

Jeudi 30 mars 2017

1^{ère} édition du « Printemps de l'Aître Saint-Maclou » dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art

Vendredi 31 mars, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril 2017

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) vont être organisées pour la première fois dans un lieu emblématique de la Métropole Rouen Normandie : l'Aître Saint-Maclou. Classé au titre des monuments historiques en 1862, cet ancien cimetière charnier datant du XVI^e siècle va connaître un programme de restauration jusqu'en 2019. Le lieu accueillera pour les JEMA, près de 40 artisans céramistes, ferronniers, verriers porté par le Pôle Céramique Normandie, au nom du Collectif des Céramistes Normands. Ces journées mettront à l'honneur les savoir-faire des artisans et le dynamisme d'un secteur porteur d'innovation, de création, de développement économique, culturel et touristique, de connaissance et de transmission. Un parcours pédagogique sera également mis en place à destination du jeune public.



**LE PRINTEMPS
DE L'AÎTRE SAINT-MACLOU**

**CÉRAMISTES, FERRONNIERS,
VERRIERS NORMANDS**

**VEN 31 MARS
· SAM 1^{ER} ·
DIM 2 AVRIL
10h | 19h**

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art
et en partenariat avec le Collectif des Céramistes Normands

Animations, démonstrations,
parcours pédagogique, conférences

186, rue Martainville, Rouen
Accès libre



Informations pratiques

Aître Saint-Maclou
186 rue de Martainville à Rouen

Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril,
dimanche 2 avril

de 10h à 19h

Accès libre et gratuit

Animations, démonstrations,
conférences, parcours pédagogique..

Les Journées Européennes des Métiers d'Art



Lancées en 2002, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont la plus grande manifestation internationale dédiée à la (re)découverte d'un secteur remarquable par sa diversité et sa vitalité.

198 métiers et 83 spécialités répartis en 16 domaines de compétences composent cet univers qui a pour centre de gravité le travail de la matière. Fort d'un tissu de 38 000 entreprises, les métiers d'art forment un écosystème au carrefour de la culture et de l'économie, du patrimoine et de la création, aux univers de marchés et aux savoir-faire aussi riches et variés que les professionnels qui les exercent.

Partout en France, ce rendez-vous culturel, économique et touristique réunira 8 500 événements dont 5 000 ateliers, ouverts ou participant hors les murs et 600 manifestations organisées.

Près de 240 événements auront lieu au cours de ce long week-end sur le territoire normand. Ateliers, manufactures, musées, centres de formation, expositions, lieux inédits, rencontres et parcours mettront à l'honneur les nombreux métiers d'art présents sur le territoire.

Pour en savoir plus : www.journeesdesmetiersdart.fr

Cette première édition du « Printemps de l'Aître Saint-Maclou » souhaite valoriser et faire (re) découvrir ce lieu emblématique à un large public. De nombreuses démonstrations, conférences, animations et un parcours pédagogique seront présentes tout au long du week-end pour faire vivre cet édifice en plein projet de reconversion.

La renaissance de l'Aître Saint-Maclou



La Métropole Rouen Normandie a adopté en décembre 2015 un programme de restauration de l'ensemble bâti de l'Aître Saint-Maclou et sa reconversion en lieu culturel et touristique.

Monument incontournable du patrimoine rouennais classé Monument Historique en 1862, cet ancien ossuaire du XVI^e siècle, est un des très rares exemples de ce type de bâtiment subsistant en Europe. Son caractère architectural exceptionnel lui confère un rayonnement régional et

national. C'est le deuxième monument le plus visité de la ville après la Cathédrale. Pratiquement désaffecté aujourd'hui, sa survie passe par d'importants travaux de restauration.

De nombreuses études scientifiques ont été menées en 2016 qui ont consisté à réaliser le diagnostic d'archéologie du bâti en fournissant les éléments suivants :

- Un récolement et une analyse de la documentation existante (articles anciens, travaux universitaires) afin d'appréhender le monument ;
- Des relevés des élévations maçonnées pour avoir des détails précis sur les façades et l'intérieur, ainsi que les détails architecturaux ;
- Une analyse archéologique du bâti pour donner un phasage chronologique de la construction de l'édifice avec les modifications de l'architecture, les rajouts historiques...
- L'analyse visuelle des différents matériaux notamment le repérage, la lecture et l'analyse des marques tant sur le bois que les assises, les traces d'échafaudages, d'outil sur les pierres de taille...
- Les prélèvements, analyses techniques et scientifiques pour une étude dendrochronologique exhaustive. Cette étude permet de présenter une chronologie relative des différentes galeries, sur les décors rapportés et/ou en pleine masse sur les bois. Elle permet également d'appréhender précisément les différentes phases constructives, les évolutions (étages supplémentaires) et offre une critique d'authenticité de l'ensemble des bâtiments et de leurs décors ;
- Des relevés détaillés des piliers en candélabre comme des sculptures, des structures et de leur agencement ;
- Un relevé topographique archéologique

Un projet de reconversion ambitieux et respectueux

Mine d'informations en sous-sol, exceptionnel en surface, l'Aître Saint-Maclou est appelé à être préservé et valorisé dans les années à venir. La Métropole pilote ce projet destiné à remettre le site au centre de la ville et de la vie, à l'image de ce qu'il était pendant des siècles.

Deux axes forts sont souhaités pour ce projet :

1 - Un espace ouvert et accessible à tous

Le projet prévoit de restituer un espace de circulation piétonne de la rue Martainville vers la rue Géricault (au Nord) au rez-de-chaussée par la galerie Ouest de l'Aître, créant ainsi un passage traversant, de façon à poursuivre un circuit touristique venant de la rue Martainville vers la rue Eau de Robec et l'Abbatiale Saint-Ouen.

Cette ouverture entre dans le cadre dans le programme de rénovation des espaces publics du centre historique de Rouen porté par la Métropole : Coeur de Métropole.

La cour de l'Aître sera réaménagée afin de pouvoir accueillir, aux beaux jours, des spectacles de plein-air ayant pour décor la prestigieuse façade de l'Aître. L'espace situé au niveau du passage piéton qui mène de la rue Martainville à l'Aître pourrait également accueillir un salon de thé.

2 – Un centre d'artisanat d'art



Le rez-de-chaussée des ailes Nord et Est pourrait alors accueillir des artisans d'art normands dont le savoir-faire sera la vitrine de la création artisanale de la région. L'aître Saint-Maclou totalise 1000 m² de surfaces de planchers utilisables.

Grâce aux volumes du rez-de-chaussée de l'aile Sud, l'espace pourrait conserver sa vocation de galerie d'exposition temporaire (accueil d'expositions de l'école des Beaux-Arts...).

Une étude a été confiée à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Seine-Maritime afin d'étudier la faisabilité de l'implantation d'un centre consacré à l'artisanat d'art dans l'Aître. C'est le Collectif des Céramistes Normands porté par le Pôle Céramique Normandie, en accord avec la Métropole Rouen Normandie, qui va développer sur 550 m² un projet structurant Métiers d'Art avec pour objectifs :

- Accueillir tous les publics pour les sensibiliser à la Céramique et aux Arts du Feu et plus largement aux Métiers d'Art : touristes, habitants de la Métropole, scolaires, personnes en difficulté d'intégration et personnes âgées.
- Montrer au public le travail de la Main et de la Matière grâce à des démonstrations, des activités et un Centre Scientifique et Technologique.
- Valoriser la production des artistes et artisans normands aussi bien en céramique traditionnelle que contemporaine.
- Associer d'autres professionnels Métiers d'art et des artistes de renommée nationale et internationale.

Le Collectif des Céramistes normands

Cette association de céramistes professionnels et amateurs a pour objectif la promotion et le rayonnement de la Céramique. L'association organise des expositions collectives (La Grange à Bihorel, la Salle d'Armes à Pont de l'Arche), elle participe à des expositions de céramique contemporaine (au Conseil Général, à l'Orangerie du Jardin des Plantes à Rouen, pour le Parcours à Veules-les-Roses). Ses membres participent à des expositions d'art et artisans d'art. Elle apporte son soutien à des membres qui souhaitent organiser une exposition ou un marché, comme récemment à Bourg-le-Dun.

Calendrier du projet

Ce projet ambitieux est soutenu par l'Etat, dans le cadre du Pacte culturel signé le 20 mai 2015, par la Région Normandie, dans le cadre du Contrat de Métropole conclu en 2015, et par la Caisse des Dépôts et Consignations.

Les études et l'ensemble des travaux de restauration et l'aménagement des espaces pourront s'échelonner de la manière suivante :

Décembre 2016 - Juin 2017 : Avant-projet et projet définitif

Octobre 2017 : Choix des entreprises

Novembre 2017 : Début des travaux

Fin 2018 – Début 2019 : Fin des travaux

Contacts presse

Marion FALOURD

Attachée de presse de la Métropole Rouen Normandie

02 32 12 23 16 / 06 16 21 38 54

marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr

Rose-Marie DECROIX

Présidente du Pôle Céramique Normandie

06 95 90 42 93

jrm.decroix@free.fr