

JOURS DE FÊTE

GRATUIT

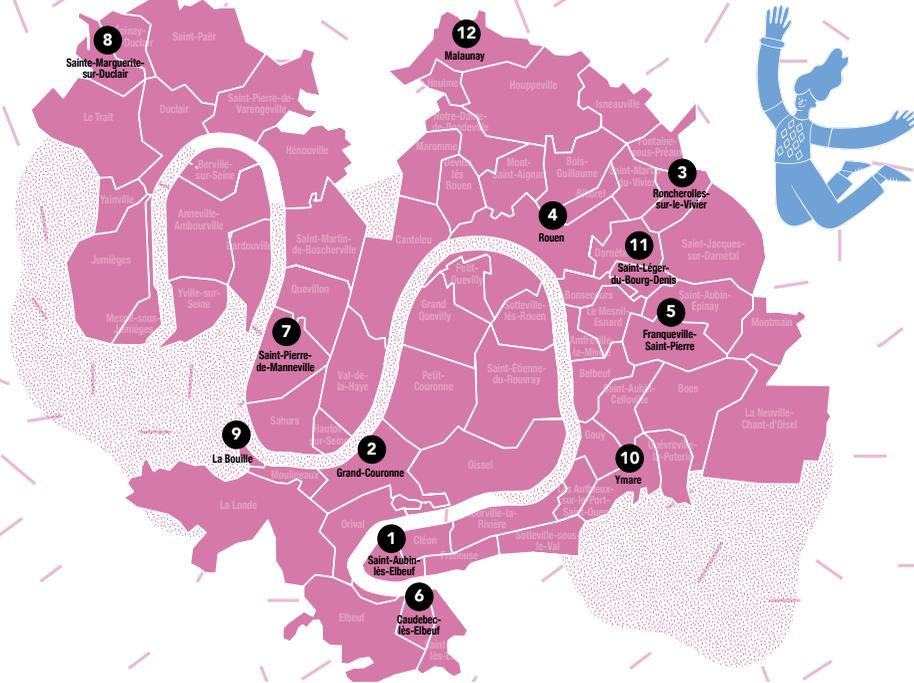
SPECTACLES
tout l'été
dans la
Métropole



**Tout l'été dans 12 communes de la Métropole,
Découvrez 27 représentations de spectacles
avec 21 compagnies !**



métropole
ROUENNORMANDIE



1. Saint-Aubin-Lès Elbeuf :

- Seine Urbaine p.3

2. Grand Couronne :

- Compagnie Les Barjes : *Virils* p.3

3. Roncherolles-sur-le-Vivier :

- Compagnie Les Barjes : *Virils* p.3

4. Rouen :

Aître Saint-Maclou :

- Home factory & Pacific Festival : *Suzanne / Boom Boom - Space Galvachers / Umlaut Big Band* p.4

- Olivier Meyrou, Matias Pilet : *La fuite* p.6

- Le Grand Colossal Théâtre : *Batman contre Robespierre* p.8

- Chiendent théâtre : *La mare où l'on se mire* p.9

Place de la cathédrale :

- Compagnie Pol & Freddy : *De Cuyper vs. De Cuyper* p.5

- Compagnie Mauvais Coton : *Culbuto* p.12

Quai Jean de Béthencourt :

- Compagnie Tripotes : *Encore une fois* p.5

Place du chêne rouge :

- Ciné plein-air : *Maudie* p.7

- Ciné plein-air : *Big Eyes* p.7

Musée des Beaux-Arts :

- Compagnie Josianes : *Josianes ou l'art de la résistance* p.7

Square Verdrel :

- Horzines Stara p.7

Place de la Pucelle :

- Compagnie Modo Grosso : *Entre cordes* p.9

Prairie Saint-Sever :

- Compagnie La Meute : *78 tours* p.10

5. Franqueville-Saint-Pierre :

- Compagnie Pol & Freddy : *De Cuyper vs. De Cuyper* p.5

6. Caudebec-lès-Elbeuf :

- Compagnie Tripotes : *Encore une fois* p.5

7. Saint-Pierre-de-Manneville :

- Olivier Meyrou, Matias Pilet : *La fuite* p.6

8. Sainte-Marguerite-sur- Duclair :

- Olivier Meyrou, Matias Pilet : *La fuite* p.6

9. La Bouille :

- Compagnie Bêstia : *Nawak* p.6

10. Ymare :

- Compagnie Little Garden : *Little Garden Safari Expérience* p.10

11. Saint-Léger-du-Bourg-Denis :

- Compagnie Raoui : *Nenna* p.11

12. Malaunay :

- Compagnie Mycélium : *Croûtes* p.11

JUILLET

WEEK-END DU 8 AU 10 JUILLET



SEINE URBAINE : BLACK M / MÉDINE / 410 GÉNÉRATIONS

Musique

Vendredi 8 juillet à partir de 17h30

Hippodrome des Brûlins / Saint-Aubin-lès-Elbeuf

410 GÉNÉRATIONS

410 Générations retrace l'histoire musicale des 30 dernières années du quartier Arts-Fleurs-Feugrais en un concert mémoriel unique qui verra se produire sur scène une trentaine d'artistes historiques, accompagnés d'artistes actuels, héritiers de cette histoire, mélangeant rap, reggae, world et soul. Le titre fait bien sûr référence au code postal 76410 partagé par les villes de Saint-Aubin-lès-Elbeuf et de Cléon mais également à la notion de transmission et de continuité entre les générations.

MÉDINE

Artiste havrais intervenu à plusieurs reprises auprès des musiciens du quartier, Médine se démarque des autres rappeurs par un timbre rocailleux qui met en relief la finesse de ses textes et une musicalité débordante. Naviguant aisément entre punchlines incisives, storytelling et messages intimes, il utilise sa musique pour se livrer et dévoiler ses failles.

BLACK M

Déjà passé par la salle de concert La Traverse en tant que membre de Sexion d'Assaut, groupe à l'immense succès, Black M triomphe également en solo. Il symbolise le grand écart entre hits populaires à destination du grand public et titres techniques pour connaisseurs. Entre nostalgie et avant-gardisme, conscient et dansant, il conserve une énergie sans faille et met un point d'honneur à partager le plus possible avec son public.

Tout public, réservations : 02 35 81 25 25 - info@latraverse.org

Tarif plein 15 € - tarif réduit* 10 € - moins de 12 ans 5 €

Tarif spécial pour les habitants de Cléon et de Saint-Aubin-lès-Elbeuf : 10 € par adulte et 5 € pour les moins de 18 ans

*Le tarif réduit est accordé aux titulaires de la carte Reg'Arts, aux demandeurs d'emploi, aux moins de 18 ans, aux étudiants et aux bénéficiaires des minima sociaux.

**Sur présentation d'un justificatif de domicile, valable à la billetterie de La Traverse uniquement.

Plus d'informations : www.latraverse.org



COMPAGNIE LES BARJES : VIRILS

Théâtre de rue

Samedi 9 juillet à 20h

Place Césaire-Levillain / Grand-Couronne

et Dimanche 10 juillet à 17h

Parking de la salle la Pépinière, route de Darnétal /

Roncherolles-sur-le-Vivier

Dans un univers forain, deux frères font de la réclame pour attirer le passant et offrir un spectacle qui mêle défis, exploits, goût du risque et de l'insolite. Un duo d'hommes, un jeu de pouvoir, de prouesses et de force ! Un combat de coqs où ces deux « mâles » assument de poser leur bravoure sur la scène, fierté d'une lignée oblige !

Durée : 1h - Tout public

De et avec : Barthélémy Guéret, Jérémy Chopin, Laetitia Deckert Avec le soutien de l'atelier 231, Peps Normandie, Éclats de rue, Labo Victor Hugo, Ville de Petit-Couronne, Région Normandie, Maison de l'Université Rouen Normandie.



© Laurent Villarein

BOOM-BOOM / SPACE GALVACHERS

À 18h

A priori, il n'y a pas de rapport évident entre des galvachers du Morvan et des djéli, griots du pays mandingue. Leur point de rencontre n'est autre que la transe. Cette même transe qui fait résonner les tambours jusqu'à désarticuler les corps. À travers un voyage intemporel, aux confins de l'improvisation, les cordes de Space Galvachers, sur des airs répétitifs, génèrent une musique portée par des rythmes artisanaux, comme s'ils cherchaient à délivrer un message à l'autre bout de l'univers.

Durée : 1h15

Avec Benjamin Flament : Percussions

Clément Janinet : Violon/Mandoline

Clément Petit : Violoncelle

Production : Compagnie Green Lab

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté

UMLAUT BIG BAND

À 19h45, 20h45 et 21h45

Par une recherche historique unique dans le monde du jazz, le Umlaut Big Band fait entendre le répertoire oublié des compositeurs, compositrices, arrangeurs et arrangeuses du XX^e siècle. En écho à la démarche des ensembles de musiques anciennes et sous la direction artistique du saxophoniste alto Pierre-Antoine Badaroux, le Umlaut big band rend hommage à cette richesse sonore et part à la recherche de ces sons perdus, tout en privilégiant l'acoustique.

Durée : 45 min

Production, diffusion : Nawel Benziane

Avec Pierre-Antoine Badaroux : direction artistique/arrangements/sax alto

Antonin-Tri Hoang : sax alto/clarinette

Pierre Borel : sax ténor/clarinette

Geoffroy Gesser : sax ténor/clarinette

Benjamin Dousteysier : saxophones

Brice Pichard : trompette

Pauline Leblond : trompette

Gabriel Levasseur : trompette

Alexis Persigan : trombone

Michaël Ballue : trombone

Romain Vuillemin : guitare/banjo

Sébastien Beliah : contrebasse

Antonin Gerbal : batterie

Résidences : Théâtre de l'Aquarium (Paris)

PACIFIC FESTIVAL - SOIRÉE DE CLÔTURE

Musique

Dimanche 10 juillet

Aître Saint-Maclou / Rouen

www.homefactory.live

SUZANNE

À 16h30

Suzanne c'est une voix qui fredonne, murmurant des souvenirs sans âge. Une voix, instrumentale, scandée, déchirée. C'est l'enfant qui marmonne des mélodies perçues, c'est l'aïeul qui transmet ses mémoires, ce sont ces musiciennes et musiciens qui écrivent, jouent et chantent tout ce qui leur a été donné d'entendre. Autour d'un répertoire folk, Suzanne donne vie à une musique aux multiples visages.

Durée : 1h

Avec Maëlle Desbrosses : Alto/Voix

Hélène Duret : Clarinette/Voix

Pierre Tereygeol : Guitare/Voix

« Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musiciens émergents de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français. »

En partenariat avec l'association Home Factory / Pacific festival



WEEK-END DU 16 AU 17 JUILLET



© D.R.

COMPAGNIE POL & FREDDY : DE CUYPER VS. DE CUYPER

Théâtre de rue, cirque

Samedi 16 juillet à 18h

Place de la Cathédrale / Rouen

et Dimanche 17 juillet à 17h

Place Marcel-Ragot / Franqueville-Saint-Pierre

Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

Durée : 55 min - Tout public

De et avec : Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere.

Regard extérieur : Benjamin de Matteïs.

Coproducteurs : Mira Miro / Perplx.

Résidences : Les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public / La Cascade, Pôle National Cirque / Circuscentrum / Theater op de Markt / Espace Catastrophe / CAR Ath / Latitude 50° / Mira Miro / Perplx.

Avec le soutien du Gouvernement Flamand.

En collaboration artistique avec l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen



© Pablo Wunsch Blanco

COMPAGNIE TRIPOTES : ENCORE UNE FOIS

Voltige décalée

Samedi 16 juillet à 17h

Mairie - Place Jean-Jaurès / Caudebec-lès-Elbeuf

et Dimanche 17 juillet à 17h

Quai Jean-de-Bethencourt (site Rouen-sur-mer) / Rouen

Démonstration acrobatique et comique effectuée par un trio helvético-espagnol, *Encore une fois* formule l'idée que l'erreur est permise. Trois personnes, toutes plus curieuses les unes que les autres, testent ici les limites et les possibles de la bascule coréenne. Ainsi les artistes redéfinissent les trajectoires, sortent du cadre avec candeur et passion pour prendre tous les risques dans la réalisation de ratés magnifiques. Des cascades aux rebondissements renversants que les acrobates orchestrent à partir de sons produits par des balles de ping-pong.

Durée : 40 min

De et avec : Julio Calero Ferre, Gianna Sutterlet, Daniel Torralbo Pérez

WEEK-END DU 22 AU 24 JUILLET



OLIVIER MEYROU & MATIAS PILET : LA FUITE

Solo acrobatico-burlesque

Vendredi 22 juillet à 19h

Terrain de sport, à proximité de la mairie, route de Sahurs / Saint-Pierre-de-Manneville

Samedi 23 juillet à 17h

Jardin du centre socioculturel, place de l'Église / Sainte-Marguerite-sur-Duclair

Dimanche 24 juillet à 17h

Aître Saint-Maclou / Rouen

Sac sur le dos, il court. Vagabond, fugitif, il affronte les obstacles que la vie sème sur sa route. Imaginée par le cinéaste et metteur en scène Olivier Meyrou, cette pièce de cirque réinvente la figure du clown du cinéma muet. Petit ou grand, on rit de ce qui lui tombe sur la tête, amusé par sa fragilité, admiratif devant sa capacité à sortir de situations inextricables. Matias Pilet incarne avec grâce et innocence ce héros malmené. Tour à tour acrobate, mime, danseur, il excelle à nous transporter et nous émouvoir.

Durée : 35 min - Tout public à partir de 5 ans

Mise en scène : Olivier Meyrou

Avec Matias Pilet

Régisseur général : Jules Pierret

Régisseurs son et lumière : Jules Pierret et Sofia Bassim, en alternance

Production : Full Full



© Sylvain Frappat

COMPAGNIE BÊSTIA : NAWAK

Cirque acrobatique

Dimanche 24 juillet à 17h

Stade municipal, rue de la République / La Bouille

Est-ce que ce que je vois est réel ? C'est un garçon ou une fille ? Y a-t-il une histoire ? Est-ce que c'est normal si je ne comprends rien ? Et si on arrêtait de poser 50 000 questions pour juste vivre l'instant présent et se laisser surprendre. Et si on se laissait juste faire... par son imaginaire... *NAWAK* s'appuie sur les clichés, sur les visions tronquées par nos conditionnements. *NAWAK* c'est drôle mais intrigant, c'est onirique et concret.

Durée : 45 min - Tout public, à partir de 3 ans

De Wilmer Marquez

Interprètes : Camille De Truchis, Wilmer Marquez et Diego Ruiz Moreno

Régie et création sonore : Laurent Lecoq

WEEK-END DU 29 AU 31 JUILLET

CINÉ PLEIN-AIR : MAUDIE + BIG EYES

MAUDIE DE AISLING WALSH AVEC ETHAN HAWKE, SALLY HAWKINS, KARI MATCHETT (CANADA IRLANDE, 2016)

Vendredi 29 juillet à la tombée de la nuit (21h30)

Place du Chêne-Rouge (derrière le Musée des Beaux-Arts)

Dans la limite des places disponibles

BIG EYES DE TIM BURTON, AVEC AMY ADAMS, CHRISTOPH WALTZ, DANNY HUSTON (ÉTATS-UNIS, 2015)

Samedi 30 juillet à la tombée de la nuit (21h30)

Place du Chêne Rouge (derrière le Musée des Beaux-Arts)

Dans la limite des places disponibles

En partenariat avec La Roulotte Scarabée



© D.R.

HORIZINES STARA

Musique trad progressive

Samedi 30 juillet à 16h

Square Verdrel / Rouen

Horzines Stara c'est l'histoire des vieilles de ce monde, qui jouent d'un langage que l'on comprend sans connaître, ou que l'on connaît sans comprendre. À travers des polyphonies mystérieuses aux teintes d'Europe de l'Est, le groupe caennais, aux mélodies parfois lancinantes qui pénètrent en nous, tournoie et laisse en partant un souvenir chaud et familial, comme une mélodie que l'on redécouvre alors qu'elle nous semblait perdue, oubliée...

Durée : 1h - Tout public

Avec : Miléna Martin : Violoncelle Chant - Laura Zanetti : Guitare Chant - Marceline Malnoé : Accordéon, flûte, Chant - Elise Pastor : Percussions - Chant



© Mickael A. Bandaszak

COMPAGNIE JOSIANES : JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

Confession féminine circo-dansée

Samedi 30 juillet à 17h30

Esplanade Marcel-Duchamp - Musée des Beaux-Arts / Rouen

JOSIANES ou *l'art de la résistance* est un spectacle de rue qui associe cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, quatre femmes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexée, authentique, drôle, saupoudrée de vulnérabilité, c'est une ode à la joie de vivre et à la féminité.

Durée : 50 min - Tout public

Avec : Marie Del Mar Reyes, Una Benette, Betty Mansion, Julia Spiesser

Autrice, mise en scène : Julia Spiesser

Chorégraphie : Julia Spiesser, assistée de Betty Mansion

Décoratrice : Julie Duverneuil

Scénographie : Julia Spiesser

Constructeur : Baptiste Couder

En collaboration artistique avec l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen





© Laura Mac Gill

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE : BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

Théâtre de rue

Dimanche 31 juillet à 17h

Aître Saint-Maclou / Rouen

Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer et le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre ...

Durée : 1h - Tout public à partir de 10 ans

De : Alexandre Markoff

Avec : Aline Vaudan, Sylvain Tempier, Sébastien Delpy et Farid Amrani

Avec le soutien de la Ville de Clichy et du Conseil Général des Hauts-de-Seine

En collaboration artistique avec l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen



AOÛT

WEEK-END DU 5 AU 7 AOÛT



© Sandrine De Pas

CHIENDENT THÉÂTRE : LA MARE OÙ L'ON SE MIRE

Opéra fantaisie avec canards répétiteurs

Dimanche 7 août à 16h

Aître Saint-Maclou / Rouen

« Pour mon premier opéra, je me suis inspiré du Vilain petit canard d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne, je ne vous en dis pas plus.

Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de ma création. » Norbert

Durée : 40 min - Tout public à partir de 6 ans

Mise en scène et jeu : Fabrice Groléat

Accompagnement à la mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette

Diffusion : Lucie Ianno

Table camping-maquette : Balthazar Voronkoff - Soudures sur canards : Gilles Grazilly -

Placement des doigts sur un piano mou : Heïko Wilhem - Mise en son pour la rue : Yann Magnan

Affiche : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette - Vidéos : Sandrine De Pas

Avec le soutien du Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement.

En collaboration artistique avec l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen



© Denis Roure

COMPAGNIE MODO GROSSO : ENTRE CORDES

Harpe, jonglerie de balles & manipulation de cordes

Dimanche 7 août à 17h30

Place de la Pucelle / Rouen

Déborah Colucci compose pour la harpe et explore avec son instrument des sonorités riches et variées. Alexis Rouvre est jongleur de balles et surtout manipulateur de cordes. Tous les deux présentent des disciplines peu communes pour atteindre l'équilibre, la simplicité et la générosité d'un concert en duo.

Durée : 25 min - Tout public

Avec : Déborah Colucci et Alexis Rouvre

Avec le soutien de : Espace Catastrophe - Centre International des Arts du Cirque (Be), La Roseraie (Be), Centre Culturel Wolubilis (Be)

WEEK-END DU 12 AU 14 AOÛT



© S. Ricci

COMPAGNIE LITTLE GARDEN : LITTLE GARDEN SAFARI EXPERIENCE

Jonglerie et mouvement zoomorphe en déambulation

Samedi 13 août à 17h

Parc du château, Grande Rue / Ymare

Aventuriers, prenez le chemin de la jungle de *Little Garden* aux côtés de notre guide hautement qualifié. Peut-être aurez-vous alors la chance d'observer l'incroyable créature qui s'y cache et ses étranges rituels amoureux : une espèce endémique dont le seul objectif est de draguer le public. Une proposition alliant jonglerie et mouvement zoomorphe, comme une petite fenêtre ouverte sur notre animalité, pour mieux interroger notre humanité.

Durée : 45 min - Tout public à partir de 5 ans

Idée originale : Fabrizio Solinas

Interprètes : Fabrizio Solinas dans le rôle du Jongleur-animal - Juan Duarte Matteos / Simon Berger ou Johan Swartvagher dans le rôle du guide (Alternance)

Regards extérieurs : Johan Swartvagher, Nicolas Vercken, Cyril Casmèze et Pietro Selva Bonino

Production et diffusion : Elodie Michalski

Production et administration : Milena Alvarez

En collaboration artistique avec l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen



© Charlotte Parmentier

COMPAGNIE LA MEUTE : 78 TOURS

Cirque acrobatique

Samedi 13 août à 18h

Quais Jean-Moulin - Prairie Saint-Sever / Rouen

Dans *78 tours*, trois hommes explorent un agrès mythique du cirque traditionnel : la roue de la mort. Entrés dans une transe cyclique faite de plumes, de fumées, de polyphonies étranges et d'ambiances de western forain, les acrobates culminent à dix mètres de haut et suscitent le frisson avec une bonne dose d'humour.

Durée : 35 min / Tout public à partir de 5 ans

De : Thibaut Brignier, Mathieu Lagailarde, Gabriel Soulard

Avec : Thibaut Brignier, Mathieu Lagailarde, Bahoz Temaux ou Gabriel Soulard (en alternance)

Regards extérieurs : Pauline Dau et Sidney Pin

Composition musicale : Gabriel Soulard

Régisseur général : David Demené

Régie son : Louise Blancardi ou Lisa Sarran (en alternance)

WEEK-END DU 19 AU 21 AOÛT



© Florence Gathy

COMPAGNIE RAOUI : NENNA

Récit partagé en déambulation

Samedi 20 août à 17h

Rendez-vous devant la salle Yannick-Boitrelle, 123, route de Lyons / Saint-Léger-du-Bourg-Denis

La grand-mère de Morgane Audoin confectionne les *Msemens* comme personne. Avec *NENNA* ("mamie", en arabe algérien), cette jeune femme nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale des *Msemens*, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Une recette, un savoir-faire qui ont traversé le temps, les frontières, et l'exil. Sur la route : des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer. *NENNA* est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. *NENNA* est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.

Durée : 1h - Tout public à partir de 8 ans

De et avec : Morgane Audoin

Co-écriture : Morgane Audoin, Maïa Ricaud

Mise en scène : Maïa Ricaud

Collaboration artistique : Olivier Waibel



© Demi-Sei production

COMPAGNIE MYCÉLIUM : CROÛTES

Célébration terreuse

Samedi 20 août à 18h

Zone d'activité du Parc, rue du Parc / Malaunay

Une ville. Une place. Une butte de terre.

500 millions d'années traversées en 50 minutes par cinq joueurs.

De la conquête des premières algues sorties des océans, aux vers de terre grands recycleurs de la vie organique, en passant par un combat de lutte entre Adam et Ève, une conférence sur la micro-faune ou encore des projets d'aménagement pour votre ville ...

Peut-être recevrez-vous un peu de terre dans la main ou sur la tête.

Peut-être que vous trouverez ça beau, drôle, étrange, ou les trois à la fois.

Croûtes - célébration terreuse est une fresque sensible et joyeuse en hommage au sol vivant.

Durée : 50 min - Tout public

Conception : Albane Danflous

Metteur en jeux : Michael Egard

Chorégraphe : Philippe Priasso

Joueuses-eurs : Jonathan Aubart, Albane Danflous, Juliette Frenillot, Émilie Marin, Gabriel Soulard

Production : Maria-Sophie Boizard

Régie générale : Emmanuelle Roux

Scénographie et construction : François Marsollier

Création sonore : Josepha Pelpel et Gabriel Soulard

Conception des costumes : Camille Lacombe

Création d'artifices : Achil Bas



© Anne-Lise Allard

COMPAGNIE MAUVAIS COTON : CULBUTO

Pièce de cirque tout terrain pour mat culbuto

Dimanche 21 août à 15h et 18h

Place de la Cathédrale / Rouen

De quoi sommes-nous capables ? En vrai, se prouver que c'est possible. Chacun, chacune. Les deux pieds sur mer. Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir. Avec le cœur et les éléments. À 360°. Avec petits et grands. Tanguer et célébrer l'instant. Une proposition de doux jeu où il sera question... d'accepter, de s'accrocher avec enthousiasme, d'osciller ensemble sur l'inconnu et d'apprendre à voler ; au cas où... Un numéro de cirque écrit avec le mât culbuto : une machine unique à l'instabilité chronique. Une chose est sûre : avec ou sans mal de mer, tout bouge tout le temps.

Durée : 35 min - Tout public

De et avec Vincent Martinez

Interprètes : Vincent Martinez OU

Guillaume Amaro

Regard complice : Jean-Paul Lefeuvre

Production : Sébastien Lhommeau

Diffusion : Vincent Martinez

Pour tous les spectacles : ENTRÉE LIBRE
dans la limite des places disponibles (à l'exception de Seine urbaine)

La Métropole Rouen Normandie remercie l'ensemble des partenaires et communes qui participent aux projets.

Numéros de licence d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-R-2019-001174 au nom de la Métropole Rouen Normandie.

PLATESV-R-2021-000607 / R-2021-000608 / R-2021-000609 au nom de l'Atelier 231



SOTTEVILLE-LES-ROUEN



ROUEN NORMANDIE
DES ANS 60 LA 1960



Ministère de la Culture



Embarquez vers

Rouen Seine Normandie 2028



Candidature capitale européenne de la culture