



**L'Archéologie au Cœur de Métropole**  
**Place Saint Godard**  
**Eglise Saint-Godard et Saint-Laurent**



## Le contexte historique:

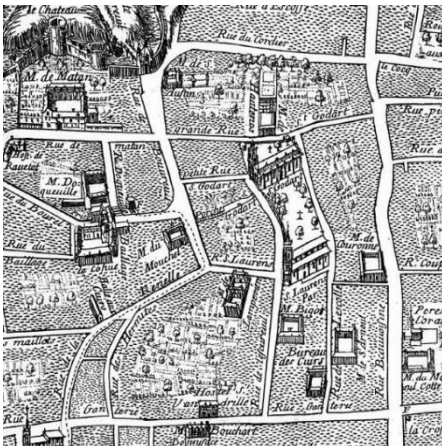
### L'évolution médiévale et moderne d'un quartier

Situées d'une part au nord de l'église Saint-Godard et d'autre part entre cette dernière et l'église Saint-Laurent, les deux emprises de fouille et de surveillance archéologiques constituent une opportunité unique d'observer l'évolution de ce secteur de la ville.

Bien que l'on cerne mal l'origine de l'église Saint-Godard, la tradition lui attribue la conservation des reliques des saints Godard et Romain (VI<sup>e</sup> siècle. ?). Elle devient ensuite l'église paroissiale des habitants du château (XIII<sup>e</sup> siècle.).

L'église Saint-Laurent est attestée dès le Xe siècle. et devient une église paroissiale à partir du début du XIII<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment est acheté par la ville de Rouen au XIX<sup>e</sup> siècle. et transformé en musée en 1921, date à laquelle il prend le vocable qu'on lui connaît aujourd'hui.

Sur le plan de Rouen dessiné par Jacques Gomboust de 1655, deux espaces funéraires sont représentés sur les emprises de fouille, qui correspondent certainement aux deux cimetières paroissiaux des églises Saint-Godard et Saint-Laurent. Sur le cadastre napoléonien du XIX<sup>e</sup> s., la parcelle au sud de l'église Saint-Godard est bâtie.



Plan de la ville de Rouen par Jacques Gomboust, 1655.  
Zoom sur le secteur de la fouille. École d'architecture de Normandie.



Photo EVEHA

## **Les enjeux Scientifiques:**

La fouille devrait permettre d'observer l'évolution de ce quartier, depuis un usage funéraire au Moyen Âge et à la période Moderne jusqu' à sa transformation en quartier urbain.

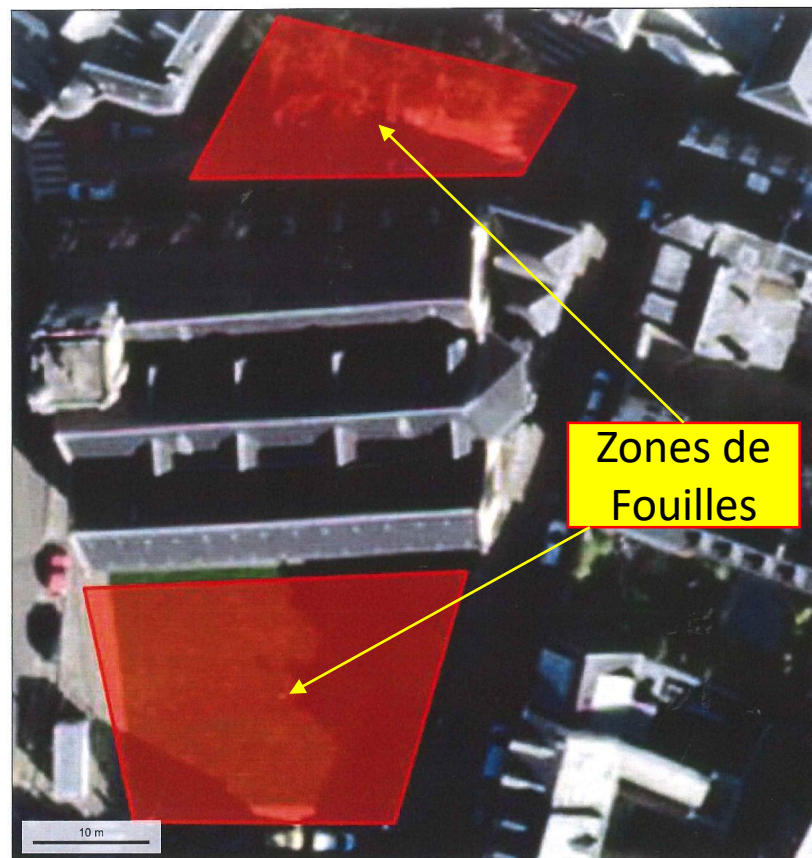
L'étude des sépultures apportera également des données sur la population enterrée dans ces cimetières.

Enfin, l'observation des tombes et des gestes funéraires (architecture des tombes, position des corps, présence d'offrandes, etc.) pourra nous renseigner sur l'évolution des pratiques à travers le temps.



Cadastre napoléonien de 1827 figurant la zone bâtie  
au sud de l'église Saint-Godard.

Archives départementales de Seine-Maritime (S8F3).



Plan de localisation des sondages du diagnostic ainsi que des  
emprises de fouille.



Photo EVEHA

Vue générale au sud de l'église Saint-Godard en  
cours de fouille



Photo EVEHA

Des sépultures d'adultes qui se recourent



Photo EVEHA

Vue générale au nord de l'église Saint-Godard après le décapage



Photo EVEHA

Les anthropologues prélèvent une sépulture



Photo EVEHA

Sépulture d'enfant



Photo EVEHA

Cave construite au XIXème siècle



Photo EVEHA

Un cimetière paroissial où les sépultures se recourent



Photo EVEHA

Sépulture de nouveau né recoupée par un mur contemporain



Photo EVEHA

Un mur séparant les deux cimetières?



Photo EVEHA

Vue générale d'une zone de cimetière



Photo EVEHA

Les archéologues en activité