
[Un été haut en couleurs avec Rouen Seine Normande 2028, Capitale européenne de la culture](#)

Temps de lecture

5 minutes

- Publié le 19/01/2023 - 11:42 Mis à jour le 19/01/2023 - 11:42

L'été 2023 a été l'occasion d'expérimenter et de réaliser des actions concrètes qui préfigurent la méthodologie de mise en œuvre de l'année Capitale européenne de la culture : coopérations et participation.

"Notre ADN, ce sont les coopérations, avec les artistes, les entreprises, les acteurs publics, nos partenaires européens" explique Rebecca Armstrong, Déléguée générale de la candidature Rouen Seine Normande 2028. Les projets que nous avons menés durant l'été 2023 démontrent notre capacité à mobiliser, à

tous travailler ensemble. »

Youth Participation Now

Une coopération européenne.

30 jeunes Européens (dont cinq Français) se sont retrouvés à Rouen à l'occasion des Rencontres de la Participation (1 200 professionnels présents) à Rouen du 24 juin au 1^{er} juillet. Ils ont rencontré une centaine de jeunes Français. Le projet se poursuit avec des rencontres en ligne. Le réseau est composé de jeunes de Rouen, Kaunas, Budejovice, Hanovre, Skopje et Norwich.

Leur ambition ? La production d'un Manifeste « Culture, Europe et participation de la jeunesse ». Ce réseau continuera à se réunir et à nourrir Rouen Seine normande sur la période 2024/2028 une fois le titre obtenu.

- *Soutien financier Erasmus+*

- *Partenaires européens* : Budjovice 2028, République Tchèque ; Haus der Jugend à Hanovre, Allemagne ;

Vš? Kylantis Kaunas, Lituanie ; Centar Jadro, Macédoine du Nord ; Norfolk & Norwich Festival, Royaume-Uni.

- *Partenaires français* : Ville de Rouen ; MJC de la Région d'Elbeuf ; Métropole

Rouen Normandie ; Décider Ensemble ; 7e rencontres européennes de la Participation ; Atelier 231 et le festival Vivacité ; Le 106 et le festival Rush ; Office du tourisme du Havre ; Transdev Normandie.

Ateliers participatifs AKA les 16, 17 et 18 juin 2023.

Une coopération entre la Compagnie l'Homme debout, la Métropole Rouen Normandie, l'Atelier 231 et Rouen Seine Normande 2028. Les 16, 17 et 18 juin, plus de 60 habitants ont participé à des ateliers à l'Atelier 231 pour concevoir la tenue de la marionnette AKA avec du lin mis à disposition par l'entreprise Eco Technilin (matériau bio-sourcé et local).

La marionnette AKA a ouvert les rencontres de la participation, dans les jardins de l'Hôtel de ville de Rouen, en présence des jeunes européens réunis par Rouen Seine Normande 2028 (voir ci-dessus).

Urban Jam au Hangar 181

Une coopération entre Rouen Seine Normande 2028, la ville de Rouen et la DRAC, et les entreprises de la zone industrielle. Du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet, plus de 70 artistes ont participé à une Jam Session sur le Hangar 181, en bord de Seine et le long du boulevard industriel à Rouen. Sous la houlette du graffeur Kejo, ils ont réalisé une nouvelle fresque, là où, il y a 12 ans, Kejo participait à la réalisation de ce qui était alors la plus grande fresque murale en

France (1 300 m²). Pendant trois jours, un large public a pu participer à un véritable festival des cultures urbaines, avec des ateliers graff pour les enfants, des battles hip-hop, du foot freestyle, des DJ sets, des foodtrucks... Ce projet a été financé par Rouen Seine Normande 2028, la ville de Rouen et la DRAC. Il est porteur du label « Olympiade culturelle ».

Le projet a également été construit en lien avec les entreprises de la zone industrielle du Hangar 181 et notamment avec le Club des entreprises des bords de Seine. Les entreprises ont accompagné le projet financièrement (Carsat, Fabrick Agile) et en nature : le Groupe Laguerre, Arkose, le Smédar et Viam ont contribué à la bonne réalisation de ce week-end, via leurs expertises et compétences.

Terrain d'aventure des Bruyères

Une coopération entre Rouen Seine Normande 2028 et le collectif Yakafokon, avec le soutien de la DRAC dans le cadre de l'été culturel 2023, la Métropole Rouen Normandie, la Matmut pour les arts, la Caisse des dépôts et la Fédération Française du Bâtiment Métropole & territoires. Du 10 juillet au 4 août, la collaboration entre l'équipe de Rouen Seine Normande 2028 et le collectif Yakafokon, qui rassemble architectes, urbanistes, paysagistes et artistes a permis l'ouverture d'un terrain d'aventure au Parc naturel urbain du Champ des Bruyères, ancien hippodrome qui a la particularité de se trouver au cœur de quatre communes de la Métropole Rouen Normandie (Saint-Étienne-du-Rouvray, Petit-Quevilly, Sotteville-lès-Rouen et Grand Quevilly).

1 300 enfants entre 6 et 16 ans sont venus manier scies et marteaux pour construire les cabanes du Terrain d'Aventure des Bruyères ! Après avoir passé son permis à bricoler, chacun pouvait, en toute autonomie, utiliser les outils et la matière mise à disposition pour construire un banc, une table, une cabane, une passerelle... Et c'est tout un village qui a vu le jour au bout de quatre semaines. Les cabanes ont été déconstruites, beaucoup de bois a été revalorisé par le collectif Yakafokon, une partie a été donnée au Champ des Possibles, ou encore aux scouts. La cabane en terre a pu être déplacée près de la serre, transmise au Champ des Possibles. L'expérience fut incroyable humainement et marquera sûrement de nombreux enfants et adolescents. L'occasion également de travailler avec les Maisons des Forêts, le Champ des Possibles, les Bâtineurs, qui ont contribué au glanage du bois pour permettre aux enfants de rêver sans limite. Le projet a été rendu possible grâce à l'implication du Parc Naturel Urbain du Champ des Bruyères, des agents du parc, du Champ des Possibles. Un projet financé par Rouen Seine Normande 2028, avec le soutien de la DRAC dans le cadre de l'été culturel 2023, la Métropole Rouen Normandie, la Matmut

pour les arts, la Caisse des dépôts et la Fédération Française du Bâtiment Métropole & territoires. Le financement des entreprises par le mécénat est à hauteur de 50%.