

dossier DE PRESSE

Samedi 26
septembre
2015

L'École de Danse et de Musique de la région elbeuvienne ouvre ses portes

L'École de Musique et de Danse de l'Agglomération Elbeuvienne (EMDAE), établissement associatif a ouvert ses portes à la rentrée 2015. 18 mois de travaux ont été nécessaires pour finaliser ce projet, financé par la Métropole Rouen Normandie, la Région Haute-Normandie et le Département de Seine-Maritime. Réelle institution elbeuvienne, créée en 1969, l'EMDAE peut ainsi accueillir 500 élèves dans ce nouvel espace conçu et aménagé pour l'enseignement de la musique et de la danse ainsi que des rencontres artistiques.



Pôle Culturel_Vue Extérieure ©Rincent Normandie

dossier DE PRESSE

Un nouvel équipement nécessaire

La création de ce pôle s'inscrivait dans le cadre du contrat d'agglomération elbeuvien. La réalisation de l'équipement depuis reconnu d'intérêt communautaire par la Métropole, qui soutient les pratiques et les actions culturelles dépassant le stricte cadre communal.

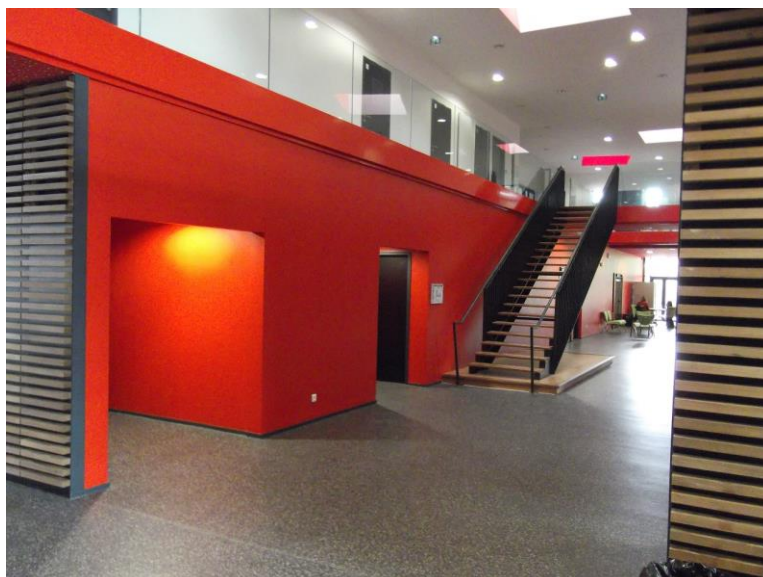
Une étude relative aux établissements d'enseignement artistique du territoire avait révélé l'inadéquation et la vétusté des locaux précédemment occupés par l'EMDAE. **Dans le cadre de sa politique en faveur de l'enseignement culturel et artistique, c'est pourquoi il a été nécessaire de créer un nouvel équipement approprié aux pratiques d'enseignement culturel et artistique.** La maîtrise d'œuvre a été confiée à l'équipe d'architectes Hesters et Oyon qui a proposé un projet alliant technicité et performance en termes de gestion énergétique et de maîtrise de l'économie de la construction, à une architecture contemporaine. Cette construction a été menée en lien avec la Ville de Saint-Aubin-lès-Elbeuf qui a réalisé les aménagements extérieurs afin d'assurer une continuité urbaine.

Cet établissement est remis pour gestion à la commune qui en assure le fonctionnement en lien avec l'association de l'École de Musique et de Danse (EMDAE).

Une architecture environnementale et poétique

Le bâtiment est divisé en cinq pôles bien distincts et à la fois complémentaires :

- **l'accueil** conçu comme une place publique
- des **espaces de création** (musique d'ensemble, percussions contrebasse, studios de danse)
- un **pôle d'enseignements musical et chorégraphique**
- un **pôle de pratiques collectives**
- un **espace administratif**.



Hall d'accueil ©Métropole Rouen Normandie

dossier DE PRESSE

Le **parvis est un espace piéton traité à l'image d'une place publique**, lieu idéal pour échanger après les cours ou les répétitions. La façade principale, largement vitrée sur le parvis est protégée au niveau des salles de danse par un petit bassin extérieur assurant la confidentialité nécessaire à la pratique de la danse tout en permettant à la lumière de pénétrer abondamment.

Un grand auvent en verre sérigraphié conduit à la rue intérieure en continuité de l'espace public qui semble se prolonger naturellement dans le bâtiment invitant la population à fréquenter l'établissement. L'architecture de facture simple et à **forte symbolique environnementale** est revêtue de lames de bois tant à l'extérieur (pour l'isolation) qu'à l'intérieur (pour l'acoustique). Ces façades en bois sont en harmonie avec l'architecture en brique locale.

Ce lieu appropriable pour des expositions ou des manifestations culturelles, est abondamment éclairé par la verrière équipée de brise soleil, orientable automatiquement suivant l'ensoleillement, et par des lanterneaux colorés côté intérieur.

Avec ce choix architectural, l'école de musique et de danse s'intègre au cœur des nouveaux espaces piétonniers de la commune de Saint-Aubin-lès-Elbeuf.



Etage supérieur ©Métropole Rouen Normandie

dossier DE PRESSE

Un espace de création à la fois fonctionnel et performant

- Une salle de musique d'ensemble

La salle de musique d'ensemble est le plus grand espace de l'école. Avec quelques gradins pouvant accueillir les familles des élèves, cet ensemble permet aux jeunes musiciens de se familiariser avec la salle d'orchestre.

Les plafonds perforés et inclinés confèrent une esthétique sobre et une ambiance acoustique appropriée aux différentes formations musicales. Le parquet clair et le grand rideau velours apportent élégance à l'ensemble du dispositif scénographique fonctionnel et discret.

- Deux studios de danse

Ces studios de forme rectangulaire sont équipés de deux parois en miroirs et barres de danse. Le parquet type Harlequin à la fois solide et acoustique permet d'exercer une pratique sportive intensive.

- Des salles de percussions, contrebasse et claviers

Celles-ci sont regroupées au rez-de-chaussée sous de hauts plafonds acoustiques, à proximité de la salle de musique d'ensemble et accessibles par des sas pour aider à l'acheminement des instruments. Ces locaux sont étudiés avec soin en matière acoustique suivant le principe de « boîte dans la boîte » pour les percussions, pour qu'il n'y ait aucune gêne dans les autres espaces.



Salle de percussions ©Métropole Rouen Normandie

dossier DE PRESSE

- Le pôle formation musicale – éveil musical

Cet espace est lui aussi installé en rez-de-chaussée à proximité bureaux administratifs et de la documentation pour permettre aux élèves d'être au plus près des sources d'information.

Toutes les salles sont éclairées et ventilées naturellement par ouverture des baies avec verre coloré. Les systèmes de ventilation et d'éclairage sont étudiés pour ne pas altérer la qualité des instruments restant à demeure, notamment les pianos et les harpes.

L'isolation acoustique entre salles est très performante. L'acoustique interne est traitée esthétiquement avec discrétion et des géométries simples (plafonds inclinés, rideau acoustique...)

L'ensemble des dispositifs apporte une bonne musicalité quel que soit l'instrument, cordes, cuivre.

L'École de Musique et de Danse de l'Agglomération Elbeuvienne

- ◆ **18 enseignements musicaux** (violon, flûte traversière, accordéon, harpe, piano, guitare etc.)
- ◆ **4 enseignements de danse** (classique, contemporaine, jazz, zumba)
- ◆ **6 ensembles musicaux** (chorale enfants, chorale adultes, orchestre symphonique...)
- ◆ **2 cours d'éveils** : musical et de danse, à partir de 5 ans
- ◆ Plus de **400 élèves**
- ◆ **29 enseignants** (et 4 personnels administratifs)
- ◆ Ouvert 6 jours sur 7 du **lundi au samedi**



Programmation 2015 :

Mardi 24 novembre à 20h : Concert de la Sainte Cécile

Mardi 15 à 20h et mercredi 16 décembre à 18h : Auditions de Noël

Inscriptions et renseignements :

E.M.D.A.E. (Ecole de Musique et de Danse de l'Agglomération Elbeuvienne)
Place Jules Ferry – 76410 Saint Aubin lès Elbeuf

02.35.77.42.21 (du lundi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi de 10h à 12h)
emdae@wanadoo.fr

dossier DE PRESSE

Le plan de financement

Le coût total de l'opération est de 5 238 000 € HT soit 6 264 648 € TTC.



MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE : 3 570 453 € HT



RÉGION HAUTE-NORMANDIE : 840 708 € HT



DÉPARTEMENT DE SEINE-MARITIME : 826 839 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Métropole Rouen Normandie

Maître d'œuvre : Cabinet Hesters & Oyon Architectes

Bureaux d'étude : Sarl Icegem / BET Sicre / Acoustique Stanislas Gandon

Entreprises : Groupement Lesage (Quille) / Ava ; MPA Sarl Toutain ; B.T.H. ; Revnor ; Sogep ; Oisselec ; Avenel Thermique ; Schindler

Contact

Marion FALOURD

Attachée de presse de la Métropole Rouen Normandie
02 32 12 23 16 | 06 16 21 38 54
marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr