés de la Seconde Guerre mondiale et – dans son prolongement – d'un monument civil commémoratif qui intègre la belle statue de Jeanne par Real del Sarte (1928) et affiche les mots célèbres prononcés par André Malraux en 1964. Sur cette même place, une grande croix a été construite à l'emplacement où Jeanne fut brûlée.



# PLAN DE SITUATION



## LA PRISON

- 1 La tour de la Pucelle
- 2 La tour Jeanne d'Arc

## LE PROCÈS

- 5 Le cimetière Saint-Ouen
- 6 L'Historial Jeanne-d'Arc

## LE SUPPLICE

- 8 La place du Vieux-Marché
- 9 Le pont Boieldieu

## LA RÉHABILITATION

- 8 Le monument de la reconnaissance nationale à Jeanne

## LA MÉMOIRE DE JEANNE D'ARC À ROUEN

- 3 Le musée des Beaux-Arts de Rouen
- 4 L'Hôtel de Ville
- 7 La cathédrale
- 8 La place du Vieux-Marché
- 10 Rouen 1431 au Panorama XXL

## Le donjon Tour Jeanne d'Arc

• Rue Bouvreuil  
On y voit la salle basse où Jeanne d'Arc fut menacée de la torture le 9 mai 1431 et, dans les étages, divers documents rappelant la captivité et le procès de la Pucelle.

**Horaires :**  
Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (17h du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars)

Le dim. de 14h à 18h30 (17h30 du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars)  
Fermeture les mardis et jours fériés.  
[www.tourjeannedarc.fr](http://www.tourjeannedarc.fr)

## L'église

### Sainte-Jeanne-d'Arc

• Place du Vieux-Marché  
**Horaires :**  
Toute l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Fermeture toute l'année les vendredis et dimanches matin.

## La cathédrale Notre-Dame

• Place de la Cathédrale

**Horaires :**  
Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre de 8h à 19h (18h dim. et fêtes).  
Du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h (sauf le dim. matin).  
Fermeture toute l'année les lundis matin et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 11 novembre.

## Le musée des Beaux-Arts

• Esplanade Marcel Duchamp  
**Horaires :**  
Toute l'année de 10h à 18h.  
Fermeture toute l'année les mardis et les jours fériés.  
[www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com)

## L'Historial Jeanne d'Arc

• 7, rue Saint-Romain  
**Horaires :**  
Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 avril Mar. au ven. de 11h à 19h. Sam., dim. et jours fériés de 10h à 19h.

Du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin Du mar. au ven., de 11h à 19h30. Sam. et dim. de 10h à 19h30. Jours fériés 10h à 19h.  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août Du mar. au dim. 10h à 19h30. Jours fériés, de 10h à 19h.  
Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.  
[www.historial-jeannedarc.fr](http://www.historial-jeannedarc.fr)

## Panorama XXL

• Quai de Boisguilbert (L'entrée se fait sur les quais côté Seine.)  
Le Panorama XXL vous accueille le mardi et les jours fériés.  
Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 avril de 10h à 18h  
Du 2 mai au 31 août de 10h à 19h  
Fermeture les lundis, le 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai.  
[www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

## ROUEN 1431

Le **Panorama XXL (10)** vous présente « Rouen 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc », une nouvelle création magnifique et spectaculaire de l'artiste Yadegar Asisi. Ce panorama à 360° vous emmène à Rouen, au XV<sup>e</sup> siècle pour une découverte unique et émouvante de la vie de la cité. Vous assisterez également à des scènes majeures de la vie de Jeanne d'Arc lors de son passage à Rouen. Instant clé de l'Histoire de France, « Rouen 1431 : à l'époque de Jeanne d'Arc » relate une vision intime et fidèle tout en gardant une part imaginaire de la plus célèbre héroïne du monde.



# « Ô, JEANNE, SANS SÉPULCRE ET SANS PORTRAIT, TOI QUI SAVAIS QUE LE TOMBEAU DES HÉROS EST LE COEUR DES VIVANTS... »

André Malraux, inscription figurant sur le monument civil commémoratif à Jeanne d'Arc

**Rouen Normandie Tourisme & Congrès** propose pour les groupes, sur réservation, une visite, « Sur les pas de Jeanne d'Arc ».

**Renseignements et réservation :**  
25, place de la Cathédrale - BP 666  
76008 Rouen Cedex 1  
Tel : 02 32 08 32 40 | Fax : 02 32 08 32 44  
[www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)

#### **AUDIOGUIDE :**

Sur les pas de Jeanne, retrouvez le souvenir de Jeanne d'Arc en empruntant les chemins parcourus par la pucelle. Audioguide en location 5€ à la journée aux horaires d'ouverture de l'accueil de Rouen Normandie Tourisme et Congrès.



#### **La Métropole Rouen Normandie appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 183 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**Le service d'animation du patrimoine** propose aux habitants et aux touristes des visites guidées, des visites contées, des visites théâtralisées. Les visiteurs sont accompagnés dans leurs découvertes du territoire par des guides conférenciers, des professionnels du patrimoine et du spectacle vivant.

**Des activités pour le jeune public**  
Dans le cadre scolaire ou durant les vacances un programme des activités de découverte du patrimoine est proposé aux plus jeunes.

**Et si vous êtes en groupe**  
Rouen Normandie Tourisme & Congrès vous accueille sur réservation.

Renseignements à Rouen Normandie Tourisme & Congrès.

#### **À proximité**

Bernay, Dieppe, Fécamp, Le Havre, le Pays d'Auge, le Pays du Coutançais et le Pays du Clos du Contentin bénéficient de l'appellation Villes et pays d'art et d'histoire.



#### **Crédits photos**

Thomas Boivin | Jean-François Lange | Musée des Beaux-Arts

#### **Réalisation**

Métropole Rouen Normandie | Mai 2016