
[Digital ParadICE IA : l'art sur glace !](#)

Temps de lecture

3 minutes

- Publié le 19/01/2023 - 11:42 Mis à jour le 19/01/2023 - 11:42

L'artiste Miguel Chevalier, pionnier de l'art numérique a choisi la patinoire de loisirs Édith-Ballester pour présenter sa nouvelle création Digital ParadICE IA. Cette installation lumineuse et interactive est visible jusqu'au 3 mai.

L'artiste Miguel Chevalier, pionnier de l'art virtuel et connu internationalement pour ses installations hors normes, propose aux patineurs de découvrir son œuvre Digital ParadICE IA à la patinoire de l'Île Lacroix. Cette expérience artistique et immersive, proposée par Normandie Impressionniste et la Métropole Rouen Normandie, s'anime depuis le 24 février et perdurera jusqu'au 3 mai 2024. Cette installation lumineuse et interactive, inspirée des motifs des années 70, est proposée en avant-première du festival Normandie Impressionniste qui se déroulera du 22 mars au 22 septembre 2024.

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie, Laurence Renou, Vice-Présidente en charge de la culture, Marie-Andrée Malleville, Adjointe au Maire de Rouen en charge de la culture, du patrimoine, patrimoine, tourisme, David Lamiray, Vice-Président en charge des sports et Sarah Vauzelle, Adjointe au Maire de Rouen en charge des sports : *« À l'aube des Jeux Olympiques de Paris 2024, le sport est à l'honneur y compris dans ses formes les plus artistiques ! Avec cette œuvre immersive proposée par Miguel Chevalier, la grâce des mouvements sur la glace trouve écho dans des formes lumineuses envoûtantes, pour le plaisir des petits comme des grands. Une superbe expérience à vivre et à faire vivre à ses proches, en famille ou entre amis, et qui marque l'ouverture du festival Normandie Impressionniste qui se déroulera du 22 mars au 22 septembre 2024. »*

Cette expérience artistique, sportive, technologique et participative permettra aux patineurs se rendant à la patinoire Edith-Ballester sur l'île Lacroix d'allier sport et art dans l'univers kaléidoscopique proposé par Miguel Chevalier. L'œuvre, labellisée olympiade culturelle, s'inscrit pleinement dans la perspective des JO de Paris 2024.

Miguel Chevalier, pionnier de l'art virtuel et numérique

Miguel Chevalier est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1981 et diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris section design en 1983. Depuis 1978, Miguel Chevalier utilise l'informatique comme moyen d'expression dans le champ des arts plastiques. Il s'est imposé internationalement comme l'un des pionniers de l'art virtuel et du numérique. Pour Miguel Chevalier : *« Le principe était de concevoir la patinoire comme une toile dynamique. Une manière de démontrer que l'art peut faire son nid là où on ne l'attend pas. »*

À propos de l'édition 2024 de Normandie Impressionniste

Le festival Normandie Impressionniste pour sa 5e édition se pare d'une nouvelle ambition visant notamment à toucher de nouveaux publics en invitant de grands artistes internationaux à s'emparer de lieux surprenants, au plus près des publics de son territoire : Miguel Chevalier à la patinoire de Rouen, Bob Wilson sur la façade de la Cathédrale de Rouen, Laurent Grasso à l'Abbaye de Jumièges, Sean Scully à l'Eglise Saint Nicolas de Caen, Flora Moscovici dans le Hangar à dirigeables d'Ecausseville... Les expériences artistiques étonnantes ne manqueront pas pendant toute la durée du festival. Digital Paradise IA , 2024, de Miguel Chevalier fait office de toile blanche inaugurale de ce parcours hors les murs. Ce projet est soutenu par la Fondation AG2R pour la vitalité artistique.