

13 MARS > 21 AVRIL LES SPECTACLES DANS LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



































édito **Retour aux sources**

SPRING, Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie

Déclarons l'amour, pas la guerre!

C'est la bannière sous laquelle semblent aujourd'hui se rallier les artistes circassien.ne.s, toutes générations confondues.

Après quatre décennies durant lesquelles le cirque contemporain s'est construit "par opposition" à la tradition du cirque, il se pourrait bien qu'il sorte de son adolescence, sûr de son émancipation réussie et revienne aux fondamentaux. C'est un cirque libre, affranchi, mais amoureux de tous les codes du genre - le numéro, les agrés, la figure emblématique du clown...- qui opère ce "retour aux sources".

Avec le plus grand bonheur, le festival SPRING accompagnera en mars et avril 2024 les nombreuses déclinaisons de cette réconciliation entre le nouveau cirque et son histoire. Sur les plus de cinquante spectacles du festival, une trentaine seront présentés sur le territoire de la Métropole avec, en cette année olympique, un accent mis sur les liens entre sport et cirque, du basket au rollerderby en passant par le football freestyle!

Une édition prête à emboîter le pas à toutes les fantaisies circassiennes surtout si elles sont iubilatoires!

Yveline Rapeau

Directrice artistique du festival SPRING



Le festival SPRING est proposé par la plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, la Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. La Métropole Rouen Normandie co-réalise le festival sur son territoire.

SPRING dans la Métropole

Chère Madame, Cher Monsieur,

Retour aux sources cette année pour SPRING, premier festival international des nouvelles formes de cirque!

Unique en son genre, le festival rayonne chaque année en Normandie et investit de multiples lieux de notre métropole, avec une majorité de représentations gratuites. Ce sont près de 70 rendez-vous qui se dérouleront partout sur 5 semaines, du 13 mars au 21 avril. Il est proposé par les 2 Pôles Cirque en Normandie que sont la Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Il est co-réalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

SPRING entend réconcilier cette année la tradition circassienne et ses formes les plus contemporaines, à travers 32 communes qui se sont pleinement mobilisées, et dont la plupart compte moins de 4500 habitants. C'est la force de SPRING : porter les arts circassiens partout, pour tous, en ruralité comme en coeur urbain.

Habiter les petites communes et les faire rayonner, s'affranchir des contraintes spatiales, investir des lieux traditionnels et défricher des lieux moins conventionnels (salle des fêtes, gymnase, lieu patrimonial, espace public) mais aussi mettre à l'honneur les générations circassiennes dans leur diversité: SPRING célèbre cette année un retour aux sources à travers une programmation ambitieuse et accessible pour nous émerveiller. Par ailleurs, à l'aune des Jeux Olympiques, un certain nombre de spectacles allieront le cirque contemporain et la thématique du sport.

Profitons ensemble de cet évènement unique et laissons-nous porter par ces moments de découverte, de plaisir et de partage ! Chaleureusement à vous.

Nicolas Mayer-Rossignol

Président de la Métropole Rouen Normandie

Laurence Renou

Vice-Présidente de la Métropole Rouen Normandie en charge de la Culture

CIRQUE ET JEUX OLYMPIQUES

BASKETTEUSES DE BAMAKO

Cie TG - Thomas Guérineau Basket Musical et Jongle / 1H / Dès 7 ans



Cirque-Théâtre d'**Elbeuf**, Pôle national cirque Normandie

conception, mise en scène Thomas Guérineau ·
basketteuses : Djeneba Diabate, Mariam Diakite,
Koumba Alimatou Djire, Djenebou Fane, Ramata
Kone, Kadiatou Togola · administratrice de
production Ophélie Lemetteil · assistant à la mise
en scène en cours de recrutement · création lumière
et régie générale Bartolo Filippone · travail sonore
sur le ballon de basket Benoit Poulain · chargé de
production et de communication Marie Dubrez ·
photos Cie TG

En ouverture du festival SPRING, le cap est mis sur un été olympique! Dix ans après sa création tout en percussions *Maputo-Mozambique*, Thomas Guérineau poursuit son exploration du jonglage musical à travers le continent africain en convoquant les arts traditionnels maliens et la pratique contemporaine du basketball. Les ballons sont ici de véritables instruments percussifs, battant la mesure de chants polyrythmiques d'Afrique de l'Ouest entonnés par les six artistes originaires de Bamako. Lancés au sol, frappés par des morceaux de bois, filant de mains en mains, ils nous entraînent dans un ballet singulier où se mêlent les rebonds, les voix et les corps.

Tarifs: 5 € > 17 € - réservation > 02 32 13 10 50





Wilmer Marquez et Paul Molina

FOOTBALL FREESTYLE / 50 MIN / Dès 6 ANS

SAM. 16 MARS 18H

Théâtre de **Duclair**

DIM. 17 MARS 17H

Salle des Friez,
Saint-Aubin-Celloville

MAR. 19 MARS 19H30

Complexe Sportif Ferry, **Darnétal** Ateliers football freestyle avec Paul Molina LUNDI 18 MARS 10H + 20H

MER. 20 MARS 19H30

Salle Saint-Exupéry, La Bouille

mise en scène **Wilmer Marquez** • interprétation **Paul Molina** • création son **Jorge Avellaneda** • regard artistique **Lou Valentini** • régisseur général **Hubert Perin** • costumes **Fanette Bernaer** • chargée de production **Margot Rouiller**

Mouton noir, c'est d'abord une belle histoire. Celle de Paul Molina, joueur de football freestyle classé 3° au Super Ball 2022 (catégorie Rookie), propulsé sur scène pour y présenter ses prouesses techniques. De sa rencontre avec le directeur de la Scène nationale de Châteauroux qui le repère alors qu'il s'entraîne sur le parvis du théâtre, va naître une création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez, artiste rouennais aujourd'hui reconnu, fondateur de la compagnie Bêstîa. Se racontant à travers ses figures, Paul offre un spectacle explosif et technique, à l'intersection du cirque et du sport, d'ailleurs labellisé « Olympiade Culturelle » en cette année de Jeux Olympiques.

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93

Production déléquée Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

Coproducteurs: Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, TANDEM Scène nationale - Hippodrome de Douai - Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart - Scène nationale, Le Sirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics - CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production - Marseille, Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir - Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée)

Avec le soutien en résidence d'Agora Boulazac - Pôle National Cirque et La Gata Cirko - Bogotá (Colombie) Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

 $oldsymbol{4}$

SAHASA

Jill Crovisier

FREESTYLE CRÉATIF / 50 MIN / DÈS 7 ANS

MAR. 9 AVRIL 19H30

L'Avant-Scène, **Grand-Couronne**

JEU. 11 AVRIL 19H30

Centre Hospitalier du Rouvray, Sotteville-lès-Rouen





concept et direction artistique Jill Crovisier chorégraphie Jill Crovisier, en collaboration
avec Lynn Jung, Isaiah Wilson, Sven Fielitz
- interprètes Lynn Jung, Isaiah Wilson, Sven
Fielitz - composition musicale Damiano Picci
(Unison Studios) - costumes et vidéos Jill Crovisier
- scénographie Philip Van Ees (Progression
Freerunning) - création lumière et techniciens Nico
Tremblay, Noah Fohl (Rotondes) - production JC
Movement Production

SAHASA est un terme népalais qui représente le mot courage, thème central du spectacle. La chorégraphe Jill Crovisier qui rassemble ici trois artistes d'horizons différents, a composé une pièce jeune public colorée qui combine danse hip-hop, football freestyle, freerunning et vidéo. Sur scène, trois athlètes-artistes explorent leurs capacités et leurs talents, confrontent leurs peurs et leurs doutes. Ils trouvent le courage d'être créatifs, dans un monde difficile et exigeant où la différence est souvent étouffée. Sahasa invite les petits spectateurs et les petites spectatrices à oser être inventifs, à trouver d'un même élan leur propre voie, quelle qu'elle soit.

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93

DERBY

Cie Una - Valia Bauvieux, Emmanuelle Hiron

ROLLER DERBY / 1H10 / DÈS 11 ANS

MAR. 16 AVRIL 20H MER. 17 AVRIL 20H

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen Espace Marc-Sangnier, **Mont-Saint-Aignan**



création collective • mise en scène Valia Beauvieux, Emmanuelle Hiron • interprètes Jatta Borg, Myriam Coën, Amandine Etelage, Barbara Papamiltiadou, Salomé Pham-Van-Hué, Solène Rigot • coach et chorégraphie roller derby Elise Fruchart • collaboration artistique David Gauchard • scénographie Vincent Gadras • construction décors Vincent Gadras, Philippe Richard • régie plateau Myriam Coën • création sonore Anouk Audart • création lumière Antoine Travert • régie générale Anouk Audart • direction technique Cécile Hérault • costumière Floriane Janot • création logo Queer Kong Jacky et Dirty du Tatane Crew • graphisme UNA Céline Chérel • production, régie de tournée Alice Léonard-Pons • dir. administration, production Jérôme Bardeau • attachée de presse Murielle Richard

Au roller derby, comme sur scène, on se crée un nom et on l'incarne le temps d'un match ou d'une représentation. Ce sport de contact féminin, physique et spectaculaire, agit comme un révélateur pour les pratiquants et pratiquantes. Derrière des "Derby Names" souvent évocateurs, comme Gara la Garce ou les Nasty Pêcheresses, on apprend d'abord à tomber. Puis on s'affirme, on s'émancipe d'un certain ordre établi et genré. Inspiré par les interprètes du spectacle et l'univers des acteurs et actrices de ce sport, Derby suivra leurs parcours initiatiques et leur force collective. Une performance singulière, physique et intense, qui célèbre leurs corps et l'affirmation de soi avec pour mot d'ordre : "Qui que tu sois, d'où que tu viennes, tu peux te re-définir!".

Tarifs: 1€ > 20 € - réservation > 02 35 70 22 82







Les Nouveaux Nez & Cie - Alain Reynaud

UN CABARET DE RÊVE / 1H30 / DÈS 8 ANS

VEN. 22 MARS 20H30 SAM. 23 MARS 18H

Cirque-Théâtre d'**Elbeuf**, Pôle national cirque Normandie

clown, musicien, directeur artistique Alain Reynaud • metteur en scène Eric Louis • clown Heinzi Lorenzen danseuse, chanteuse, comédienne Isabelle Quinette • comédien, chanteur Sacha Ribeiro • musicien pianiste Guilhem Fontes • artiste de cirque – Roue allemande Cannelle Maire • régisseuse générale et lumière Nancy Drolet • régisseur son Fred Besson • production Sébastien Lhommeau et Eréna Serre

Bienvenue au Cabarêve! Avec le clown Félix Tampon comme inénarrable maître de cérémonie, l'ennui et la morosité du quotidien seront vite oubliés! Alors, revêtez votre plus beau haut-de-forme, enroulez-vous dans un boa de plumes, ornez vos pommettes de paillettes, et laissez-vous entraîner dans ce grand moment de music-hall revisité où la chanson, le cirque et les histoires humaines s'enlacent. Chant, danse, piano et acrobaties se croisent dans ce haut-lieu de dérapage artistique où le fantastique croise la route du burlesque. Un espace unique et toujours réinventé, où tout le monde est acteur, les artistes sur scène, le monde en coulisse, mais aussi le public qui prend part intégrante au triomphe. Un spectacle bouillonnant!

Tarifs: 5 € > 17 € - réservation > 02 32 13 10 50

Pass la Traverse - Cirque Théâtre d'Elbeuf

> tarif préférentiel pour les spectacles : FORMULE + CABARÊVE le 23 mars (www.festival-spring.eu)

JUKEBOX CIRQUE

Les Nouveaux Nez & Cie - Alain Reynaud

CIRQUE MUSICAL / 1H / DÈS 5 ANS / Family fun days

SAM. 20 AVRIL 18H

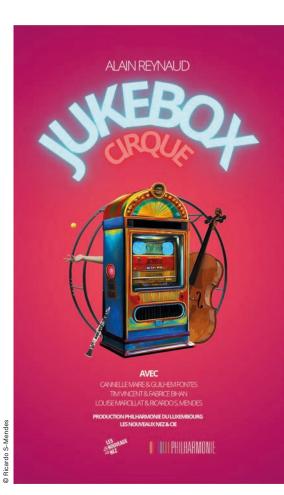
Cirque-Théâtre d'**Elbeuf**, Pôle national cirque Normandie

acrobatie à la Roue Allemande Cannelle Maire • Piano
– Clarinette Guilhem Fontes • acrobatie au sol et à
la Roue Cyr Timothé Vincent • Violoncelle Fabrice
Bihan • jonglage Ricardo S. Mendes • Clarinette
Louise Marcillat • mise en scène Alain Reynaud •
scénographie Paul Alphonse • création lumière Nancy
Drolet • création costumes Léa Emonet • régie son
Timothée Vierne • production Sébastien Lhommeau
et Eréna Serre

Trois duos musicaux et circassiens aux couleurs et aux scénographies différentes jaillissent de ce réjouissant *Jukebox Cirque* imaginé pour combler les oreilles et les yeux des plus petits comme des plus grands. Bien mieux qu'une boîte à surprises, six artistes, tout droit sortis de la machine, se succèdent dans un face-àface vivant et intense, multipliant les prouesses dans de virevoltants corps - accords. L'un jongle au son de la clarinette, tandis que l'autre voltige sur des airs de violoncelle quand le suivant s'élance dans sa roue allemande au fil des notes de piano. Trois pièces courtes et pétillantes reliées en une sonate de cirque... *Allegro con salto!*

Tarifs: 5 € > 17 € - réservation > 02 32 13 10 50





RETOUR AUX SOURCES

HUELLAS

Cie Hold-Up & Co - Olivier Meyrou, Matias Pilet

ACROBATIE NÉANDERTALIENNE / 1H / DÈS 6 ANS

DIM. 24 MARS 17H

Salle l'Entre Seine, Saint-Jacques-sur-Darnétal

de et avec Matias Pilet, Fernando Gonzalez Bahamondez - mise en scène Olivier Meyrou, Matias Pilet - scénographie Bonnie Colin - musique Daniel Barba Moreno - régie générale et création lumière Loïc Vattan - production, diffusion Ludovic Ritter

Fascinés par les découvertes d'empreintes de Néandertal au site archéologique du Rozel dans le Cotentin, Olivier Meyrou et Matias Pilet, également inspirés par la notion de trace, créent avec *Huellas* un duo acrobatique sur la rencontre entre le Néandertalien et l'Homo sapiens! Sur un sol argileux, les acrobates explorent tout le potentiel humoristique de la rencontre entre ces deux humanités, du choc culturel entre un mouvement brut et une gestuelle maniérée. *Huellas* est un voyage corporel, un voyage à travers le temps. Une proposition acrobatique, musicale et sensorielle d'envisager le futur plus sereinement.

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93



SUZANNE: UNE HISTOIRE (DU CIRQUE)



Cies Avant la Faillite & l'Association du Vide -Anna Tauber, Fragan Gehlker

CONFÉRENCE CIRCO-CINÉMATO-MUSIC-HALL / 1H15 / DÈS 10 ANS

MAR. 26 MARS 20H

Maison de l'Université, Université de Rouen Normandie, **Mont-Saint-Aignan**

réalisation et scène Anna Tauber · complicité Fragan Gehlker · montage Ariane Prunet · numéro de cadre retrouvé Simon Bruyninckx, Marine Fourteau, Luke Horley · caméra Anna Tauber, Lucie Chaumeil, Zoé Lamazou, Raoul Bender · documentation Suzanne Marcaillou, François Rozès · costumes / accessoires Marie-Benoîte Fertin, Héloïse Calmet, Lise Crétiaux · composition musicale finale Tsirihaka Harrivel · lumière Clément Bonnin · son Alexis Auffray · pour muscler le propos Perrine Carpentier, Aziz Drabia, Roselyne Burger

Par un heureux hasard, Anna Tauber fait la connaissance en 2017 de Suzanne Marcaillou, qui, de 1950 à 1965, présentait dans le monde entier avec son mari Roger, un numéro de voltige, Les Antinoüs. Fascinée par le destin de cette dame, Anna Tauber voit dans cette rencontre l'urgence de garder une trace, vivante et accessible, de cette mémoire et se met en quête de collecter les témoignages et autres documents de son numéro. Prend alors forme un spectacle entre conférence, cinéma et peut-être un brin de music-hall, incarnés à l'image par trois artistes contemporains. Suzanne: une histoire (du cirque), c'est donc l'histoire de Suzanne (mais pas que), le regard d'Anna Tauber, et de nombreuses digressions ou pirouettes (surtout), car la vie dépasse toujours la fiction.

Tarifs: 5 € > 12 € - réservation > 02 32 76 93 01



RADIO MANIOK

Cie Cirquons Flex





CIRQUE ENDÉMIQUE / 2H AVEC ENTRACTE / DÈS 8 ANS

VEN. 5 AVRIL 20H30 SAM. 6 AVRIL 18H

Cirque-Théâtre d'**Elbeuf**, Pôle national cirque Normandie (rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du vendredi 5 avril)

direction artistique Virginie Le Flaouter, Vincent
Maillot · écriture et mise en scène · Nathalie Royer,
Gilles Cailleau · en piste Virginie Le Flaouter,
Vincent Maillot, Romuald Solesse, Eric Maufrois,
Emilie Smith, Toky Ramarohetra, Margreet
Nuijten, Alexa Althiery · composition musicale
Erick Lebeau · régie générale et création lumière
Thomas Xavier Farge · régie son et musique
Sébastien Huaulmé · production Cirquons Flex
administration · Maxime Paris · médiation Manon
Pliszczak · diffusion Louise Sédilleau

Une brise réunionnaise souffle sur la piste! Radio Maniok naît de la rencontre entre 8 artistes originaires de l'île de la Réunion animés par une même vision artistique et sociale. Le collectif défend un cirque endémique : solidaire, vif et généreux, qui impressionne aussi bien au sol que dans les airs. Au fil de tableaux acrobatiques tout en poésie, ils incarnent ici une histoire oubliée : durant la seconde guerre mondiale, l'île de la Réunion est coupée du monde. Deux années sans qu'aucun bateau ne vienne la ravitailler. La radio est alors le seul lien avec l'extérieur, et le manioc la base de l'alimentation. Ainsi naît le titre de ce spectacle captivant, sensible et intelligent qui conjugue les apprentissages du passé au présent avec prouesse et virtuosité.

Tarifs: $5 \notin > 17 \notin -$ réservation > 02 32 13 10 50Audiodescription du spectacle sur réservation

TOUS LES AUTRES SPECTACLES



FUNAMBULISME ORGANIQUE / 50 MIN / TOUT PUBLIC

SAM. 13 AVRIL 16H DIM. 14 AVRIL 16H

Esplanade Marcel Duchamp, Rouen (Représentations en extérieur)

interprètes et co-directrices artistiques Audrey Bossuyt, Marta Lodoli · interprètes Mami Kitagawa, Silvia Pezzarossi · aide à la mise en scène et conseils chorégraphiques Karin Vyncke · création sonore Quentin Dujardin · création costumes Marta Lodoli, Flora Hubot · scénographie Pierre Nouneberg & Treesign Sprl · technique et régie Yannick Castagna, Joppe Wouters · regards extérieurs Julia Brisset, Chloé Mourra

Pour sa nouvelle création, la compagnie funambule Les Chaussons Rouges s'est inspirée des épiphytes, ces plantes ayant pour particularité de se développer en grimpant sur d'autres végétaux sans pour autant les parasiter. Ne touchant pas la terre, elles s'abreuvent uniquement de l'humidité de l'air propre aux forêts de nuages tropicaux. Évoluant à 5 mètres de hauteur, quatre danseuses-acrobates esquissent en se mouvant les contours d'une mystérieuse forêt vivante, vibrante, changeante. La brume soudain les entoure : le fil sous leur pied devient liane, leurs balanciers d'équilibristes forment de délicats branchages. Une élégante chorégraphie en plein air, où les agrès de cirque revêtent une nature organique et sensible.

Gratuit, informations > 02 35 52 93 93

ON M'A TROUVÉE GRANDIE

Cie 14:20 - Valentine Losseau

MAGIE ET LÉVITATION / 1H30 / DÈS 10 ANS

MER. 13 MARS 21H

Le Rive Gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray

conception, texte et direction artistique Valentine Losseau · magie et mise en scène Valentine Losseau et Raphaël Navarro avec Leïla Ka, Delphine Lanson, Florence Peyrard, Yvain Juillard, David Murgia · chorégraphie Leïla Ka · scénographie Benjamin Gabrié · costumes Siegrid Petit-Imbert · lumières Pascal Laajili

Magicienne, auteure, metteuse en scène et anthropologue, Valentine Losseau est aussi l'une des principales initiatrices du mouvement de la magie nouvelle, au sein de la Cie 14:20. Avec *On m'a trouvée grandie*, elle présente un procédé magique inédit, « Zeuxis », qui permet de créer des zones d'invisibilité sur le plateau. Son spectacle s'inspire d'une histoire vraie, celle de Madeleine Lebouc, internée pendant 23 ans à la Pitié-Salpêtrière à Paris. Cette mystérieuse patiente affirmait traverser des épisodes de lévitation mystique... et se déplaçait uniquement sur la pointe des pieds. Nourri des riches échanges qu'elle entreprit avec l'un des médecins de l'hôpital, ce récit offre un éclairage singulier sur le traitement de l'hystérie féminine au tout début du 20e siècle. Envoûtant...

Tarifs: 6 € > 19 € - réservation > 02 32 91 94 94



SOKA TIRA OSOA

Cie Basinga - Tatiana Mosio Bongonga

SPECTACLE FUNAMBULE ET MUSICAL / 40 MIN / TOUT PUBLIC

SAM. 30 MARS 16H

Place de la Mairie, **Maromme** (Représentation en extérieur)

funambule Tatiana-Mosio Bongonga - direction technique Jan Naets · musiciens Djeylaroz, Adrien Amey, Lovisa Elwerdotter - riggers Gael Honegger, Simon Pourque - régisseur son Francois-Xavier Delaby ou Geoffrey Durcak - regard chorégraphique Anna Rodriguez · création costumes Louisa Gesset-Hernandez · collaboration mise en scène Déborah Benveniste - production Camille Foucher, Mathilde Wahl · production déléguée Association l'Oktopus -Lila Bouguin-Villiers, Monalisa Marchand

Si tout part du sol, pourquoi ne pas imaginer une traversée qui partirait d'ici avec vous ? Et si nous tirions ensemble cette corde pour voir jusqu'où cela nous mène? Soka Tira Osoa est une création singulière d'une émouvante humanité : le public participe à la levée de la structure, accompagne l'artiste dans sa progression... Le temps s'arrête, chacun retient son souffle. Portée par la musique live, une funambule évolue sur un fil à plus de 4 mètres de hauteur pour une traversée dansée. La question que pose Basinga est celle de l'être, de l'être ensemble et de l'importance du rôle de chacun. Soka Tira Osoa est donc une invitation spectaculaire.

Gratuit, informations > 02 35 52 93 93





Collectif Vous Revoir

VOLTIGE AÉRIENNE / 50 MIN / DÈS 6 ANS

MAR. 26 MARS 19H30

Centre Sportif du Cheval Rouge, Isneauville

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93

SAM. 30 MARS 18H

Tennis couvert, **Grand Quevilly**Programmation Théâtre Charles Dullin (hors les murs)

Tarifs: 5 € > 15 € - réservation > 06 79 18 08 60

écriture et plateau Aurora Dini, Noémi Devaux, Gentiane Garin, Carla Margarita Manrique Mendoza, Gal Zdafee · régie générale Clara Marchebout, Emmanuelle Rossi · création lumière Carine Gérard · regard extérieur sur le mouvement Ezra Groenen - construction Sud Side

Dans une œuvre aérienne et collégiale, cinq femmes décloisonnent leur pratique singulière du cerceau. Un agrès peu présent dans le paysage circassien et dont l'image renvoie bien souvent à une représentation traditionnelle de la féminité. En croisant leurs mots et leurs gestes, Carla Mendoza, Aurora Dini, Gal Zdafee, Gentiane Garin et Noémi Devaux confrontent leurs vécus sur cet agrès qui les accompagne depuis le début de leurs études. Sous un "portique-cabane" tout en arches, pensé comme une maison nomade et accueillante, accrochées à leurs cinq anneaux, elles cohabitent afin de se hisser un peu plus haut, à une, à deux, à cinq sur leurs cerceaux.



DRACHE NATIONALE

Cie Scratch

JONGLAGE ET PLUIE / 55 MIN / DÈS 8 ANS

MER. 20 MARS 15H

Jardin des Plantes, **Rouen** (Représentation en extérieur) Programmation L'étincelle, Théâtre(S) de la Ville de Rouen

Gratuit, informations > 02 35 98 45 05

JEU. 21 MARS 16H

Parvis de la Maison de l'Université, **Mont-Saint-Aignan**

(Représentation en extérieur)

Programmation Association Art&Fac

Gratuit, informations : contact@lespluriels.com et 02 35 52 93 93

de et avec Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels - coach Bram Dobbelaere - conseil artistique Gaël Santisteva • jeu clownesque Christine Rossignol-Dallaire • lumières Thibault Condy • costumes Héloïse Mathieu - production, diffusion Chantal Heck La chouette diffusion

"Drache Nationale" est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat le jour de la fête nationale en Belgique le 21 juillet et qui en empêche le bon déroulement. Dans leur spectacle, Tom Boccara, Gaëlle Coppée et Denis Michiels se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux: "comment positiver quand c'est la merde ?". Les trois jongleurs et jongleuses tentent d'y apporter des éléments de réponse avec des effets hollywoodiens bon marché. Mais aussi avec la conviction que c'est dans les relations humaines que se trouve une part de l'antidote aux obstacles qui se mettent en travers de la route. Drache Nationale est un clin d'œil à la petite lumière dans l'obscurité, au beau dans le tout pourri, bref une lueur d'espoir pleine d'humour.





Cie l'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel

ACROBATIE AÉRIENNE / 1H10 / DÈS 8 ANS

JEU. 21 MARS 20H VEN. 22 MARS 20H

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Théâtre de La Foudre, **Petit-Quevilly**

mise en scène et chorégraphie Raphaëlle Boitel • interprètes Alain Anglaret, Tia Balacey, Alba Faivre, Nicolas Lourdelle, Mohamed Rarhib, Vassiliki Rossillion • collaboration artistique, lumière, scénographie, conception Spider Tristan Baudoin • musique originale Arthur Bison • machinerie, accroches, plateau Nicolas Lourdelle • espace sonore Nicolas Gardel • régie son Nicolas Gardel • régie plateau David Normand ou Tristan Baudoin • régie lumière Sébastien Pirmet ou Tristan Baudoin • constructions, accessoires Anthony Nicolas • complice à la technique en création Thomas Delot • direction déléguée Julien Couzy

Développant un cirque très visuel, Raphaëlle Boitel crée avec *Ombres portées* une partition physique à la croisée du cirque, de la danse et du théâtre. Inspirée par les polars des années 50, la science-fiction et le graphisme de la bande-dessinée, elle invente un spectacle en clair-obscur en quête des fragiles équilibres de nos destins. Confrontés à des agrès aériens inhabituels, les six protagonistes de ce récit devront trouver le courage, enfoui dans le creux des ombres, pour rejoindre la lumière. Ce qui est caché, l'inconscient, la peur mais aussi le courage, sont au cœur de cette nouvelle création.

Tarifs: 1€ > 20 € - réservation > 02 35 70 22 82

FORMULE

Collectif Petit Travers

JONGLAGE 8 BATTERIE / 24 MIN / DÈS 6 ANS

SAM. 23 MARS 16H30

La Traverse, **Cléon**

création et interprétation jonglage **Julien Clément** • création et interprétation batterie **Pierre Pollet** • lumière **Alix Veillon** • réalisation scénographie **Thibault Thelleire** • avec la complicité de **Rémi Leclerc**

Au fil d'un dialogue avec le batteur Pierre Pollet, véritable métaphore de l'orchestre de cirque, le jongleur Julien Clément rayonne sur la piste. Les balles rebondissent et s'élancent au rythme des percussions, et forment par leur trajectoire une architecture visuelle et sonore unique, éclairée par un jeu de lumières directement intégré à la batterie. Dans ce dispositif où priment l'énergie et l'écoute, les interprètes jouent des singularités de leurs pratiques et fabriquent une pièce brute, à voir et à entendre. *Formule* est un condensé de musique et de jonglage, où l'attention est toujours convoquée au présent. Un spectacle à la croisée du concert et du cirque.

Tarifs: 0 € > 8 € - réservation > 02 35 81 25 25

Pass la Traverse - Cirque Théâtre d'Elbeuf

> tarif préférentiel pour les spectacles : FORMULE + CABARÊVE le 23 mars (www.festival-spring.eu)



PLING KLANG

Étienne Manceau et Mathieu Despoisse

COUPLE EN KIT / 1H10 / DES 10 ANS

VEN. 22 MARS 19H30

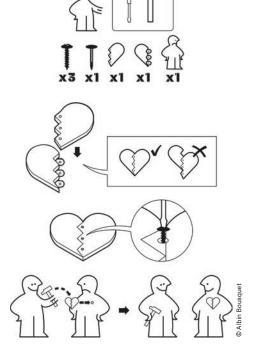
Salle Polyvalente,
Sainte-Marguerite-sur-Duclair

SAM. 23 MARS 19H30

Espace Culturel Bourvil, Franqueville-Saint-Pierre DIM. 24 MARS 15H

Salle La Pépinière, Roncherolles-sur-le-Vivier

auteurs Mathieu Despoisse, Étienne Manceau et Bram Dobbelaere · interprètes Mathieu Despoisse, Étienne Manceau · conseil artistique Marie Jolet · création lumière et régie de tournée Jean Ceunebroucke · création sonore David Maillard · costume Natacha Costechareire · production-diffusion-administration Lisa Henin · production déléguée L'Avant Courrier



On aime ses enfants, son conjoint et la saucisse avec le même mot. À partir de cette notion aussi floue que vaste, *Pling Klang* s'attaque à la thématique amoureuse sous l'angle de l'humour et du défi, en s'emparant de l'épreuve ultime d'un couple : le montage d'un meuble lkéa ! Formant sur la piste un malicieux tandem touche-à-tout - manipulateurs d'objets, jongleurs, acrobates -, Étienne Manceau et Mathieu Despoisse s'attachent à comprendre, déconstruire, visser et recoller les pièces détachées de l'intrigue romantique contemporaine. Le public est convié à prendre part à la fabrique de l'amour à travers un dispositif scénique unique imaginé par l'ébéniste Bram Dobbelaere.

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93

NATURES MORTES

Cie Moost

FÊTE RATÉE / 1H30 / DÈS 6 ANS

MER. 10 AVRIL 19H30

Salle des Fêtes, **Épinay-sur-Duclair**

JEU. 11 AVRIL 19H30

Salle de l'Europe, **Quévreville-la-Poterie**

VEN. 12 AVRIL 19H30

La Grange de Belaître, **Quevillon**

mise en scène et intérpretation Camille Denkinger,
Latifeh Hadji, Marc Oosterhoff • participation canine
Koutshik • regard extérieur David Melendy et Nanda
Suc • administration Mariana Nunes • diffusion
Isabelle Campiche

Natures Mortes, ce sont des tables pas très solides, des cacahuètes tombées par terre, des perrugues en plastique, un jeu de fléchettes, et beaucoup de ballons pastels! Pour cette création, la Compagnie Moost réunit trois artistes et un chien dénommé Koutshik qui porte un collier de perles, dans une ambiance de salle des fêtes kitsch aux tonalités quimauve. Comme il n'est pas question de rater l'heure de l'apéro, chacun s'attable comme à une soirée bingo ou karaoké, pour mieux profiter du spectacle offert par nos hôtes circassiens bien déjantés. Un spectacle désopilant à partager avec son amoureux, sa voisine, ses parents et pourquoi pas son garagiste!

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93





35° Promotion du Centre National des Arts du Cirque -Sophia Perez / Cie Cabas

35° TOUR DE ROUE POUR LE CNAC / 1H30 / DÈS 7 ANS

VEN. 12 AVRIL 20H30 SAM. 13 AVRIL 18H

Cirque-Théâtre d'**Elbeuf**, Pôle national cirque Normandie (rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du 12 avril)

mise en scène Sophia Perez · mise en mouvement Karine Noêl · soutien mise en scène Tom Neal & Marte Richard · création musicale Colombine Jacquemont · création lumière Victor Munoz · costumes Maïlis Martinsse · soutien régie Vincent Van Tilbeurgh · production Maude Tornare · administration Béatrice Alexandre · régie générale Julien Mugica · régie plateau Guillaume Bes · régie lumière Vincent Griffaut ou Laura Molitor · régie son Gregory Adoir

Les 12 interprètes de la 35° promotion du CNAC : Thomas Botticelli (France) Trapèze danse · Sonny Crowden (Suisse) Cerceau aérien · Isaline Hugonnet (France/Suisse) Jonglage · Carlotta Lesage (France) Mât chinois · Yu-Yin Lin (Taïwan) Jonglage · Faustine Morvan (France) Acrodanse · Mats Oosterveld (Pays-Bas) Acrodanse · Antonia Salcedo de La O (Chili) Equilibres · Cassandre Schopfer (Suisse) Roue Cyr · Nina Sugnaux (Suisse) Plateforme · Matthis Walczak (France) Acrodanse · Anouk Weiszberg (France) Equilibres

Rendez-vous incontournable des férus de cirque, le spectacle de fin d'étude du CNAC - Centre National des Arts du Cirque - permet de découvrir une diversité d'agrès et de disciplines circassiennes portés par de jeunes talents tout juste diplômés. Sophie Perez, elle-même ancienne élève du CNAC en voltige, double la mise en scène et met en lumière les douze artistes de la 35° promotion. Sur la piste, un trapèze, un cerceau aérien, du jonglage, des paillettes, de l'acrodanse, une roue Cyr, des couleurs et de la fumée, de fières confidences, du mât chinois, de fragiles équilibres et de la tendresse se déclinent au service d'une vision sensible du monde, comme une bombe libératrice pour nos futurs.

Tarifs: 5 € > 17 € - réservation > 02 32 13 10 50

DANS MA CHAMBRE # 2 (SECONDE COUCHE)

MMFF - Mathieu Ma Fille Foundation

HUIS CLOS À COUTEAUX LANCÉS / 50 MIN / DÈS 12 ANS

VEN. 12 AVRIL 20H30

Le Trianon Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen

conception MMFF - Arnaud Saury · écriture et interprétation Édouard Peurichard, Arnaud Saury · collaboration artistique Suzanne Joubert · lumière Zoé Dada · son Manuel Coursin · régie générale Paul Fontaine · diffusion Déborah Boëno

Dans l'intimité d'une chambre, le comédien Arnaud Saury et l'artiste de cirque Édouard Peurichard se retrouvent pour imaginer la création d'un club de lancer de couteaux. Une échelle, une planche, quelques lames bien tranchantes et des rondins de bois : c'est ce qu'il leur faut pour démarrer cet ambitieux projet. Entre acrobaties, corps à corps, paroles et lancers de couteaux, le duo tisse une complicité qui se construit sur le fil ténu d'une confiance naissante. Surgissent des réflexions très personnelles, expressions de leurs doutes et craintes, raisonnées ou pas. Allongé sur le lit ou dos à la palissade, le danger devient prétexte à une digression, drôle et tendre, sur le rapport à la confiance, à l'amitié, qui tape dans le mille!

Tarifs: 5 > 15 € - réservation > 02 35 73 65 99





L'Attraction Céleste - Servane Guittier, Antoine Manceau

ÉQUILIBRE PRÉCAIRE / 1H15 / DÈS 12 ANS

JEU. 28 MARS 20H

VEN. 29 MARS 18H30

Espace Bourvil, Caudebec-lès-Elbeuf

SAM. 30 MARS 20H30

DIM. 31 MARS 17H

Centre Culturel Simone Signoret, Amfreville-la-Mivoie

MAR. 2 AVRIL 20H

MER. 3 AVRIL 17H

Salle Polyvalente, Saint-Pierre-de-Varengeville

conception, mise en scène, interprétation Servane Guittier et Antoine Manceau - scénographie, construction gradins Antoine Manceau, Paul Ernouf, Quentin Samin - costumes Zoé Petrignet

Ils nous accueillent dans leur petit espace circulaire, au plus près d'eux. Complicité et interaction avec le public sont les maîtres-mots car c'est un vrai moment de vivre-ensemble et de partage qui s'écrit ici. Entre gestes, paroles de chansons et musique, le duo tisse une histoire intense, à la fois riche en émotions et teintée d'humour, tout en subtilité.

Lui, passionné par la recherche d'équilibre, amène tout un univers de fil de fer, modelant des oiseaux, disséminant des mobiles qu'il met en mouvement, créant des images de fragilité. Elle, chaleureuse, attentionnée, imprime une linogravure ; elle s'attache à ce qui laisse une trace, ce qui est gravé, indéfectible, l'empreinte. Ensemble, ils nous plongent dans cet équilibre précaire qu'est la vie, avec un propos beaucoup moins léger qu'il n'y paraît.

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93

MINI SPRING • LE CIRQUE POUR PETITS ET GRANDS

MOI AUSSI!

Académie Fratellini - Alexandre Fray et Špela Vodeb

TERRAIN DE JEUX / 20 MIN / DÈS 3 ANS

MAR. 2 AVRIL 18H

Salle Polyvalente,
Sotteville-sous-le-Val

MER. 3 AVRIL 18H

Salle des Fêtes, **Le Mesnil-Esnard**

JEU. 4 AVRIL 18H

Le Foyer Communal, **Le Houlme**

VEN. 5 AVRIL 18H

Salle des Fêtes, **Ymare**

SAM. 6 AVRIL 11H

Salle des fêtes Roland Maillet,

Jumièges

SAM. 6 AVRIL 17H

Salle Polyvalente, **Yville-Sur-Seine**

mise en scène **Špela Vodeb et Alexandre Fray** • interprétation **Lucie Otter**, équilibre et **Daniel Kvašnovský**, corde lisse • costumes **Alexandra Langlois** • musique **Dalès** • régisseur Tournée **Charles Dubois**



Comme chaque année, l'Académie Fratellini offre l'opportunité à deux apprentis issus de 3º année de participer à un spectacle jeune public promis à une belle tournée nationale. Cette fois, elle s'accompagne d'Alexandre Fray, directeur artistique de la compagnie Un loup pour l'homme, et de Špela Vode, danseuse ayant rejoint ce même collectif en 2015. Ensemble, ils ont choisi de révéler les passerelles entre l'expérience de l'enfance et la pratique des arts du cirque. Car finalement. l'acrobate n'est-il pas un grand enfant qui continue à explorer l'étendue des possibles de son corps? Des cubes et des cylindres, à hauteur d'acrobates, composent une piste (re) devenue aire de jeux, offrant une multitude de situations instables et ludiques pour les deux jeunes circassiens!

Gratuit sur réservation > 02 35 52 93 93

Cie Barks

ÉPOPÉE SOLITAIRE SANS GRAVITÉ / 45 MIN / DÈS 6 ANS / FAMILY FUN DAYS

MFR. 17 AVRII 17H30

Espace Culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf

mise en scène Bastien Dausse · interprète Laurane Wuthrich · soutien à la mise en scène Julieta Salz · composition musicale Sakine - création et conception des costumes Fanny Gauteau - création lumière et construction Pierre-Yves Aplincourt · construction Association La Molette - Sébastien Leman · production et diffusion Clémence Tonfoni - administration Sophie Suissa

Parés pour le décollage ? Après le remarqué Moon / cabinet de curiosités lunaires, Bastien Dausse poursuit sa recherche autour de la gravité avec un nouveau spectacle jeune public intergalactique. Nous voilà projetés dans le quotidien d'une astronaute isolée dans une drôle de capsule spatiale cachant des trappes et divers éléments tout droit sortis d'un imaginaire à la Georges Méliès. À la fois perdue dans l'immensité du cosmos et coincée dans l'espace infime de sa cabine, elle développe son propre mode de vie, restreint, mais libre de la pesanteur. Entre le voyage initiatique et le conte acrobatique, un récit en suspension plein de fantaisies.

Tarifs: 2 € > 5 € - réservation > 02 32 96 95 78





NOS CIRCOLLECTIONS...

Cie La Relative - Chloé Duvauchel



MANIPULATION D'OBJETS ET JEUX DE LANGAGE / 1H10 / DÈS 7 ANS FAMILY / FUN DAYS

MER. 17 AVRIL 14H ET 18H

Centre Social du Puchot, Elbeuf

écriture et direction artistique Chloé Duvauchel · dessin Lucie Lastella · recherche Chloé Duvauchel, Lucie Lastella · interprétation Chloé Duvauchel avec en alternance Lucie Lastella, Elsa Debefve, Anne Catherine Petit • maïeutique Nicolas Duvauchel, Marianne Hansé • soutien artistique Bernard Chemin • oreille complice, mise en ondes Stéphane Podevin - scénographie collective création textile Marie Kersten construction Paul Ernouf, Antoine Petit · production, diffusion Sarah Barreda

Lu et Clo, deux chercheuses d'histoires de cirque, racontent - avec leurs mots et une truculente collection d'objets - le quotidien d'artistes de cirque et finalement le nôtre. Car nous sommes nous aussi acrobates... de notre existence! Alors oui, il nous arrive de marcher sur le fil. comme un ou une funambule ; de nous plier en quatre, comme un ou une contorsionniste ; de nous lancer, comme un voltigeur ou une voltigeuse ; de jongler avec notre emploi du temps... Avec beaucoup de malice, toutes ces expressions du quotidien prennent vie par des jeux de manipulation, de mots et d'acrobatie des plus inventifs!

Gratuit sur réservation à partir du 1er mars > 02 35 77 23 48

LA MOUR

Cristian Foreŗo, Célia Casagrande-Pouchet, Mohamed Nahhas 🧭 et le collège Édouard Branly de Grand Quevilly forme amateur / 45 min / dès 6 ans / family fun days

MER. 17 AVRIL 19H30

Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national cirque Normandie

À travers une avalanche de portés, de sauts et de chutes, les élèves du collège Édouard Branly se racontent et nous interpellent. Bricolant ensemble un récit heureux (le leur) à l'adresse des enfants, des adolescents et de leurs aînés, ils nous invitent à (s')aimer, rire, s'émerveiller. L'occasion de découvrir les préoccupations d'une jeunesse animée par le cirque et désireuse de transmettre des messages forts en faveur du vivre ensemble.

Gratuit sur réservation > 02 32 13 10 50





Cie SCoM - Coline Garcia

CIROUE EXPLOSIF / 35 MIN / DÈS 3 ANS / FAMILY FUN DAYS

DIM. 21 AVRIL 15H30

Cirque-Théâtre d'**Elbeuf**, Pôle national cirque Normandie

conception, scénographie, mise en scène Coline Garcia · accompagnement plastique Marie Mirgaine · interprétation Viviane Miehe (acrobate) • Thibault Derathé aka Oxyjinn (Beat box) • régie Générale en cours • regard extérieur Sylvain Decure

Que ce soit à travers ses livres ou ses spectacles de cirque, Coline Garcia a développé un vocabulaire artistique à destination des enfants, dénué de naïveté, et qui sait s'adresser à eux avec humour et intelligence. Dans sa nouvelle création, elle réunit l'acrodanse et le beatbox, pratique musicale où la bouche fait claquer les sons dans le micro. BAOUM !!! nous réserve un festival d'explosions en tout genre, jouant avec le corps, l'air et les matières plastiques. Car qui n'a jamais pris plaisir à éclater du papier bulle ? Ce spectacle en forme d'exploration sonore porte en filigrane une interrogation sur la transgression comme exutoire. Une parenthèse drôle et détonante!

Tarifs: 6€ - réservation > 02 32 13 10 50



SAM. 20 AVRIL 11H30 SAM. 20 AVRIL 17H DIM. 21 AVRIL 11H30

Cirque-Théâtre d'**Elbeuf**, Pôle national cirque Normandie

concept Hanne Vandersteene, Mahlu Mertens • décor Lode De Smet Van Damme • jeu Jonas Bolliger • notion sonore Stiin Dickel

Après *Plock!* qui explorait l'univers de la peinture et *Murmur* qui jouait avec le son, *KORROL* formera le troisième volet d'un triptyque parlant d'art et de création, à destination du jeune public. Ici l'acrobatie rencontre l'architecture. Jonas, le personnage central, explore la relation entre l'homme, la construction et la matière en manipulant joyeusement des objets en béton, donnant vie à la matière inerte jusqu'à vouloir la faire danser! En véritable architecte-acrobate, il compose des paysages à tour de bras et d'acrobaties: châteaux-forts, immeubles, ponts... rien n'est trop grand ni trop beau pour ce maitre d'œuvre d'un nouveau genre qui n'hésite pas à se faire aider du public!

Tarifs: 5 € > 17 € - réservation > 02 32 13 10 50

Autour des spectacles

DES RENCONTRES ARTISTIQUES POUR TOUTES ET TOUS

Que ce soit au sein des communes de la Métropole ou en structures spécifiques (Maison d'arrêt, CHU, CHR...), les habitantes et habitants du territoire pourront bénéficier d'actions dédiées et de moments de convivialité et à la rencontre des artistes.

PARCOURS PROFESSIONNEL

MER. 13 > VEN. 15 MARS

Elbeuf et alentours > Caen > Cherbourg-en-Cotentin

Durant le Festival SPRING, un parcours professionnel est proposé intégrant plusieurs créations de spectacle, des temps de rencontres et d'échanges artistiques par la plateforme 2 Pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Cette année, le parcours pro s'ouvre à de nouveaux lieux et modes de créations, en lien notamment avec les territoires. Avec une escapade artistique et champêtre dans la communauté de communes Lyons Andelle (27) dans le cadre de la permanence artistique en milieu rural des Nouveaux Nez & Cie, ou en puisant dans les témoignages d'habitants, comme c'est le cas dans *Utopies* de Delphine Lanson. Place sera aussi faite à la recherche fondamentale et appliquée dans le cirque avec Stephan Kinsman et Marica Marinoni autour de la roue Cyr.

Réservé aux programmateurs, sur inscription, le parcours pro est organisé en partenariat avec l'association Territoires de cirque, ARTCENA et les lieux partenaires du festival, hôtes des rencontres pour cette édition 2024 : Le Rive-Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray, la communauté de communes Lyons Andelle, Le Sablier à Ifs, la Renaissance à Mondeville, le CDN de Caen, le Café des images à Hérouville-Saint-Clair, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, le Théâtre des Miroirs à La Glacerie, La Brèche à Cherbourg, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Stéphanie Alaux, chargée de coordination du Festival SPRING à l'échelle de la région normande : coordination-spring@cirquetheatre.com

Présentation de maquettes artistiques du projet Auteurs en tandem

LE 14 MARS Caen







Comment venez-vous au festival?

Dans le cadre de son engagement pour la transition sociale et écologique, la Métropole Rouen Normandie réalise une enquête, sur son territoire et certains spectacles, portant sur l'impact carbone de la mobilité des spectateurs : Comment venez-vous au festival ? Pour participer remplissez le questionnaire lors de votre venue ou sur le site du festival www.festival-spring.eu.



Mieux vous accueillir

- > Pour tout accompagnement spécifique, nous vous invitons à nous contacter par téléphone au 02 35 52 93 93
- > Les lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite sont signalés dans le calendrier par ce pictogramme



> Les spectacles qui bénéficient d'une adaptation particulière, sont signalés par les pictogrammes suivants :

Pour vous déplacer

Favorisez les transports en commun ou les autres mobilités douces!







- > En transport en commun : consultez le réseau astuce sur www.reseauastuce.fr ou l'application my Astuce
- > En vélo : retrouvez vos parcours sur www.laseineavelo.fr Vous souhaitez bénéficier d'un service de location longue durée de vélo Lovélo: informations et location sur www.reseau-astuce.fr
- > En covoiturage : consultez l'application blabla car daily



© Alan Aubry - Métropole Rouen Normandie

Partenaires de SPRING



























Le Festival remercie toutes les communes qui accueillent une proposition artistique ainsi que les partenaires suivants dans le cadre de collaborations spécifiques :

Association Art&Fac, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, C.H.U, Hôpitaux de Rouen, Centre Hospitalier du Rouvray, Service Pénitentiaire d'Insertion de Seine-Maritime, Espace culturel Philippe Torreton, L'Étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen, la ville de Duclair, la ville de Grand Quevilly, Théâtre Charles Dullin (hors les murs), la ville de Grand-Couronne, Maison de l'Université, Université de Rouen Normandie, Le Rive Gauche, La Traverse, la ville de Maromme, le Trianon Transatlantique

La Métropole Rouen Normandie co-réalise, sur son territoire, le festival SPRING avec la plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, la Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Cirque-Théâtre d'Elbeuf Pôle national Cirque Normandie



© Alan Aubry - Métropole Rouen Normandie

DATES	LIEUX	TRANSPORTS EN COMMUN	SPECTACLES	COMPAGNIES	CONTACTS		
MER. 13 MARS 19H	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	BASKETTEUSES DE BAMAKO	Cie TG - Thomas Guérineau	02 32 13 10 50	5€>17€	E. P.4
MER. 13 MARS 21H	LE RIVE GAUCHE > SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY	BUS F3 (amplitude minuit)	ON M'A TROUVÉE GRANDIE	Cie 14:20 - V. Losseau	02 32 91 94 94	6 € > 19 €	& P.14
JEU. 14 MARS 19H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	BASKETTEUSES DE BAMAKO	Cie TG - Thomas Guérineau	02 32 13 10 50	5€>17€	& P.4
VEN. 15 MARS 20H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	BASKETTEUSES DE BAMAKO	Cie TG - Thomas Guérineau	02 32 13 10 50	5€>17€	& P.4
SAM. 16 MARS 18H	THÉÂTRE DE DUCLAIR > DUCLAIR	BUS LIGNE 530 / FILO'R	MOUTON NOIR	W. Marquez - P. Molina	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.5
DIM. 17 MARS 17H	SALLE DES FRIEZ > SAINT-AUBIN-CELLOVILLE	FILO'R	MOUTON NOIR	W. Marquez - P. Molina	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.5
MAR. 19 MARS 19H30	COMPLEXE SPORTIF FERRY > DARNÉTAL	BUS T3 (amplitude minuit)	MOUTON NOIR	W. Marquez - P. Molina	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.5
MER. 20 MARS 15H	JARDIN DES PLANTES – L'ÉTINCELLE > ROUEN		DRACHE NATIONALE	Cie Scratch	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.17
MER. 20 MARS 19H30	SALLE SAINT-EXUPÉRY > LA BOUILLE	BUS LIGNE G	MOUTON NOIR	W. Marquez - P. Molina	02 35 52 93 93	GRATUIT	&. P.5
JEU. 21 MARS 16H	PARVIS DE LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ > MONT-SAINT-AIGNAN	BUS T1 (amplitude minuit)	DRACHE NATIONALE	Cie Scratch	contact@lespluriels.com	GRATUIT	& P.17
JEU. 21 MARS 20H	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CDN > PETIT-QUEVILLY	MÉTRO (amplitude minuit)	OMBRES PORTÉES	Cie l'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel	02 35 70 22 82	1€ > 20€	₿. P.18
VEN. 22 MARS 19H30	SALLE POLYVALENTE > SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR		PLING KLANG	E. Manceau - M. Despoisse	02 35 52 93 93	GRATUIT	€. P.20
VEN. 22 MARS 20H	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CON > PETIT-QUEVILLY	MÉTRO (amplitude minuit)	OMBRES PORTÉES	Cie l'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel	02 35 70 22 82	1€ > 20€	E. P.18
VEN. 22 MARS 20H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	LE CABARÊVE	Les Nouveaux Nez & Cie - A. Reynaud	02 32 13 10 50	5 € > 17 €	₿. P.8
SAM. 23 MARS 16H30	LA TRAVERSE > CLÉON	BUS LIGNE F	FORMULE	Collectif Le Petit Travers	02 35 81 25 25	0 € > 8 €	& P.19
SAM. 23 MARS 18H	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	LE CABARÊVE	Les Nouveaux Nez & Cie - A. Reynaud	02 32 13 10 50	5€>17€	& P.8
SAM. 23 MARS 19H30	ESPACE CULTUREL BOURVIL > FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE	BUS F5 (amplitude minuit)	PLING KLANG	E. Manceau - M. Despoisse	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.20
DIM. 24 MARS 15H	SALLE LA PÉPINIÈRE > RONCHEROLLES-SUR-LE-VIVIER	FILO'R	PLING KLANG	E. Manceau - M. Despoisse	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.20
DIM. 24 MARS 17H	SALLE L'ENTRE SEINE > SAINT-JACQUES-SUR-DARNÉTAL	BUS LIGNE 28 / FILO'R	HUELLAS	Cie Hold Up - O.Meyrou - M.Pilet	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.10
MAR. 26 MARS 20H	MAISON DE L'UNIVERSITÉ / UNIVERSITÉ DE ROUEN NIE > MONT-SAINT-AIGNAN	BUS T1 (amplitude minuit)	SUZANNE : UNE HISTOIRE (DU CIRQUE)	Cie Avant la Faillite & Association du vide - A. Tauber - F. Ghelker	02 32 76 93 01	5€>12€	& P.11
MAR. 26 MARS 19H30	CENTRE SPORTIF DU CHEVAL ROUGE > ISNEAUVILLE	BUS F1 (amplitude minuit)	CHA CHA CHABELITA	Collectif Vous Revoir	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.16
JEU. 28 MARS 20H	ESPACE BOURVIL > CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF	BUS LIGNE A	L'EMPREINTE	L'Attraction Céleste - S. Guittier, A. Manceau	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.24
VEN. 29 MARS 18H30	ESPACE BOURVIL > CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF	BUS LIGNE A	L'EMPREINTE	L'Attraction Céleste - S. Guittier, A. Manceau	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.24
SAM. 30 MARS 16H	PLACE DE LA MAIRIE (À VALIDER) > MAROMME	BUS T2 / F4	SOKA TIRA OSOA	Cie Basinga - T. Mosio Bongonga	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.15
SAM. 30 MARS 18H	DULLIN HORS LES MURS / TENNIS COUVERT > GRAND QUEVILLY	MÉTRO (amplitude minuit)	CHA CHA CHABELITA	Collectif vous revoir	06 79 18 08 60	5€>15€	₿. P.16
SAM. 30 MARS 20H30	CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET > AMFREVILLE-LA-MIVOIE	BUS LIGNE 15	L'EMPREINTE	L'Attraction Céleste - S. Guittier, A. Manceau	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.24
DIM. 31 MARS 17H	CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET > AMFREVILLE-LA-MIVOIE	BUS LIGNE 15	L'EMPREINTE	L'Attraction Céleste - S. Guittier, A. Manceau	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.24
MAR. 2 AVRIL 18H	SALLE POLYVALENTE > SOTTEVILLE-SOUS-LE-VAL	ALLOBUS	MOI AUSSI !	Académie Fratellini - A. Fray et Š. Vodeb	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.25
MAR. 2 AVRIL 20H	SALLE POLYVALENTE > SAINT-PIERRE-DE-VARENGEVILLE	BUS LIGNE 26 / FILO'R	L'EMPREINTE	L'Attraction Céleste - S. Guittier, A. Manceau	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.24
MER. 3 AVRIL 17H	SALLE POLYVALENTE > SAINT-PIERRE-DE-VARENGEVILLE	BUS LIGNE 26 / FILO'R	L'EMPREINTE	L'Attraction Céleste - S. Guittier, A. Manceau	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.24
MER. 3 AVRIL 18H	SALLE DES FÊTES > LE MESNIL-ESNARD	BUS F5 (amplitude minuit)	MOI AUSSI !	Académie Fratellini - A. Fray et Š. Vodeb	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.25
JEU. 4 AVRIL 18H	LE FOYER COMMUNAL > LE HOULME	BUS F4 (amplitude minuit)	MOI AUSSI !	Académie Fratellini - A. Fray et Š. Vodeb	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.25

DATES	LIEUX	TRANSPORTS EN COMMUN	SPECTACLES	COMPAGNIES	CONTACTS		
VEN. 5 AVRIL 18H	SALLE DES FÊTES > YMARE	FILO'R jusqu'à 19h30	MOI AUSSI !	Académie Fratellini - A. Fray et Š. Vodeb	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.25
VEN. 5 AVRIL 20H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	RADIO MANIOK	Cirquons Flex	02 32 13 10 50	5 € > 17 €	& P.12
SAM. 6 AVRIL 11H	SALLE DES FÊTES ROLAND MAILLET > JUMIÈGES	FILO'R	MOI AUSSI !	Académie Fratellini - A. Fray et Š. Vodeb	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.25
SAM. 6 AVRIL 17H	SALLE POLYVALENTE > YVILLE-SUR-SEINE	FILO'R	MOI AUSSI !	Académie Fratellini - A. Fray et Š. Vodeb	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.25
SAM. 6 AVRIL 18H	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	RADIO MANIOK	Cirquons Flex	02 32 13 10 50	5 € > 17 €	& P.12
MAR. 9 AVRIL 19H30	L'AVANT SCÈNE > GRAND-COURONNE	F6 (amplitude minuit)	SAHASA	Jill Crovisier	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.6
MER. 10 AVRIL 19H30	SALLE DES FÊTES > ÉPINAY-SUR-DUCLAIR		NATURES MORTES	Cie Moost	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.21
JEU. 11 AVRIL 19H30	CENTRE HOSPITALIER DU ROUVRAY > SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	F3 (amplitude minuit)	SAHASA	Jill Crovisier	02 35 52 93 93	GRATUIT	₿. P.6
JEU. 11 AVRIL 19H30	SALLE DE L'EUROPE > QUÉVREVILLE-LA-POTERIE		NATURES MORTES	Cie Moost	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.21
VEN. 12 AVRIL 19H30	LA GRANGE DE BELAÎTRE > QUEVILLON		NATURES MORTES	Cie Moost	02 35 52 93 93	GRATUIT	&. P.21
VEN. 12 AVRIL 20H30	LE TRIANON TRANSATLANTIQUE > SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	MÉTRO (amplitude minuit)	DANS MA CHAMBRE #2	MMFF - Mathieu Ma Fille Foundation	02 35 73 65 99	0 € > 15 €	₺ P.23
VEN. 12 AVRIL 20H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	PARCE CE QU'ON A TOUSTES	CNAC & Sophia Perez	02 32 13 10 50	5€>17€	€. P.22
SAM. 13 AVRIL 16H	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP > ROUEN		ÉPIPHYTES	Cie des Chaussons Rouges	02 35 52 93 93	GRATUIT	E. P.13
SAM. 13 AVRIL 18H	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	PARCE CE QU'ON A TOUSTES	CNAC & Sophia Perez	02 32 13 10 50	5€>17€	& P.22
DIM. 14 AVRIL 16H	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP > ROUEN		ÉPIPHYTES	Cie des Chaussons Rouges	02 35 52 93 93	GRATUIT	& P.13
MAR. 16 AVRIL 20H	ESPACE MARC-SANGNIER - CDN > MONT-SAINT-AIGNAN	BUS LIGNES T1, F2, F7, F8 (amplitude minuit)	DERBY	Cie Una - V. Beauvieux & E. Hiron	02 35 70 22 82	1€ > 20€	& P.7
MER. 17 AVRIL 17H30	ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON > SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF	BUS LIGNE A	MIR	Cie Barks	02 32 96 95 78	GRATUIT	& P.26
MER. 17 AVRIL 19H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	LA MOUR	C. Forero, C. Casagrande-Pouchet, M. Nahhas et le collège É. Branly	02 32 13 50 10	2€>5€	₽.28
MER. 17 AVRIL 20H	ESPACE MARC-SANGNIER- CDN > MONT-SAINT-AIGNAN	BUS LIGNES T1, F2, F7, F8 (amplitude minuit)	DERBY	Cie Una - V. Beauvieux & E. Hiron	02 35 70 22 82	1€ > 20€	& P.7
MER. 17 AVRIL 17H	CENTRE SOCIAL DU PUCHOT	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	NOS CIRCOLLECTIONS	Cie la Relative - C. Duvauchel	02 35 77 23 48	GRATUIT	& P.27
SAM. 20 AVRIL 10H45	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	BAOUM !!!	Cie SCoM - Coline Garcia	02 32 13 10 50	6€	& P.29
SAM. 20 AVRIL 11H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	KORROL	Cie Grensgeval	02 32 13 10 50	5 € > 17 €	& P.30
SAM. 20 AVRIL 16H	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	BAOUM !!!	Cie SCoM - Coline Garcia	02 32 13 10 50	6€	₺ P.29
SAM. 20 AVRIL 17H	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	KORROL	Cie Grensgeval	02 32 13 10 50	5 € > 17 €	& P.30
SAM. 20 AVRIL 18H	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	JUKEBOX CIRQUE	Les Nouveaux Nez & Cie - A. Reynaud	02 32 13 10 50	5 € > 17 €	₿. P.9
DIM. 21 AVRIL 10H45	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	BAOUM !!!	Cie SCoM - Coline Garcia	02 32 13 10 50	6€	€. P.29
DIM. 21 AVRIL 11H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	KORROL	Cie Grensgeval	02 32 13 10 50	5€>17€	₿. P.30
DIM. 21 AVRIL 15H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	BAOUM !!!	Cie SCoM - Coline Garcia	02 32 13 10 50	6€	₿. P.29
DIM. 21 AVRIL 16H30	LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF > ELBEUF	BUS F9 (amplitude minuit) + LIGNES A, F	KORROL	Cie Grensgeval	02 32 13 10 50	5€>17€	& P.30

Infos réservations

Retrouvez toutes les informations et réservez vos places sur www.festival-spring.eu

Pour les spectacles écrits en marron sur la carte ou le calendrier: réservation par téléphone au 02 35 52 93 93 auprès de l'équipe d'accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie du 19 février au 12 avril (du lundi au vendredi de 13h à 17h, sauf jours fériés).

Tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début de la représentation sera remis à disposition du public.

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles écrits en bleu sur la carte ou le calendrier:

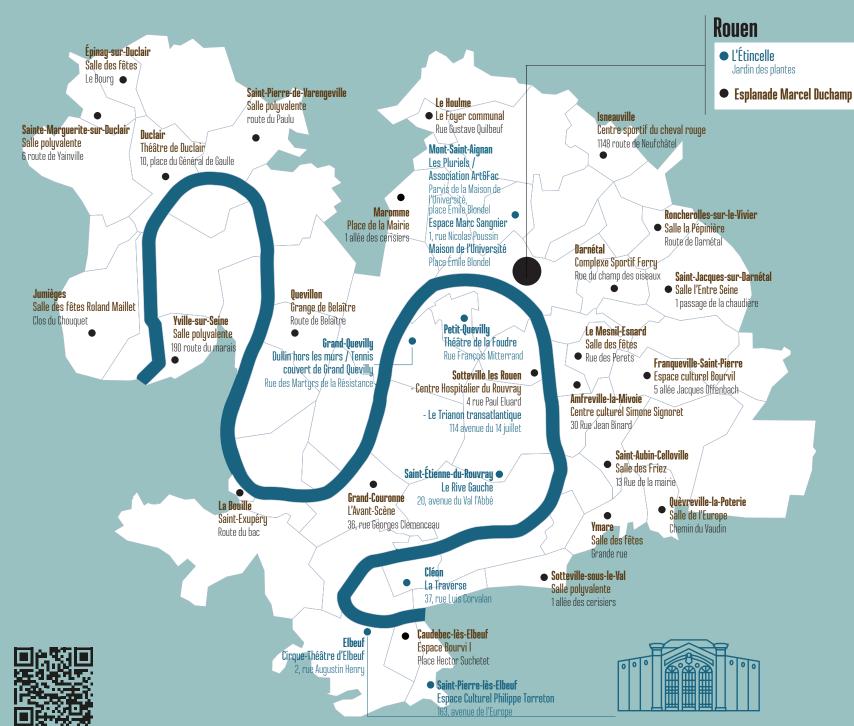
réservation directement auprès des billetteries des équipements culturels

Retrouvez nous sur









Le FESTIVAL SPRING est proposé par la plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, la Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. La Métropole Rouen Normandie co-réalise le festival sur son territoire.

Retrouvez toutes les informations et réservez vos places sur

www.festival-spring.eu

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

