

JOURS DE FÊTE

SPECTACLES

tout l'été
dans la Métropole

GRATUIT

Embarquez vers



métropole
ROUENNORMANDIE

Date - horaire	Spectacle	Compagnie	Lieu	Ville	Page
DIM. 9 JUILLET 11h > 18H	ATELIER GONFLÉ, WAVEPARTY...	PAVILLON-S	City Stade	SAINT-PIERRE- DE-MANNEVILLE	5
VEN. 14 JUILLET 17H	L'EFFET BARNUM*	PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE	RDV devant la bibliothèque	SAINTE-MARGUE- RITE-SUR-DUCLAIR	6
SAM. 15 JUILLET 11H	L'ART ET LA MANIÈRE	2° K DE FIGURE	Parc des Eaux Mêlées	DUCLAIR	6
SAM. 15 JUILLET 16H	L'ART ET LA MANIÈRE	2° K DE FIGURE	Parc des Eaux Mêlées	DUCLAIR	6
SAM. 15 JUILLET 22H	LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS	MYCELIUM	Rue de l'Église	SAINT-PAËR	7
DIM. 16 JUILLET 11H	L'EFFET BARNUM*	PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRES	RDV au Panorama Côte Sainte- Catherine	ROUEN	6
DIM. 16 JUILLET 16H30	LA S.T.R.I.N.G	MYCELIUM	RDV au Gymnase Maupassant	LE TRAIT	7
DIM. 16 JUILLET 18H	LES MISÉRABLES*	LES BATTEURS DE PAVÉS	Aître Saint-Maclou	ROUEN	8
SAM. 22 JUILLET 18H	ÉTRANGES ÉTRANGERS*	DUO KILOMBO	Esplanade Marcel Duchamp	ROUEN	8
DIM. 23 JUILLET 17H	MENTIR LO MINIMO*	ALTA GAMA	Aître Saint-Maclou	ROUEN	9
DIM. 23 JUILLET 17H	BONNES NOUVELLES	ÇA VA ALLER	Parc de loisirs	MONT-SAINT- AIGNAN	9
SAM. 29 JUILLET 18H	VEN*	SI SEULEMENT	Place André Alexandre (Mairie)	QUÉVREVILLE- LA-POTERIE	10
SAM. 29 JUILLET 21H30	HIBOUX *	TROIS POINTS DE SUSPENSION	Aître Saint-Maclou	ROUEN	10
DIM. 30 JUILLET 15H	WALKIN'	PHILLY'S HOT LOADERS	Jardin de l'Hôtel de Ville	ROUEN	10
DIM. 30 JUILLET 18H	WALKIN'	PHILLY'S HOT LOADERS	Rouen sur Mer	ROUEN	10
SAM. 12 AOÛT 18H	LA CUISINIÈRE*	TOUT EN VRAC	Place de la Cathédrale	ROUEN	11
DIM. 13 AOÛT 17H	DES-UNIS*	BAKHUS	Place de la Cathédrale	ROUEN	11

MAR. 15 AOÛT 17H	PLAYGROUND*	COLLECTIF PRIMA VEZ	Place de la Cathédrale	ROUEN	11
SAM. 19 AOÛT 17H	TU SERAS UN HOMME, MA FILLE	BORÉALE	Historial Jeanne d'Arc	ROUEN	12
SAM. 19 AOÛT 18H	MASACRADE	MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES	Stade Raymond Vion	FRANQUEVILLE- SAINT-PIERRE	12
DIM. 20 AOÛT 18H	MASACRADE	MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES	Place de la Cathédrale	ROUEN	12
SAM. 26 AOÛT 15H	RAPPROCHONS-NOUS	LA MONDIALE GÉNÉRALE	Aître Saint-Maclou	ROUEN	13
SAM. 26 AOÛT 18H	RAPPROCHONS-NOUS	LA MONDIALE GÉNÉRALE	Aître Saint-Maclou	ROUEN	13
DIM. 27 AOÛT 15H	FISSA PAPA*	GIPSY PIGS	Place du Vieux-Marché	ROUEN	13
DIM. 27 AOÛT 17H	FISSA PAPA*	GIPSY PIGS	Square Verdrel	ROUEN	13
DIM. 27 AOÛT 18H	BAL HIP-HOP	6° DIMENSION	Esplanade Marcel Duchamp	ROUEN	13



* Spectacles en collaboration artistique
avec l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue
et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen
Représentation dans le cadre de la tournée ReNAR 2023

atelier
231
SOTTEVILLE-LES-ROUEN

ReNAR
REPRESENTATION EN NAR
DES ARTS DE LA RUE

Du 9 juillet au 27 août, le festival **Jours de Fête** propose une vingtaine de spectacles gratuits sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie. En famille ou entre amis, habitants et touristes sont invités à découvrir des propositions artistiques aux esthétiques variées, du théâtre au cirque, en passant par la danse ou la musique. Une vingtaine de compagnies investira l'espace public à Rouen et dans d'autres communes, créant l'occasion de découvrir de manière insolite des sites d'intérêt paysager ou architectural.

Envie de prendre le temps ?

Profitez des spectacles en y associant des randonnées, des fêtes locales et autres moments partagés pour découvrir autrement les communes de la Métropole.

Pour en savoir plus et organiser vos journées de fête, identifiez nos spectacles marqués  et rendez-vous sur les pages de nos événements.

metropole-rouen-normandie.fr/jours-de-fete



POUR RÉSERVER VOS PLACES

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.
Réservations disponibles pour les séances à jauge limitée :

metropole-rouen-normandie.fr/jours-de-fete
sur www.metropole-rouen-normandie.fr



PAVILLON-S TÉMOIN-S DU 3 AU 29 JUILLET



PAVILLON-S Témoins est un projet mobile d'expérimentations artistiques porté par la danseuse et chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh. Il se déroule en juillet sur quatre semaines, en ville comme à la campagne, sur les places et chemins publics, créant de nouveaux échanges et des moments privilégiés à partager avec les artistes invités.

Toute la programmation sur <http://pavillon-s.com/pavillon-s-temoins/>



© Droits réservés

JOURNÉE CONVIVIALE ET FESTIVE AVEC GRAND PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

Dimanche 9 juillet de 11h à 18h

City stade derrière l'école primaire / Saint-Pierre-de-Manneville

Atelier gonflé! En continu : un atelier pour expérimenter des sensations « fortes » à partir d'une structure gonflable de l'artiste Hans Walter Müller

Poésie publique Avec Alice Baude. En continu : installation d'une cabane à poèmes permettant d'écrire et réaliser en direct une galerie de portraits poétiques

Waveparty champêtre! à 17h. Vivez l'expérience d'une grande danse collective proche de la transe, pensée comme une cérémonie joyeuse et énergisante. En 50 minutes et 10 ambiances musicales, la Waveparty embarque ses participants au cœur d'un voyage musical et chorégraphique inédit et euphorique. Pour participer, l'atelier **Wavetime** est obligatoire ! Il aura lieu le même jour de 14h30 à 16h30. Autres créneaux possibles vendredi 7 et samedi 8 juillet.

Tout public

Renseignements et inscriptions : contact@pavillon-s.com - Tél. : 06 59 70 08 41



© Droits réservés

WEEK-END DU 14 AU 16 JUILLET

Week-end Art, Bien-être et Nature



© Droits réservés

CIE PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE : L'EFFET BARNUM

Théâtre de rue

Vendredi 14 juillet à 17h

RDV place de l'Église, devant la bibliothèque / Sainte-Marguerite-sur-Duclair
Un temps convivial sera offert par la commune à l'issue de la représentation

Dimanche 16 juillet à 11h

RDV au Panorama de la Côte Sainte-Catherine / Rouen

Réservez conseillé (voir p. 4)

ATTENTION ! À Rouen : promenade introductive de 20 mn pour se rendre sur le lieu du spectacle - prévoyez des chaussures adaptées ! Pas de possibilité de stationnement aux abords du site, venez plutôt à pied !

« L'industrie du bonheur », déjà, ça sonne mal ! Vendre du bien-être, de la confiance en soi : quelle hypocrite entreprise. Mais comme chez Pièces et Main d'Œuvre, nous sommes des opportunistes patentés, on s'est dit qu'on avait le droit à notre part du gâteau ! En une heure montre en main (car le temps c'est de l'argent) nos guides Stéphane et Karine vous livreront la recette de la sérénité et du bonheur tant plébiscités dans nos sociétés modernes.

Durée : 1h - Tout public à partir de 12 ans

Idee originale Séverine Douard et Fabien Waltefaugle

*Co-auteurs Anne-Charlotte Bertrand, Séverine Douard Et Fabien Waltefaugle
Complices à la mise en scène, « accoucheurs » Thierry Combe et Anne-Charlotte Bertrand*

Comédien(ne)s Séverine Douard et Fabien Waltefaugle

CIE 2^E K DE FIGURE : L'ART ET LA MANIÈRE

Conte et atelier collectif

Samedi 15 juillet à 11h et 16h

Parc des Eaux Mêlées / Duclair

Jauge limitée - réservation conseillée (voir p.4)



Plus qu'un spectacle, cette performance artistique propose une formule inédite où petits et grands se retrouvent à l'intérieur d'une installation poétique inspirée de l'œuvre de Claude Monet. Du conte initiatique à l'atelier collectif, une expérience à venir partager en famille ! Les deux séances seront traduites en LSF.

Durée : 45 mn de conte et 45 mn d'atelier - Tout public à partir de 5 ans

Avec Séverine Douard, Rachel Ruby et Corinne Fenoy

© Amnefagat - demi reproduction



CIE MYCELIUM : LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

Batman est un chaman

Samedi 15 juillet à 22h



Dès 19h, animations nature en partenariat avec Mon P'tit Atelier COP21 et grand pique-nique partagé. Petit marché de producteurs locaux (sous réserve).

Terrain rue de l'Église / Saint-Paër

La compagnie Mycélium propose d'entrer en communication avec les chauves-souris.

Entre science joyeuse, textes poétiques et musique électronique, *La Symphonie des chauves-souris* est à la fois une veillée initiatique et une expérience réelle de contact avec d'autres espèces, qui nous invite à prendre conscience de la beauté d'autres manières d'exister.

Durée : 50mn - Tout public

*Conception, textes, éthologie, musique (Laouto, chant) et jeux : Gabriel Soulard
Musique (électronique, percussions), régie, ingénierie ultrasons : Florian Ollivier. Textes : Albane Danflous
Jeu : Delphine Claudel. Création musicale : Josepha Pelpel, Gabriel Soulard
Scénographie et oreille extérieure : Florian Ollivier. Création lumière : Emmanuelle Roux*

CIE MYCELIUM : LA S.T.R.I.N.G

Parodie de balade nature

Dimanche 16 juillet à 16h30

RDV devant le gymnase Guy de Maupassant / Le Trait

Jauge limitée - réservation conseillée (voir p.4)

La S.T.R.I.N.G., Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale a comme mission de « connaître et transmettre les petites ficelles de la biodiversité », s'amuse à répéter Florent Chatterton, écologue et fondateur de l'association. Il sera secondé par Rebecca, étudiante en BTS G.P.N. option G.F.S. à Nogent-le-Retrou, qui sera évaluée sur ses aptitudes à animer et à sécuriser un public en milieu sauvage. Une balade riche en découvertes animales, végétales et humaines.

Durée 1h20 - Tout public apte à la marche et chaussé en conséquence
*De Gabriel Soulard et Albane Danflous,
Avec Gabriel Soulard et Delphine Claudel*



© Arnaud Roy



CIE LES BATTEURS DE PAVÉS : LES MISÉRABLES

Théâtre de rue

Dimanche 16 juillet à 18h

Âître Saint-Maclou / Rouen

Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & Co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ?

Oh que oui et on va même rigoler ! répondent les Bateurs de Pavés. Après avoir adapté à la rue - et avec succès - *Hamlet* de Shakespeare ou encore *Germinale* de Zola, le duo revisite ce roman-phare du XIX^e siècle pour en extraire un spectacle tout public et interactif bien à leur sauce, façon bibliothèque rose... pas si rose que ça !

Durée 1h - Tout public à partir de 8 ans

Librement inspiré de Victor Hugo

Conception et jeu Emmanuel Moser et Laurent Lecoultré, diffusion Delphine Litha

WEEK-END DU 22 AU 23 JUILLET

DUO KILOMBO : ÉTRANGES ÉTRANGERS

Cirque

Samedi 22 juillet à 18h00

Esplanade Marcel Duchamp - Musée des Beaux-Arts / Rouen

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur... parce qu'on ne se connaît pas. Personnalités différentes, moyens d'expression divergents, tout prête à l'incompréhension entre ces deux personnages. Mais si l'un empiète sur le territoire de l'autre, alors que se passe-t-il ? Pour donner tort à l'expression « chacun chez soi et les moutons seront bien gardés » et pour partager avec le public un moment d'accueil et de tolérance, *Étranges étrangers* offre quelques instants de légèreté et d'optimisme. Monocycle, portés sur monocycle, main à main et jonglage lient les deux personnages, qui se fréquentent la tête en bas et partagent la même roue.

Durée 35 minutes - Tout public à partir de 3 ans



Créé et interprété par Jean Pommart et Pauline Chauvet, Regards extérieurs : Sébastien Chaumont et Cyril Griot



CIE ALTA GAMA : MENTIR LO MINIMO

Cirque

Dimanche 23 juillet à 17h00

Âître Saint-Maclou / Rouen

Nous croyons que dans la simplicité il y a l'essence et la possibilité de ressentir plus largement tout ce qui n'est pas vu.

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même.

Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation.

Cette relation est-elle confortable pour vous ? La changeriez-vous ?

Durée 50 mn - Tout public à partir de 6 ans

Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa

Mise en scène : Alejo Gamboa

Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado

Regard technique : Frédéric Perrin

Costumière : Pilar Aguilar

Traduction française : Sophie Tuchscherer

Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys

CIE ÇA VA ALLER : BONNES NOUVELLES

Théâtre musical de rue

Dimanche 23 juillet à 17h00

Parc des Loisirs / Mont-Saint-Aignan

Une famille d'artistes : la famille Banzoni.

Une chanteuse, un accordéoniste et un clown.

Nomades, ils voyagent dans le monde entier. Leur métier : rapporter les bonnes nouvelles du monde aux habitants des villes ou villages qui se trouvent sur leur chemin et chez qui ils viennent poser leurs valises et leur caravane le temps de quelques jours...

Ce sont des artistes qui à travers leur musique, chansons ou poèmes, aiment donner du baume au cœur aux badauds dans leur quotidien, en leur racontant des histoires vraies qui se passent non loin de chez eux, des histoires toujours joyeuses et pleines d'espoir.

Ils sont là pour récolter des petits faits divers, des anecdotes rigolotes comme de grandes nouvelles...

Mais voilà, depuis des années, les spectateurs ne viennent plus car les nouvelles sont trop mauvaises, et puis aujourd'hui, un petit colibri a eu l'idée de changer les choses, à son échelle... Et TOUT va pouvoir changer !

Durée : 45 minutes - Tout public

Avec : Amélie Affagard, Kathy MORVAN et Gabriel Levasseur



CIE SI SEULEMENT : VEN
Cirque

Samedi 29 juillet à 18h00

Place André-Alexandre (devant la Mairie) - Quévreuille-la-Poterie

Un temps convivial sera offert par la commune à l'issue de la représentation

« Ven », viens en espagnol ou encore « ils voient ». Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mâtt chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. Ven s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

Durée 45 mn - Tout public

De et avec Maria Del Mar Reyes, Hugo Ragetly



© Kalimba

TROIS POINTS DE SUSPENSION : HIBOUX
Théâtre de rue

Samedi 29 juillet à 21h30

Aître Saint-Maclou / Rouen

Hiboux est une messe contemporaine qui explore nos manières de faire du rite, nos représentations du deuil. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritualisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir. Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce qu'on veut !

Durée 1h - Tout public à partir de 14 ans

Mise en scène : Nicolas Chapoulier Écriture : Les 3 Points de suspension Distribution : Jeu : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon. Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Scénographie et costumes : Cédric Cambon, Gaël Richard et Sophie Deck. Administration : Emilie Parey, Coordination : Michel Rodrigue, Diffusion : Capucine Joannis.



© Vincent Miteau

PHILLY'S HOT LOADERS : WALKIN'
Musique / danse / humour

Dimanche 30 juillet à 15h00

Jardin de l'Hôtel de Ville / Rouen

Dimanche 30 juillet à 18h00

Quai Jean de Béthencourt (site Rouen sur mer) / Rouen

Le marchin' band made in Rouen puise aux sources du swing, celui qui met la vie en musique, la drague du samedi soir, le boulot, les pistes de danse et les belles bagnoles. Les Hot Loaders s'inventent un show à l'américaine pour vous servir leur swing n'roll sur fond de drive in et de Cadillacs, ils vous emmènent dans une marche qui sent bon les crawfishes à l'étouffée et les boissons frelatées.

Durée 45 mn - Tout public

Avec : Philly : banjo/chant, Billy Dynamite : danse/percussions/chant, Buddy : clarinette/chant, Eddy Deluxe : trombone/chant, Bloody Lips Mike : soubassophone/chant



© Léa et Dimitri Photographie



© Tout En Vrac

CIE TOUT EN VRAC : LA CUISINIÈRE
Théâtre de rue

Samedi 12 août à 18h00

Place de la Cathédrale / Rouen

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir parfaite en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes. En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre.

Durée 35 mn - Tout public à partir de 4 ans

Écriture et Mise en scène - Charlotte Meurisse
Texte - Antoine Quirion
Direction artistique - Nicolas Granet
Interprétation - Noémie Ladouce
Décor et machineries - Nicolas Granet et Bénédicte Jacquier
Costume - Aurélie Alcouffe
Travail sonore - Anthony Clerc

CIE BAKHUS : DES-UNIS
Danse hip-hop

Dimanche 13 août à 17h00

Place de la Cathédrale / Rouen



© Droits réservés

Cinq danseurs, de l'espace et du temps, Des-unis est l'image mouvante d'un groupe d'individus s'exprimant par le corps. Tous différents mais avec une même passion pour la danse, le hip-hop et plus précisément le bboying, cet art du mouvement mêlant acrobaties, rythme, originalité et détails. La liberté de leur démarche les amène à jouer avec les frontières de leur art et à dévoiler une création riche en propositions.

Durée 25 mn - Tout public

Auteur - chorégraphe : Sami Loviat-Tapie
Danseurs : Marius Fanaca, David Owel, Camille Masia, Gaddiel Mbumba, Bryan Guilbard

COLLECTIF PRIMAVEZ : PLAYGROUND
Cirque

Mardi 15 août à 17h00

Place de la Cathédrale / Rouen

Les artistes dépendent-ils de leur public ? Oui, c'est une réalité : sans spectateurs, pas de spectacle et vice-versa. Peuvent-ils également en dépendre physiquement ? La pièce dépend des spectateur-trice-s qui la soutiennent par leur poids, assis-es sur huit chaises reliées au mâtt et formant partie intégrante de la scénographie. Ceux qui choisiront d'incarner ce soutien seront reliés par les sangles à l'acte circassien. Ce mélange entre mâtt chinois, danse, mime et humour permet d'intégrer une multitude de surprises sur la base de l'improvisation.

Durée 45 mn - Tout public

Conception, écriture et jeu : Miguel Rubio
Regard extérieur : Nacho Atienza
Scénographie : Miguel Rubio
Administration : Lucile Rouxel
Diffusion : Noe Iglesias & Oriane Piquot
Production : Collectif Primavez



© Barbara Salomé Felgenhauer

**CIE BORÉALE :
TU SERAS UN HOMME, MA FILLE**

Lecture théâtralisée

Du 19 au 20 août à 17h00

Historial Jeanne d'Arc / Rouen

Jauge limitée - réservation conseillée (voir p.4)

Tu seras un homme, ma fille, dernière création théâtrale de la Compagnie Boréale est un projet autour des femmes, dans l'histoire et dans le monde, contraintes à se travestir en homme pour être libres, exercer un métier interdit au « beau sexe », créer, écrire, se battre, s'affranchir de leur condition dans un monde dominé par le masculin. Que ce soit en France, en Russie, en Grèce, sur un ring de boxe, dans une boîte de nuit, au combat, à la radio, dans une course automobile ou au tribunal, ces figures féminines ont osé braver l'interdit du travestissement dans leur quête de liberté. Ode aux femmes passées, oubliées, jamais assez représentées, *Tu seras un homme, ma fille* est une réflexion sur le genre, la condition féminine et la place des femmes dans la société. La lecture sera suivie d'un moment convivial avec un blind test spécialement conçu pour l'occasion.

Durée 1h - Tout public à partir de 12 ans

Écriture : Jessica Rivière et Marion Champenois

Avec : Marion Champenois, Jessica Rivière, Jacques Trin



© Droits réservés



© Grandjean Ian Michael

**CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES :
MASACRADE**

Cirque / Tragi-comédie
sur fond de voltige suicidaire

Samedi 19 août à 18h00

Stade Raymond Vion / Franqueville-Saint-Pierre

Dimanche 20 août à 18h00

Place de la Cathédrale / Rouen

Une pièce de cirque sur l'absurdité de la vie et la place de la mort, jouée par des personnages et une voix off en quête de sens. Car choisir sa mort n'est pas chose aisée, une chose aisée serait de mourir suite à un décès. Ici, la mort ne surprend plus, on l'épie, on l'attend et on joue avec. Quand la mort devient une obsession, que reste-t-il de la vie ? Dans cette perpétuelle quête de sens de l'existence, quel est celui de la mort ? Avant de développer cette funeste cérémonie, laissons place à l'essence du deuil ; celle sans qui le trépas n'aurait pas de substance... Place à la vie.

Durée 45 mn - Tout public à partir de 6 ans

À l'écriture et au plateau : Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells

À l'écriture et au son : Théo Godefroid

À l'écriture et regard extérieur : Claire Schumm

Aux costumes : Bastien Poncelet

À la régie générale : Thomas Barès et Marius Ollagnier en doublon

Au développement et administration : Scopie

À la production et diffusion : Émilie Dubois

**CIE LA MONDIALE
GÉNÉRALE :
RAPPROCHONS-NOUS**

Cirque / équilibres
sur bastaings

**Samedi 26 août
à 15h00 et 18h00**

Aître Saint-Maclou / Rouen

Rapprochons-nous est une forme courte pour 3 opérateurs et 20 radios. Le dispositif est épuré et élaboré. Les gestes sont rares et exigeants. L'espace est subjectif et partagé. Le temps est compté et s'étire tendrement.

Partons de nous, de notre perception du monde et de nos besoins vitaux. Constatons et agissons. *Rapprochons-nous* est un rendez-vous, une invitation à se donner du temps, à se croire unique. Unique et sans prétention. Unique et commun. Unique et dérisoire.

Personne n'est irremplaçable donc tout le monde est essentiel.

Durée 30 mn - Tout public à partir de 8 ans

Avec : Alexandre Denis, Frédéric Arsenault et Rebecca Chamouillet

Création sonore : Julien Vadet

Lumières : Christophe Bruyas

Préparation technique : Vincent Noël

Regards extérieurs : Edith Amsellem et Claudine Charreyre

Construction : Timothé Van Der Steen



© Pierre Barbier

GIPSY PIGS : FISSA PAPA

Fanfare

Dimanche 27 août à 15h00 et 17h00

Place du Vieux Marché / Rouen - Et Square Verdrel / Rouen

Les Fissa Papa - La Fafara Enrico Gracias y su orquesta, los Fissa Papa, quatuor de rue déambulatoire et/ou fixe pour un cocktail sonore jubilatoire qui délasse, déride et déchaîne les foules, transformant n'importe quel coin de rue en dancefloor survolté ! Venez adhérer au fan club du plus grand chanteur vedette tristement méconnu. Leur crédo musical : cumbias anciennes, tubes jazzy-ska, calypsos et rock caliente, reprises de chansons connues ou désuètes en versions festives.

Durée 45 mn - Tout public

Laurent Gruau : « Enrico Gracias » / trombone, harmonica, guiro et chant lead
Evrard Moreau : « Evrardo de la Vega » / « Evrard des plaines fertiles » Guitar-Héraut ultime
Jérémy Lebrun : « Jean-Pat l'épate »
Membre N°1 créateur et directeur du fanclub, traducteur officiel d'Enrico et sousaphoniste accompli aussi Thomas Sirou : « El Pomodore » (« Maracas lover »)
Membre N°2 et directeur adjoint du fan-club, batteur à roulettes mais préfère quand même les maracas !



© Evrard Moreau

CIE 6^E DIMENSION : LE BAL HIP-HOP

Bal participatif

Dimanche 27 août à 18h00

Esplanade Marcel Duchamp - Musée des Beaux-Arts / Rouen

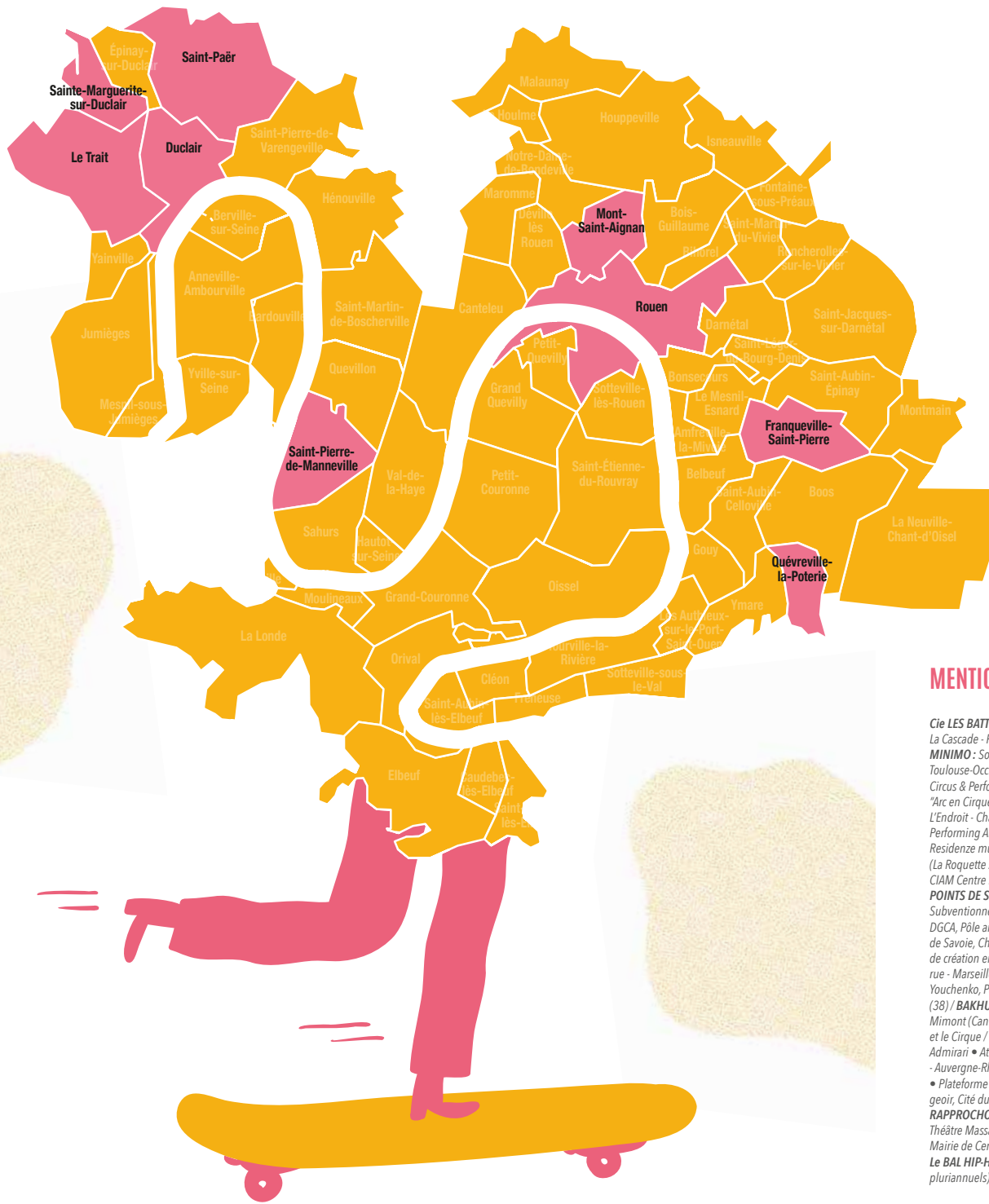
Séverine Bidaud et ses danseurs entraînent la foule sur la piste pour une danse festive, collective et accessible à tous. Ce bal a été créé pour une immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines et l'univers de la compagnie. Le principe, c'est la participation concrète, physique du public à travers une approche ludique et festive de la danse hip-hop.

Durée : 1h30 de bal guidé + 30 mn de DJ Set - Tout public

Chorégraphie : Séverine Bidaud, Interprètes : Cault Nzelo, Brice Ipoli et Séverine Bidaud, DJ : DJ Bash



© Patrick Berger



DUCLAIR

Parc des Eaux Mêlées
Avenue du Président Coty

FRANQUEVILLE-SAINTE-PIERRE

Stade Raymond Vion
228 rue du Général de Gaulle

LE TRAIT

Parc Guérillon
Gymnase Maupassant
1139 rue Maréchal Gallieni

MONT-SAINTE-AIGNAN

Parc de Loisirs
Rue Francis Poulenc

QUÉVREVILLE-LA-POTERIE

Place André-Alexandre (Mairie)

SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR

Bibliothèque
Place de l'Église

SAINTE-PAËR

Terrain derrière l'église
Rue de l'église

SAINTE-PIERRE-DE-MANNEVILLE

City Stade
Derrière l'école primaire

ROUEN

Âître Saint-Maclou
186 rue Martainville
Esplanade Marcel Duchamp (Musée des Beaux-Arts)
Historial Jeanne d'Arc
7 rue Saint-Romain
Jardin de l'Hôtel de Ville
Accès par rue des Faulx ou place Saint-Vivien
Panorama de la Côte Sainte-Catherine
Route de la Corniche
Place de la Cathédrale
Place du Vieux-Marché
Rouen Sur Mer
Quai Jean de Béthencourt

MENTIONS LÉGALES

Cie LES BATTEURS DE PAVES : LES MISÉRABLES : Avec le soutien de la Ville de La-Chaux-de-Fonds (CH) / **DUO KILOMBO : ÉTRANGES ÉTRANGERS :** Coproduction : La Cascade - Pôle national des arts du cirque, Aide à la création : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Aide à la diffusion : ISÈRE le département / **ALTA GAMA : MENTIR LO MINIMO :** Soutiens : Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73), Formalisation de projet - Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31), Département de la Savoie (73), Festival Trapezi, Reus (ES), Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts, Festival - Fossano (IT), La Central del Circ, Barcelona (ES), Ondadurto Teatro, Roma (IT) / Accueils en résidence : Centre Régional des arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73), Halle Verrière, Meisenthal (57), Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73), Testimoni Escènica, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES), L'Endroit - Chambéry (73), Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73), L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT), Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73), Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT), Performing Lands, Residenza multidisciplinare de la Regione Lazio (IT) / **CIE SI SEULEMENT : VEN :** La création de « Ven » a été soutenue par : Piste d'Azur, Centre des arts du cirque PACA (La Roquette sur Siagne, France), Escuela de circo Carampa (Madrid, Espagne), L'Estruch, Fàbrica de creació (Sabadell, Espagne), L'Essieu du Batut (Aveyron, France), CIAM Centre international des arts en mouvement (Aix en Provence, France), 7 Pépinières, Développement, recherche artistique et pédagogique (Nice, France) / **TROIS POINTS DE SUSPENSION : HIBOUX :** La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Subventionnée par : le département de la Haute-Savoie, soutenue par la Ville d'Annemasse et du Conseil Savoie Mont Blanc. Aides à la création et co-productions : DGCA, Pôle arts de la scène-Friche-la Belle de Mai, Marseille, Groupe des 20-Scènes publiques-Auvergne-Rhône-Alpes-Espace Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge-Annemasse, Citron Jaune-CNAREP, Le 3bisF - Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz - CNAREP, CPPC - Rennes, Lieux Publics - centre national de création en espace public, Marseille, Atelier 231-CNAREP, L'Abattoir-CNAREP Superstrat - Regards et Mouvements, Eclat-CNAREP Aurillac, Karwan-Cité des arts de la rue - Marseille, La Bobine - Grenoble, Cie Happés, La Déferlante-Notre Dame de Monts. Remerciements : Lucas Spirli, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julier, Caty Avram / **CIE TOUT EN VRAC : LA CUISINIÈRE :** Soutiens : Le Prunier Sauvage (38), La Dame d'Angleterre (30), La Bifurk (38), Le CREARC (38) / **BAKHUS : DES-UNIS :** Avec le soutien de la Ville de Cannes, du Département des Alpes Maritimes, de la Région PACA, de l'Entre-Pont(Nice - 06), de la Fabrique Mimont (Cannes - 06) et le Théâtre du Minotaure (Valauris - 06) Co-production Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création pour la Danse et le Cirque / **Cie MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES : Masacre :** Co-productions et résidences : Théâtre ONYX, Scène conventionnée - St Herblain • Nil Obstrat - Nil Admirari • Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public • La Cascade, Pôle National Cirque • La Cascade, Pôle National Cirque Arèche - Auvergne-Rhône-Alpes • Le Palc, Pôle National Cirque Grand Est - Chalons-en-Champagne • L'Eclat, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, enfance, jeunesse » • Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf Résidence : CIRCA, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie • Le Plongeur, Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans Mise à disposition de lieu : Théâtre Wolubilis Soutiens : DRAC Normandie • Région Normandie / **LA MONDIALE GÉNÉRALE : RAPPROCHONS-NOUS :** Production : La Mondiale générale. Coproduction : Théâtre d'Arles - scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée. Soutiens : L'Usine Cayre - Cie Aléas / Mairie de Cenne Monestiés. Avec l'aide de la DRAC PACA - la DGCA et la Ville d'Arles. La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA / **Cie 6e DIMENSION : Le BAL HIP-HOP :** La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Ville de Rouen et la Région Normandie (conventionnements pluriannuels), subventionnée au titre de l'aide au projet par le Département de la Seine-Maritime. Elle est soutenue en diffusion par l'ODIA Normandie.



**TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS ET ACCESSIBLES
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.**

Pour venir, favorisez les transports en commun
et les mobilités douces !



Programme complet et réservations sur :
metropole-rouen-normandie.fr/jours-de-fete

Embarquez vers



métropole
ROUENNORMANDIE