

## Exposition Océans de Plastique(s) : Art et sensibilisation au programme du Pavillon des Transitions

Conformément aux engagements pris dans le cadre de la démarche « *Métropole zéro pollution plastique* » adoptée en mars 2022, et dans la perspective de l'Armada en juin 2023, le Pavillon des Transitions accueillera deux expositions dédiées à la préservation des océans et à la lutte contre les pollutions plastiques, regroupées sous le nom d'*Océans de plastique(s)*. De mars à novembre 2023, les visiteurs pourront découvrir les œuvres de l'artiste maori George Nuku, créées à partir de plastique et de polystyrène récupérés sur les littoraux, et déambuler en famille au sein de l'exposition scientifique proposée par l'expédition MED permettant de découvrir les enjeux, les causes et les conséquences de la pollution plastique des océans.

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie, Charlotte Goujon, Vice-Présidente en charge de la transition écologique, la santé, la sécurité sanitaire et industrielle, Luce Pane, Vice-Présidente en charge de l'énergie et des déchets et Hugo Langlois, Conseiller Métropolitain délégué à la protection, la valorisation et la gestion de la Seine : « *Notre candidature pour être Capitale Européenne de la Culture en 2028 est celle du fleuve, et de sa préservation aujourd'hui et pour les générations futures. L'exposition Océans de Plastique(s) est l'occasion d'allier art et sensibilisation aux enjeux écologiques : un moyen ludique et accessible à tous de questionner nos modes de consommation et notre rapport à la nature et aux déchets. Cette thématique est d'ores et déjà au cœur de nos actions en cette année marquée par la Seine et sa préservation. Nous avons par exemple signé une convention de partenariat avec l'Armada pour que l'évènement soit engagé dans une démarche Zéro Pollution Plastique. Il est temps de faire face à ces problématiques, trop longtemps ignorées.* »

Ces deux expositions sont proposées aux visiteurs de mars à novembre 2023, réunies sous une thématique globale : *Océans de Plastique(s)*. Un programme de médiation autour de ces deux expositions sera décliné pour les différents publics tout au long de l'année sous la forme d'ateliers, de conférences et de diverses animations. En proposant ces expositions gratuites, la Métropole Rouen Normandie ambitionne de sensibiliser les habitants et tous les acteurs du territoire à la protection des milieux aquatiques.

### L'exposition immersive « *Bottled Ocean 2123* »

A partir de plastique et de polystyrène récupérés sur les littoraux, l'artiste maori Georges Nuku, installé à Rouen, recrée des fonds marins en se projetant dans l'avenir : si le plastique continue à envahir nos océans, la faune et la flore marines deviendront elles-mêmes du plastique. Cette exposition présentée pour la première fois à Rouen en 2015 a fait le tour du monde en s'enrichissant avant de revenir s'installer au Pavillon des Transitions, avec des œuvres qui interrogent nos rapports à la nature, à notre société de consommation et au plastique. Elle est présentée de façon immersive : des lumières, reflétées sur les œuvres en matière plastique, permettent de se plonger dans un décor à la fois surprenant et intrigant.

Les artistes puisent souvent dans des matières nobles pour nourrir leur inspiration. Le bois, le marbre, le verre... À contre-courant, l'artiste a décidé de faire surgir la beauté en convoquant le substrat déclaré ennemi juré de l'environnement : le plastique. Pour l'artiste, qui considère que le monde a engagé un processus de mutation chimique : « *La bouteille plastique est devenue un totem de la vie moderne. Source de pollution, elle est aussi un élément vital pour l'homme. Elle contient l'eau potable et permet de la faire circuler. (...) Quand la calotte polaire aura définitivement fondu, la planète sera recouverte d'eau salée. Seuls ceux qui auront su s'adapter survivront.* »

Alors, peut-être les baleines, les poissons, les algues, les coraux seront en plastique. En l'intégrant dans son art, George Nuku sublime cette matière sans nier sa dangerosité. « *La pire des choses qu'on puisse faire face à un monstre, c'est de l'ignorer.* » De quoi stimuler notre envie de « *bâtir une nouvelle relation avec le monde fragile qui est notre maison* ».

Submergé d'emblée par une vague de plastique géante, le visiteur se retrouve immergé dans l'œuvre de George Nuku. L'exposition *Bottled Ocean* se vit et s'éprouve comme une vision dystopique d'un océan plastique. Un futur à la fois stupéfiant et terrifiant, à l'image de la pieuvre géante qui s'installera durant l'exposition dans les murs du Pavillon des transitions et en restera la propriété.

Cette exposition s'enrichira au fur et à mesure des semaines avec des ateliers participatifs grand public et avec les scolaires, permettant de finir la création d'éléments de l'exposition. Les ateliers grand public en présence de l'artiste auront lieu dimanche 19 mars. Ils comprennent une visite commentée par l'artiste et un atelier de création.

Infos et inscription sur : <https://www.metropole-rouen-normandie.fr/pavillon-des-transitions>

### **L'exposition « Océans et Mers plastifiées »**

Le plastique est une matière qui se retrouve dans tous les objets du quotidien : de la brosse à dents à l'emballage de bonbon en passant par l'ordinateur portable. Ces objets sont appelés « déchets » dès lors qu'ils sont abandonnés de façon volontaire ou accidentelle. Le plastique, de manière générale, peut se retrouver dans notre environnement à chaque étape de son cycle de vie, par des pertes accidentelles liées au transport ou par de mauvais modes de gestion.

Cette matière, la plupart du temps issue du pétrole, dispose d'une grande durée de vie dans l'environnement : le plastique ne disparaît jamais vraiment mais se fragmente en particules de plus en plus petites qui peuvent entrer dans la chaîne alimentaire. Les déchets plastiques ont des impacts directs sur la faune et la flore marine, mais ces impacts s'appliquent également à l'Homme...

Au travers de cette exposition, le public pourra découvrir l'origine du plastique : son arrivée dans l'écosystème terrestre et marin, son impact environnemental, sanitaire et économique ainsi que les solutions et alternatives durables permettant de faire face à cette pollution.

Cette exposition est née d'une caractérisation et d'un rapport portant sur les déchets collectés sur 14 plages du littoral Atlantique de mars à mai 2016. Ce sont 144 997 déchets qui ont été triés, identifiés et catégorisés. Sur ce total, 96% des déchets étaient composés de plastique. Cette étude a permis de réactualiser les chiffres couramment utilisés et d'obtenir de nouvelles données sur les sources et origines des déchets présents sur les plages. L'exposition s'articule autour de différents supports pédagogiques et scientifiques accessibles à tous les âges. Elle aborde différents thèmes qui définissent un aspect particulier de cette pollution avec des panneaux explicatifs ainsi que des animations (maquette, éléments à observer, vidéos ...).

### **Une programmation en résonance avec l'Armada 2023**

Du 8 au 18 juin 2023 se tiendra l'édition 2023 de l'Armada. La Métropole Rouen Normandie et le Pavillon des Transitions s'y associent pleinement en proposant aux visiteurs un programme pédagogique gratuit autour de la pollution plastique. Ces deux expositions s'intégreront au sein de cette programmation, aux côtés d'ateliers de médiation avec les acteurs associatifs du territoire. De plus, des conférences et des projections vidéo seront organisées durant ces 10 jours dans l'auditorium du Pavillon des Transitions, notamment sur un temps fort au cœur de l'évènement : la Journée Mondiale des Océans, le 8 juin.

Enfin, ces deux expositions seront intégrées dans un parcours pédagogique destiné aux écoles primaires du territoire « En route vers l'Armada », créés par la Métropole Rouen Normandie en partenariat avec l'Education Nationale et l'association de l'Armada pour l'année scolaire 2022/2023. Les travaux des écoles seront ainsi présentés au Pavillon des Transitions en juin.

### Le pavillon des Transitions : un projet pédagogique innovant

En mai 2022, la Métropole Rouen Normandie a fait le choix d'implanter, au sein du bâtiment H2o, un nouvel espace nommé *Pavillon des Transitions*. Lieu d'éducation à l'environnement, le Pavillon des Transitions propose un programme complet pour mobiliser les citoyens et l'ensemble des acteurs du territoire dans la transition social-écologique.

Au-delà d'un simple espace d'exposition et d'information, le projet pédagogique du Pavillon des Transitions, « connaître pour agir », a pour objectifs de :

- Rendre accessible au plus grand nombre les connaissances scientifiques dans le domaine de l'environnement et plus largement, du climat,
- Diffuser les ressources, partager les savoirs et savoir-faire, et rendre accessibles les moyens d'agir,
- Accompagner les expériences et les expérimentations, individuellement et en groupe.

#### Contact presse

Justine HUNAUT-DEQUATREMARE

Attachée de presse

[justine.hunaut-dequatremare@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:justine.hunaut-dequatremare@metropole-rouen-normandie.fr)

02 76 30 31 33 | 06 60 71 99 61