

Lundi 3 juin 2019

Ouverture du passage de l'Aître Saint-Maclou

Deuxième monument le plus visité de la ville après la Cathédrale, l'Aître Saint-Maclou édifice emblématique du patrimoine rouennais, classé Monument Historique en 1862, accueille en moyenne plus de 300 000 visiteurs par an. Depuis juin 2018, d'importants travaux de restauration sont menés par la Métropole, pour rendre à ce lieu sa superbe et renforcer son attractivité patrimoniale et touristique. Pendant l'ARMADA, afin d'offrir la possibilité aux visiteurs du monde entier de voir une partie de ce joyaux architectural, le passage traversant de l'aile Ouest, entre les rues Martainville et Géricault, (fermé depuis 1891) et la cour de l'Aître seront ouvert au public.



INFORMATIONS PRATIQUES

Pendant les travaux, le passage et la cour de l'Aître seront ouverts du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 12h.

Fermeture le week-end et jours fériés mais site accessible pour les visites guidées par l'Office Rouen Normandie Tourisme et Congrès.

Ouverture complémentaire pendant l'Armada du vendredi 07 au lundi 10 juin de 9h à 19h Et du vendredi 14 au samedi 15 juin de 9h à 19h

Fin prévisionnelle des travaux : janvier 2020.

Crédit photo : Alan_Aubry | Métropole Rouen Normandie

Une nouvelle vie pour le monument

L'opération de restauration lancée par la Métropole Rouen Normandie est sans précédent dans l'histoire du monument. L'état très dégradé de celui-ci la rendait nécessaire. Son objectif : assurer la conservation de l'Aître et préserver pour les générations à venir l'intégrité et l'authenticité de cet édifice unique. La restauration du lieu est réalisée sous la maîtrise d'œuvre du cabinet Richard Duplat (Architecte en Chef des Monuments Historiques), une équipe d'archéologues et quinze corps de métiers sont à l'œuvre dans l'enceinte de ce joyau du patrimoine rouennais.

Opération délicate compte tenu de la valeur patrimoniale du monument, la restauration de l'ensemble de l'Aître Saint-Maclou, permettra **la création d'un lieu d'expositions et de galeries d'artisanat d'art. Le monument va ainsi demeurer ouvert à tous et trouver une nouvelle vie avec notamment un centre d'exposition et de démonstration consacré à la céramique et à l'artisanat d'art porté par le Collectif des céramistes normands et d'un espace de restauration.** L'idée est d'encourager la transversalité des arts et les échanges entre les savoir-faire.

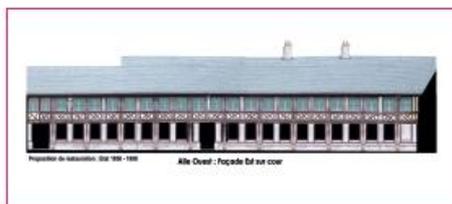
> Restaurant normand et espace de restauration privilégiant les producteurs normands, les circuits courts, les saisons et le fait maison. L'ambiance y sera tamisée : éclairages doux, décor reprenant les éléments architecturaux et de matériaux qui constituent l'Aître et qui proposera une qualité d'ambiance et de confort à la hauteur du caractère exceptionnel du lieu. De grands chefs normand y revisiteront des recettes de la Normandie et valoriseront deux produits à l'identité régionale forte : le cidre et le calvados.

> La Cour des Prêtres - auparavant inaccessible au public, accueillera une terrasse intérieure sous verrière agrémenté d'un mur végétalisé.

> La Galerie - métiers d'art et art contemporain : elle fera la promotion des talents contemporains et les différentes disciplines en un seul et même lieu, mettra en réseau les acteurs culturels de la Métropole et valorisera l'artisanat normand.

En outre, la réouverture du passage traversant de l'aile Ouest, entre les rues Martainville et Géricault, s'intègre pleinement au projet *Cœur de Métropole* de rénovation et d'embellissement des espaces du centre historique de Rouen créant ainsi un nouvel itinéraire touristique. Au-delà du monument lui-même, le renouveau de l'Aître sera l'occasion de redynamiser le quartier.

Plan des différentes occupations de l'espace



La façade de l'aile Ouest sur cour après restauration



Le passage piétonnier couvert de l'aile Ouest



La cour centrale après restauration avec ses arbres et son calvaire



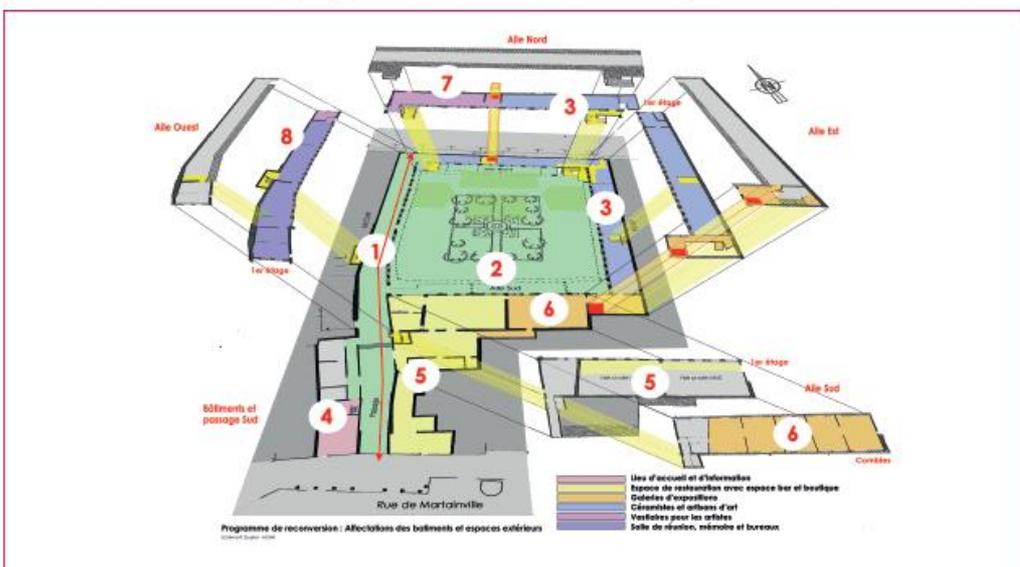
La façade Ouest vers 1880



La Cour en 1905



Le passage Sud début XX^e



Les façades sur la rue Martainville après travaux



Le passage Sud d'accès à l'Aître après restauration des bâtiments



Vue de coupe de l'espace de restauration avec vue de la verrière de la cour des prêtres

L'Aître Saint-Maclou en quelques dates :

- 1362 - 1526 : Cimetière (164 ans)
- 1526 - 1782 : Aître, cloître charnier (256 ans)
- 1661 - 1924 : École de filles et/ou de garçons (263 ans)
- 1661 - 1782 : Cimetière et école (121 ans)
- 1940 - 2014 : École des Beaux-Arts (74 ans)

Le site est resté un cimetière près de 400 ans et a accueilli des écoles, religieuses ou non pendant plus de trois siècles : deux fonctions qui ont cohabité pendant 120 ans et ont marqué son histoire, son architecture et son identité.

***Le budget global des études et des travaux de la Métropole s'élève à 14M € HT.**

Ce projet ambitieux est soutenu :

> par la Région Normandie : 4M€ dans le cadre du Contrat de Métropole conclu en 2015

> par l'État : 1,6 M€ dans le cadre du Pacte culturel signé le 20 mai 2015

> par la Caisse des Dépôts et Consignations : 30 000€

Contacts presse

Métropole Rouen Normandie - Attachées de presse

Marion FALOURD

marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr

02 32 12 23 16 – 06 16 21 38 54

Perrine BINET

perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr

02 32 76 84 24 – 07 64 67 18 05