L'art plastique submerge le Pavillon des transitions

Temps de lecture

4 minutes

- Publié le 19/01/2023 - 11:42 Mis à jour le 19/01/2023 - 11:42

Les œuvres de George Nuku interrogent nos rapports à la nature, à notre société de consommation et au plastique. À découvrir jusqu'au 30 novembre au Pavillon des transitions.

Conformément aux engagements pris dans le cadre de la démarche "Métropole zéro pollution plastique" adoptée en mars 2022, et dans la perspective de l'Armada 2023 (8-18 juin), le Pavillon des transitions accueille deux expositions dédiées à la préservation des océans et à la lutte contre les pollutions plastiques, regroupées sous le nom de *Océans de plastique(s)*. Jusqu'en novembre, les visiteurs peuvent découvrir les œuvres de l'artiste maori George Nuku, créées à partir de plastique et de polystyrène récupérés sur les littoraux, et déambuler en famille au sein de l'exposition scientifique proposée par l'expédition MED permettant de découvrir les enjeux, les causes et les conséquences de la pollution plastique des océans.

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie, Charlotte Goujon, Vice-Présidente en charge de la transition écologique, la santé, la sécurité sanitaire et industrielle, Luce Pane, Vice-Présidente en charge de l'énergie et des déchets, et Hugo Langlois, Conseiller Métropolitain délégué à la protection, la valorisation et la gestion de la Seine : "*Notre candidature pour être Capitale Européenne de la Culture en 2028 est celle du fleuve, et de sa préservation aujourd'hui et pour les générations futures. L'exposition* Océans de Plastique(s) *est l'occasion d'allier art et sensibilisation aux enjeux écologiques : un moyen ludique et accessible à tous de questionner nos modes de consommation et notre rapport à la nature et aux déchets. Cette thématique est d'ores et déjà au cœur de nos actions en cette année marquée par la Seine et sa préservation. Nous avons par exemple signé une convention de partenariat avec l'Armada pour que l'événement soit engagé dans une démarche Zéro Pollution Plastique. Il est temps de faire face à ces problématiques, trop longtemps ignorées*."

Ces deux expositions sont réunies sous une thématique globale : *Océans de Plastique(s)*. Un programme de médiation autour de ces deux expositions sera décliné pour les différents publics tout au long de l'année sous la forme d'ateliers, de conférences et de diverses animations. En proposant ces expositions gratuites, la Métropole Rouen Normandie ambitionne de sensibiliser les habitants et tous les acteurs du territoire à la protection des milieux aquatiques.

L’exposition immersive « Bottled Ocean 2123 »

À partir de plastique et de polystyrène récupérés sur les littoraux, l’artiste maori Georges Nuku, installé à Rouen, recrée des fonds marins en se projetant dans l’avenir : si le plastique continue à envahir nos océans, la faune et la flore marines deviendront elles-mêmes du plastique. Cette exposition présentée pour la première fois à Rouen en 2015 a fait le tour du monde en s’enrichissant avant de revenir s’installer au Pavillon des transitions, avec des œuvres qui interrogent nos rapports à la nature, à notre société de consommation et au plastique. Elle est présentée de façon immersive : des lumières, reflétées sur les œuvres en matière plastique, permettent de se plonger dans un décor à la fois surprenant et intriguant. Les artistes puisent souvent dans des matières nobles pour nourrir leur inspiration. Le bois, le marbre, le verre...
À contre-courant, l’artiste a décidé de faire surgir la beauté en convoquant le substrat déclaré ennemi juré de l’environnement : le plastique. Pour l’artiste, qui considère que le monde a engagé un processus de mutation chimique : "*La bouteille plastique est devenue un totem de la vie moderne. Source de pollution, elle est aussi un élément vital pour l’homme. Elle contient l’eau potable et permet de la faire circuler. (...) Quand la calotte polaire aura définitivement fondu, la planète sera recouverte d’eau salée. Seuls ceux qui auront su s’adapter survivront.* " Alors, peut-être les baleines, les poissons, les algues, les coraux seront en plastique. En l’intégrant dans son art, George Nuku sublime cette matière sans nier sa dangerosité. « La pire des choses qu’on puisse faire face à un monstre, c’est de l’ignorer. » De quoi stimuler notre envie de "bâtir une nouvelle relation avec le monde fragile qui est notre maison."
Submergé d’emblée par une vague de plastique géante, le visiteur se retrouve immergé dans l’œuvre de George Nuku. L’exposition *Bottled Ocean* se vit et s’éprouve comme une vision dystopique d’un océan plastique. Un futur à la fois stupéfiant et terrifiant, à l’image de la pieuvre géante qui s’installera durant l’exposition dans les murs du Pavillon des transitions et en restera la propriété.
Cette exposition s’enrichira au fur et à mesure des semaines avec des ateliers participatifs grand public et avec les scolaires, permettant d'acheve la création d’éléments de l’exposition. Les ateliers grand public en présence de l’artiste auront lieu dimanche 19 mars. Ils comprennent une visite commentée par l’artiste et un atelier de création.

Pavillon des transitions