

---

## [Les quais prennent des couleurs](#)

Temps de lecture

5 minutes

- Publié le 19/01/2023 - 11:42 Mis à jour le 19/01/2023 - 11:42

Les quais bas rive droite à Rouen, entre les ponts Guillaume le Conquérant et Flaubert, s'habillent de lumière, chaque soir à la tombée de la nuit.

Une mise en lumière artistique des quais bas rive droite à Rouen, entre les ponts Guillaume le Conquérant et Flaubert, vient d'être dévoilée. Ces éclairages, deux fois plus économes en termes d'énergie, ont été réalisés en collaboration avec quatre artistes locaux et rappelleront, pour certains, les couleurs de Rouen Seine Normande 2028.

**Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Président de la Métropole Rouen Normandie, Nicolas Zuili, adjoint au Maire de Rouen en charge des quartiers de la rive droite, Valentin Rasse Lambrecq, conseiller municipal délégué de Rouen en charge des quartiers Ouest, Christine de Cintré,**

---

**Présidente de Rouen Tourisme, conseillère métropolitaine déléguée en charge du tourisme et de Rouen Capitale Européenne de la Culture 2028, Laurence Renou, Vice-Présidente de la Métropole en charge de la culture, Marie-Andrée Malleville, adjointe au Maire en charge de la culture, du patrimoine, du patrimoine et du tourisme :** « *À l'instar de la rive gauche, les quais bas rive droite à Rouen se parent d'une mise en lumière artistique. L'idée : concevoir un éclairage où les promeneurs se sentent bien et puissent s'approprier cet espace, en cœur de ville, en le découvrant autrement tout en proposant une lumière spectacle, qui puisse être à elle seule la raison d'une promenade. L'utilisation de leds et de gobos sur les projecteurs permet d'enchanter les quais tout en ne dépensant pas plus d'énergie qu'un éclairage blanc classique. Un éclairage vivant, non figé, qui donne vie aux quais à la nuit tombée et qui évoluera au fil des saisons ! Un clin d'œil tout particulier sera fait à la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture 2028 ! ».*

Le projet global consiste à la mise en lumière de l'ensemble des quais bas rive droite qui s'étend sur 2,5 km, entre les ponts Flaubert et Corneille. La mise en œuvre est séquencée en deux étapes : la première, entre les ponts Flaubert et Guillaume le Conquérant pour l'Armada et la suivante courant 2024. Les éclairages des quais rive droite devaient être remplacés afin d'être conformes aux nouvelles normes et objectifs de la Métropole en optimisant leur consommation énergétique. Le nouveau matériel installé permet également de donner une dimension artistique, en prolongeant le travail réalisé rive gauche avec des artistes plasticiens, depuis novembre 2021. Pour cet éclairage artistique, la Métropole Rouen Normandie a donc travaillé avec quatre artistes locaux qui ont réalisé les gobos (diapositives en verre qui se positionnent devant la source lumineuse et ne consomment pas plus que si l'on diffusait de la lumière classique) : Nikodio, Alix Fizet, Fabrice Houdry et Lison de Ridder (présentation ci-dessous). Les créations graphiques proposées résonnent avec le thème de l'Armada pour accentuer l'expérience globale. Ce projet s'intègre également dans la dynamique de la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture 2028. Des visuels rappelant l'univers graphique de cette candidature seront projetés. L'éclairage proposé pourra ainsi être utilisé et modifié pour accompagner certains événements comme Octobre rose.

Techniquement, 56 mâts devenus obsolètes en raison de leur consommation et de leur pollution lumineuse, ont été déposés. Les sources lumineuses ont ensuite été doublées tout en permettant de réduire la consommation énergétique globale par 2 par l'utilisation de leds. La gestion DMX de l'ensemble - norme de transmission de données utilisées pour le contrôle de l'éclairage et des effets de scène dans les spectacles notamment - permet de gérer six scénarios d'ambiance différente, le tout pilotable à distance par le système d'exploitation des éclairages de la rive gauche. Les horaires d'éclairage des quais sont optimisés (de la tombée de la nuit à 1h du matin) pour répondre aux objectifs de diminution de l'éclairage en ville la nuit. Leur mise en œuvre a été confiée à Citéos et Eclipse.

## **Présentation des artistes**

**Alix Fizet** est une artiste et réalisatrice de films d'animation. Originaire de Rouen, elle a sillonné la France au gré de ses études puis le monde, toujours un carnet de dessins à la main. Entre l'animation, la peinture, la création de sculpture en papier mâché, Alix est toujours curieuse de découvrir de nouveaux supports d'expression artistique.

**Nikodio** est un explorateur de l'imagerie, ses créations émergent aussi bien du studio de tournage que de l'environnement urbain, des galeries que des salles de cinéma, des écoles que de toutes sortes d'espaces insolites. Entre narrations filmées image par image et expérimentations cinématographiques, sa production entremêle joyeusement dessin, peinture, animation et trucages numériques. Membre du collectif HSH Crew, cofondateur de Normandie Animation, union des

---

professionnel.les de la création animée.

**Lison De Ridder** dessine autant dans les projets personnels que collectifs, dans les films, sur les murs ou au sein de performances. Elle fait partie de deux collectifs d'artistes : HSH et Les Vibrants défricheurs. Ces groupes prônent une utilisation ludique de l'improvisation collective.

Né en 1969 à Paris, **Fabrice Houdry** est diplômé d'État en sport et en design graphique. Il opère régulièrement en associant ces deux domaines. Après avoir longtemps pratiqué l'illustration, il élargit son travail à d'autres supports, en multipliant des expériences autour de l'édition, du graphisme et des Arts Plastiques. Au début des années 1990, il fonde la librairie La petite fabrique d'images à Rouen, lieux de curiosités et d'expériences éditoriales autour des arts visuels. En 2000, il crée le studio de design graphique et d'illustration YARALT. Il y réalise de nombreux projets notamment dans les domaines de la communication et du design éditorial ainsi que la programmation d'expositions et de festivals dédiés à la création visuelle. Il poursuit parallèlement une activité artistique personnelle et collective en rejoignant HSH CREW en 2011. Il est l'auteur de plusieurs livres destinés à la jeunesse.