

## DOSSIER DE PRESSE

Mardi 14 juin 2016

### Travaux de l'accès sud du pont Guillaume-le-Conquérant du 4 juillet au 31 août 2016

Du 4 juillet au 31 août 2016 des travaux de l'accès sud du pont Guillaume-le-Conquérant vont être entrepris. L'enjeu est de consolider et renforcer l'ouvrage. La circulation sera déviée par le boulevard du Midi le temps du chantier.



#### Des travaux nécessaires

La trémie ferroviaire date des années 50 et nécessite des entretiens réguliers. Longue de 1 600 m elle s'étend depuis le carrefour Jean Rondeaux jusqu'à l'ancienne gare de fret à Saint Sever.

La trémie est fragilisée et en mauvais état, ce qui a obligé les collectivités à prendre, ces dernières années, des mesures de restriction de circulation et de stationnement des poids lourds. Des travaux de renforcement avaient toutefois déjà été conduits dans les années 70.

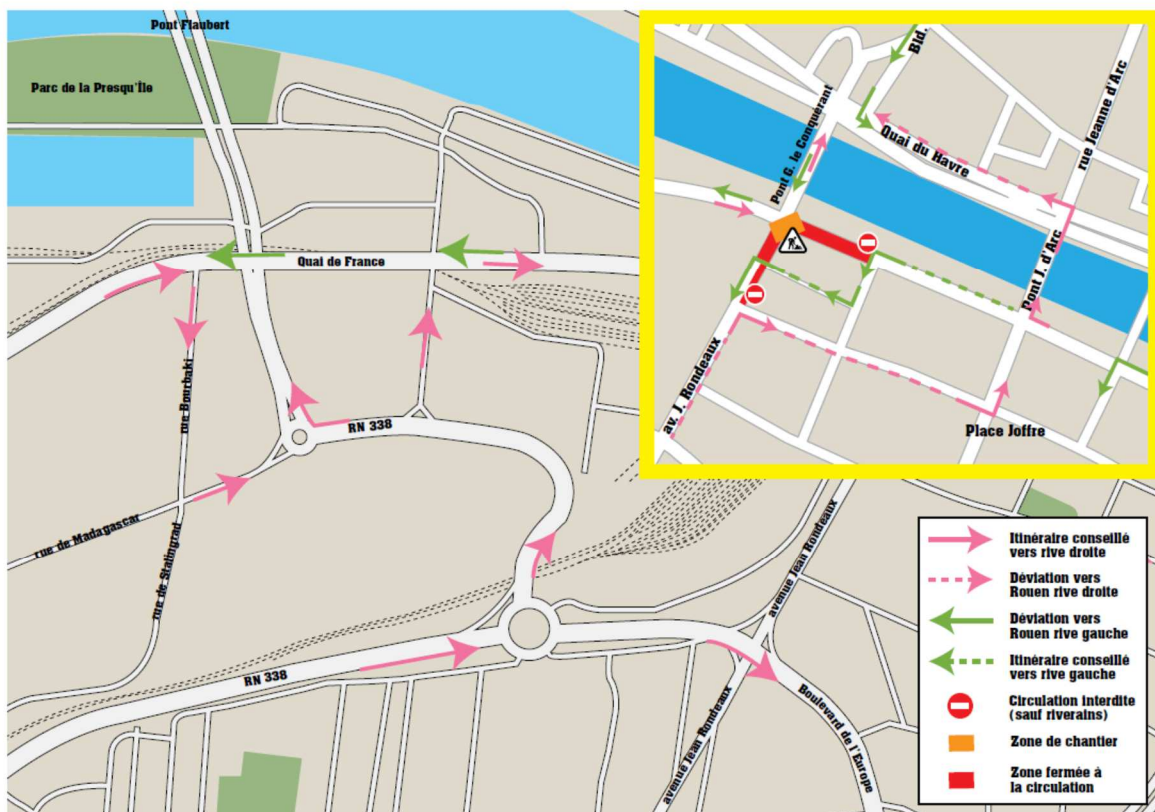
Après les travaux, la trémie ne retrouvera pas ses fonctions initiales mais l'intégralité de l'ouvrage pourra être conservé et continuera de garantir l'accès ferroviaire du port.

#### PLANNING DES TRAVAUX

- Du 20/06/2016 au 04/07/2016: travaux sur le trottoir du quai Cavelier de la Salle.
- Du 04/07/2016 au 31/08/2016: travaux sur le carrefour Jean Rondeaux.

Le projet global de rénovation de la trémie se tiendra en deux temps. L'enjeu de ce premier chantier est de consolider et de renforcer la trémie situé sous l'accès sud du pont Guillaume-le-Conquérant. Après un nettoyage complet de la structure durant le mois de juin par la SNCF réseau, une nouvelle dalle de béton sera fixée sur l'ancienne par 8 000 clous. L'objectif est de renforcer la trémie à cet endroit et de garantir l'étanchéité de la dalle.

## Plan de circulation durant le temps des travaux



## Des déviations adaptées aux besoins de circulation

Des études sur l'impact des travaux ont été menées et ont mis en évidence les périodes et mouvements de circulation à cet endroit. Ainsi, tous les mouvements de circulation au niveau de l'accès sud du pont seront supprimés mis à part ceux le long des quais de France où le double sens de circulation sera conservé.

## Déviations principales

La déviation principale proposée est le boulevard du Midi, permettant ainsi une meilleure répartition des circulations car il permet de rejoindre la Sud III par les rue de Brossolette, Roosevelt, les Docks ou la D13.

### Accès à la Sud III



## Accès au centre rive gauche



## Accès au centre rive droite



L'accès dans la zone en chantier sera permis uniquement aux riverains y résidant.

Pour optimiser le temps des travaux et diminuer les délais, la période estivale a été privilégiée pour le chantier. Les mouvements de circulation sont en effet réduits sur cette période de vacances.

Dans la continuité des opérations de l'été les phases ultérieures du chantier consisteront notamment à alléger l'ouvrage en surface. Les modalités et le calendrier du chantier dépendront des résultats du diagnostic conduit par la SNCF réseau qui devraient être connus à la fin de l'année.

## Financements

Ce premier chantier de la rénovation pour l'accès sud du pont Guillaume-le-Conquérant pour la reprise de l'étanchéité et des chaussées coûte 1 million d'euros. Le chantier global de cette première phase est de 8,9 millions d'euros financés notamment par :



L'État  
3 millions d'euros



La région Normandie  
1,8 millions d'euros



Le Département de la Seine-Maritime  
1,8 millions d'euros



La Métropole Rouen Normandie  
1,8 millions d'euros



Le Groupe Portuaire Maritime de Rouen  
500 000 euros

## Contacts Presse

Marion FALOURD  
Attachée de presse de la Métropole  
Rouen Normandie  
02 32 12 23 16 – 06 16 21 38 54  
[marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr)

Gaëlle REVERDY  
Attachée de presse de la Préfecture  
06 86 59 40 49  
[gaelle.reverdy@seine-maritime.gouv.fr](mailto:gaelle.reverdy@seine-maritime.gouv.fr)

Clémence NAIZET  
Attachée de presse de la ville de  
Rouen  
06 14 76 26 39  
[clemence.naizet@rouen.fr](mailto:clemence.naizet@rouen.fr)