

Journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine du 16 au 20 septembre

Le Matrimoine et le Patrimoine de la métropole rouennaise seront à l'honneur du 16 au 20 septembre ! Cette nouvelle édition est placée cette année sous le thème national « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».



RESISTER : Cette édition est particulière : nous célébrons les dix ans des Journées du Matrimoine sur notre territoire. Aux côtés des Journées Européennes du Patrimoine, elles rendent visibles des femmes que l'Histoire a trop souvent effacées. Reconnaître cet héritage, c'est faire oeuvre de vérité, enrichir notre mémoire collective et transmettre aux nouvelles générations une histoire plus fidèle et plus juste. Notre territoire est fier d'avoir été pionnier en faisant coexister, ensemble, le matrimoine et le patrimoine.

RAVIVER : c'est aussi restaurer et préserver nos monuments, nos centres-bourgs, nos maisons et les savoir-faire qui les accompagnent. Face au défi climatique, nous devons concilier rénovation énergétique et préservation du bâti. C'est le sens du travail engagé dans le cadre du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal et du Plan Climat Air Énergie : construire la métropole de demain.

REIMAGINER, enfin, c'est donner une nouvelle vie à notre héritage. Une ancienne école devenue tiers-lieu culturel à Duclair, la chapelle Saint-Éloi au Trait, la Halle aux Poissons d'Elbeuf ou encore le réaménagement du Chai à vin à Rouen illustrent cette ambition : faire du matrimoine et du patrimoine des lieux tournés vers l'avenir.

Comme chaque année, notamment grâce au label Métropole d'art et d'histoire, grâce aux associations, aux citoyens engagés et aux acteurs privés, des dizaines de milliers de visiteurs partiront à la découverte des trésors de notre métropole, de ses monuments, de ses villages, de ses quartiers.

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Président de la Métropole Rouen Normandie, Nicolas Rouly Vice-Président de la Métropole Rouen Normandie en charge de la Culture, du Patrimoine et du Matrimoine, Kaltoum Gachi, Vice-Présidente à la Fraternité Républicaine, lutte contre le racisme et les discriminations, égalité femmes/hommes, handicap et inclusion, démocratie participative et co-construction citoyenne, Clément Bouvet, Conseiller métropolitain délégué en charge du Patrimoine et du Matrimoine et Elisa Dufossé, Conseillère métropolitaine déléguée en charge de la Culture en milieu rural : « La Métropole Rouen Normandie s'engage depuis 10 ans aux côtés de l'association HF Normandie pour valoriser le matrimoine et porter ainsi haut et fort la transmission d'un héritage culturel plus inclusif. La lutte pour l'égalité femme/homme est au cœur des politiques de la Métropole avec notamment sa politique de féminisation de l'espace public et cela passe également par la culture et la (re)découverte de nos richesses matrimoniales et patrimoniales. La Métropole est ainsi fière d'être l'une des seules collectivités de France à proposer un programme commun afin d'inviter les habitants du territoire à découvrir l'ensemble de nos richesses culturelles. »

LES JOURNEES DU MATRIMOINE CELEBRENT LEURS DIX ANS EN NORMANDIE !

Du 16 au 20 septembre 2026, artistes, associations, collectivités et structures culturelles se mobilisent à nouveau pour rendre visibles les femmes qui ont fait notre histoire et celles qui continuent de l'écrire. À Rouen et sur l'ensemble du territoire de la Métropole Rouen Normandie, spectacles, expositions, concerts, visites, rencontres et performances invitent les publics à découvrir un Matrimoine vivant, engagé et résolument contemporain.



20 ans de lutte, 10 ans de Journées du Matrimoine... et maintenant ?

Depuis dix ans, les Journées du Matrimoine contribuent à visibiliser la place des femmes dans notre histoire, à transmettre de nouveaux récits et à faire évoluer nos représentations.

Cette édition anniversaire résonne tout particulièrement avec les **vingt ans du premier rapport de Reine Prat**. Publié en 2006, puis suivi d'un second rapport en 2009, il révélait l'ampleur des inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture : les femmes étaient moins programmées, moins financées, moins reconnues et moins présentes aux postes de responsabilité.

Ces rapports ont contribué à la naissance des collectifs HF, aujourd'hui réunis au sein du **Mouvement HF+**. Les Journées du Matrimoine sont nées de cette mobilisation.

Vingt ans plus tard, malgré les avancées, **l'égalité réelle reste à conquérir**. Célébrer et défendre le Matrimoine, c'est rendre justice aux femmes du passé, mais aussi soutenir les créatrices d'aujourd'hui et agir pour celles de demain.

« Défendre le Matrimoine n'est pas seulement un devoir de mémoire : c'est rappeler que l'égalité réelle se conquiert, se transmet et se défend. Gisèle Halimi incarne particulièrement cette continuité entre les combats d'hier et ceux d'aujourd'hui. »

Collectif HF+ Normandie

À l'échelle de la Normandie, cette dixième édition rassemble **plus de 100 partenaires et 124 projets dans 50 communes des cinq départements normands**. Des territoires ruraux aux grandes villes, spectacles, expositions, concerts, projections, rencontres, ateliers et visites témoignent de l'engagement croissant en faveur d'une histoire et d'une culture réellement partagées.

FOCUS - Gisèle Halimi : des combats d'hier à ceux d'aujourd'hui

Avocate, militante féministe et anticolonialiste, Gisèle Halimi a consacré sa vie à combattre les injustices et à faire avancer les droits et l'égalité.

À Rouen, **quatre propositions artistiques et culturelles** permettent cette année d'aborder différentes facettes de son parcours et de son héritage.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE :

à 18h – Inauguration *Combien de saisons dure chaque victoire ?*

Marianne Mispelaëre

Gravés sur des pavés aux dimensions d'une feuille A4, comme autant d'en-têtes de dossiers judiciaires, des centaines de prénoms rappellent les personnes défendues par Gisèle Halimi. Les pavés laissés vierges viennent signifier son influence sur les générations à venir et les combats qu'il reste encore à écrire. Sertie de contours en inox poli miroir, l'œuvre se traverse autant qu'elle se regarde : chaque passant-e peut y croiser son propre reflet et interroger ce que Gisèle Halimi nous a légué.

Commande publique de la Ville de Rouen avec le soutien du ministère de la Culture.

Place Foch – 76000 Rouen - Durée : 1h - **Gratuit**

Informations : rouen.fr

à 20h30 – Spectacle *Gisèle Halimi, Défendre !*

Compagnie l'Ouvrage

La soirée se poursuit avec un seul-en-scène théâtral porté par la comédienne Marie Ragu. À travers des extraits de plaidoiries et de souvenirs de Gisèle Halimi, le spectacle fait entendre la voix d'une femme qui a choisi le droit et la parole comme armes contre l'injustice. Une traversée théâtrale de ses engagements, de ses procès et de ses combats pour l'émancipation.

Vendredi 18 septembre à 20h30

Hôtel de Ville de Rouen – salle du conseil municipal - Durée : 1h - **Gratuit**

Informations et réservations : culture@rouen.fr – 02 32 08 13 90

rouen.fr



Et deux expositions proposées par le festival Normandiebulle pour découvrir Gisèle Halimi autrement :

Bobigny 1972

Marie Bardiaux-Vaïente et Carole Maurel
à la Bibliothèque Parment

Gisèle Halimi, une jeunesse tunisienne

Danièle Masse et Sylvain Dorange
à la Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Du 15 septembre au 18 octobre – de 10h à 18h

Entrée libre

bibliotheques.rouen.fr

Le Matrimoine : faire mémoire pour agir au présent

À travers Gisèle Halimi, comme à travers les nombreuses créatrices, scientifiques, autrices, militantes et artistes mises à l'honneur dans toute la Normandie, les Journées du Matrimoine rappellent une évidence encore trop souvent contestée : **oui, les femmes ont toujours été là !**

Célébrer le Matrimoine, c'est rendre justice aux femmes du passé, mais c'est aussi défendre les créatrices d'aujourd'hui et créer de nouveaux modèles pour les générations à venir.

HF+ Normandie appelle ainsi à poursuivre et à amplifier les politiques publiques en faveur de l'égalité dans les arts et la culture et à faire des financements publics un véritable levier de transformation.

N'attendons pas vingt ans de plus : l'égalité doit advenir maintenant.

Programme complet des Journées du Matrimoine en Normandie : <https://hf-normandie.fr/index.php/journees-du-matrimoine-en-normandie/>

« PATRIMOINE EN PERIL : RAVIVER, RESISTER, REIMAGINER » - Journées européennes du Patrimoine 2026

Le thème de cette année met en lumière les défis qui menacent notre patrimoine : la numérisation croissante, l'impact des évolutions climatiques, les conflits... C'est toute une réflexion qui doit être amorcée sur les moyens de préserver et de transmettre notre héritage commun au regard de ces enjeux. Raviver notre patrimoine par son entretien, sa préservation, sa restauration mais aussi en prenant en compte l'évolution climatique touchant les matériaux, le paysage, l'environnement de nos sites historiques, de nos fonds d'archives et de notre patrimoine immatériel notamment les savoir-faire. Résister en valorisant toutes les actions de préservation de ce patrimoine, qu'elles soient publiques, privées ou associatives. Réimaginer en trouvant des solutions innovantes et durables pour la sauvegarde de ce patrimoine. Naviguant entre mémoires et adaptations, le thème national de cette 43e édition des Journées européennes du patrimoine nous invite à être créatif en vue d'assurer cette transmission aux générations futures

Quelques propositions piochées dans le programme 2026 en lien avec la thématique :

BIHOREL

LA VILLE À PIED, UNE DÉAMBULATION PLEINE DE DÉCOUVERTES ! - Hôtel de Ville, 48 rue d'Étancourt
Déambulation guidée proposée par la Ville de Bihorel, pour connaître des lieux et espaces qui constituent son patrimoine. Les visiteurs seront amenés à découvrir les défis qui menacent aujourd'hui sa préservation et les initiatives pour le faire vivre et le transmettre aux générations futures. Entre mémoire, résilience et réinvention, cette visite sera l'occasion de questionner notre rapport au patrimoine et d'imaginer collectivement les moyens de le conserver et de le valoriser.

Sam 19 et dim 20 : 14h

MONT-SAINT-AIGNAN

PAYSAGE ROUEN 2080 / LE SYSTÈME DES EAUX - Station Teor Campus, rue Lavoisier

Que pensez-vous d'une marche à la recherche des sources rouennaises ?

Rouen ne s'installe pas ici par hasard et sa compréhension géologique et morphologique nous permet de saisir l'évolution du paysage à l'horizon 2080. Marche proposée par Jacques Deval, Architecte de paysage et Robert Lafite, Géologue, Professeur Émérite - Université Rouen Normandie

Dim 20 : 9h30

Réservation obligatoire

ÉMISSION DE RADIO - Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer

Pour cette émission de radio « Les journées du patrimoine dans le thème ! » la Métropole Rouen Normandie s'est emparée du thème national Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer sous l'angle des patrimoines naturels et des savoir-faire qui y sont liés, patrimoines aujourd'hui souvent en péril.

« Raviver » : les missions du Parc naturel régional (PNR) des Boucles de la Seine normande en sont un bel exemple. Extraordinaire laboratoire de la transition écologique, le PNR prône un développement équilibré des territoires ruraux, basés sur le respect de leur patrimoine culturel, participant à leur protection, gestion et restauration.

« Résister » : à l'Abbaye de Jumièges, il n'est pas rare de voir des chauves-souris. Jouant un rôle essentiel pour la nature, elles sont menacées. Un monument historique protégé qui à son tour protège notre patrimoine naturel que l'on peut découvrir à l'occasion de visites animée par un médiateur culturel et une technicienne des espaces naturels sensibles du Département de la Seine-Maritime.

« Ré-imaginer » : La Forêt monumentale #2 propose de découvrir des œuvres monumentales en forêt. Elle est pilotée par la Métropole Rouen Normandie en collaboration avec l'ONF (Office national des forêts). Ce parcours unique permet aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir avec un autre regard ce milieu naturel remarquable. Il nous invite à explorer dans une étendue boisée des œuvres imaginées par des plasticiens, paysagistes, artistes, designers et architectes qui s'immergent dans ces poumons verts et expérimentent d'autres formes de création.

Des intervenantes spécialisées présenteront ces démarches et échangeront sur ces patrimoines en péril, selon leur angle d'approche, leurs compétences et leurs actions. Cette émission a été enregistrée au Méridien, un ancien relais de poste de plus de 400 ans, en pleine restauration à Val-de-la-Haye, accueillie par le Collectif Embuscade. Ce dernier a pour objectif d'en faire un lieu de résidence d'artistes du spectacle vivant et ouvert aux habitants. Encore une fois « résister, raviver, réimaginer »...

L'émission sera enregistrée puis diffusée sur Radio HDR à plusieurs reprises le week-end des journées du patrimoine et à retrouver également sur la plateforme de podcast Eko de la Métropole : <https://podcasts.metropole-rouen-normandie.fr/les-journees-europeennes-du-patrimoine-dans-le-theme-075d3626/>.

Et d'autres propositions :

En partenariat avec HF+ :

ROUEN

Concert électrosonique : Portraits de femmes compositrices – Annette Vande Gorne

Pour ce concert électrosonique, Annette Vande Gorne, pionnière belge de la musique électroacoustique, nous propose un programme intitulé Portraits de femmes compositrices de musiquenacousmatique.

Au cœur d'un système sonore immersif, vivez une expérience unique : lâchez prise et laissez-vous emporter par le flux des matières sonores et des musiques.

Au programme : des œuvres de Beatriz Ferreyra, Christine Groult, Laryssa Kim, Marie-Jeanne Wyckmans et Annette Vande Gorne.

Proposé par la Métropole Rouen Normandie en partenariat avec la Ville de Rouen.

Sam 19 : 18h

Réservation obligatoire

SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE 6 2, place de l'Église

Atelier : Bleu botanique – Découverte du cyanotype - Anne Monneau

Cet atelier met à l'honneur le travail de femmes artistes ayant contribué à l'histoire de l'art et des techniques, notamment celui d'Anna Atkins, pionnière du cyanotype appliqué à la botanique. Il permettra de croiser plusieurs approches : pratique plastique, observation du végétal et fabrication d'un livre leporello (livre accordéon).

Proposé par la Métropole Rouen Normandie en partenariat avec la commune de Sainte-Marguerite-sur-Duclair.

Ven 18 : 17h

Réservation obligatoire

SALLE POLYVALENTE - 6, route de Saint-Paër

Spectacle : La véritable égalité arrivera le jour où... – Cie Les Puissantes

Coraline et Alyssia nous invitent dans leur espace de pensée et de réflexion : pourquoi dit-on les « droits de l'homme » ? Pourquoi le masculin l'emporte sur le féminin ? De manière ludique, les deux comédiennes retracent l'histoire de la lutte des femmes, à partir d'Olympe de Gouges, en passant par de nombreuses figures féminines, du 18^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Après tout ce chemin parcouru et ces droits obtenus, pourquoi les inégalités entre les genres perdurent ? Comment agir ? Elles invitent le public à s'emparer de ces questions.

Proposé par la Métropole Rouen Normandie en partenariat avec la commune de Sainte-Marguerite-sur-Duclair.

Ven 18 : 19h30

Dans la limite des places disponibles



Proposées par le Label Villes et Pays d'Arts et d'Histoire :

ROUEN

DES DOCKS AU CHAI À VIN : CAP À L'OUEST - Au bas de l'escalier du Kindarena, rue de Lillebonne
Des industries du 19^e siècle aux réhabilitations contemporaines, suivez l'évolution de ce quartier marqué par l'histoire du port. En passant par les docks et les bords de Seine, cette visite vous conduira jusqu'aux abords du chai à vin, dont le futur est en cours d'écriture.

Sam 19 : 10h30, 15h30

Complet

GUERRES ET PATRIMOINE : NOS MONUMENTS DANS LA TOURMENTE - 112, rue Molière
Il n'y pas que les hommes et les femmes qui souffrent lorsque la guerre éclate. Des affrontements religieux aux conflits mondiaux, le patrimoine rouennais a été touché et a dû se réinventer.

Dim 20 : 11h

Complet

HEURS ET MALHEURS DU PATRIMOINE ROUENNAIS DU 18^E SIÈCLE - Devant la pharmacie, 29 place de la Cathédrale

Epargné par la Révolution et les bombardements de 1944, parfois menacé de démolition mais souvent réhabilité, le patrimoine du 18^e siècle se fond si bien dans la ville d'aujourd'hui qu'il passe parfois inaperçu.

Dim 20 : 15h

PLACE DU VIEUX-MARCHÉ : PATRIMOINE DÉPLACÉ, PATRIMOINE SAUVEGARDÉ - Devant l'entrée de l'église Sainte- Jeanne-d'Arc. Visite guidée.

Face aux dangers que le patrimoine rencontre, comme les destructions liées aux guerres ou à l'aménagement urbain, la nécessité de le déplacer est parfois la seule solution pour le sauver.

Dim 20 : 10h30

SAUVEGARDER LA CATHÉDRALE : UN SACRÉ CHANTIER ! - Devant l'entrée de la Cathédrale, place de la Calende - Visite guidée

Fierté de la cité, Notre-Dame de Rouen est un chantier permanent. Architectes, ouvriers et techniciens œuvrent à sa restauration au quotidien. Petit retour sur les travaux des dix dernières années.

Sam 19 : 18h15

Complet

Proposées par les communes :

SAHURS

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR (10^e - 16^e s.) - Rue de l'église

Visite libre du chantier de restauration, commencé en octobre 2025, portant sur les extérieurs et les vitraux.

Sam 19 et dim 20 : de 14h30 à 18h

YAINVILLE

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ (11e s.) - Rue de la République

Cette église romane classée en totalité au titre des Monuments Historiques en 1846, a été entièrement restaurée entre 2022 et 2026 ; on y trouve des graffitis de bateaux à l'extérieur. Des sondages effectués lors de la restauration ont également révélé la présence de décors peints à l'intérieur de la nef.

Visite libre

Sam 19 et dim 20 : de 10h à 18h

ELBEUF

ATELIER FRAENCKEL-HERZOG (Ancienne usine textile) - 25 rue Camille-Randoing

Exposition sur les « optants »

Les exilés alsaciens ont profondément transformé Elbeuf après 1870 : relance et modernisation de l'industrie textile, apport de capitaux et de savoir-faire, enrichissement de la vie sociale, culturelle et sportive de la ville. Ils ont laissé un patrimoine industriel et mémoriel encore visible aujourd'hui. Les « Raconteurs de Ville », habitants passionnés par leur commune, vous proposent de découvrir ou redécouvrir ce que les « optants » ont apporté grâce à une collecte de témoignages et de documents.

Dim 20 : 13h30

A HALLE AUX POISSONS - Place de la Poissonnerie

Projection : Coup pour coup

À Elbeuf, une grève sauvage se déclenche dans une petite entreprise de textile employant presque exclusivement des femmes. La tension monte et les ouvrières rendent « coup pour coup » aux manœuvres patronales. Le conflit s'envenime et aboutit à la séquestration du patron. Un documentaire réalisé par Marin Karmitz, en 1972, à une époque où les caméras étaient interdites dans les usines.

Sam 19 : 19h

GRAND-QUEVILLY

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERAND - 12, allée des arcades

Conférence : Grand-Quevilly : regard sur la ville usine par Michel Croguennec

Entre histoire et patrimoine, Michel Croguennec reviendra sur le parcours de la ville qui demeure aujourd'hui le cœur industriel de l'agglomération rouennaise.

Sam 19 : 17h - Réservation obligatoire

LE TRAIT

LE VIEUX TRAIT : LE TRAIT AUTREMENT, ET SES SECRETS - Place de l'église

Découvrez le vieux village et ses alentours grâce aux « Raconteurs de Ville », citoyens engagés et passionnés qui illustreront l'intérêt historique de chaque arrêt (vestiges du château fort, vieilles demeures, la petite filandre, bals et guinguettes...).

Cette balade patrimoniale est l'occasion de partager des souvenirs et de faire revivre l'histoire humaine du Vieux Trait. S'appuyant également sur des recherches photographiques, des témoignages enregistrés, et sur les fonds personnels d'habitants, un montage photo permettra de visualiser des commerces et bâtiments disparus.

Dim 20 : 14h30 - Réservation conseillée

SAINT-AUBIN CELLOVILLE

CHAPELLE DE SAINT-AUBIN- CELLOVILLE (17e s.) - 20, Grande rue, Hameau de Celloville

- Ouverture exceptionnelle de la chapelle.

- **Exposition : Le Petit Prince – 80 ans**

Exposition consacrée à l'œuvre intemporelle d'Antoine de Saint-Exupéry, imaginée, réalisée par des passionnés et collectionneurs, permettant d'explorer quarante années de collections réunies autour de l'univers du Petit Prince (ouvrages rares, objets de collection provenant du monde entier, créations issues du savoir-faire de manufactures normandes). Les élèves de l'école présenteront leurs réalisations artistiques et pédagogiques inspirées de cette œuvre, offrant ainsi un regard sensible et créatif sur ce récit universel.

Sam 19 et dim 20 : de 10h à 18h

PETIT-QUEVILLY

STATION DE TRAITEMENT DES EAUX USÉES ÉMERAUDE - 2, rue de l'Ancienne Mare

La station Emeraude assure la gestion des eaux usées de 36 communes de la Métropole Rouen Normandie. Déambulation interactive et humoristique au sein de la station proposée par la Métropole Rouen Normandie aux côtés de son délégataire exploitant, MEROPUR.

Equipés de casques, laissez-vous guider par des personnages hauts en couleur dans un spectacle en plein air et en mouvement : Madame L'EAU, l'héroïne du jour, en quête de pureté, accompagnée de ses deux acolytes, SUPER BACTÉRIE, la force invisible qui nettoie nos eaux usées et le VILAIN POLLUANT, l'ennemi public qu'il faudra apprendre à débusquer et à éliminer !

Ce parcours exclusif conçu avec les équipes de MEROPUR, vous fera traverser les installations intérieures et extérieures pour comprendre que l'eau est une ressource fragile qu'il est urgent de protéger.

Sam 19 : 14h, 15h30 (11h si les 2 visites de l'après-midi sont complètes)

Réservation obligatoire

Programme complet des Journées du Patrimoine : https://www.metropole-rouen-normandie.fr/sites/default/files/2026-08/Prog_JPAT_2026.pdf.

Contacts presse

Métropole Rouen Normandie

Perrine Binet

Attachée de presse

perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr

02 32 76 84 24 – 07 64 67 18 05

Association HF

Faustine Le Bras

Coordinatrice générale des Journées du Patrimoine en Normandie

hfnormandie.patrimoine@gmail.com

