



Le centre historique de Rouen au cœur de la Métropole

Le centre historique de Rouen va faire l'objet d'un plan d'actions complet pour renforcer son attractivité et son rayonnement qui dépassent largement les frontières de la commune.

Le périmètre de réflexion concerné est délimité en rive droite de Rouen entre les boulevards intramuros et les quais de Seine.

Cette opération, emblématique de la dynamique métropolitaine, concrétise deux ambitions fortes portées par la Métropole dans son projet à 10 ans – une ambition patrimoniale et culturelle affirmée, d'une part, et une ambition nouvelle en matière de qualité de cadre de vie et des espaces publics d'autres part – pour doper son attractivité et son rayonnement. Dénommée Cœur de Métropole, elle fera l'objet d'une large concertation afin d'y associer étroitement les acteurs du territoire (associations de quartiers, commerçants, résidents, usagers et acteurs économiques et associatifs...) à travers notamment le Conseil Consultatif de Développement de la Métropole.

Les diagnostics et les enjeux de Cœur de Métropole

Le centre historique de Rouen possède un important bâti patrimonial historique de qualité ainsi qu'un large éventail d'équipements culturels. Au-delà des résidents, cette ville médiévale attire des habitants de toute la Métropole, du Département et de la Région, des visiteurs et des touristes, ce qui en fait le cœur de la Métropole.

Ce patrimoine constitue un socle fort sur lequel le projet va se construire. Une phase de diagnostic adossée à un recensement des différents enjeux ont permis de proposer des orientations de programme, point d'appui du travail de concertation qui va se dérouler dès à présent.

En parallèle, en septembre dernier, 257 entretiens in situ sous forme de questionnaire et sur plus de 25 points d'observation ont permis de réaliser une première approche des valeurs d'usages des espaces publics auprès des diverses personnes sondées (habitants, actifs, touristes...).

La volonté de la Métropole est d'aménager des espaces publics de qualité dans un environnement apaisé. Les enjeux sont donc de :



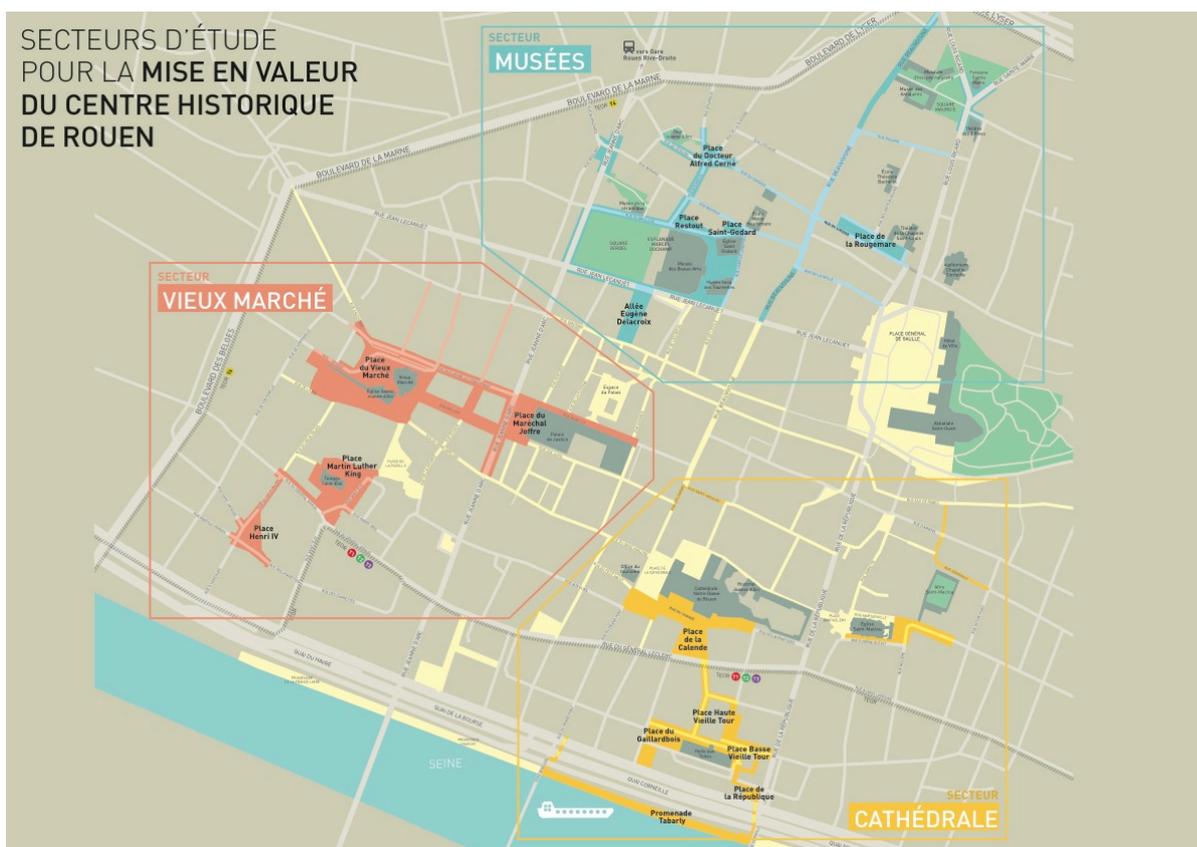


- Renforcer l'attractivité et le rayonnement du centre historique ;
- Offrir un meilleur cadre de vie à tous les usagers ;
- Faciliter la marche plaisir en créant du lien entre les différents quartiers réduisant ainsi les coupures urbaines ;
- Renforcer la cohésion entre la Seine et la ville patrimoniale ;
- Redonner la place au végétal ;
- Trouver une identité à certains espaces ;
- Veiller à bien intégrer les grands projets de la Métropole (ligne T4, réaménagement de la gare rive droite) ;
- Faire un lieu de destination et de séjour prolongé.

Fort de la conclusion du diagnostic identifiant trois séquences urbaines pour le périmètre d'études, trois secteurs d'intervention sont proposés pour mettre ces séquences en synergie :

- **Le quartier des musées** pour révéler la séquence au Nord de la rue Lecanuët ;
- **Le secteur Seine / Cathédrale** dans l'esprit de couture de la séquence du centre à la Seine au travers de la séquence du Sud
- **Le secteur du Vieux-Marché** à cheval sur les séquences du centre et du Sud tissant le lien vers le Boulevard des Belges

Les trois secteurs d'intervention





Le quartier des musées

Cette partie se caractérise par une offre culturelle très dense, à proximité immédiate de la gare, regroupant la majorité du pôle muséal et pourtant peu lisible dans un tissu urbain intéressant et méconnu.

Le quartier manque de cohésion entre la ville patrimoniale et le pôle muséal, d'où la nécessité de créer un lien entre les deux entités. Le quartier des musées doit être lui aussi mis en valeur et révélé pour permettre sa découverte au public. Enfin, la gare, les boulevards et la future ligne de transports T4 doivent créer une importante zone de transport multimodal.

Proposition de requalification du quartier des musées :





Parmi les pistes proposées :

- L'aménagement du périmètre immédiat du musée des Beaux-Arts dans un esprit d'îlot apaisé végétalisé ;
- La création d'un parcours de rues, de places et placettes propices à la découverte piétonne du quartier des musées ;
- La requalification du square Verdrel ;
- La lisibilité des accès aux différents musées ;
- L'apaisement de la rue Beauvoisine.

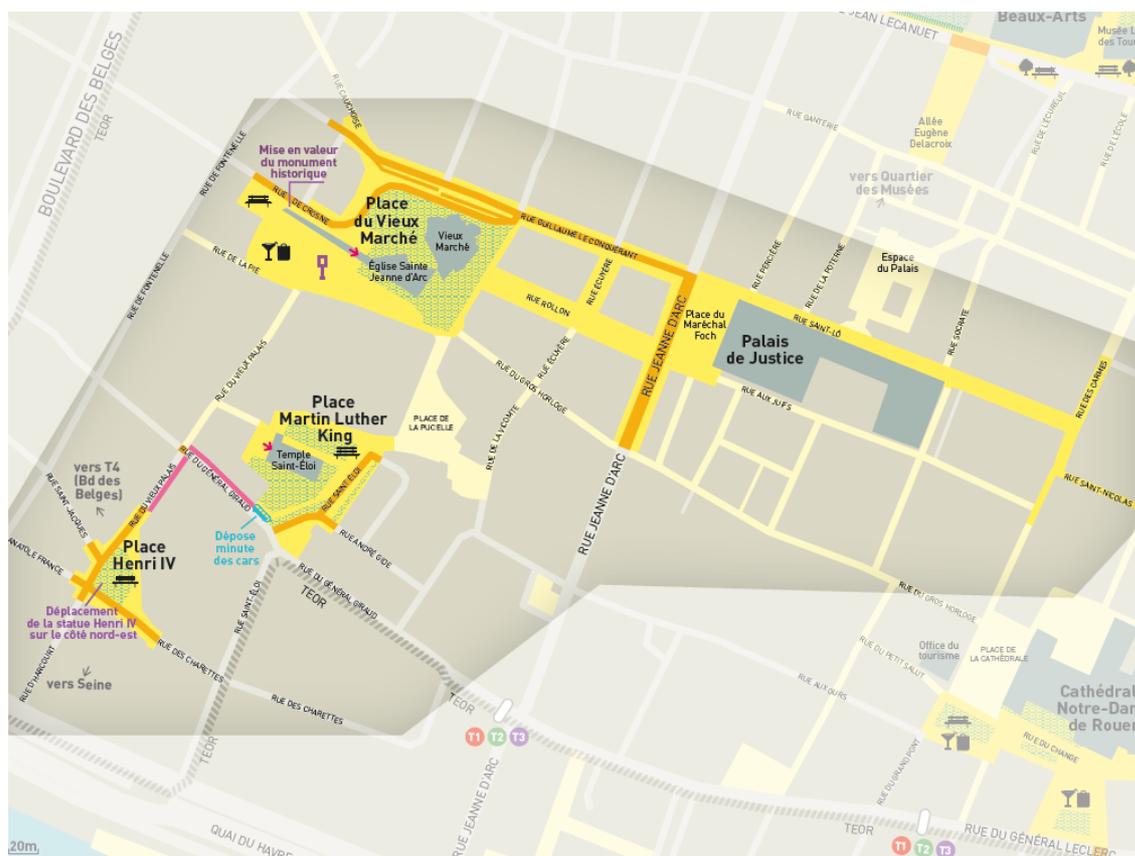
Le secteur du Vieux-Marché

Ce secteur se caractérise par un bâti patrimonial urbain médiéval et une architecture sacrée gothique avec ponctuellement des opérations de la reconstruction ou plus contemporaines tissant des continuités fortes avec l'existant.

C'est la ville le « nez en l'air » des touristes et des terrasses de cafés et restaurants. La piétonisation des rues y est très développée.

Le lien entre la place du Vieux-Marché et le plateau piétonnier existant autour du Palais de justice est à renforcer. De même, un cheminement facilité sera recherché vers les stations TEOR ainsi que vers la Seine en bas du Boulevard des Belges.

Proposition de requalification du secteur du Vieux-Marché :





Parmi les pistes proposées :

- Gommer l'effet de coupure entre les parties Nord et Sud de la place du Vieux-Marché ;
- Réaménager la place Martin Luther King pour en faire une porte d'entrée au plateau piétonnier ;
- Intégrer la place Henri IV dans le réseau des places et placettes apaisées ;
- Rendre un esprit « place » à la place Foch ;
- Finaliser le traitement qualitatif des rues piétonnes Saint-lô, des Carmes et Saint-Nicolas ;
- Apaiser la rue Guillaume-le-Conquérant et piétonniser la rue Rollon.

Le secteur Seine / Cathédrale

En bord de Seine, ce secteur a été réorganisé après la guerre selon l'esthétique de la reconstruction.

Le dimensionnement de la rue du Général Leclerc, la différence architecturale, la difficulté de liaison et la perception de la Seine en font cependant un espace mal perçu par les visiteurs.

Le renforcement du lien entre la ville patrimoniale et la Seine est indispensable, peut-être par l'ouverture d'un espace « porte d'entrée » depuis les quais. À proximité, les abords de l'Aître Saint-Maclou prochainement requalifié doivent être mis en valeur.

Proposition de requalification du quartier Seine / Cathédrale :





Parmi les pistes proposées :

- Requalification des aménagements du flanc Sud de la Cathédrale comprenant la place de la Calende ;
- Requalifier des abords de la Halle aux Toiles au titre des places et placettes apaisées et du lien entre la Seine et le centre historique ;
- Améliorer les traversées du quai Pierre Corneille ;
- Profiter de l'opportunité d'une future configuration traversante de l'Aître Saint-Maclou pour en améliorer les abords et favoriser de nouveaux cheminements piétons.

En 2016, concertation et premiers travaux

Cœur de Métropole se construit avec les habitants, les usagers, les comités de quartier, le Conseil Consultatif de Développement de la Métropole...

Des balades/ateliers, parties intégrantes d'une concertation publique resserrée, auront lieu à partir de la mi-février pour une restitution à la fin du mois d'avril.

Les orientations présentées ci-dessus constituent en quelque sorte le pré-programme de l'opération. Elles vont désormais être soumises aux habitants et aux acteurs du territoire (associations de quartiers, commerçants, résidents, usagers et acteurs économiques et associatifs...) car l'opération Cœur de Métropole reposera sur une large concertation

La rénovation du Square Verdrel doit également débiter avec des nouvelles plantations dans le square et la réorganisation des cheminements piétons.



Les travaux devraient être terminés pour la prochaine Armada, en avril 2019.



Dossier de presse Métropole Rouen Normandie

Le financement de Cœur de Métropole

Le budget total de l'opération est de 30 M€.



La Métropole Rouen Normandie finance le projet à hauteur de 15,6 M€.



La Région Normandie participe au financement du projet à hauteur de 9 M€.



Le Département de la Seine-Maritime finance le projet à hauteur de 5,4 M€.

Contacts

Sophie CHARBONNIER
Attachée de presse
Métropole Rouen Normandie
02 32 76 84 24 / 06 46 15 34 21

