# Nuit Blanche : Rouen accueille l'artiste martiniquaise Gwladys Gambie !

Temps de lecture

3 minutes

- Publié le 19/01/2023 - 11:42 Mis à jour le 19/01/2023 - 11:42

Pour la 3e édition de Nuit Blanche, Rouen accueille une performance artistique de Gwladys Gambie, artiste martiniquaise qui questionne la représentation du corps féminin caribéen à travers des séries de dessins, de broderies…

En cette année marquée par les Jeux Olympiques de Paris 2024, l'événement culturel emblématique Nuit Blanche s'inscrit pleinement dans l'Olympiade Culturelle lancée en amont des Jeux. Ce sont plus de 200 événements artistiques qui seront proposés le long de l'Axe Seine, à Paris et dans 30 communes métropolitaines, jusqu'à Rouen, et dans les territoires ultramarins – Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte, La Réunion et Nouvelle-Calédonie. Cette année, Rouen accueille une performance artistique de Gwladys Gambie, artiste martiniquaise qui questionne la représentation du corps féminin caribéen à travers des séries de dessins, broderies… La proposition

artistique, nommée Métaphore du Pyékoko, décline le cocotier sous différents aspects tels que des portraits dramatiques. Cette performance prendra vie le samedi 1er juin sous plusieurs formes : une exposition, une projection monumentale et la déambulation d'une échassière.

**Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie, Anne Hidalgo, Maire de Paris et Patrick Ollier, Président de la Métropole du Grand Paris** : « *Cette édition 2024 de Nuit Blanche met à l'honneur la diversité de la France à travers ses territoires ultramarins. Dans une année marquée par le rayonnement de Paris et de sa Métropole, de la France et de l'Axe-Seine via les Jeux de Paris 2024, Nuit Blanche offrira aux spectateurs un moment à la fois fantastique et contemplatif exceptionnel. Entre onirisme et combat féministe, l'œuvre de Gwladys Gambie nous invite à questionner la représentation de l'autre et de nous-mêmes.* »

Gwladys Gambie est née en Martinique en 1988. Après l'obtention de son diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) en 2014 au Campus Caribéen des Arts, elle expose en Martinique, à Cuba et à Miami. Elle réalise également des résidences d'artistes entre la Guadeloupe, Miami et Trinité-et-Tobago. L'artiste met au centre de sa problématique artistique la condition féminine noire et l'affranchissement de la représentation du corps féminin caribéen des carcans coloniaux. Gwladys Gambie propose ainsi, à travers le dessin et un travail graphique onirique, une représentation décoloniale et une réappropriation du corps noir féminin.

**Jardin des Plantes de Rouen**
À l'occasion de Nuit Blanche, une échassière costumée d'une robe parée de broderies issues des dessins de Gwladys Gambie parcourra le jardin botanique à partir de 19h45. Une trentaine de dessins de cette même série, Métaphore du Pyékoko, sera exposée au Pavillon de Chasse du jardin botanique.

**Centre-ville de Rouen**
De 23h30 à 23h45, l'échassière costumée réalisera une seconde déambulation depuis la Cathédrale de Rouen jusqu'au Musée de la Céramique. De 23h00 à 1h00, les œuvres de l'artiste seront projetées sur la façade du Musée de la Céramique.

@crédit photo : Laura de Vogel