
[Il faut sauver l'Opéra de Rouen !](#)

Temps de lecture

3 minutes

- Publié le 19/01/2023 - 11:42 Mis à jour le 19/01/2023 - 11:42

L'Opéra de Rouen est en péril. Nicolas Mayer-Rossignol, Président de la Métropole Rouen Normandie sollicite la Ministre de la Culture afin que toutes les parties prenantes se mobilisent d'urgence.

L'Opéra de Rouen Normandie est confronté depuis 2018 à des difficultés financières, aggravées par la crise énergétique actuelle. Des difficultés qui remettent en cause sa programmation et imposent une période exceptionnelle de fermeture tout en interrogeant à plus long terme sur le devenir de l'établissement. Malgré le soutien de la Région Normandie et de la Métropole Rouen Normandie, cet équipement culturel essentiel à l'attractivité du territoire est menacé. Dans un courrier en date du 2 février 2023, Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie interpelle Mme Rima Abdul Malak, Ministre de la Culture sur la situation financières de

cet équipement d'excellence qui contribue grandement à l'attractivité culturelle de notre territoire. Un seul mot d'ordre : il faut sauver l'Opéra de Rouen et son projet artistique qui bénéficie du label Théâtre lyrique d'intérêt national, porté par une direction et des équipes de grande valeur.

Les difficultés rencontrées par l'Opéra de Rouen sont aujourd'hui essentiellement structurelles. En effet, l'Opéra a perdu depuis quelques années une part importante de ses financements publics, notamment ceux des Départements de Seine-Maritime et de l'Eure. Le budget de l'Opéra se caractérise par un engagement déjà très affirmé de la Région Normandie (7,6M€ par an). De son côté, la Métropole Rouen Normandie, qui a intégré la gouvernance de l'établissement en 2018 au terme d'un transfert de compétence, est aujourd'hui le deuxième financeur en tant que collectivité locale, à hauteur de 1,7M€ par an.

En ces premières semaines de 2023, la situation est extrêmement préoccupante. Nicolas Mayer-Rossignol appelle chacun des partenaires à un effort pour sauver l'Opéra. Pour contribuer à cet effort, il confirme son souhait de proposer aux élus de la Métropole Rouen Normandie d'augmenter significativement la contribution financière métropolitaine, à hauteur de plusieurs centaines de milliers d'euros par an. Mais la Métropole ne saurait évidemment produire seule les efforts nécessaires au rétablissement de la situation financière de l'EPCC. Elle n'en a tout simplement pas les moyens, dans le contexte de contraintes diverses qui pèsent sur les acteurs publics et en particulier les collectivités locales. La solution ne peut être que collective.

"C'est pourquoi j'en appelle à votre soutien pour contribuer, avec nous, à sauver l'Opéra de Rouen Normandie. Un tour de table mobilisant, au-delà de la Région et de la Métropole, l'État ainsi que les Départements de la Seine-Maritime et de l'Eure, permettrait de sortir de l'impasse actuelle et de dégager rapidement des perspectives. La Métropole prend d'ores et déjà toute sa part de cet effort de solidarité, nous sommes prêts", insiste Nicolas Mayer-Rossignol, dans son courrier adressé à la Ministre de la Culture.

@ crédit photo : Ville de Rouen

[Courrier Nicolas Mayer-Rossignol](#)