

Jeudi 20 février 2020

La 4<sup>ème</sup> édition du Festival SPRING,  
le premier festival européen de cirque contemporain,  
animera l'ensemble du territoire métropolitain du 5 mars au 5 avril

La Métropole Rouen Normandie co-organise, sur son territoire, avec la Plateforme, 2 pôles cirque en Normandie qui regroupe La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, la 4<sup>ème</sup> édition de SPRING, le premier festival européen de cirque contemporain. SPRING est devenu en 4 ans un rendez-vous culturel majeur sur le territoire métropolitain, reconnu au niveau national et international, qui propose à l'ensemble des communes et des habitants une programmation riche, familiale et exigeante de compagnies circassiennes internationales, nationales et locales, d'artistes confirmés et de jeunes talents. Cette année près de 30 spectacles et de 100 représentations seront proposés dans 45 communes (dont 29 de moins de 4500 habitants). Au programme : des mini-tournées, des performances dans l'espace public ou dans les équipements culturels du territoire mais aussi dans des lieux insolites, non conventionnels, voire même mobiles. Le cirque contemporain, sous toutes ces formes, s'invite donc au plus près des habitants du territoire avec la fervente envie de multiplier les rencontres et d'être toujours plus accessible, un spectacle sur 2 étant gratuit.



La déclinaison métropolitaine du festival Spring répond à un objectif : proposer la découverte du cirque contemporain en allant à la rencontre des habitants sur l'ensemble du territoire, même dans les plus petites communes ne disposant pas de salle de spectacle. Chaque année, pour relever ce pari, la Métropole et ses équipes, travaillent de concert avec l'ensemble des communes et les équipements culturels pour innover, proposer des formats adaptés et ainsi pouvoir proposer une large offre, accessible au plus grand nombre. SPRING est ainsi devenu un événement attendu et fédérateur pour les communes. Le territoire est désormais reconnu comme un terrain d'expérimentation pour la pratique circassienne.

De nombreux spectacles sont ainsi organisés dans les communes, dans des salles des fêtes, gymnases, lieux insolites, espace public... (*Encore une fois* de la Cie Tripotes à la salle des sports Jacques Anquetil de Belbeuf, *Marcel.le et Claude* du Groupe Bekkrell à la salle des fêtes Pierre de Coubertin d'Anville Ambourville ou encore *Robert n'a pas de paillettes* d'Arthur Sidoroff à l'entrée des jardins de l'abbaye de Saint Georges de Boscherville). De nombreux moments conviviaux avec les habitants et les artistes seront mis en place autour de ces spectacles avec les municipalités.

## Communiqué de presse Métropole Rouen Normandie

Dans cette idée de s'installer partout, même dans les communes n'ayant pas d'équipements adaptés, les chapiteaux sont à l'honneur dans cette programmation 2020. Des structures de tailles variables, de formes atypiques seront ainsi implantées à la fois dans l'espace public et dans des salles polyvalentes ou les salles de sport. 3 chapiteaux et 1 chapiteau à ciel ouvert s'installeront sur 7 communes du territoire pour 2 à 4 représentations avec les compagnies Carré curieux, Cirquons Flex, Max et Maurice ou La faux populaire le Mort aux dents.



L'organisation de « tournées » qui permettent à certains projets de jouer à plusieurs endroits incite au déplacement des habitants d'une commune à l'autre, ce qui offre la possibilité de découvrir le territoire d'une autre manière. La coopération interterritoriale permet également d'élargir les frontières de SPRING : *Le Cirque Piètre* de la Cie La faux Populaire le Mort aux dents a par exemple fait l'objet d'un co-financement, dans le cadre de partenariat avec la CC de Lyons –Andelle : le spectacle sera ainsi proposé à Maromme et à Pont Saint-Pierre.

Les habitants des communes et notamment des plus petites d'entre elles se retrouvent impliqués à différents degrés dans le travail de création des compagnies notamment avec le développement de la présence des artistes, par le biais de résidences artistiques, de rencontres et d'ateliers pendant le festival. Ainsi la Compagnie Cirquons Flex proposera par exemple des actions culturelles en crèche, dans des structures accueillant des personnes en situation de handicap ou encore dans les écoles de Malaunay et de Tourville-la-Rivière. La Compagnie Carré Curieux interviendra dans le quartier Grammont autour de visites de son chapiteau et de rencontres avec les habitants. Leur venue donnera lieu à des ateliers « Cirque » proposés par des artistes locaux, dans les écoles du quartier, au centre socio-culturel Simone Veil ou encore à la Médiathèque Simone de Beauvoir. La Compagnie Equidistante sera elle en résidence artistique en immersion pendant 10 jours à Notre-Dame-de-Bondeville.



## Communiqué de presse Métropole Rouen Normandie

Des parcours artistiques sont également proposés à des publics spécifiques pour découvrir le festival d'une manière privilégiée. A cette occasion, des adhérents du Plan Local d'Insertion par l'Emploi (PLIE) partiront à la découverte du festival pour rencontrer des compagnies, des professionnels de l'organisation (techniciens, administratif...), visiter des lieux ou encore participer à des ateliers de pratiques artistiques.

En parallèle de ce travail mené avec les communes, les grands équipements du territoire (CDN, Opéra, Rive Gauche, l'Étincelle) collaborent et apportent leur rayonnement et leur capacité à porter des projets techniquement plus lourds. Partenaire de la première heure du festival, le CDN Normandie est au rendez-vous avec : *D'un lit l'autre* de la Cie Tünde Deak, *Eternels Idiots* de la Cie El Nucléo, et *Un contre un* de la Cie l'Oubliée. Le FRAC Normandie Rouen (Fond Régional d'Art Contemporain) rejoint cette année la programmation du festival en proposant une performance spécialement imaginée pour le festival intitulée « Cirque et papier ».

Les équipements culturels de proximité, identifiés par une programmation annuelle régulière, sont également des partenaires importants car ils constituent un maillage homogène répartis sur le territoire : Théâtre Charles Dullin à Gd Quevilly, La Traverse à Cléon, Espace Culturel Torreton à Saint Pierre les Elbeuf, la Maison de l'Université à Mt St Aignan...

Ces nombreuses coopérations sur le territoire, avec les communes et les équipements culturels, permettent d'accueillir de manière qualitative la programmation riche et variée de SPRING. La thématique 2020 du festival « Ancien monde, nouveau monde » est développée à l'échelle de la région et dans les équipements culturels de la Métropole. Sur les communes, un certain nombre de spectacles programmés abordent quant à eux, les thématiques de la rencontre, de l'amitié ou encore du rapport au monde. L'édition 2019 avait accueilli 13500 spectateurs.

### Spring Métropole Rouen Normandie, une montée en puissance à chaque édition

En 2019 :

30 propositions artistiques / 94 représentations dont 44 gratuites  
Dans 38 communes (dont 22 communes de moins de 4500 habitants)

En 2020:

31 propositions artistiques / 99 représentations dont 58 gratuites  
Dans 45 communes (dont 29 communes de moins de 4500 habitants)

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le programme en pièce jointe et sur le site [http://www.festival-spring.eu/programmation/subsections=metropole\\_rouen\\_normandie](http://www.festival-spring.eu/programmation/subsections=metropole_rouen_normandie).



## COMMENT RÉSERVER ?

Découvrez toute la programmation 2020 et réservez vos places pour le festival SPRING dans la Métropole :

- Sur [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)
- Par téléphone au 02 35 52 93 93 auprès de l'équipe accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie du lundi au vendredi de 13h à 17h.
- Directement auprès des billetteries des lieux mentionnés en noir sur la carte du programme.

Tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début de la représentation sera remis à disposition du public. Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

### Contact Presse

Métropole Rouen Normandie

Perrine BINET

[perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr)

02 32 76 84 24 – 07 64 67 18 05