



# LE **mag**

#108 - MARS 2026

MÉTROPOLE **ROUEN NORMANDIE**



**FESTIVAL SPRING**

# **LE SACRE DU PRINTEMPS**



métropole  
ROUEN NORMANDIE

Chère Madame,  
Cher Monsieur,

**La Métropole Rouen Normandie est avant tout un espace de coopération et de dialogue. Elle réunit 71 communes organisées en intercommunalité, afin de répondre ensemble aux besoins des habitants et de porter des politiques publiques à une échelle pertinente.**

Avec désormais 503 000 habitants, la Métropole Rouen Normandie s'inscrit aujourd'hui parmi les grands établissements publics de coopération intercommunale en France. Étendue sur près de 664 km<sup>2</sup>, elle se caractérise par la diversité de ses territoires, urbains, ruraux et naturels, et par une situation géographique stratégique sur l'axe Paris-Le Havre, au cœur de la vallée de la Seine, corridor majeur d'échanges et de développement.

La Métropole exerce des compétences structurantes qui accompagnent le quotidien des communes et de leurs habitants : aménagement et urbanisme, habitat et énergie, développement économique et attractivité, mobilités

et espaces publics, gestion de l'eau et des déchets, protection de l'environnement, solidarités territoriales. Ces compétences, partagées et mises en œuvre collectivement, contribuent à la cohérence de l'action publique sur l'ensemble du territoire.

La Métropole accompagne également les projets locaux, portés par les maires qui travaillent au plus près des enjeux du quotidien.

Pour concilier vision d'ensemble et proximité, la Métropole Rouen Normandie s'est dotée d'une organisation agile, fondée notamment sur des pôles de proximité. Ces pôles, qui regroupent plusieurs communes voisines, constituent des points de contact et d'action au plus près des réalités du terrain. Ils permettent d'apporter aux communes une expertise technique, des conseils et un appui en ingénierie, favorisant ainsi une meilleure réactivité, une connaissance fine des besoins locaux et une gouvernance partagée entre les acteurs du territoire.

Cette action collective repose sur l'engagement constant des élus métropolitains et municipaux, qui

travaillent de concert pour faire vivre cette coopération au plus près des réalités locales. Elle s'appuie également sur le professionnalisme et l'implication des 1800 agents de la Métropole, représentant près de 260 métiers. Par leur expertise, leur sens du service public et leur capacité à agir dans la durée comme dans les moments plus exigeants, ils assurent la continuité de l'action publique et la qualité des services rendus aux habitants, au quotidien comme en période de crise.

Faire métropole, c'est jouer collectif : c'est partager une ambition commune, fondée sur la coopération, la solidarité et l'engagement de toutes celles et ceux qui agissent au service de l'intérêt général.

Chaleureusement à vous,  
**L'équipe de la rédaction**

## **Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?**

Soumettez-les au Mag par email ([mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : [mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)

Directeur de la publication Nicolas Mayer-Rossignol Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Fabrice Chillet, Hélène du Mazabrun, Stéphanie Gerbi Conception graphique IMAGE 4 FRANCE Mise en page Nicolas Carbonnier Photos Alan Aubry (sauf mentions contraires) Impression Lenglet Imprimé sur papier recyclé. Tirage 276 000 ex. Dépôt légal mars 2026 ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez La Poste au 06 68 60 74 01.

# aller+loin

Retrouvez des informations supplémentaires, des contenus photos-vidéos et beaucoup d'autres choses sur **les réseaux sociaux**



## Au féminin

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, le 8 mars, retrouvez de nombreux événements organisés en partenariat avec la Métropole jusqu'au 7 avril. Dans ce numéro de mars, le Mag fait aussi la part belle aux femmes avec des portraits et des reportages.



## Soufflez, c'est SPRING

Pour découvrir les artistes et les spectacles qui vont se dérouler dans le cadre du festival SPRING, retrouvez une série de vidéos de la Métropole qui vous amènent sur les lieux de représentation partout sur le territoire.



## Au naturel

**Envie d'un bain de nature ? N'oubliez pas votre appareil photo !** Pour partager votre regard sur la faune et la flore locales, rejoignez les participants au concours photo « Célébrons la nature ». Pour en savoir plus, une vidéo à suivre sur une prochaine édition de L'agenda au carré de la Métropole.



## A voté !

**Les 15 et 22 mars, ce sont les élections municipales et métropolitaines ! Un bulletin pour deux votes !** Pas forcément simple de s'y retrouver ?

Une infographie vous attend en pages 6-7 pour tout comprendre en un clin d'œil et faire votre choix en toute connaissance de cause.

## Jeux-concours sur nos réseaux sociaux !





**À 24 ans,  
Kenza Coutard  
maintient le cap  
d'une carrière  
de championne  
de voile  
entamée dès le  
plus jeune âge.**

Première mise à l'eau dans le Cotentin pour un stage d'Optimist pendant les vacances d'été. Elle a 7 ans. Juste le temps d'attraper le virus et de sentir qu'elle a trouvé sa place sur l'eau, avec le plaisir de la glisse. Rapidement, la jeune Kenza démontre des qualités particulières. Elle est accro. *« J'avais la niaque. J'étais compétitrice dans l'âme, dès 11 ans. »*

Repérée par le coordinateur du centre d'entraînement du Havre, elle enchaîne les entraînements et les compétitions. Elle prend sa licence au Club de voile de Saint-Aubin/Elbeuf en 2013. Son port d'attache ! *« Aujourd'hui encore, le CVSAE m'apporte de la stabilité dans mon parcours. Il demeure présent avec un soutien logistique et financier. »*

Fort de cet ancrage, Kenza multiplie les expériences, avec un passage au Pôle espoir de Brest... et décroche des succès en dériveur d'abord, puis en catamaran, avec un titre de vice-championne aux Jeux Olympiques de la Jeunesse, à 17 ans, à Buenos

Aires, en 2018. Plus récemment, on la retrouve à la barre, en habitable, pour du match racing. Une compétition qui met les équipages à rude épreuve, dans une version "duel" sur des bateaux de sept à dix mètres. Kenza révèle là encore son sens de la tactique.

*« C'est comme un jeu d'échecs sur l'eau. »* Stratège, la championne l'est aussi pour son parcours professionnel, en équilibre entre la terre et l'eau. Après Science Po Paris et un passage chez EDF, elle occupe aujourd'hui un poste au sein de Neoen, l'un des principaux producteurs français d'énergie renouvelable. *« Un métier qui a du sens pour moi ! »*

Sacrée en juillet dernier championne de France Élite en match racing, Kenza a décroché d'office sa qualification pour le World Tour en version féminin et mixte. Elle sera notamment à San Francisco en septembre. Et plus tard ? La coupe de l'America ou la prestigieuse Solitaire du Figaro... Les ambitions et les envies ne manquent pas, dans le lit du vent.





© Philippe Montigny-FFT

Retour sur terre

## Loïs Boisson

En avril 2025, c'est en espoir du tennis féminin français que Loïs Boisson participe à l'open de Rouen. Elle quitte le tournoi dès le deuxième tour, presque de manière anonyme... Quelques semaines plus tard, Loïs Boisson se révèle à Roland-Garros, où elle atteint les demi-finales ! Le public du Kindarena va avoir la chance de

revoir la numéro 1 française à l'open de Rouen, tournoi WTA 250 du 11 au 19 avril. D'autres têtes d'affiche internationales sont attendues sur la terre battue du Kindarena pour tenter de succéder à Élina Svitolina (M<sup>me</sup> Monfils), vainqueure en 2025.



[openrouen.fr](https://openrouen.fr)

Championne !

## Marie-Julie Bonnin

Fidèle du Perche Élite Tour au Kindarena et du meeting d'athlétisme de Sotteville-lès-Rouen, Marie-Julie Bonnin a changé de dimension le 22 mars 2025, à Nankin, en Chine. En sautant 4,75 m, elle a non seulement battu le record de France, mais surtout remporté le titre de championne du monde de saut à la perche en salle. Une première pour la France chez les femmes ! Marie-Julie Bonnin sera l'une des têtes d'affiche du Perche Élite Tour 2026, le samedi 7 mars au Kindarena. Et la première française à remporter le concours ?



[perche-elite-tour.fr](https://perche-elite-tour.fr)



100% féminin

## Lucie Demarest

En juillet 2025, le Football féminin couronnais (FFC) voyait le jour. Un club 100% féminin qui compte deux équipes pour sa première saison, en catégorie U14 et Senior. Parmi les pionnières qui ont contribué à cette création, on trouve Lucie Demarest, vice-présidente du FFC et joueuse en équipe Senior au poste de défenseur central. « J'ai commencé le foot à 11 ans, à Grand-Couronne, et je n'ai jamais cessé de jouer. » Un profond attachement au club et une ambition pour toutes celles qui trouvent leur place au sein du FFC, grâce un cadre valorisant, motivant et rassurant, « pour que chacune d'elles puisse aller au bout de sa passion ». Pour découvrir les joueuses et pourquoi pas les rejoindre, rendez-vous notamment les 13 et 28 juin pour deux tournois U14 et Senior organisés à domicile.

[ffcouronnais@gmail.com](mailto:ffcouronnais@gmail.com) ou 07 80 65 20 64

Portait en version longue sur [metropole-rouen-normandie.fr](https://metropole-rouen-normandie.fr)



**Les 15 et 22 mars 2026, les Français sont invités à voter aux élections municipales et communautaires. À cette occasion, vous élirez à la fois les conseillers de votre commune et les conseillers de la Métropole, au suffrage universel direct.**

A black and white line drawing of a hand holding a document. The hand is shown from the side, with the index finger pointing towards the document. The document is a rectangular sheet of paper with some faint, illegible text on it. The hand is wearing a long-sleeved shirt. The background is plain white.

## Communes -1000 habitants

## 1 bulletin

## Communes +1000 habitants

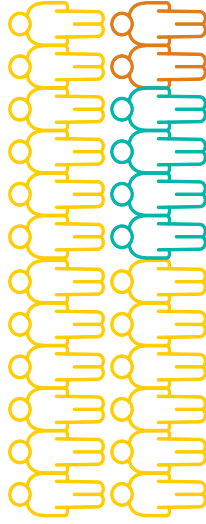
**1 bulletin**  
**2 listes**  
composées  
alternativement  
de personnes de  
chaque genre

**Chaque commune dispose d'au moins un représentant au sein du Conseil métropolitain**

# La répartition

Les sièges des conseillers sont répartis au sein de la Métropole suivant les règles de « la représentation proportionnelle avec prime majoritaire ».

Chaque commune dispose d'au moins un siège et aucune commune ne peut disposer de plus de la moitié des sièges.



**Concrètement : dans chaque commune la première moitié des sièges revient à la liste arrivée en tête. Pour la deuxième moitié, les sièges sont répartis proportionnellement entre toutes les listes qui ont obtenu au moins 5%.**

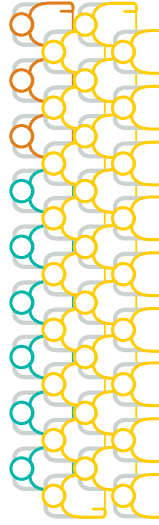
## Élections municipales

Après l'élection des conseillers municipaux les 15 et 22 mars, le maire et les adjoints sont élus par les membres du conseil municipal.



## Conseil métropolitain

organe délibérant de la Métropole



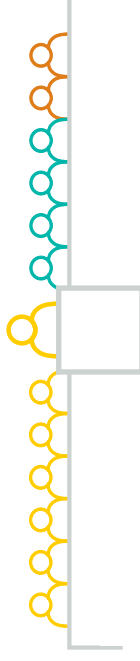
**Installation le 8 avril**

**Le Conseil métropolitain est l'assemblée délibérante de la Métropole, c'est elle qui délibère et vote.**

Les conseillers métropolitains se réuniront pour la première fois, le 8 avril, pour le "conseil d'installation". Un moment important pour élire le Président, les Vice-Présidents et les membres du bureau qui formeront l'exécutif de la Métropole pour une durée de 6 ans.

## Bureau

organe exécutif de la Métropole



**Le bureau est l'organe exécutif de la Métropole, il applique les décisions du Conseil métropolitain. Il disposera également d'attributions déléguées par le Conseil métropolitain pour le mandat 2026-2032.**

Le bureau est composé du Président, des Vice-Présidents, des conseillers métropolitains délégués et des conseillers métropolitains représentant chacun des groupes d'élus constitués au sein du Conseil métropolitain. Le bureau se réunit sur convocation du Président qui fixe aussi l'ordre du jour.



# Jardinons ! Le réseau en herbe



**Un atelier pour confectionner une butte permacole dans votre jardin, ça vous botte ? Voici une des nombreuses activités proposées en 2025 par le réseau Jardinons ! Ce groupe de passionnés de jardinage réunit débutants et experts, habitants urbains et ruraux.** Ce qui motive, c'est la joie d'apprendre autour des thèmes du potager et du jardin, l'envie d'échanger et de se former.

Rejoindre le réseau Jardinons ! c'est intégrer une communauté active autour des pratiques durables, de l'alimentation responsable, du jardinage mais aussi de la nature en ville. Cette initiative portée par la Métropole allie convivialité, partage et engagement collectif, grâce à un calendrier riche en animations, ateliers, rencontres et chantiers participatifs. En encourageant les pratiques qui contribuent à la préservation et

connaissance de la biodiversité, Jardinons ! contribue ainsi à transformer les espaces urbains en lieux de vie plus respectueux de l'environnement. Une belle manière de cultiver, non seulement des légumes, mais aussi des liens entre habitants et passionnés.

Pour en savoir plus ou rejoindre la communauté



[metropole-rouen-normandie.fr/  
conso-durable/jardinons](https://metropole-rouen-normandie.fr/conso-durable/jardinons)





# Clémence Louvard

## les mains dans la terre

**Clémence Louvard crée sa micro-entreprise Green'Up en 2019 pour une activité d'éducation au développement durable. Pour sensibiliser au jardinage, elle décide d'intervenir dans les écoles maternelles et primaires, autour d'ateliers de petits potagers notamment.** De quoi faire germer la graine auprès des plus jeunes, mais aussi de sensibiliser les parents. Sa démarche continue de pousser au fil du temps. *« Ce projet est directement en lien avec mes convictions personnelles. Mon crédo, c'est de manger bio, à partir d'une nature non polluée, responsable et saine. Passer par le jardinage me permet de faire passer mon message. »*

À travers différentes animations, Clémence va plus loin dans son activité, à l'origine secondaire, et souhaite mobiliser les passionnés de tous âges. *« Dans le futur, je souhaite développer plus encore cette activité auprès de toutes les tranches de population, des enfants aux retraités. »* Pour la jeune femme, sa démarche fait sens, parce qu'elle mesure le lien qui se crée entre les personnes, en plus d'agir pour la protection de l'environnement.



En vidéo sur les réseaux

### Collecte des végétaux : la reprise de printemps

La collecte des végétaux en porte-à-porte reprend à partir de la dernière semaine de mars ou de la première semaine d'avril, selon les communes, après la pause hivernale. Cette collecte se fera tous les 15 jours jusqu'à la fin de la saison. Pensez à sortir vos sacs fournis par la Métropole la veille du jour de ramassage et à consulter le calendrier de collecte disponible en ligne ou dans le Guide déchets 2026 distribué dans vos boîtes aux lettres. Tout au long de l'année, pensez au compostage, au paillage et au broyage des végétaux : des gestes simples, utiles au jardin et bénéfiques pour l'environnement.

## Du ciné au maraîchage



**Edwige Prasse, maraîchère à La Londe, exploite près de 5 000 m<sup>2</sup> dans sa micro-ferme « L'onde verte ». L'ancienne directrice de cinéma a complètement changé de vie en 2023.**

« Pendant les confinements je me suis intéressée à la permaculture avec un petit potager. J'ai suivi une formation avant d'occuper le terrain communal. »

La maraîchère a décroché le label éco-défis porté par la Métropole et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) grâce à ses engagements en matière de développement durable : récupération de l'eau de pluie, des tontes de moutons pour le paillage. Sa production se retrouve dans les épiceries, chez des traiteurs et un restaurant à l'Aître Saint-Maclou à Rouen, ainsi qu'en vente directe les samedis matin toute l'année « et aussi les mercredis soir pendant la belle saison. Ce que j'aime le plus dans mon métier ? La satisfaction de mes clients quand ils me disent qu'ils se sont régalez avec mes légumes ! »



[londe-verte.sumupstore.com](http://londe-verte.sumupstore.com)



En vidéo sur les réseaux

## L'Europe à la ville et au Champ



Grâce à son aménagement du Parc Naturel Urbain du Champ des Bruyères, la Métropole est lauréate d'une initiative lancée par l'Union Européenne, **We Create Space**, dans le cadre du programme **Urbact**. Concrètement, il s'agit de partager des bonnes pratiques en matière d'aménagement local, de savoir impliquer les citoyens, de créer des réseaux, de les motiver, afin qu'ils s'approprient des territoires en marge ou déclassés. La Métropole a été sélectionnée, aux côtés de cinq autres villes (situées en Italie, Espagne, Pologne, Serbie, Roumanie), afin de découvrir les bonnes pratiques mises en œuvre par la ville d'Ostrava, en République Tchèque. Cette collaboration européenne va durer 30 mois et consiste en des échanges, visites, réalisation de « plans de transfert » entre parties prenantes. Des délégations européennes sont attendues sur notre territoire au printemps.

## Du sport à l'emploi 100% féminin

Sur inscription



**Le jeudi 19 mars, les femmes en quête d'opportunités professionnelles ont rendez-vous au Kindarena à Rouen. L'événement "Femmes, sports & emplois" permet à des femmes en recherche d'emploi de passer un moment privilégié avec des professionnels.**

Plusieurs ateliers sportifs vont rythmer la matinée : basket, rugby, taekwondo et renforcement musculaire. Plus qu'une initiation, les ateliers mettent en lumière les valeurs essentielles du sport : respect, solidarité et dépassement de soi. L'après-midi, les sportives poursuivent les échanges avec les entreprises présentes lors d'un job dating. Quatre secteurs d'activités sont représentés : énergie, BTP, transport & logistique, industrie.





# Un mois au féminin

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, célébrée le 8 mars, de nombreux événements sont prévus du 2 mars au 7 avril, en partenariat avec la Métropole. Pendant un mois, les événements sur le territoire invitent à réfléchir sur les avancées des droits des femmes, les défis qui demeurent et les obstacles qui exigent un engagement collectif.

- **Participez à la Nuit créatrice le jeudi 5 mars.**

L'événement, ouvert à tous, offre un espace de réflexions, d'échanges et d'actions en faveur de l'égalité des chances dans tous les secteurs créatifs. Au programme de la soirée : initiation au mix, conférences et DJ sets d'artistes émergentes.

- **Rencontrez Florence Capron et Émilie Sfez, auteures du livre *Elles, luttes rouennaises* le samedi 7 mars à la bibliothèque Roger-Parment.** Le livre retrace le parcours de femmes ayant marqué l'histoire du territoire entre 1954 et 1981.

- **Dimanche 8 mars, découvrez une visite-lecture** ponctuée d'intermèdes littéraires "femmes au travail, femmes en grève" à la Fabrique des savoirs à Elbeuf.

- **À l'Historial Jeanne d'Arc, profitez du spectacle *James*.** Librement inspirée de la vie du docteur James Barry, cette lecture théâtralisée propose une plongée intime dans le parcours d'une femme confrontée aux contraintes sociales, à la rigueur militaire et au poids du secret. En écho à Jeanne d'Arc, le spectacle questionne ce que l'Histoire a exigé de certaines femmes : changer d'apparence, se dissimuler, transgresser les règles pour pouvoir exister et agir.

- **Du vendredi 13 au dimanche 15 mars à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, les spectacles, concerts et le karaoké s'enchaînent avec humour et émotion lors du festival Ô féminin.**

- **Amateur de cinéma, découvrez le film *Sorda*, en avant-première, le jeudi 19 mars au cinéma Grand Mercure à Elbeuf.** Le film sera suivi d'un échange traduit en langue des signes.

- **Le sport est aussi au rendez-vous.** Votre fille a entre 3 et 18 ans ? Sportive ou curieuse, elle peut s'initier au football entre filles tous les dimanches de mars à Rouen.

> Spectacle James à l'Historial Jeanne d'Arc

© Gauthier Thypha



Programme complet sur  
[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

Gratuit. Sur réservation.







# SPRING

# Souffle créateur

**Avec la variété de sa programmation, l'édition 2026 du festival de cirque contemporain SPRING invite le public à reprendre son souffle et à partager l'énergie créatrice des circassiens, partout sur le territoire.**

**D**epuis 17 ans, SPRING, c'est le festival européen consacré au cirque contemporain qui nous accompagne vers le printemps avec un maximum de spectacles vivants et de créations circassiennes. Porté par les 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf) et coréalisé avec la Métropole, SPRING décline cette année sa programmation du 9 mars au 8 avril. Pas moins de 22 spectacles et 62 représentations sur le territoire métropolitain, dont 38 gratuites. Un seul mot d'ordre pour cette édition 2026, "reprendre son souffle". Marquer le pas, garder les yeux ouverts et laisser l'émotion faire son œuvre, au présent et sans le filtre des écrans. « SPRING n'est pas un festival frénétique qui encourage le zapping. Nous préférons ménager les conditions de la rencontre entre le public, les artistes et les structures, avec une attention particulière aux petites communes, explique Laurence Renou, Vice-Présidente en charge de la Culture. Cette année, sur les 31 communes qui accueilleront au moins un spectacle, 15 comptent moins de 4 500 habitants. »

Au programme, du cirque sous toutes ses formes et dans tous les formats. Des propositions qui intègrent du jonglage, des acrobaties, du trapèze, de la musique, de la voltige, des marionnettes, de la danse... SPRING

soutient les jeunes compagnies autant que les artistes confirmés. Chacun interroge notre société à sa manière tout en ménageant le pur plaisir du spectacle. Et puis il y a encore les formules Family Fun Days, comme un micro-festival. Une attention particulière aux très jeunes publics, avec la permission de manipuler, de rêver, de jouer. Festival par essence itinérant, SPRING trouve

sa place dans des lieux aussi divers que des chapiteaux mais aussi un camion, une place publique, un foyer municipal, un gymnase, un campus universitaire, ou chez l'habitant ! Autant de bonnes raisons pour se laisser embarquer, faire une pause et reprendre son souffle !

## 2 questions à Laurence Renou

**Vice-Présidente en charge de la Culture**



### **En quoi SPRING est-il un festival différent ?**

SPRING est un festival singulier, à bien des égards. Par son montage d'abord, à l'échelle de toute une région, avec une déclinaison métropolitaine et de nombreux partenaires, communes ou équipements culturels. Singulier dans sa durée encore, sur plusieurs semaines, pour que le spectateur puisse prendre son temps et savourer. Singulier enfin dans la variété de ses propositions de spectacles pour tous les publics.

### **Quel lien le festival entretient-il avec le territoire ?**

SPRING est présent dans les grandes autant que dans les petites communes, les grandes structures comme les plus modestes. C'est un festival qui fait rayonner le territoire dans toute sa diversité. Et puis, c'est aussi un festival connecté à son environnement, attaché à la préservation des ressources et à la limitation de son impact grâce notamment à une mutualisation des moyens engagés. Preuve que la culture s'harmonise avec la transition social-écologique.

# Notes jonglées

**Une partition inédite réunira trois musiciennes et deux artistes de cirque pour un spectacle qui fait dialoguer les arts et les vibrations, tout en équilibre !**



## Infos pratiques :

**Durée 45 min. Tout public. À partir de 5 ans.**

**Mercredi 18 mars à 14h30 et 17h :** Opéra Orchestre Normandie Rouen  
Théâtre des Arts – Le Foyer. 5 € sur réservation : 02 35 98 74 78

**Vendredi 3 avril à 19h30 :** gymnase de Montmain.  
Gratuit, sur réservation : 02 35 52 93 93



© DR

### **Notes jonglées, c'est le titre du spectacle programmé au Théâtre des Arts de Rouen et au gymnase de Montmain les 18 mars et 3 avril.**

De quoi déjà éveiller l'intérêt ! Voilà un nom et un adjectif qu'il n'est pas commun de retrouver côte à côte. De la même manière, il n'arrive pas si souvent de croiser un trio de musiciennes associé à deux jongleurs et acrobates. Le festival SPRING offre l'occasion de goûter à ce genre d'émulsion étrange.

Sur le plateau, Hélène Latour, la violoncelliste, Éléna Pease-Lhommet, la violoniste, et Laura Fromentin, la pianiste, accompagnent les deux circassiens, Wilmer Marquez et Cristian Forero, de la Compagnie Bêstfa. La musique est omniprésente. Une musique en mouvement. Et qui n'est pas qu'un habillage, un décor. Les musiciennes se mêlent pleinement aux acrobaties.

La rencontre se poursuit encore avec la diversité du répertoire qui combine pêle-mêle Bach, Bernstein, Astor Piazzolla mais aussi une adaptation d'une chanson du folklore colombien de Toto la Monposina. « C'est la marque d'une ouverture d'esprit pour vivre et partager une expérience unique, explique Wilmer Marquez. Et puis la musique en live donne plus de sens à nos figures. » Pour les musiciennes aussi, le spectacle ménage des surprises. « On a l'habitude d'accompagner des gens qui sont dans le sol, ancrés. Et là on accompagne des artistes qui volent. Un temps suspendu », insiste Laura Fromentin. Une partition entre ciel et terre.





# SPRING insolite

**Attendez-vous à voir des artistes qui repoussent les limites du possible, jonglent avec vos émotions et vous incitent à participer à leur show où le cirque devient un langage universel.**



© Toun Van Gramberen

## Participez !

Comment une poignée de main pourrait devenir spectaculaire ? Dans *Hugs and Handshakes*, vous êtes invités à participer à une chorégraphie acrobatique en extérieur où les contacts physiques quotidiens se transforment en portés spectaculaires. Les frontières entre le public et les artistes s'estompent peu à peu. Vous préférez quoi, câlins, accolades ou poignées de main ?

**Vendredi 20 mars à 14h**

à l'Agora Sequana à Rouen, en partenariat avec le festival Les Pluriels

**Samedi 21 mars à 18h** au Quartier Libre à Rouen, programmation portée par l'Étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen



© Edouard Barra

## Cirque à la perche

Le spectacle *How much we carry* ? crée immédiatement la surprise face à la découverte d'un aggrès atypique en déséquilibre permanent : la perche géante. À travers leur déambulation vertigineuse, reposant sur la force et l'écoute, deux artistes s'amusent autour de la signification double du verbe anglais « carry », qui signifie à la fois porter et prendre soin de nous et des autres. Ils s'interrogent sur ce que l'on porte malgré nous, comment et pourquoi.

**Samedi 28 mars à 16h** parvis de la Mairie à Caudebec-lès-Elbeuf

**Dimanche 29 mars à 14h et à 16h** place Martin-du-Gard à Jumièges



© Franz Schardt

## Contorsion extrême

Dans *Passages*, la contorsionniste Alice Rende explore les limites, déterminée à s'extraire d'une boîte aux murs transparents. Le visage se déforme contre le plexiglas, le corps danse frénétiquement sa soif de liberté. Au fil de sa performance, le public en vient à douter : Cette femme est-elle emprisonnée ou protégée ?

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 19h**

devant le centre aquatique Alex-Jany à Grand-Couronne

**Jedi 2 avril à 19h30**

salle polyvalente à Saint-Pierre-de-Varengeville

**Samedi 4 avril à 14h et 16h**

esplanade Marcel-Duchamp à Rouen

# SPRING à votre porte

**SPRING va à la rencontre de tous les habitants. Avec une trentaine de représentations sur le territoire de la Métropole, vous trouverez forcément des spectacles près de chez vous.**



© DR

## La tournée des aurevoirs

C'est un cycliste, pas un circassien à vélo, un vrai cycliste, qui parcourt les villes. Il questionne le cirque tel qu'il le conçoit. S'il pose ses valises sur le territoire, ce n'est pas pour dire au revoir au public mais pour partager un moment d'émotion. Entre anecdotes et performances d'équilibriste, l'acrobate cycliste raconte sa vie sur les routes.

**Mercredi 25 mars à 19h30**

à la salle polyvalente Saint-Exupéry à La Bouille

**Vendredi 27 mars à 19h30** à la Halte Saint-Éloi au Trait



© Benoit Thibaut

## Nonobstant

Finit-on par perdre l'équilibre ? Dans ce solo, Jean-Baptiste André est motivé par le désir d'un retour au mouvement dansé et à l'équilibre sur les mains. En quête d'appuis nouveaux, l'acrobate recherche l'équilibre, sans relâche.

**Vendredi 13 mars à 19h30**

à la salle des fêtes à Mesnil-Esnard

**Samedi 14 mars à 19h30** au foyer municipal à Yainville

**Mardi 17 mars à 20h**

à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan



© Griefkan

## Mahamat

Comment expliquer à une mère qui s'est battue pour emmener ses enfants en France et leur donner le meilleur, que son fils arrête son métier d'ingénieur pour faire du cirque ? À travers un solo de danse et cirque, Mahamat, né en Côte d'Ivoire, explore le tiraillement entre ses aspirations personnelles et les injonctions sociales.

**Dimanche 15 mars à 16h30** au théâtre de Duclair

**Mardi 17 mars à 19h30**

à l'Espace culturel François-Mitterrand à Canteleu



© Marie Frecon

## Mascarade

Au centre de l'espace de jeu, des masques prennent vie sous la forme de deux êtres aux visages multiples. Ces personnages dansent et bondissent, frôlant le public placé au plus près d'eux.

**Mercredi 18 mars à 19h30** à la salle polyvalente

à Sainte-Marguerite-sur-Duclair

**Jedi 19 mars à 19h30** à la salle des fêtes à Belbeuf

**Vendredi 20 mars à 19h30**

chez l'habitant à Quévreville-la-Poterie

# Mini pour les jeunes

**Le mini SPRING, dédié au jeune public, est un temps fort du festival. Au programme, des spectacles spécialement conçus pour les enfants et le Family Fun Days, un week-end à partager en famille autour des arts du cirque, les 31 mars et 4 avril au Cirque-Théâtre d'Elbeuf.**



© Sandrine Juglaire

## Boudin

Et si on apprenait à désapprendre ? Deux artistes s'amuse à remettre en cause les codes pour retrouver la liberté et la fantaisie de l'enfance. Entre rires, acrobaties et situations absurdes, elles explorent le langage et le corps pour mieux les détourner

**Mardi 31 mars à 19h** à l'Espace culturel Philippe-Torreton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf

## L'écho du vent

Au fil des acrobaties, les artistes amateurs posent la question de ce que l'on sème sur Terre et des traces laissées. Portés par le vent de la création, les élèves prennent leur élan... et nous font rêver à de nouveaux possibles.

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 19h30**  
au Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Family Fun Days



© DR



© Iain Grandjean

## Le Grand Méchant Frisson

Il était une autre fois... *Le Grand Méchant Frisson*. Mais pas de panique : la Ligue Anti-Frisson est là pour veiller au grain. Dans cette ligue, il y a quatre héroïnes drôles, courageuses et pleines d'imagination. Un spectacle vivant, joyeux et plein de surprises.

**Samedi 4 avril à 15h**  
au Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Family Fun Days

## Petites empreintes

Comme pour une veillée, enfants et parents sont réunis autour d'un grand carré d'argile, portés par les percussions d'une conteuse. Dans ce voyage sensoriel, les enfants ont le droit de participer, de toucher et même de dessiner sur l'argile.

**Samedi 4 avril à 11h30 et 16h30**  
suivi de 30 minutes de jeu avec l'argile avec les artistes  
au Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Family Fun Days



© Doue en Anjou



# Levez les yeux !

**Outre les équipements culturels et les salles communales, SPRING s'installe sur l'espace public, en plein air ou sous chapiteau, se déploie partout et surtout là où vous ne l'attendez pas.**



© Gregory Rubinstein

## Sous chapiteau

*Ignis* invite à redécouvrir les flammes, non pas dans leur aspect spectaculaire, mais dans ce qu'elles ont de fragile, de minuscule, d'évocateur et de contemplatif. Dans ce face-à-face délicat entre un homme et un élément, une danse s'installe, faite d'apprivoisement, de surprises et de poésie. Cet homme, un clown à la fois candide et profond, observe, tente et échoue, et recommence. Avec douceur et maladresse, il apprend à jouer avec cette matière qui illumine, qui brûle, qui réchauffe, tout en embarquant le public dans une intimité enveloppante.

**Jeudi 19 mars à 19h30, vendredi 20 mars à 19h30, samedi 21 mars à 18h**

sous chapiteau, Parc du château à Ymare

## Dans un camion

Depuis plus de 20 ans, Stijn Gruppings lance des balles rebondissantes contre tout ce qui l'entoure - table, mur, chaise...

- formant un jeu de lignes gracieuses et rythmées. Pour *Ballroom*, le public prend place dans un camion aménagé dans lequel le jongleur fait exécuter à des balles rebondissantes, avec beaucoup de maîtrise et un peu de magie, une chorégraphie extraordinaire. Et si on laissait les balles dessiner leur propre danse, comment se déplaceraient-elles dans l'espace ?

**Mercredi 11 mars à 16h30, 18h et 19h30**

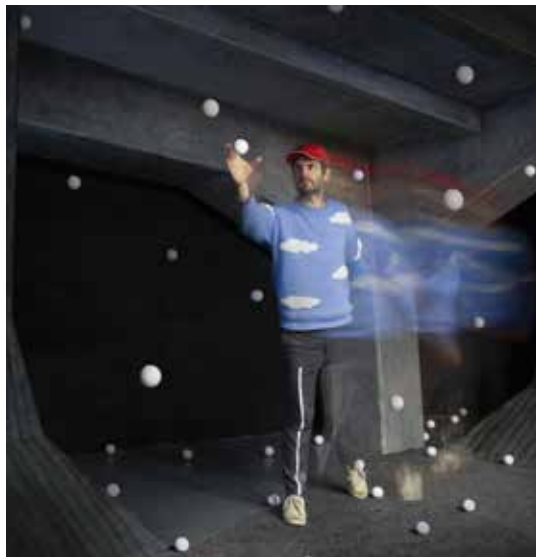
place de l'Hôtel-de-Ville à Sotteville-lès-Rouen

**Jeudi 12 mars à 17h30, 19h et 20h30**

complexe Marcel-Sauvage à Notre-Dame-de-Bondeville

**Vendredi 13 mars à 17h30, 19h et 20h30**

au Parc Saint-Rémy à Saint-Aubin-lès-Elbeuf



© Post Uti Hessdalen

## Suivez SPRING En vidéo sur les réseaux

**Pour vous aider à faire votre choix parmi les nombreux spectacles SPRING, suivez les réseaux sociaux de la Métropole.** Arrêtez-vous, ne bougez-pas, restez où vous êtes. Prenez un peu de hauteur. Basculez dans chaque spectacle pour admirer les artistes acrobates et vivre une palette d'émotions. Quatre vidéos pour découvrir quatre spectacles qui se déroulent sous chapiteau à Ymare, à l'Agora Sequana à Rouen, à l'Espace Bourvil à Franqueville-Saint-Pierre et sur la place Martin-du-Gard à Jumièges.

## **GROUPE DE LA MAJORITÉ MÉTROPOLITAINE : SOCIALISTES ET CITOYENS RASSEMBLÉES**

### ***Faire Métropole, jouer collectif***

Notre Métropole est avant tout une construction collective. Elle vit et agit grâce à l'engagement des élus municipaux et métropolitains qui, au quotidien, portent la voix de leurs communes et travaillent ensemble pour répondre aux attentes des habitants. Dans un contexte de transformations profondes et de tensions multiples, ce travail patient de dialogue, de coopération et de responsabilité mérite d'être salué. Nous tenons également à remercier les agents de la Métropole, dont l'implication constante permet à l'action publique de se traduire concrètement sur le terrain. Par leur expertise, leur disponibilité et leur sens du service public, ils assurent la continuité des missions métropolitaines, accompagnent les communes et garantissent la qualité des services rendus aux habitants, dans la durée comme lors des périodes plus exigeantes. Nous formons un collectif, au service d'un territoire composé de 71 communes, riche de sa diversité et de ses complémentarités. Faire métropole, c'est faire le choix du travail en commun, de la solidarité territoriale et de l'action partagée, au service de l'intérêt général et du quotidien de chacune et chacun.

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron,**  
coprésidents du groupe

## **GROUPE ÉLUS INDEPENDANTS POUR UNE MÉTROPOLE DES TERRITOIRES**

### ***Pour une Métropole fidèle à l'esprit intercommunal***

La Métropole n'est ni une mairie élargie ni un exécutif centralisé. Elle est une construction collective, fondée sur la coopération volontaire de 71 communes aux profils différents. Son efficacité repose sur un principe simple : associer les territoires aux décisions qui les concernent. Or, ces dernières années, la gouvernance s'est progressivement resserrée. La concentration des responsabilités, l'homogénéité politique de l'exécutif et la place limitée laissée aux communes ont nourri un malaise réel parmi de nombreux élus. Une intercommunalité ne peut prospérer durablement si elle donne le sentiment que certains territoires comptent davantage que d'autres. La ville-centre a un rôle structurant, personne ne le conteste. Mais la Métropole rassemble 500 000 habitants répartis dans 71 communes, qui participent toutes à l'effort fiscal et attendent le même niveau d'écoute et de considération. À cette question institutionnelle s'ajoute celle de la responsabilité budgétaire. Multiplier les annonces sans exposer clairement leur financement fragilise la crédibilité de l'action publique, alors même que l'endettement atteindra près d'un milliard d'euros à l'horizon 2028. À l'approche d'un nouveau cycle, le débat doit être posé sereinement : voulons-nous une gouvernance concentrée ou une Métropole fondée sur la pluralité, la transparence et l'équilibre territorial ?

**Marine Caron et  
Laurent Bonnaterre,**  
coprésidents du groupe

## **GROUPE LA MÉTROPOLE EN COMMUN - LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE MÉTROPOLE CITOYENNE SOCIALE ET ÉCOLOGISTE**

La crise du logement s'aggrave et touche une part toujours plus large de la population. Près d'un million de personnes sont privées de logement personnel, tandis que 2,9 millions attendent un logement social. Les attributions chutent à leur plus bas niveau depuis dix ans, alors que les difficultés à payer loyers et factures d'énergie explosent, entraînant une hausse insupportable des expulsions. Le logement est devenu l'un des premiers facteurs d'inégalités et d'insécurité sociale. Cette situation n'est pas une fatalité : elle résulte de choix politiques ayant transformé le logement en marchandise soumise à la spéculation financière. Le budget 2026 risque encore d'aggraver la crise. Nous défendons des solutions nationales claires : interdire les expulsions sans relogement, encadrer les loyers, relancer massivement la construction de logements sociaux, renforcer la loi SRU, créer un véritable service public national du logement et revaloriser les aides au logement. Nous rappelons le rôle central des communes : développer le logement social, lutter contre la vacance et la spéculation, soutenir les bailleurs publics et prévenir les expulsions. La crise du logement est une crise politique qui appelle un changement de cap pour faire du logement un droit fondamental, et non un privilège.

**Pascal Le Cousin,**  
président du groupe

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,  
SOLIDAIRE ET CITOYEN**
**Bilan et cohérence :  
six années d'action**

Les élections municipales des 15 et 22 mars marquent la dernière tribune de ce mandat. Six années d'action, ouvertes par la pandémie, traversées par la guerre en Ukraine, la crise énergétique, huit gouvernements et de fortes secousses politico-budgétaires. Dans ce tumulte, notre groupe et ses élu-es ont tenu le cap. Les grandes avancées sont là. D'abord, la préservation de la biodiversité : abandon du contournement Est, arrêt de zones d'activités détruisant des dizaines d'hectares de forêts, vaste plan de renaturation. Ensuite, la mobilité, avec une forte hausse des transports en commun et du vélo, et une baisse nette de la pollution atmosphérique. Enfin, un travail décisif sur la participation citoyenne : Charte métropolitaine adoptée à l'unanimité, plus de 90 dossiers concertés, 25 000 participant-es mobilisé-es, faisant de notre territoire une référence nationale. Ces combats, nous les avons partagés au fil des 58 tribunes : un espace pour expliquer, alerter, féliciter, dénoncer. Lubrizol, les PFAS, les paquebots, le projet Désir, le financement de l'enseignement privé : autant de batailles menées avec constance. Nous espérons qu'à travers ces milliers de caractères, vous avez perçu notre détermination et notre cohérence : faire de la Métropole un espace plus juste, plus respirable, plus désirable, mandat après mandat, élection après élection.

**Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,**  
coprésidents du groupe

**GROUPE CONSTRUIRE  
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

Alors que ce mandat arrive à son terme, notre groupe souhaite rappeler le sens de son engagement. Composé de 13 élus issus de communes de tailles variées, il incarne la diversité et la richesse de notre territoire métropolitain. Être sans étiquette, ce n'est pas être sans convictions : c'est faire le choix du pragmatisme, de la responsabilité et du dialogue. Sans consigne supérieure, nous sommes guidés par l'intérêt métropolitain et par l'écoute attentive des communes et des habitants. Nous sommes convaincus qu'une Métropole se construit avec toutes ses forces, dans le respect des territoires, de la transparence et du débat démocratique. Dans un contexte de rupture entre la politique nationale et les citoyens, l'échelon local demeure un repère essentiel où l'engagement public conserve tout son sens et où les citoyens se sentent encore écoutés et utiles. L'avenir de la Métropole repose sur des maires guidés avant tout par l'intérêt des citoyens, dans un esprit de responsabilité et de service public. Nous souhaitons enfin saluer le travail des agents de la Métropole, avec lesquels nous avons souvent travaillé en confiance. Leur expertise et leurs recommandations ont été précieuses au service de l'action publique. C'est dans cet esprit de responsabilité et de dialogue que nous avons exercé notre mandat et que nous souhaitons voir se poursuivre l'action métropolitaine.

**Jean-Marie Royer,**  
président du groupe

**MÉTROPOLE AVENIR,  
ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE  
ET DU CENTRE**
**La gratuité des  
transports : une annonce  
électorale contestable  
financièrement, socialement  
et démocratiquement !**

Fin janvier, Nicolas Mayer-Rossignol, maire-président candidat à sa propre succession, annonçait dans un clip de campagne la gratuité des transports publics pour les moins de 25 ans et les plus de 65 ans au mandat prochain. Si la visée électorale n'a échappé à personne, ce qui est plus grave c'est que cette mesure est très contestable financièrement, socialement et démocratiquement !  
Financièrement : la gratuité n'existe pas, quelqu'un doit payer. Quelle solution : hausse des impôts, arrêts des investissements, réduction des autres champs d'intervention ?  
Socialement : la précarité ne disparaît pas le jour de ses 25 ans. Une politique réellement sociale devrait s'appuyer sur des critères de ressources plutôt que sur des critères d'âge.  
Démocratiquement : ce fait du prince, sans concertation ni consultation de vos élus, ne respecte pas l'esprit de coopération d'un EPCI. La question de la tarification des transports est essentielle, elle mérite un débat transparent.  
Ce mépris démocratique, ce manque de responsabilité financière, ce défaut d'équité sociale sont le reflet d'une gouvernance en échec. Le fonctionnement et l'esprit de notre Métropole, fondés sur la coopération, le débat et l'équité entre les communes, ont été dévoyés. Ce n'est pas nouveau et ce n'est plus acceptable.

**Julien Demazure,**  
président du groupe



# Vos rendez-vous



© DR

**JEUNE PUBLIC**

## En solo

Au loin, on entend les vagues, le vent, une sirène de bateau, la Mer/Mère fait son entrée. Une mouette s'envole, un bateau approche. C'est alors qu'une petite marionnette, personnage minéral, surgit des galets... *Mer* est un spectacle sensoriel sans texte, une narration visuelle ouverte sur l'imaginaire. La danse, les marionnettes, la musique et les lumières créent un univers qui invite à la contemplation. Un spectacle intimiste à hauteur d'enfant.

**Mont-Saint-Aignan, Espace Marc-Sangnier, dimanche 29 mars à 10h30 et 15h30.**



[montsaintaignan.fr](http://montsaintaignan.fr)



**THÉÂTRE**

## DEUX FRÈRES

Pour comprendre la vie de Vincent Van Gogh, il faut rencontrer Théo, son frère. Existe-t-il un amour aussi fort **que celui qui unit ces** deux frères ? Vincent, le peintre, et Théo, le marchand. Pendant 18 années de leur vie, ils n'ont cessé de se confier l'un à l'autre, de se quereller et de se soutenir jusqu'à l'épuisement. Découvrez comment Vincent est devenu, avec l'appui de Théo, l'un des peintres les plus importants du 19<sup>e</sup> siècle et comment ils se sont entraînés tous deux dans une spirale créatrice et dévastatrice.

**Le Trait, Hydre en Scène, samedi 21 mars à 20h30.**



[letrait.fr](http://letrait.fr)



© DR



© Mathieu Bourdon

**CONCERT**

## Dans la bonne humeur

Le groupe de rock humoristique normand Les agités du bocal prend un malin plaisir à déformer l'actualité et à raconter les petits aléas de la vie quotidienne au travers de chansons décalées, comiques et festives. Les musiciens ont enrichi leur base rock d'inspiration blues, funk et punk, de chanson française, zouk et reggae. Le fil directeur de leur musique restant toujours l'humour et la bonne humeur.

**Sotteville-lès-Rouen, Trianon transatlantique, vendredi 20 mars à 20h30.**


[trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)


© DR

**SPECTACLE**

## Sur les réseaux


[ville-petit-couronne.fr](http://ville-petit-couronne.fr)

Qui se cache derrière les algorithmes ? Qui sont ces personnages qui semblent tout savoir de nous ? Le spectacle *À ton image* part à la recherche de celle qui est surnommée « la plus belle fille du lycée ». Elle a disparu après avoir posté une vidéo devenue virale, faisant d'elle la cible d'une horde de haters. Grâce aux informations qu'elle a laissées sur le web, une course-poursuite s'engage, dont personne ne sortira indemne, pas même les spectateurs. Une fable technologique captivante au cœur d'un sujet de société brûlant, parce qu'il est tellement urgent de comprendre ce que nos ados vivent en ligne.

**Petit-Couronne, Le Sillon, jeudi 12 mars à 19h.**

**JEUNE PUBLIC**
[letrait.fr](http://letrait.fr)

## LE GRAND BAIN

Deux danseuses déclinent de manière décalée et poétique l'art du bain et de la baignade. Les baigneuses relèvent le défi d'une danse à huit palmes pour finalement s'immerger dans un bain de mousse et retrouver une âme d'enfant. *Plouf* est une expérience sensorielle dans un univers musical ludique et rythmé.

**Le Trait, Hydre en Scène, mercredi 11 mars à 9h30.**



© DR

CONCERT

# Voix singulière

Chanteuse, compositrice et interprète, Philippine Lavrey s'est fait connaître en participant à The Voice en 2016. Après une collaboration avec Patrick Fiori puis M. Pokora, l'artiste connaît un succès notable avec le titre *In The Stars* en duo avec Benson Boone. Elle obtient un single de diamant et cumule plus de 50 millions d'écoutes sur les plateformes. Laissez-vous embarquer dans son univers, sa voix envoûtante, la malice de ses textes et la douceur de sa pop.

**Sotteville-lès-Rouen, Le Trianon transatlantique, mardi 10 mars à 20h30.**



[trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)



© mmonin

CONCERT

# En duo

Maëva et Hugo partagent une forte passion pour la musique et créent en 2019 le groupe Bandit Bandit. Ils le qualifient comme la synthèse de leurs goûts musicaux. La chanson française pour elle et le rock anglo-saxon pour lui. Deux ans après un premier album, le duo le plus sulfureux du rock hexagonal revient avec *Cavalcades* – Ce que *la nuit ne dit pas*.

**Rouen, le 106, samedi 28 mars à 20h.**



[le106.com](http://le106.com)



© DR



© Ye-Tian

## SPECTACLE

## LA BANALITÉ DU MAL



cdn-normandierouen.fr

Solal rêve de mettre en scène *Poil de Carotte* pour le jeune public. Il demande conseil à son ami Flavien, une figure du théâtre. Mais la discussion vire au clash. Avec *Poil de Carotte*, la compagnie Frenhofer s'empare du roman de Jules Renard pour en proposer une version déroutante autour d'artistes englués dans la création de leur propre pièce. Un dialogue cruel sans éclat de voix.

**Rouen, Chapelle Saint-Louis,  
mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 2 avril 2026 à 20h.**

## SPECTACLE

## Luttes de pouvoir

Roméo, fils des Montaigu, et Juliette, fille des Capulet, sont victimes de la haine historique que se portent leurs deux familles. *Roméo et Juliette* raconte les ravages causés par les luttes de pouvoir que se livrent les hommes gouvernant Vérone. La compagnie des Pirates des songes a choisi d'adapter ce grand classique de Shakespeare, avec une distribution exclusivement féminine.

**Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Espace culturel  
Philippe-Torretton, samedi 7 mars à 20h30.**



ville-de-saint-pierre-les-elbeuf.fr



© DR

## EXPOSITION



lafabriquedesavoirs.fr

## À PLUMES

Les oiseaux d'aujourd'hui sont les descendants des dinosaures. Grâce aux découvertes scientifiques récentes, l'exposition dévoile l'évolution de certaines espèces, l'apparition des plumes et l'adaptation progressive au vol. Fossiles, reconstitutions grandeur nature, spécimens naturalisés et supports multimédias jalonnent le parcours. Accessible à tous, l'exposition mêle arts, histoire et sciences.

**Elbeuf, La Fabrique des savoirs,  
du 21 mars 2026 au 21 mars 2027. Gratuit.**



© DR





# Nettoyage de printemps



**Dimanche  
15 mars, tous  
les amoureux  
de la nature  
sont invités à  
l'opération Forêts  
propres, en forêt  
de La Londe-  
Rouvray.**

Le grand nettoyage de printemps des forêts du territoire est organisé par la Métropole et l'Office National des Forêts (ONF). Participez à la 18<sup>e</sup> édition de l'opération Forêts propres, le dimanche 15 mars. Cette opération consiste à remplir des conteneurs de détritiques, mais aussi à sensibiliser petits et grands. L'année dernière, 138 bénévoles se sont mobilisés pour ramasser les déchets en forêt et partager un moment convivial tout en contribuant à sauvegarder l'environnement. Pourquoi pas vous ?

**Dimanche 15 mars, 10h à 12h,  
en Forêt de La Londe-Rouvray  
à Orival / Moulineaux**

Rendez-vous au parking des Fontenelles à Orival.

Pour la sécurité de tous, la route D64 sera fermée à la circulation le temps de l'animation, l'accès au point de rendez-vous se fera uniquement par le rond-point du Nouveau-Monde.

**Prévoyez des gants pour les enfants. Des gants adultes vous seront fournis sur place, mais n'hésitez pas à prendre les vôtres. Les déchets ramassés seront triés puis valorisés.**

**Une collation sera proposée à la fin du ramassage pour vous remercier de votre participation.**



Pour tout public à partir de 6 ans, sur inscription uniquement **metropole-rouen-normandie.fr/maisons-des-forets**

## L'info



## Ça recrute



Le forum Les Emplois en Seine, jeudi 12 et vendredi 13 mars au Parc des expositions à Grand-Quevilly, facilite la rencontre entre employeurs et candidats. Ouvert à tous - étudiants, jeunes diplômés, lycéens, en recherche d'un emploi, un apprentissage, une orientation ou une mobilité professionnelle... - le forum propose des offres d'emploi ou de formation. Avant votre visite, mettez toutes les chances de votre côté : passez au crible les offres consultables en ligne et la liste des employeurs présents. Le jour J, apportez votre CV et une lettre de motivation personnalisée.


[carrefoursemploi.org](http://carrefoursemploi.org)

## Le don



## À votre bon cœur

Les 6, 7 et 8 mars, les Restos du Cœur organisent leur collecte nationale dans les supermarchés et commerces. Quelles denrées donner ? Les produits alimentaires non périssables comme les pâtes, conserves, riz, huile, sucre, café, confiture, chocolat, biscuits... ainsi que des produits d'hygiène et aliments pour bébé. Vous pouvez aussi donner un peu de temps en devenant bénévole d'un jour. Toute l'année, l'association recherche des bénévoles pour la distribution alimentaire et ses nombreuses autres activités.


[rouen.restosducoeur.org](http://rouen.restosducoeur.org)

## Le conseil



## Votre vraie nature

Participez au concours "Célébrons la nature" et aidez à la collecte d'informations sur la biodiversité de notre territoire. Sept gagnants pour sept thématiques (animal, végétal, paysage, interactions, insolite, saisons, nature en ville) seront récompensés (chèques cadeaux, stage photo nature...). Leurs photos intégreront l'une des prochaines expositions du Pavillon des transition, à Rouen. Retrouvez le règlement du concours et le formulaire pour participer sur le site Je Participe - Métropole Rouen Normandie.

**Concours réservé aux habitants de la Métropole, du 6 mars au 5 avril.**

## Le bon plan



## Le printemps au Parc


[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

Les samedi 4 et dimanche 5 avril, de 12h à 19h, le Parc naturel urbain du Champ des Bruyères, à Saint-Étienne-du-Rouvray et Sotteville-lès-Rouen, s'anime à l'occasion des « 4 saisons du Parc ». Au programme, des visites et des ateliers à la Ferme pédagogique, et des activités pour toute la famille, proposées par la Métropole (initiation à la vannerie, activités manuelles, découverte du compost, balades contées...).

Toute la journée, profitez des ventes de graines paysannes et de plants issus de la pépinière de la ferme. Ces deux jours sensibilisent les habitants à l'environnement et au jardinage durable.

**Programme complet**



**À VOUS DE JOUER !**



**Osez !**

## LE PRINTEMPS AU MANOIR

Pour les beaux jours, le manoir de Villers à Saint-Pierre-de-Manneville organise sa traditionnelle vente de printemps les samedi 21 et dimanche 22 mars, de 11h à 19h. L'occasion de flâner et de faire de bonnes affaires parmi les bijoux, les porcelaines et les gourmandises proposées.

**Entrée libre.**



[manoirdevillers.fr](http://manoirdevillers.fr)

une dotation financière en fonction de sa catégorie.



[fibois-normandie.fr/  
transformer-le-bois/concours-  
bois-design](http://fibois-normandie.fr/transformer-le-bois/concours-bois-design)

## COURSE SOLIDAIRE

Vendredi 27 mars à 17h30, participez à Run 4 Hope au Parc des Cosmonautes à Bois-Guillaume. Choisissez entre une course de 5 km ou une marche de 3 km. Une course solidaire puisque les fonds collectés seront reversés à la Ligue contre le Cancer.

**Sur inscription :**  
Run 4 Hope – HelloAsso



## SPORT 100% FÉMININ

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'ASPTT Rouen organise "Le sport donne des elles". Un événement multisports 100 % féminin, du 7 au 27 mars. L'occasion de découvrir gratuitement de nombreuses activités sportives, quel que soit votre niveau. Au programme notamment, une journée sport et insertion professionnelle le 10 mars, une matinée seniors le 19 mars, une journée dédiée aux femmes en situation de handicap le 20 mars, une journée "Pour toutes" le 21 mars et une matinée sport en famille le 22 mars.



[rouen.asptt.com](http://rouen.asptt.com)

## CONCOURS BOIS

Fibois Normandie organise le Concours Bois & Design avec pour objectif la réalisation d'un objet utile, fait de bois local normand, bois de haie ou bois de réemploi. L'occasion pour les passionnés de promouvoir le savoir-faire normand, valoriser les essences feuillues présentes sur le territoire et montrer tous les usages du matériau bois.

À travers son partenariat, la Métropole propose comme nouveauté cette année la mise à disposition de bois de buis issus des forêts métropolitaines. L'emploi de ce matériau permettra sa valorisation locale grâce aux talents des participants. Si vous avez plus de 16 ans et vous vivez en Normandie, vous avez jusqu'au 31 mai pour candidater. Quatre lauréats seront choisis à l'issue du concours : un étudiant, un amateur et un professionnel par un jury compétent, et un coup de cœur du public par un vote en ligne. Chaque lauréat recevra

## DES ARTISTES POUR LES MIGRANTS

Le Réseau Éducation Sans Frontières (RESF) de Rouen organise le concert de Los Infiltrados le jeudi 26 mars à 19h à Mont-Saint-Aignan (amphi Axelrad à la fac de Lettres). Originaires de France, du Sénégal et d'Argentine, les trois artistes proposent un périple intercontinental avec un répertoire chanté en espagnol, wolof, français et anglais, entre musiques actuelles et traditionnelles. Ce concert (entrées de 5 à 15 €) permet à RESF de mener à bien ses actions en faveur des étrangers sans papiers.

**07 83 18 46 77**



[resfrouen@gamil.com](mailto:resfrouen@gamil.com)

## FAITES LA FOIRE

Du 27 mars au 6 avril, retrouvez au Parc expo à Grand-Quevilly toutes les nouveautés et tendances dans l'univers maison & jardin, loisirs, les produits du terroir, camping-cars et caravanes et le village de l'artisanat. Une véritable vitrine commerciale et de loisirs s'étendant sur 42 000 m<sup>2</sup>, répartie en plusieurs univers. Cette année, la Foire internationale de Rouen célèbre les années 1980 et 1990.



[foirederouen.fr](http://foirederouen.fr)

## CHEVALIERS DU RING

La deuxième édition des Derniers Chevaliers arrive au Kindarena le 14 mars dans la salle Amélie-Mauresmo. Une grande soirée gala de boxe anglaise avec au menu dix combats dont deux professionnels très attendus. Baptiste Cheval fera en effet ses grands débuts chez les pros, après un passage prometteur chez les amateurs aux États-Unis, tandis qu'Enzo Marguerite disputera son championnat du monde WBC Jeune. Deux moments forts. Pour compléter le programme, des combats amateurs de très haut niveau s'enchaîneront et rassembleront notamment de nombreux boxeurs rouennais prêts à se surpasser devant leur public. Un rendez-vous organisé par le Boxing Musculation Club Beuzeville, à partir de 19h30.



[kindarena.fr](http://kindarena.fr)

## UNE HEURE POUR LA PLANÈTE

Earth Hour fête ses 20 ans. Une occasion encore plus particulière de souligner cette mobilisation mondiale et symbolique portée par le WWF en faveur de la préservation du climat. Le 28 mars à partir de 20h30 pour une durée minimale d'une heure, les grands monuments, les sites historiques et culturels, les places, les parvis, les bâtiments publics passeront dans le noir. En 20 ans, sur le territoire de la Métropole, près d'une quarantaine de sites ont déjà joué le jeu. Autant d'extinctions ponctuelles qui s'ajoutent aux extinctions devenues permanentes sur certains bâtiments publics et notamment des mairies. Dans le même temps, chacun de nous est convié à s'associer à cette édition 2026 d'Earth Hour le 28 mars et tout au long de l'année pour gérer durablement l'énergie et pour préserver la planète.

## COUREZ !

Envie de vous surpasser ? Coureurs ou marcheurs, participez au Trail de la Ronce le dimanche 22 mars à Roncherolles-sur-le-Vivier. La manifestation sportive est 100 % nature. Des courses de 8 km (La Osso !), 16 km (La Rémi) et 24 km (La Gaillarde) et des marches de 8 et 15 km (La Dudu et La Grande) sont proposées. Chaussez vos baskets, c'est l'occasion de vous surpasser.



[traildelaronce.fr](http://traildelaronce.fr)

## VIDEZ VOS JARDINS

Vous disposez de plantes, boutures, graines, semis, jardinières, décorations ou encore de petits mobiliers de jardin à vendre ou troquer ? Participez au vide-jardin proposé lors de Graines de jardin les 23 et 24 mai au Jardin des plantes à Rouen.

**Inscriptions au vide-jardin à partir du 9 mars à 10h**



[graines-de-jardin.fr](http://graines-de-jardin.fr)







### Y'r pleut !

**Un p'tit coin de parapluie pour deux expositions ? Le Musée des Beaux-Arts de Rouen et le Pavillon des transitions s'associent pour une exposition commune, comme une invitation à réenchanter la pluie.**

**Au Musée des Beaux-Arts "Sous la pluie : peindre, vivre et rêver"** ouvre sur l'aspect artistique. 150 œuvres rassemblent des figures majeures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : Courbet, Monet, Caillebotte, Ronis ou Hockney. Différents dispositifs sensoriels (musique, odorama, cinéma...) offriront aux visiteurs une expérience sensible à qui souhaite l'écouter, la voir ou l'imaginer.

**Rouen, du 11 avril au 20 septembre 2026.**

**Au Pavillon des transitions, "Sous la pluie : comprendre, vivre et s'adapter"** déploie le volet scientifique et environnemental, en partenariat avec l'Université de Rouen Normandie, le laboratoire M2C, et Météo France. À cette occasion, grâce à des dispositifs de jeux et de manipulation, vous pourrez notamment créer un nuage ! La rubrique "vivre avec la pluie" évoque autant les bienfaits que les risques et les nécessaires adaptations à venir. Un tel événement méritait bien un week-end de lancement festif, intitulé "Dansons sous la pluie", avec de très nombreuses animations, spectacles et ateliers (retrouvez le détail sur notre site web). Le diptyque des expositions "Sous la pluie" est à découvrir, quelle que soit la météo.

**Rouen, du 11 avril au 20 septembre 2026.**

**WEEK-END SPÉCIAL : "Dansons sous la pluie"  
les 11 et 12 avril 2026.**



### Héritage en dialogue

**Quel dialogue installer entre une œuvre du passé et un artisan d'aujourd'hui ? Qu'ont-ils à se dire, à échanger ? Comment peuvent-ils communiquer ? Les réponses sont à découvrir dans le cadre de l'exposition "Héritage en dialogue" qui se déroulera à partir d'avril prochain au musée Le Secq des Tournelles, la plus importante collection de**

**feronnerie au monde.** Ces savoir-faire traditionnels d'exception et de haute technicité ont su se transmettre et évoluer dans le temps pour servir aujourd'hui la création contemporaine autant que la restauration du patrimoine. Onze artisans d'art ont été invités à engager un dialogue inédit avec les collections du musée rouennais et à présenter leurs créations conçues et réalisées à partir de matières aussi variées que le textile, la pierre, le marbre, le cuir, le papier, la joaillerie, les émaux ou le staff.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre des Journées européennes des métiers et d'un partenariat entre la Métropole Rouen Normandie et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat.

**"Héritage en dialogue", du 8 avril au 24 mai au Musée Le Secq des Tournelles. Rouen. Gratuit. Entrée libre.**



# Bien notée

**C**hloé Blanc est aujourd'hui étudiante en Master1 Langues étrangères appliquées, spécialité webmarketing et e-commerce. Elle parle anglais, espagnol et étudie le chinois. De quoi remplir une belle carte de visite. Mais l'essentiel est peut-être ailleurs. Pour être complet, il faudrait ajouter une ligne, manuscrite ! Elle a été "preneuse de notes" durant ses deux dernières années de Licence. *« J'étais amie avec une fille de ma promo, nous suivions les mêmes cours, nous passions beaucoup de temps ensemble et j'ai découvert peu à peu son handicap. Elle n'osait pas trop parler de son TDA (Trouble de l'attention, NDLR.) et de ses difficultés à suivre les cours. Alors j'ai fait les démarches auprès du service handicap de l'université pour devenir preneuse de notes. »* Chloé est présente à chaque cours avec son amie, assidue et régulière. *« Chaque soir, je mettais*

**Inscrite en LEA à l'Université de Rouen Normandie, Chloé Blanc a été preneuse de notes pendant deux ans. Une mission enrichissante humainement autant que pour son parcours d'étudiante.**

*tout au clair et au propre avant de lui transmettre par mail. Parfois, je reformulais les notes pour qu'elles soient encore plus accessibles. Et puis nous nous retrouvions pour réviser aussi. »* Une vraie relation d'amitié tissée au fil du temps. *« Le plus important, c'est ne pas laisser tomber la personne en cours de route. »* Un engagement et des bénéfices partagés. *« De mon côté, j'ai gagné en rigueur. Il faut s'obliger à travailler dans l'instant car la personne attend vos*

*notes. C'est aussi une manière de contribuer à la vie de l'université, éviter le chacun pour soi. »*

Mais bien sûr il n'est pas question que de cours, de partiels et de diplômes dans cette mission. *« J'étais très timide et mon amie très extravertie. Cette relation m'a beaucoup apporté. Elle m'a aidée à oser, à acquérir une aisance sociale, un cercle vertueux y compris aujourd'hui dans la gestion de mes entretiens pour décrocher des stages. »*

Pour l'heure Chloé poursuit son parcours universitaire. Elle n'a pas encore vraiment choisi vers quelle voie elle se dirigera. Elle réfléchit sans rien exclure, toujours attachée à ses valeurs d'engagement solidaire, de réussite partagée. De quoi nourrir une belle vocation d'enseignante. *« Pourquoi pas un jour, qui sait ? »*

**Service handicap Université de Rouen Normandie : 02 32 76 92 51**



**handicap@univ-rouen.fr**

# SOUS LA PLUIE

Comprendre,  
vivre et s'adapter

Pavillon des transitions • Rouen

11 avril  
20 sept

ACCÈS LIBRE & GRATUIT



metropole-rouen-normandie.fr



métropole  
rouennormandie