

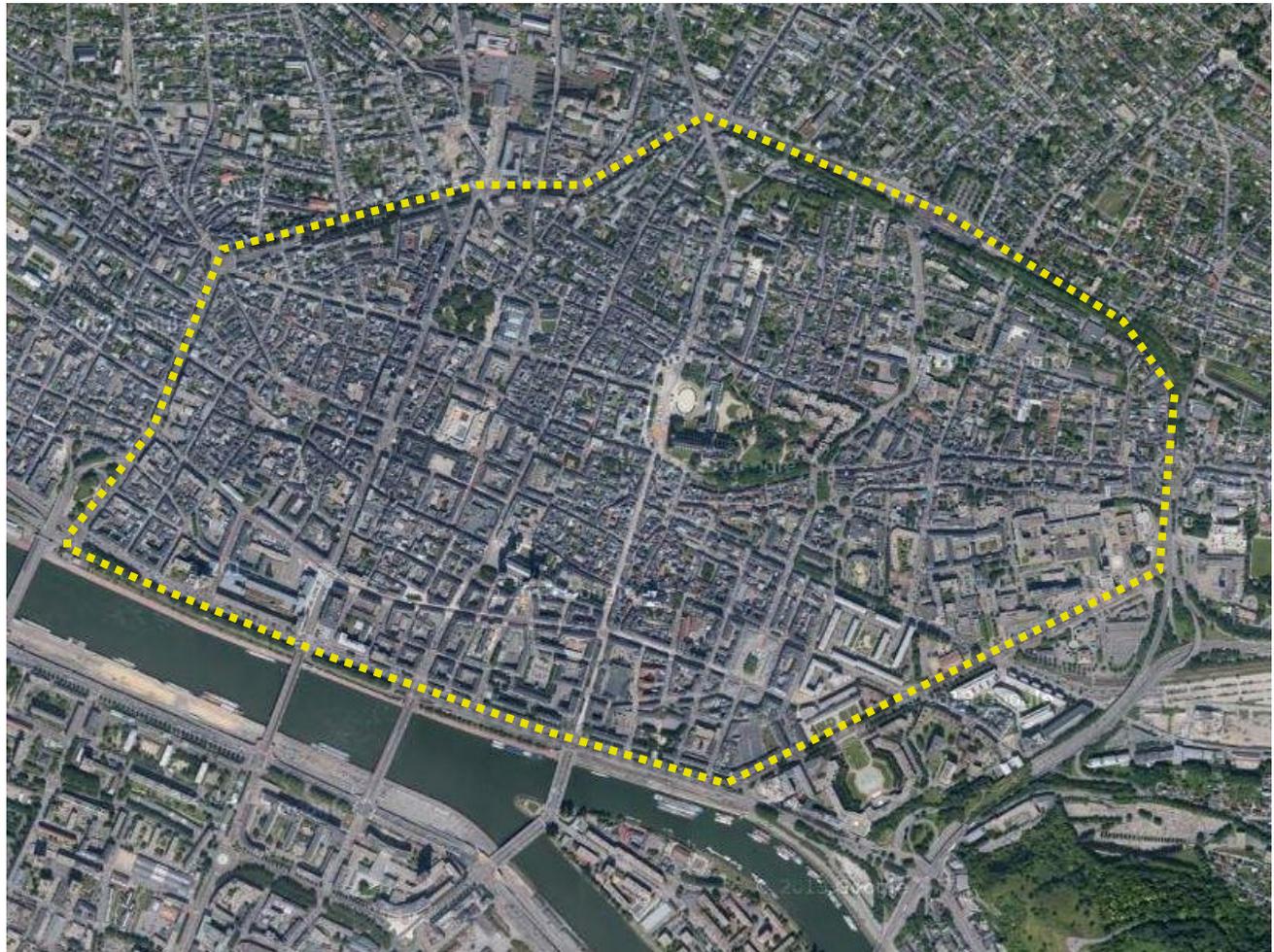


Plan des travaux – Secteur des Musées
Été 2018



Cœur de Métropole, le secteur

Le centre ancien
historique en rive
droite de la Seine
Intra-boulevard et
quais de Seine



Légendes des aménagements

LEGENDE

Administratif - Admin

Limite d'intervention

Bâtiments - Bat

bâtimts existants

emprise parking souterrain

Nivellement - Ni

Niveau projet

Niveau existant

Cassure de pente

0,00% →

Fente (sens de l'écoulement des eaux)

Fils d'eau

Maçonneries - Ma

Muret

Mur existant conservé

dalle protactile en granite

Banquette ou cube anti-stationnement

Bloc statue Henri IV

Banc en pierre droit

Banc en pierre courbe

Mobiliers - Mob

Mo-01-borne de recharge voiture électrique

Mo-02-Corbille de propreté

Mo-02-Corbille avec système de collecte Jumbo

Mo-03-a-Potelet fixes

Mo-03-b-Potelet

Mo-03-c-Potelet amovibles

Mo-03-d-Potelet à gorge à mémoire de forme

Mo-04a-Grilles arbres carrées

Mo-04b-Grilles arbres circulaires

Mo-05a-Accroche vélo

Mo-05b-Accroche moto

Mo-06-Borne fontaine

Mo-07-Banc long avec dossier

Mo-08-Tuphophones inversés

Mo-09-Arcs en son

Mo-10-Scented Organ

signalétique piéton (hors marché)

PAVE UM : ordures ménagères (hors marché)

PAVE E : emballages (hors marché)

PAVE V : verres (hors marché)

Mo-11-Table de jeux de dame avec chaises

Jardinière ronde

Mo-14a-marquage au sol en métal en L

Mo-14b-marquage au sol en métal en T

Mo-14c-marquage au sol en métal droit (2 Mo-14d alignés pour 1 Mo-14c)

Mo-14d-marquage au sol en métal droit

Mo-15-marquage au sol en métal place de livraison

Mo-16-marquage au sol en métal place de stationnement PMR

Mo-17-panneau publicitaire JC Decaux

Mo-18-signalétique métro (hors marché)

Mo-19a-pilier de contrôle

Mo-19b-borne escamotable

Mo-20a-Horodateur existant conservé

Mo-20b-Horodateur projet

Mo-21-Station Vélo "Cycloc"

Mo-22-Abribus

Mo-19-Signalisation vélo métal

Mo-23 Colonne Morris

Mo-25-Botte à livres

Signalisation tricolore

Ma-18-Panneau information parking

Ma-19-Panneau information stationnement bus

Revêtements sol - Rv EXISTANT

Enrobé

Asphalte noir

Asphalte rouge

Pavé granite en rangé

Pavé porphyre en rangé

Reprise à neuf du javé porphyre

Pavé porphyre queue de paon

Dallage granite gris

Dallage granite bleu

Dallage calcaire

béton

Pavé engazonné

Mobilier d'éclairage

LU.01 : Luminaire urbain sur mât de 9 m

LU.02-a : 1 Projecteur + 1 luminaire diffusant sur mât de 6 m + aiguille de 1 m

LU.02-b : 3 Projecteurs sur mât de 6 m + aiguille de 1 m

LU.02-c : 2 Projecteurs sur mât de 6 m + aiguille de 1 m

LU.02-d : 3 Projecteurs sur mât de 6 m + aiguille de 1 m

LU.02-e : Projecteur monté sur un tube vertical fixé à la façade

LU.02-f : Projecteur fixé sur mât ou sur façade

LU.02-g : Projecteurs à 3000s montés sur un tube vertical fixé à la façade

LU.02-h : Projecteur sur mât de 6m + aiguille de 1m

LU.03 : 5 Projecteurs sur mât de 12 m + aiguille de 15 m

LU.04 : Borne lumineuse

LU.05-a : Applique sur patin

LU.05-b : Applique sur patin

LU.06 : Encastré ce sol orientable

LU.07-a : Applique murale faible épaisseur

LU.07-b : Applique murale diffuseuse

LU.08 : 2 Projecteurs sur mât de 0 m + aiguille de 1 m

LU.09 : Bandeau LED éanche intégré dans les barres

A1 : Applique Eclatex-ELIPT 55 existant à conserver

A2 : Applique Certury existant à conserver

A3 : Applique CitySoul CGP 431 existant à conserver

A4 : Projecteur Neos T1 existant à conserver

A5 : Projecteur Neos T2 existant à conserver

DEP : Luminaire existant à déposer

Symboles - Sym

Nouvelle emprise de terrasse proposée dans le cadre du projet d'aménagement

Accès porte cochère

Stationnement moto

Stationnement vélo

Arrêt de bus

Arrêt de métro

Plantations - Pl

Massif bas

Massif moyen

Massif arbre d'alignement

Arbre existant

Arbre alignement

Arbre première grandeur

Arbre deuxième grandeur

Arbre port en césée

Arbres abattus

Ganivelle (installation provisoire)

Lisse basse en métal de protection des végétaux

signalétique

protection des totems de contrôle

Se 06 Main courante

Serrurerie - Ser

Lisse basse en métal de protection des végétaux

signalétique

protection des totems de contrôle

Se 06 Main courante

Bordures - Bor

Bordure arasee vue 0

Bordure arasee vue 0 courbe

Bordure vue 2

Bordure vue 2 en courbe

Bordure vue 2 en sifflet

Bordure vue 4

Bordure vue 4 - R4

Bordure vue 4 - RCV

Bordure vue 4 en courbe

Bordure vue '0

Bordure vue '1

Bordure vue '2

Bordure vue '3

Bordure vue '8

Bordure vue '8-10

Bordure vue '8-2

Bastaing en bois

Bordure caniveau

Bordure caniveau courbe

Bordure en carré

Bordure circulaire

Claquette de pavés

Double chaînette de pavés

Caniveau granite - CAN et CAN C

Revêtements sol - Rv PROJET

Bordure

Volige bois

Brodé - ruitie

Asphalte gris - circuisible

Pavé granite pose tresse

Pavé granite olivé butes faces pose tresse

Dallage granite - circuisible

Dallage granite jéré enterré - piéton

Dallage granite jéré enterré - piéton

Dallage église repris à l'identique

Pavé enherbé - piéton

Pavé circulaire

Pavé récupéré

Stabilisé - piéton

Béton - piéton

Pavé granite rouge en rangé

Pavé granite gris en rangé

Ligrage granite

Caniveau granite en V

Volige en acier inox pour fil d'essai

Couche de gravier: 20-40

Marquage peinture stationnement et stationnement PMR

Marquage passage piéton

Marquage "d'ont do roquin" pour passage à niveau

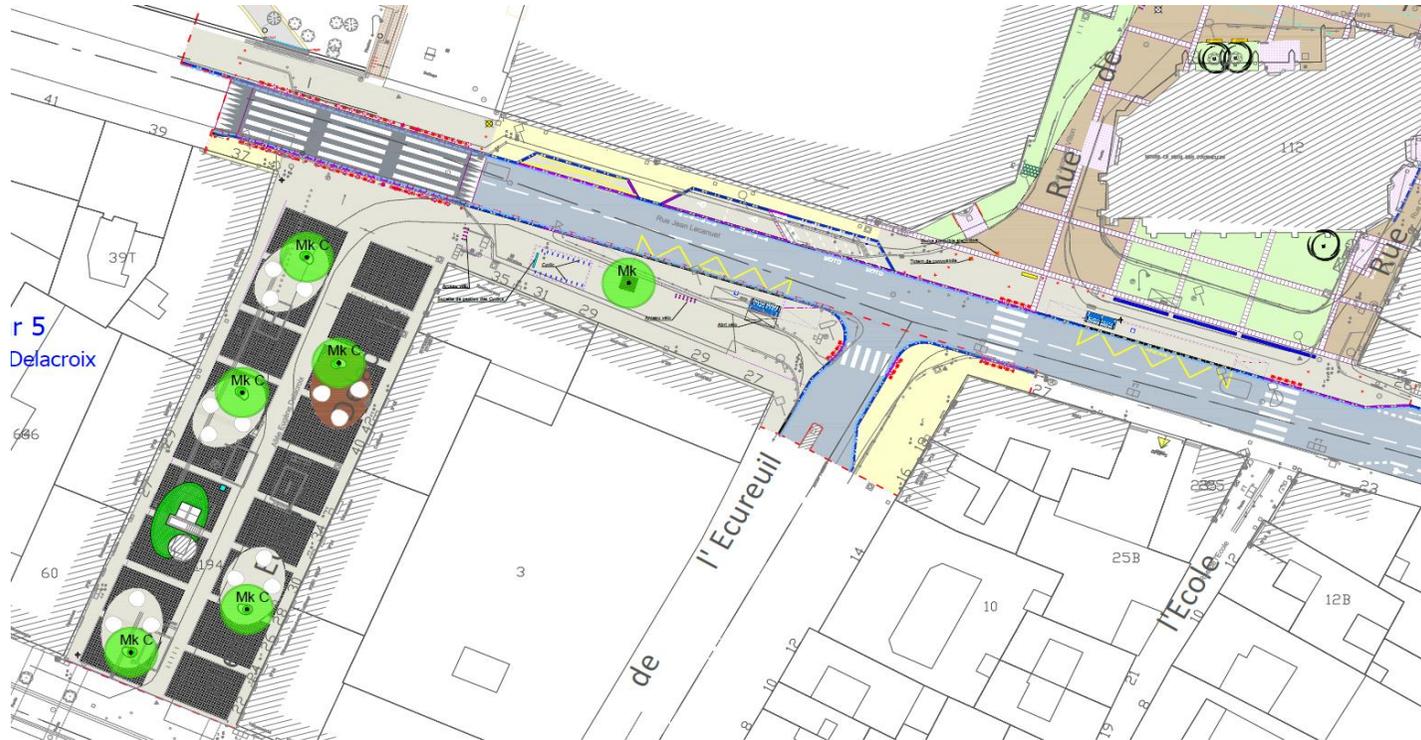
Grille ou tampon existant structurant

Plan géomètre - Xref

Etat existant

Complément de dessin réalisé par l'agence HYL (non précis)

Allée Eugène Delacroix



Aménager une allée centrale vers l'esplanade Marcel Duchamp

Renforcer le lien entre le quartier des Musées et le plateau piétonnier.

Favoriser le développement des terrasses et inviter à la pause par la mise en place de jardinières bancs et bancs galets.

Créer une esplanade piétonne et ludique

Gommer l'aspect routier de la rue Lecanuet

Quartier des Musées

Une nouvelle place :

Encadrée par le musée des Beaux Arts, le musée Le Secq des Tournelles et l'église Saint-Godard

Bordée par des gradins le long de l'église Saint Godard

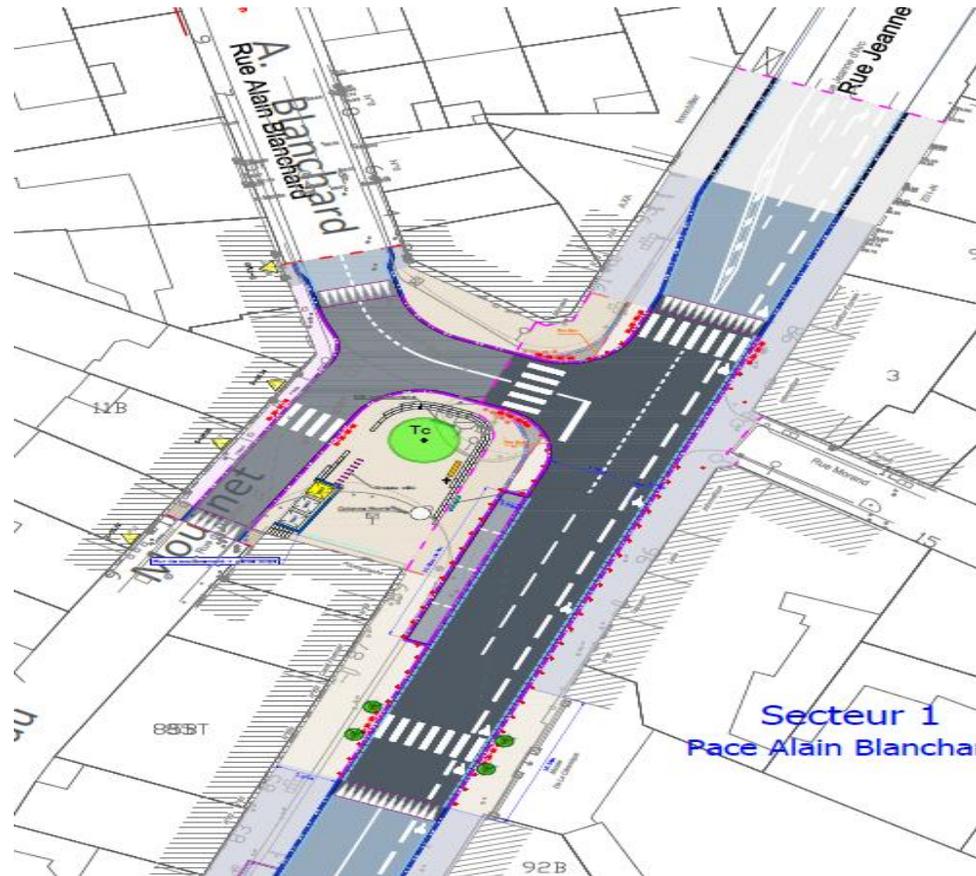


Secteur des Musées - projet d'aménagement urbain



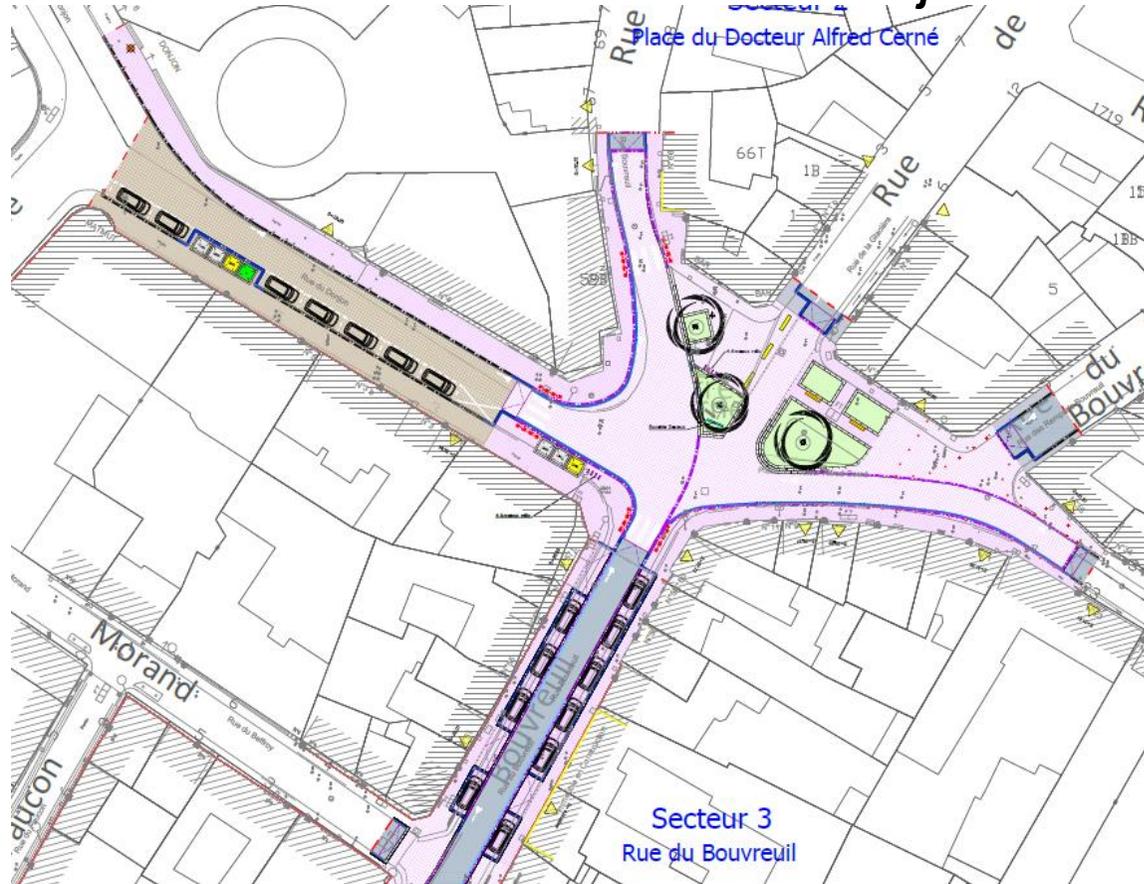
Plantée d'un grand arbre isolé qui pourrait devenir, comme **l'enseigne à l'Arbre Sec**, l'emblème du nouveau quartier des Musées

Place Alain Blanchard: les objectifs



Créer un lieu de pause avant de pénétrer dans le quartier des musées en commençant par le musée de la Céramique

Place du Docteur Cerné: les objectifs



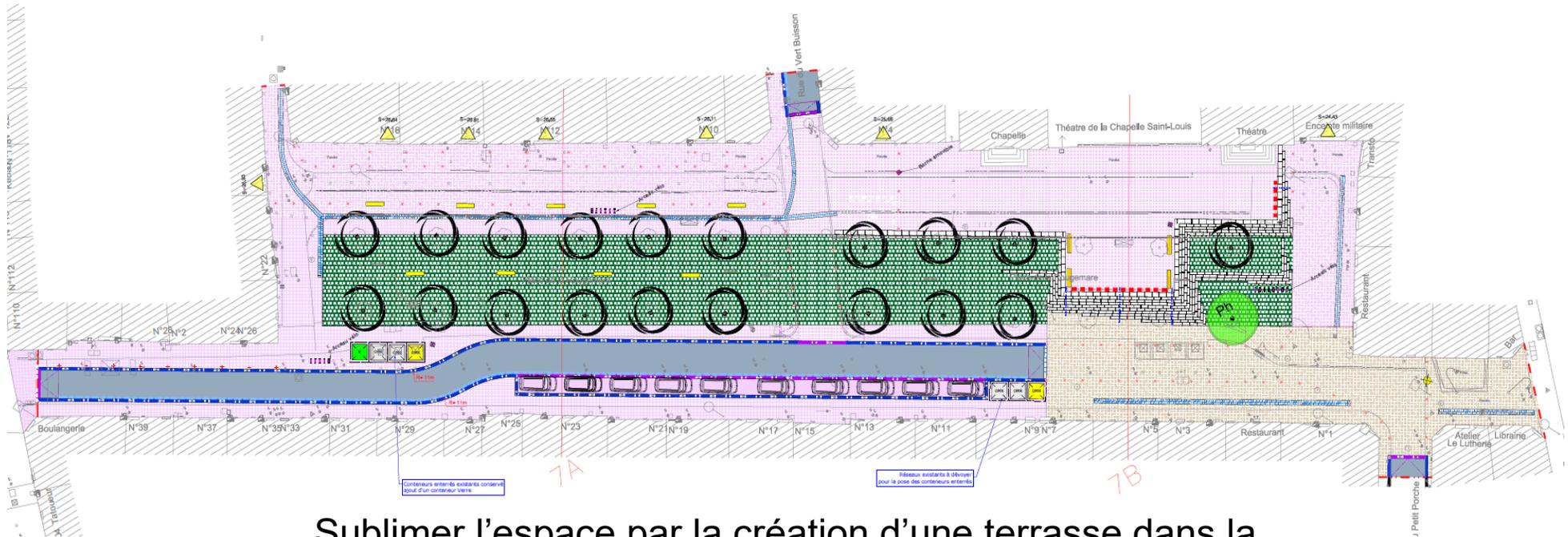
Aménager la place Cerné pour confirmer son rôle de place de quartier

Porte d'entrée par la rue du Donjon
depuis la gare, le métro et la ligne TEOR T4

Développer la terrasse existante

Retrouver un espace partagé et agréable

Place de la Rougemare: les objectifs



Sublimer l'espace par la création d'une terrasse dans la continuité de la chapelle Saint-Louis

Mettre en valeur des ensembles architecturaux remarquables

Rendre plus confortable un lieu de passage: trottoirs élargis et revêtements de sol renouvelés

Végétalisation de l'espace