



Vendredi 21 juin 2019

## Le nouveau quartier des musées se révèle

Le quartier des musées à Rouen est d'une richesse rare au niveau européen car dans un secteur restreint se concentrent 5 musées : Beaux-Arts, Céramique, Art du fer, Antiquités et Histoire Naturelle. La vaste opération de rénovation urbaine Cœur de Métropole a révélé ce quartier en lui offrant une identité forte. Aujourd'hui, habitants et visiteurs, peuvent profiter de nouveaux espaces propices à la promenade plaisir et (re)découvrir les différents musées et leurs ensembles architecturaux remarquables. Ce « nouveau » quartier métamorphosé offre une parfaite liaison entre le parvis de la gare, nouvellement réaménagée et le plateau piétonnier du centre-ville historique.



Les objectifs de cette opération d'envergure étaient de faire découvrir l'offre culturelle et d'ouvrir ce quartier sur le reste de la ville tout en préservant sa vocation résidentielle. La scénographie imaginée permet de relier les musées entre eux et avec le centre historique en invitant à la marche plaisir et en proposant des esplanades piétonnes, véritables espaces de vie à investir. Chaque espace a ainsi été imaginé et dessiné afin de lui conférer une identité forte, tout en travaillant la cohérence entre les différents espaces formant ce quartier.

## Carte des différentes réalisations :



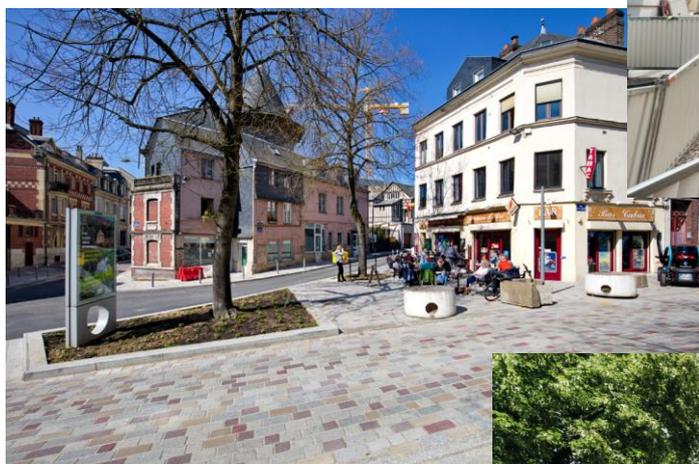
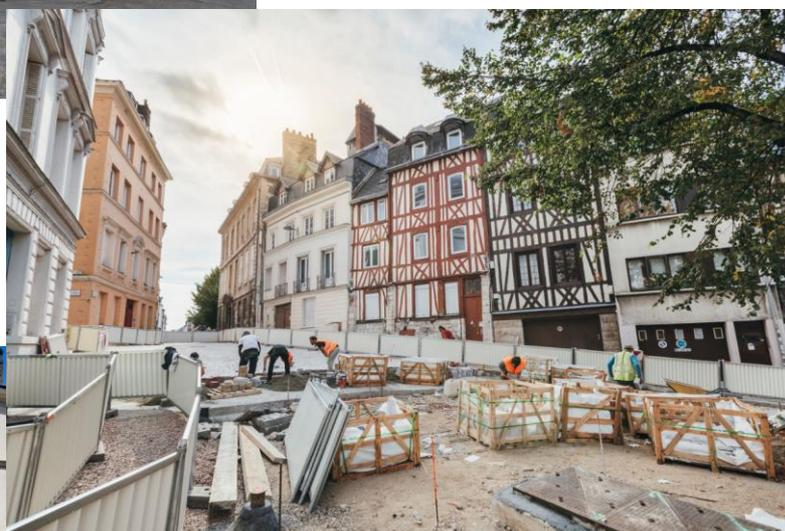
### > Soigner les entrées du quartier

#### Place du Docteur Cerné

##### >> Aménagement de la place Cerné pour confirmer son rôle de place de quartier

Cette petite place, qui laissait jusqu'alors une majeure partie de son espace à la voiture et aux bacs à ordures, a retrouvé son rôle de place de quartier. Elle représente une véritable porte d'entrée sur la ville, par la rue du Donjon depuis la gare, le métro ou la T4. Les espaces y ont été reconfigurés afin de laisser plus de place aux végétaux et à la terrasse du café afin de retrouver un espace partagé et agréable. Des colonnes enterrées ont été installées afin de libérer de l'espace sur la voirie. Le pavage renforce l'idée, pour les automobilistes, de traverser un espace piéton et le sécurise d'autant plus. Pour permettre le maintien des arbres existants dans un espace avec un dévers important, des emmarchements ont été mis en place.

# Dossier de presse Métropole Rouen Normandie



### > Créer de nouveaux espaces piétons, agréables à vivre

#### L'allée Eugène Delacroix

##### >> Transformation de l'allée en esplanade piétonne propice à la détente

L'objectif de cet aménagement était de créer une allée centrale vers l'esplanade Marcel Duchamp, permettant de renforcer le lien entre le plateau piétonnier et le quartier des musées. L'allée Eugène Delacroix et les trottoirs de la rue Jean Lecanuet, ont été revêtus d'un béton dont la couleur, identique à celle du Square Verdrel, permet d'accentuer la cohérence entre les espaces et de gommer l'aspect « routier » de la rue Jean Lecanuet. Ce béton de couleur beige vise à éviter l'effet « d'îlot de chaleur », la présence du parking en ouvrage sous le revêtement ne permettant pas une importante végétalisation de l'espace. Le choix d'un mobilier moderne et innovant s'est imposé pour cette place : l'absence de constructions à caractère historique permettait d'y faire preuve de plus d'originalité. Des bancs et des jardinières en béton fibré gris foncé, qui rappellent des galets, conçus par l'entreprise nantaise Mobilum, ont ainsi été installés permettant aux failles, promeneurs, de faire une pause. Les jardinières accueilleront très prochainement des arbres tiges (arbres disposant d'un long tronc qui permet de ne pas gêner la circulation piétonne). Ces aménagements invitent à la pause et favorise le développement des terrasses. À l'emplacement de l'ancienne contre allée de la rue Jean Lecanuet (vers le tunnel Saint-Herbland), l'espace a été piétonnisé et sera un espace dédié aux vélos : la station cyclic a été déplacée à cet endroit et les abribus seront remplacés par un modèle intégrant des racks à vélos à l'arrière.



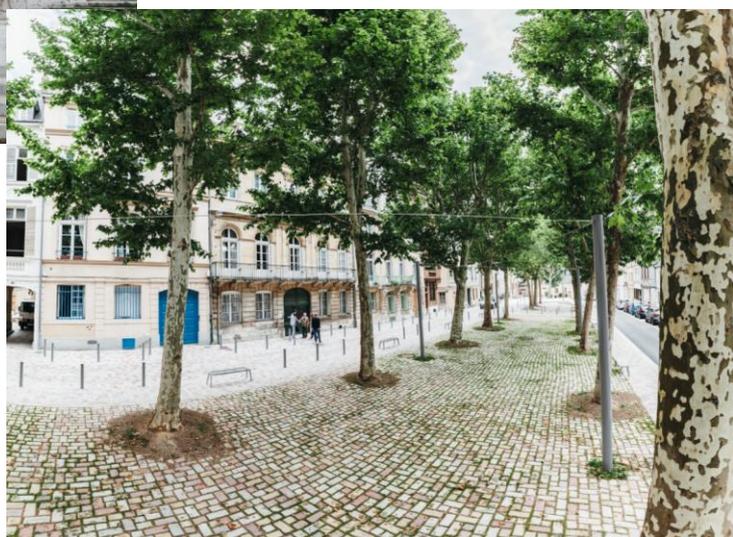
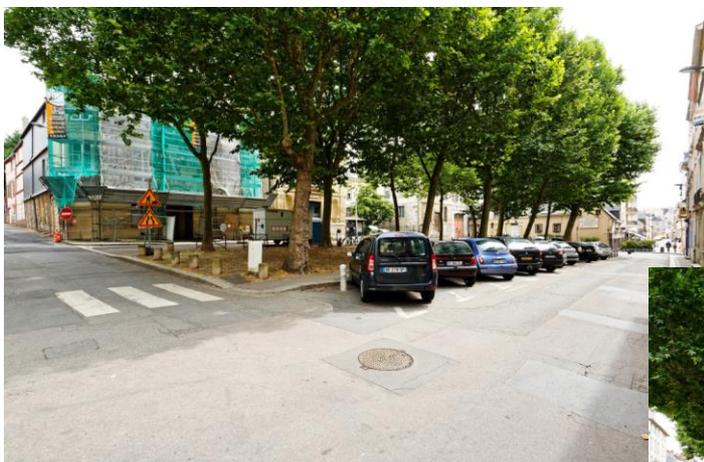
### La Place de la Rougemare

>> Revalorisation de la place de la Rougemare, tout en conservant son identité culturelle, par la création d'une terrasse dans la continuité du Théâtre de la Chapelle Saint-Louis

Le chantier a consisté à mettre en valeur la façade du théâtre de la Chapelle Saint Louis et à redonner à cette place sa vocation de lieu de rencontre et de vie, lumineux et spacieux. Un parvis a ainsi été réalisé au droit de la façade du théâtre grâce avec un emmarchement. Un granit gris très proche de celui utilisé sur le parvis de la Chapelle Corneille, a été utilisé pour réaliser les marches ainsi qu'une partie du revêtement, permettant de faire la liaison entre la Chapelle Saint Louis et la Chapelle Corneille située de part et d'autre de la rue Louis Ricard. Des pavés de différentes natures, sciés, ont été posé à la main. Sous les arbres, des pavés de même nature avec des joints enherbés soutiennent la présence végétale des platanes. Un éclairage avec des lanternes suspendues entre des mâts permettra d'obtenir un éclairage doux entre les arbres renforçant l'effet « ginguette » de la place durant la nuit. Les trottoirs ont été élargis et le revêtement des sols rénovés afin de rendre plus confortable ce lieu de passage.

Ces nouveaux aménagements permettent aux habitants et aux visiteurs de redécouvrir les trésors de cette place : la Chapelle Saint Louis, dont la façade était jusqu'alors oubliée, ainsi que les façades des maisons qui l'entourent. Leurs propriétaires également ont pu bénéficier d'un soutien de la Métropole pour les rénover, participant à la valorisation globale de cet espace.

# Dossier de presse Métropole Rouen Normandie



### Au cœur des musées

- >> Revalorisation des places qui entourent le Musée des Beaux-Arts en espaces de vie
- >> Création d'une esplanade piétonne entre les rues Deshayes et Villon
- >> Aménagement de la place Saint-Godard en jardin, pour en faire un lieu de tranquillité, d'attente et d'accueil des enfants,
- >> Piétonisation la place Restout en lien avec le Square Verdrel,

Sur la partie centrale, au cœur des musées (place Restout, Place Saint Godard, rue Lenepveu, rue Beffroy, place entre le Musée le Secq des Tournelle et l'Eglise Saint Godard), l'idée était de créer une grande esplanade piétonne, invitant à la promenade et reliant les musées entre eux. Des jardins et des espaces plantés renforcent la présence du végétal dans le quartier en écho au square Verdrel. Cette nouvelle place est également bordée par des gradins, le long de l'église Saint-Godard, qui permettront aux passants de s'asseoir un instant et, à la période estivale, d'accueillir des animations. Le symbole du quartier, l'arbre en ferronnerie du Musée le Secq des Tournelle, est décliné sur les dalles en calcaire, sur la tête des potelets et renforcé par la présence d'un arbre unique, un chêne rouge, sur la place entre le Musée le Secq et l'Eglise Saint Godard. Des pavés existant ont été récupérés pour réaliser certains accès comme l'entrée de la bibliothèque Villon ou de l'Eglise Saint Godard.



### Un quartier mis en lumière

Une mise en lumière spécifique a été créée sur l'ensemble du quartier avec des projections d'images par l'intermédiaire de projecteurs de gobo qui interviendront à la tombée de la nuit. Une petite image personnalisée, usinée ou imprimée est insérée dans le projecteur. L'éclairage à Led permet alors de projeter un faisceau lumineux coloré ou noir et blanc, permettant d'afficher une image aux contours précis sur le sol ou sur un monument.

Un artiste plasticien spécialisé dans les miniatures (Philippe Favier) a réalisé des dessins pour les projecteurs du quartier des Musées. Ces dessins ont été reportés sur des disques cartonnés, projetés et une vingtaine de dessins ont été retenus. Les dessins sont en cours de report sur des disques en acier en version définitive.

10 projecteurs sont installés :

- 2 devant le musée des Beaux Arts
- 2 entre l'église Saint Godard et le musée le Secq des Tournelles
- 2 sur la rue Jean Lecanuet
- 1 sur la place Restout
- 1 sur la place Saint Godard
- 2 place de la Rougemare

# Dossier de presse Métropole Rouen Normandie

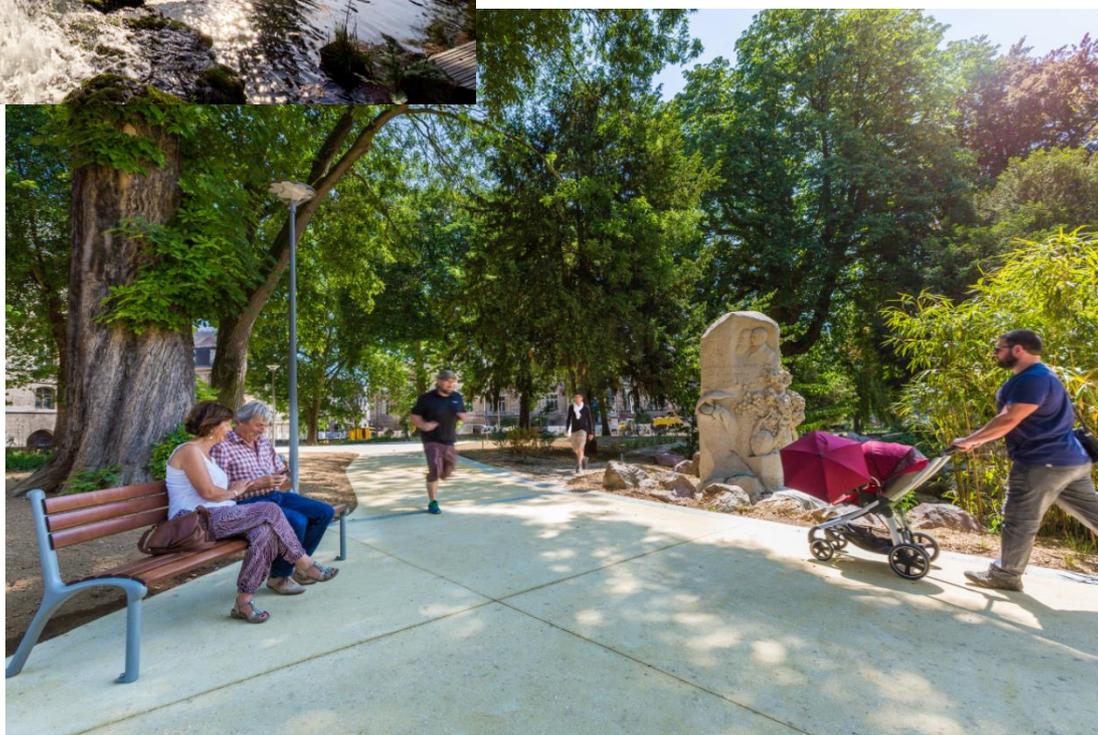


# Dossier de presse Métropole Rouen Normandie



### Le Square Verdrel

Inauguré en juillet 2017 après 9 mois de travaux, le Square Verdrel est la première pierre d'une grande transformation de tout un quartier. Poumon vert créé en 1862, ce square était précurseur d'une nouvelle conception des jardins. Peu à peu son tracé originel a été altéré par des remaniements successifs. Le projet de réaménagement du square lui a permis de retrouver son caractère d'origine tant par la configuration des allées qu'au niveau des plantations, qui rendent hommage aux impressionnistes. L'objectif était d'offrir aux habitants un lieu de promenade qualitatif en centre-ville avec une continuité entre le jardin, le parvis et le musée grâce à des percées visuelles en direction du Musée des Beaux-Arts et du magnifique mobile de Calder, prêté par le Centre Pompidou. 2 ans après son inauguration, habitants et visiteurs se sont largement appropriés le lieu.



### Une nouvelle signalétique pour les piétons

Un mobilier de signalétique à destination des piétons est en cours de déploiement dans le centre-ville, à proximité des principaux lieux historiques. 2 formats sont ainsi proposés aux promeneurs le long de leur parcours :

- > des panneaux directionnels indiquant les temps de marche vers les principaux points d'intérêts touristiques de la ville
- > des panneaux informatifs plus complets, qui reprennent des éléments historiques et culturels pour enrichir la visite. Ces Relais Info Service (RIS) seront traduits en anglais et en allemand.



Projet de signalétique



### CONTACTS PRESSE

Perrine BINET

[perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr)

02 32 76 84 24

Marion FALOURD

[marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr)

02 32 12 23 16

Crédits photos : Alan Aubry – Métropole Rouen Normandie.