

Rouen Seine
Normandie
2028

Candidature
capitale
européenne
de la culture

Dossier de presse

De Vernon-Giverny jusqu'au Havre
et à Honfleur : avec Rouen, c'est
toute la Seine qui candidate !

Contact presse

Noémie Kadziolka, Chargée de communication
noemie.kadziolka@rouen-normandie-2028.fr
+ 33 2 76 30 31 66

La candidature de Rouen en finale

Il reste quelques semaines pour l'emporter !

En 2028, une ville française sera Capitale européenne de la culture.

Elle est choisie en deux temps : une présélection des dossiers les plus prometteurs (mars 2023) puis l'attribution du titre (décembre 2023).

La candidature de Rouen Seine Normande 2028 a atteint la phase finale de sélection. Désormais, l'équipe porteuse du projet s'apprête à déposer le second dossier, plus étayé, afin de remporter les votes du jury.

Depuis plusieurs années, le titre Capitale européenne de la culture est accordé à des villes résilientes ; des villes qui savent s'appuyer sur leurs faiblesses et sur les crises qu'elles ont traversées pour se fixer des objectifs ambitieux de transformation du territoire sur le long terme, en utilisant la culture comme levier puissant.

Rouen a connu d'importants bouleversements avec les crises successives du modèle industriel de la vallée de la Seine et ses conséquences sociales et environnementales. Les collectivités de la vallée de Seine normande s'unissent autour de cette candidature pour engager une métamorphose du territoire à la hauteur des bouleversements passés et pour offrir aux générations futures une éthique et un sens profond des responsabilités. La candidature est pensée pour répondre aux défis à venir : climat et nature, science et industrie, humain et tolérance, transition sociale et écologique.

Les élus de la ville de Rouen et de la Métropole Rouen Normandie ont approuvé à l'unanimité une stratégie culturelle commune à l'horizon 2038, « Une culture à l'ère des transitions ». La candidature de Rouen Seine Normande 2028 en constitue le laboratoire : placer l'Europe au cœur de la création dans un contexte de transition sociale et écologique, outiller les écosystèmes culturels, sociaux et citoyens locaux, tester de nouvelles méthodologies...

Cette stratégie s'incarne dans des engagements extrêmement concrets : le 25 septembre 2023, les élus ont voté pour la période 2022/2038 une trajectoire budgétaire qui acte le doublement du Budget Culture (investissement et fonctionnement) d'ici 2028 (52 M€ en 2022 à 100 M€ en 2028). Cette augmentation inédite, hors engagements financiers liés à Rouen Seine Normande 2028, témoigne de la dynamique d'ores et déjà à l'œuvre.



En photos à gauche, Rouen, place de la Cathédrale - À droite : Rouen, panorama de la côte Sainte-Catherine © DR



Qu'est-ce qu'une « Capitale européenne de la culture » ?

Le titre « Capitale européennes de la culture » met chaque année à l'honneur deux ou trois villes désignées par la Commission européenne. Créé en 1985 par Melina Mercouri, alors ministre grecque de la Culture, ce titre a pour objectifs de mettre en lumière la richesse et la diversité des cultures européennes, de célébrer les liens culturels unissant les Européens et de favoriser la contribution de la culture au développement des villes. Depuis les origines du programme, plus de 60 villes ont déjà reçu ce titre, dont quatre villes françaises : Paris en 1989, Avignon en 2000, Lille en 2004 et Marseille en 2013.

Quel territoire pour la candidature ?

Avec Rouen en port d'attache, le territoire de candidature est la vallée de Seine normande, de Giverny au Havre, jusqu'à Honfleur. Les collectivités du territoire ont exprimé leur volonté profonde de travailler ensemble, avec les habitants, les artistes, les entreprises, les associations et tous les acteurs culturels pour métamorphoser le territoire grâce au levier Capitale européenne de la culture. Les territoires qui bordent la Seine seront autant de portes d'entrée dans cette Capitale européenne de la culture.

Le territoire de Rouen Seine Normande 2028 est riche de ses contrastes et de ses complexités. Les sites abandonnés peuvent devenir des pépites, les quartiers déshérités, des trésors, les rues isolées des pôles de projets, les quais esseulés des portes d'embarquement artistiques. Autant d'atouts aussi forts que les richesses patrimoniales déjà connues sur le territoire.

La vallée de la Seine normande, c'est une histoire et une géographie communes et un **avenir collectif marqué par les risques industriels et climatiques.**

Un projet collectif

Autour du « port d'attache » de la candidature que représente Rouen, les collectivités qui bordent la Seine embarquent dans le processus de candidature via les « portes » qui symbolisent et représentent la Capitale tout le long de la Seine.

Collectivités impliquées dans la candidature :

- la Ville de Rouen,
- la Métropole Rouen Normandie,
- la Région Normandie,
- le Département de l'Eure,
- le Département de la Seine-Maritime,
- l'Agglomération Seine-Eure,
- Seine-Normandie Agglomération,
- Caux-Seine Agglo,
- les communautés de communes de Lyons-Andelle, du Roumois-Seine, de Caux-Austreberthe, du Pays de Honfleur-Beuzeville, de Pont-Audemer / Val de Risle,
- la Ville du Havre.

Le travail en commun permet :

- d'identifier les singularités (géographiques, historiques, patrimoniales) et les attentes de chaque territoire,
- de définir les « portes » du projet, véritables points d'entrée dans la Capitale, dans une logique d'intermodalité et de développement des infrastructures de mobilités douces,
- de repérer et d'impliquer les forces vives : acteurs institutionnels et économiques, milieu associatif de la culture ou du champ social, et en particulier les habitants,
- de référencer les politiques publiques culturelles, touristiques et de mobilité qui viennent nourrir la candidature et contribuer à la construction collective du projet.

L'équipe Rouen Seine Normande 2028 :

La candidature est portée par une association constituée de 10 personnes, présidée par Marie Dupuis-Courtes et dirigée par Rebecca Armstrong.

Le projet Rouen Seine Normande 2028

Le projet a été dévoilé au jury dans un dossier remis le 1^{er} décembre 2022, puis lors d'un « grand oral » qui a eu lieu début 2023. Le travail de fond autour du projet de Rouen a démarré dès 2019. Il prend la Seine comme directrice artistique, dont le programme de la candidature est le récit.



Rouen Seine Normande 2028 – Capitale européenne de la culture

Avec Rouen, c'est un fleuve, la Seine qui candidate !

L'histoire passée, présente et future de Rouen est indissociable de la Seine. La candidature de Rouen Seine Normande 2028 est donc celle de Rouen, de la Seine normande et de toute sa vallée, de Giverny au Havre et à Honfleur. Parce qu'il faut repenser notre rapport aux fleuves, parce que c'est un enjeu écologique majeur, parce que nous avons besoin d'établir un dialogue des villes-fleuves et des estuaires en Europe et dans le monde, parce que nous avons besoin de croiser les regards d'artistes, de scientifiques, de citoyens, de la jeunesse... cette candidature porte l'impératif et l'espoir de susciter de nouveaux liens, d'en réparer d'autres.

Le 3 octobre 2023, à l'occasion des Assises nationales du fleuve, une lettre d'intention a été signée entre Rouen Seine Normande 2028 et IAGF (Initiatives pour l'Avenir des Grands Fleuves). Cette collaboration vise la sensibilisation à la préservation des voies d'eau, en renforçant notamment la coopération internationale pour protéger les écosystèmes fluviaux.

La Seine est au cœur du projet Rouen Seine Normande 2028 et constitue bien plus qu'un décor inspirant ou une infrastructure à exploiter : c'est la directrice artistique de la candidature. Une héroïne qui ouvre les espaces et invite les fleuves du monde, qui vivent ces mêmes mutations, à creuser ensemble, par la culture, le lit de la réconciliation.

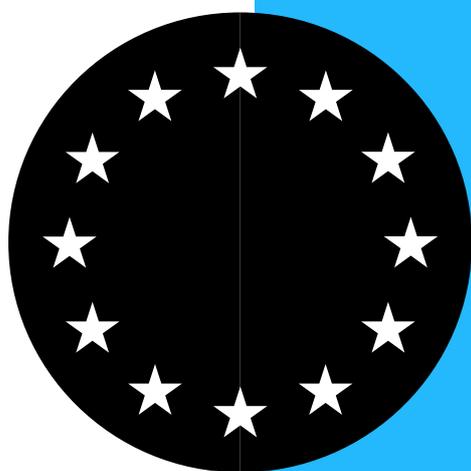
Réconcilier : Le projet de Rouen Seine Normande 2028

– **Réconciliation de l'humain avec le vivant**, condition sine qua non de la survie de l'humanité.

– **Réconciliation des humains entre eux**, d'une rive à l'autre, d'un pays à l'autre, d'une génération à l'autre, indispensable au vivre-ensemble.

– **Réconciliation des territoires**, des métropoles aux campagnes, du local à l'Europe, nécessaire à l'apaisement et à la paix.

– **Réconciliation de la nature, de la science et de l'humain**, à travers la culture scientifique notamment, pour mieux comprendre notre environnement, lui redonner du sens et bâtir un modèle de société soutenable, désirable.



Une candidature européenne

Une Capitale européenne de la culture c'est le projet d'une ambition européenne forte pour un territoire tout entier. C'est le cas de la candidature de Rouen Seine Normande 2028.

En 2028, tous les habitants et habitantes de Rouen et de la vallée de Seine normande vont multiplier les expériences européennes : ce seront des rencontres, des expositions, des événements, des voyages pour s'ouvrir aux autres. Les 4 années de préparation de l'année Capitale entre 2024 et 2028 créeront des passerelles entre des personnes qui ne se côtoyaient pas, entre les pratiques artistiques, les sciences et les savoir-faire, mais aussi entre les différents points du territoire de candidature. Au fil de la Seine, les habitants auront accès à de nouvelles manières d'appréhender et d'envisager les pratiques culturelles et autant d'occasions de redécouvrir le territoire et de se l'approprier. Chacun aura ainsi l'opportunité d'embarquer dans des parcours inédits à la dimension européenne très forte.

Rouen Seine Normande 2028 travaille au quotidien avec huit villes de sept pays pour alimenter et enrichir son projet.

Chacune répond à sa façon aux enjeux de la vallée de Seine normande, nœud commercial et industriel, chemin des conquêtes historiques, lieu des périls liés au changement climatique. Ces villes sont :

- Hanovre, en Allemagne,
- Aveiro, au Portugal (candidate au titre de Capitale européenne de la culture pour l'année 2027),
- Kaunas, en Lituanie (Capitale européenne de la culture 2022),
- Norwich, en Grande-Bretagne,
- Skopje, en Macédoine du Nord (Capitale européenne de la culture 2028, en tant que pays candidat à l'entrée dans l'Union européenne.),
- Trondheim, en Norvège
- Budejovice, Tchéquie (Capitale européenne de la culture 2028).

Échanges, voyages, réunions de travail, résidences d'artistes ont déjà commencé et se poursuivront jusqu'en 2028 et au-delà.

En photos à gauche :
La Seine, Hénouville
panorama du camp
César – La Seine,
Le Grand-Quevilly,
zone industrielle Boréalès
En haut, vue du bac
de Duclair

© DR

Contenu artistique

Mise en bouche

Seine Monumentale

Expériences monumentales immersives faisant la part belle aux arts numériques, au video art, à des installations sonores, aux arts urbains, aux créations de lumières... Seine monumentale s'empare de sites eux-mêmes exceptionnels, en déployant des oeuvres sur leur façade ou en investissant leurs intérieurs, souvent méconnus, et propose aux visiteurs un voyage immersif de friches en sites industriels, de ports en silos, qui met en perspective leur histoire et leur avenir.

Festival de la pluie

Grandes plaines de jeux ouvertes exclusivement les jours de pluie (machineries hydrauliques, terrains d'aventure à flaques d'eau...) mais aussi caissons de méditation au rythme des gouttes d'eau, concerts sous l'eau, paysages embrumés, installations numériques ou monumentales autour de l'eau, soleil couchant visible même sous la pluie...

L'île flottante

Une grande utopie : offrir à la Seine une nouvelle île, éphémère, mobile et résiliente, utopie mille fois évoquée par les habitants du territoire lors des ateliers créatifs de la candidature. L'île flottante rassemblera les projets déjà esquissés par d'autres autour d'un bateau à construire, de barges itinérantes ou de programmations sur l'eau (parquets flottants itinérants proposés dans l'atelier participatif Inspiration, projet de barges territoriales proposé par un des ateliers participatifs Geste), constellation d'objets flottants qui s'unissent au climax de l'installation... Cette utopie deviendra concrète au fil des années.





10 prototypes

Dans le cadre de sa candidature, Rouen Seine Normande 2028 a annoncé 10 projets prototypes au début du mois de mai 2023. Ces prototypes ont pour objectif de convaincre le jury européen en testant les méthodes, techniques de mobilisation et concepts présentés dans le dossier de candidature.

4 exemples parmi ces prototypes :

— **Youth Participation Now, du 24 juin au 1er juillet 2023**

Pendant une semaine, Rouen Seine Normande 2028 accueille 30 jeunes Européens et 5 jeunes Français. Au programme : Rencontres européennes de la participation citoyenne, Urban Jam, Rush et Vivacité !

#jeunesse #Europe #participatif

— **Urban Jam, du 30 juin au 2 juillet 2023**

Plus de 70 artistes réalisent une nouvelle fresque monumentale sur le hangar 181 : l'occasion de convier les habitants à participer à un week-end dédié au street-art et aux cultures urbaines.

#arturbain #streetart #festif

— **Terrain d'aventure des Bruyères, du 10 juillet au 04 août**

Le collectif Yakafokon accompagne des enfants dans la construction d'un terrain d'aventure, né de toutes pièces de leur imagination.

#villeàhauteurdenfants #savoirfaire #jeunegénération

— **Résidences d'auteurs européens, Octobre-décembre 2023**

Rouen Seine Normande 2028 accompagne une résidence européenne : deux auteurs allemand et macédonien, et une autrice estonienne, dans le parc de Jumièges, dans la cabane construite par l'association Baraques Walden.

#écriture #Europe #récit

En photo ci-dessus :
Terrain d'aventure des Bruyères
À gauche : Armada 2023
© Jean-Pierre Sageot

Dossier de presse – Octobre 2023

Rappel du calendrier de la candidature

2018 Annonce de la candidature par la Métropole Rouen Normandie au titre de Capitale européenne de la culture pour l'année 2028

2019 Création de l'Association Rouen Normandie 2028 qui porte la candidature de Rouen

2019-2020 Diagnostic, élaboration de la stratégie de candidature et définition du territoire de projet

2021 Structuration du projet qui devient Rouen Seine Normande 2028

2022 Préparation et rédaction du dossier de candidature (appelé « bid book »)

1^{er} décembre 2022

Rendu du dossier de candidature auprès de l'Union européenne

2023 Pré-sélection de quelques villes. Les villes retenues font l'objet de visites du jury européen

Fin 2023 Désignation de la ville française retenue comme Capitale européenne de la culture en 2028 par le jury européen

2024-2028

Phase de mobilisation et de production du projet

2028 Rouen, Capitale européenne de la culture

2038 Horizon auquel sont pensés les projets structurants

Des marraines et des parrains

Les marraines et parrains de Rouen Seine Normande 2028, sont des personnalités locales qui défendent les valeurs portées par la candidature.

Ils s'engagent à soutenir le projet et s'engagent à le défendre auprès de l'ensemble des acteurs du territoire qui s'impliquent dans la démarche, sur les rives de la Seine à Rouen et de Giverny au Havre.

Les premiers parrains et marraines

Joël Alexandre, Président de l'Université de Rouen Normandie,
Juline Anquetin Rault, enseignante, l'une des 10 finalistes du global Teacher Prize en 2021,
Michel Bussi, écrivain, géographe,
Emilie Daudin, influenceuse,
Benoît Laignel, Président du GIEC normand et membre du GIEC international,
Gaël Musquet, hacker et météorologue,
Thomas Pesquet, astronaute
Rilès, rappeur, compositeur, interprète, producteur,
Julie Tocqueville, artiste plasticienne,
Philippe Torreton, acteur réalisateur,
Alain Van der Malière, président du Festival des Francophonies à Limoges,
Karine Viard, actrice,

Parmi les marraines et les parrains, nous comptons également **Valérie Baran**, directrice générale du Tangram qui accueille en son sein la scène nationale d'Évreux-Louviers, **Thibaud Briet**, membre de l'équipe de France de handball vice-championne du monde, **Christophe Cressent**, meilleur ouvrier de France et créateur de «Ma boulangerie», **Laure Delamotte-Legrand**, plasticienne et scénographe, **Laure Dréano-Mayer**, responsable de l'antenne culturelle d'Hanovre en Allemagne, le scénariste de bande dessinée **Fred Duval**, **Chris Gribble**, directeur général du National Centre for Writing de Norwich, **Alexis Hanquiquant**, triathlète olympique, **Marie Léautey**, seule femme au monde à avoir traversé les quatre continents, d'océan à océan, en courant et détentrice du record du tour du monde en courant féminin le plus rapide, la poétesse Mélanie Leblanc, l'écrivain **Jérôme Leroy**, **Flore Madelpuech** cheffe de cuisine, **MNQNNS**, groupe de rock originaire de Rouen, **Marion Motin**, danseuse et chorégraphe, **Régis Roinsard**, réalisateur, **Arnaud Serry**, chercheur, **Vesna Stevanoska**, artiste originaire de Macédoine du Nord, **TOLVY**, musicienne, **Dominique Vervisch**, peintre, le philosophe **Gilles Vervisch**, **Martin Wählberg**, directeur d'Orkester Nord.



En photo à gauche,
 Duclair, le bac.
 © DR

Une candidature participative

La participation et l'implication des habitants et des habitantes est centrale au projet de candidature. Différents espaces ont été pensés pour que les populations s'emparent du projet et en deviennent les porte-voix, notamment, l'Assemblée de Seine.



Une Assemblée de Seine pour une Capitale Ouverte

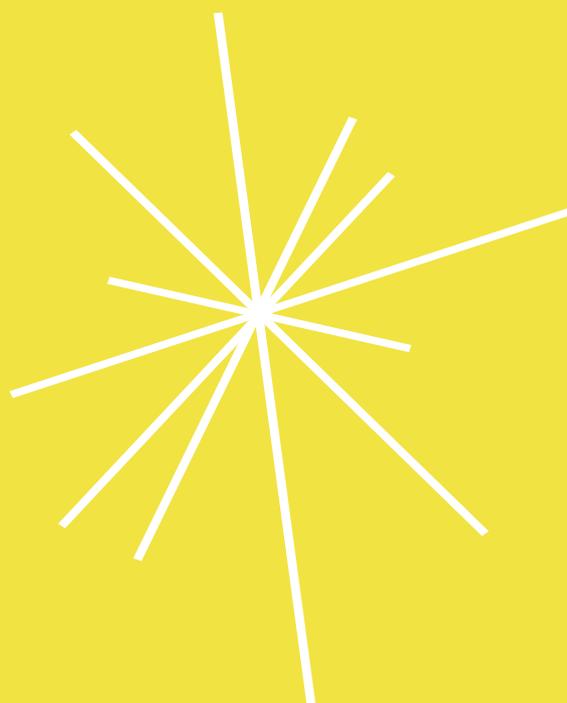
Elle est pensée comme la pierre angulaire de la participation des habitants à la Capitale, de la conception de projet à son suivi et son évaluation.

L'Assemblée de Seine est au cœur du projet de la candidature Rouen Seine Normande 2028. Ouverte à toutes et à tous, elle est un espace qui se construit avec ses membres. Pas des cases à remplir mais des énergies à assembler pour inventer, pour accompagner la vie de notre Capitale européenne de la culture, dès 2023, vers 2028 et au-delà. Chaque personne peut participer et aura l'occasion de rencontrer, d'échanger, de proposer avec notre envie permanente de croiser les regards, les perspectives car ce sont des différences que naît la créativité.

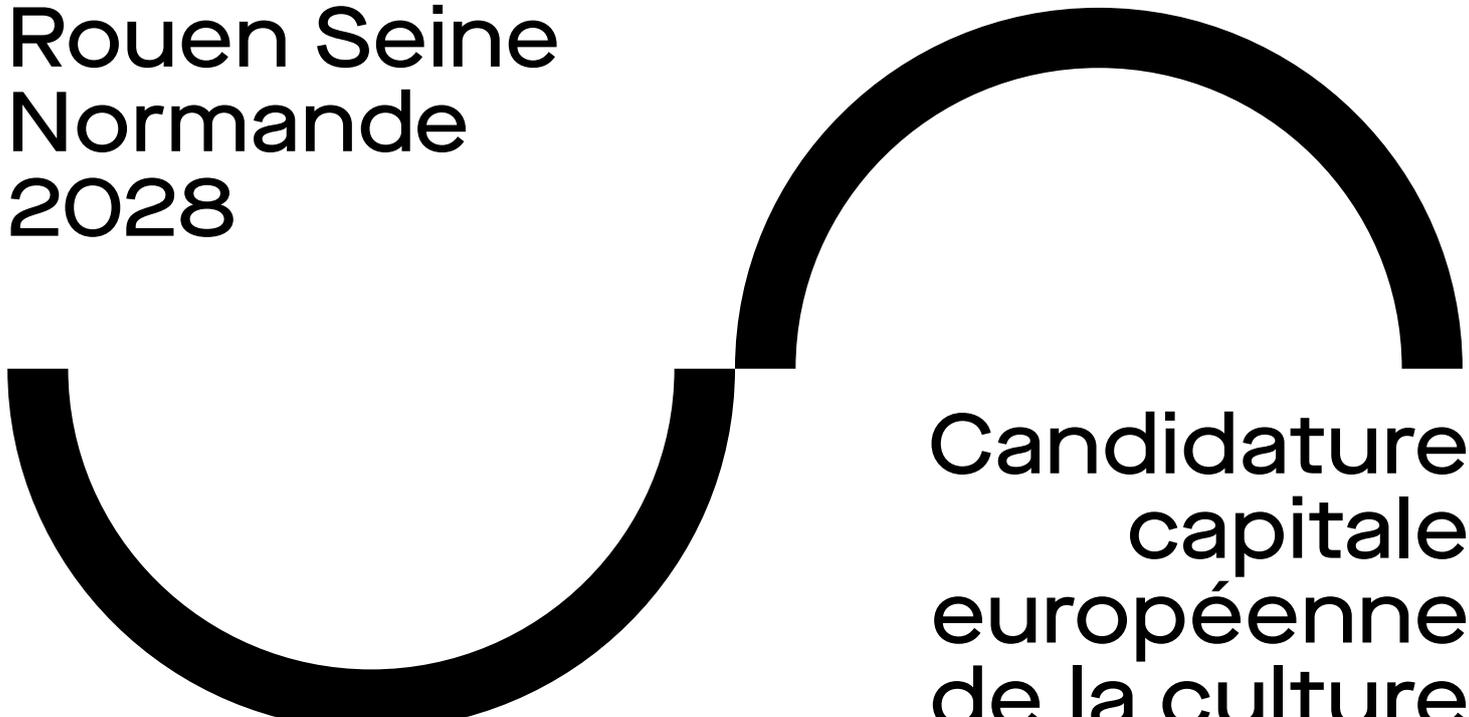
Missions :

- Définir le succès de l'année Capitale ;
- Participer à la préservation des écosystèmes fluviaux ;
- Inventer des rendez-vous populaires, participatifs et donner aux «Grandes Marées» de 2028 ;

Une première rencontre a eu lieu le 11 mai 2023. Elle se réunit à nouveau le 6 octobre 2023.



Rouen Seine
Normande
2028



Candidature
capitale
européenne
de la culture



Contact presse

Sébastien Bailly Directeur de la communication
sebastien.bailly@rouen-normandie-2028.fr
+ 33 6 61 13 18 02

Noémie Kadziolka, Chargée de communication
noemie.kadziolka@rouen-normandie-2028.fr
+ 33 2 76 30 31 66

