

Mardi 17 février 2026

« Reprendre son souffle » avec SPRING
*Le festival international des nouvelles formes de cirque
aura lieu du 9 mars au 8 avril 2026 en Normandie
et sur tout le territoire métropolitain*



L'arrivée du printemps n'est pas seulement synonyme du retour des beaux jours, elle annonce également le retour de SPRING. Pour sa 17^{ème} édition, le festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie se tiendra du 9 mars au 8 avril 2026. Co-réalisé par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire, il est porté par les 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

SPRING est devenu, en quelques années, un rendez-vous incontournable, à la renommée internationale, qui participe à la fois du rayonnement et du bien vivre du territoire. Cette année, autour du fil rouge « Reprendre son souffle ». Le festival proposera 42 spectacles et 132 représentations en Normandie. La Métropole accueillera 22 spectacles et 62 représentations tout public (hors scolaire), dont 38 gratuites, dans 31 communes (dont 15 communes de moins de 4500 habitants) et une dizaine d'équipements culturels partenaires. Au programme : de nouvelles créations, des tournées, une programmation MINI SPRING pour le jeune public, des spectacles avec de amateurs, des représentations dans de nombreux équipements culturels, mais aussi dans des lieux non dédiés et dans l'espace public. Le cirque contemporain, sous toutes ses formes, s'invite donc au plus près des habitants avec la fervente envie de multiplier les rencontres ! Pour les spectacles à réserver auprès de la Métropole, la billetterie ouvre le 16 février ! Pour les spectacles dans les lieux artistiques, les réservations sont ouvertes auprès de chaque établissement concerné.

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Président de la Métropole Rouen Normandie et Laurence Renou, Vice-Présidente en charge de la culture, Présidente du Cirque-Théâtre d'Elbeuf : « *SPRING, ce festival unique en son genre, est devenu un incontournable de l'art circassien en France et à l'international ! La Métropole est fière de contribuer à son rayonnement et de proposer en co-réalisation, chaque année, à ses habitants, au plus près de chez eux, dans des communes rurales, des représentations de qualité, gratuites pour la moitié de celles-ci et accompagnées de projets avec eux ! La culture partout, pour tous, prend ici tout son sens et c'est plus que jamais nécessaire !* ».

Pour Hélène Debrix et Lancelot Rétif, Directrice et Directeur par intérim des 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf : « *SPRING, le festival des nouvelles formes de cirque imaginé par les deux pôles cirque normands s'invite partout en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026 dans 70 lieux partenaires. Cette année, c'est le moment de s'accorder une pause dans nos vies pressées, bousculées et sans cesse accélérées. Dans ce monde bruyant, pourquoi ne pas prendre le temps d'une vraie respiration et de se réancrer dans l'ici et le maintenant ? C'est ce que les artistes de SPRING nous proposent : s'interrompre pour chercher un équilibre suspendu, observer, ressentir et retrouver nos énergies pour un nouvel élan.*

SPRING vous invite à cette grande inspiration avant le saut, avec cette joie de se retrouver ensemble pour vivre des émotions. S'élancer, c'est ressentir ce frisson, ce plaisir d'en être et d'y être.

Pour cette 17^e édition du festival SPRING, vous verrez des créations, quatre approches de la roue Cyr, 42 spectacles et 132 représentations. Il y aura du cadre coréen, des bricoleurs fous, un vilain chien et un ingénieur devenu acrobate... De la magie, du vent, de l'impossible et des instants suspendus.

Poussez la porte, soulevez la toile du chapiteau, et prenez une grande inspiration. »

La déclinaison métropolitaine du festival SPRING répond à plusieurs objectifs :

- Soutenir la création artistique et donner de la visibilité à de jeunes artistes locaux, nationaux et internationaux,
- Inviter les habitants à découvrir le cirque contemporain en assistant aux représentations et aux ateliers de découverte proposés,
- Proposer une programmation et des projets dans les communes et petites communes en s'appuyant sur leurs équipements, même les plus atypiques
- Construire une programmation respectueuse de la transition écologique.

Pour mettre en œuvre ce festival, sous la direction artistique des 2 Pôles Cirque en Normandie, la Métropole et ses équipes ont travaillé de concert avec les équipements culturels et l'ensemble des communes pour innover, proposer des formats adaptés et ainsi proposer des spectacles accessibles au plus grand nombre.

Depuis 10 ans, en tant que coréalisatrice du festival sur son territoire, la Métropole contribue au développement et à la notoriété de SPRING, événement attendu et fédérateur pour les communes. Les 62 représentations, dont 38 gratuites, investiront donc 31 communes, 15 d'entre elles comptant moins de 4500 habitants, ce qui permet une diffusion large du festival dans le territoire métropolitain, dans les zones urbaines comme les plus rurales.

Après la thématique fil rouge de l'année dernière « Faire corps avec le monde », pour cette 17^{ème} édition le thème est « Reprendre son souffle ».

Attentive aux enjeux écologiques et à la volonté de réduire son empreinte carbone, la programmation se construit notamment en favorisant la logique de tournées des compagnies à l'échelle de la Normandie, leur déplacement en mode doux, ainsi que dans la mise en œuvre d'une restauration à destination des artistes en circuit court.

Au programme cette année :

Comme chaque année, le festival propose dans la Métropole des « **mini-tournées** » pour lesquelles 8 compagnies se déplaceront de ville en ville en réalisant de 2 à 5 représentations chacune sur 2 à 5 communes. Une programmation pensée à l'échelle territoriale, construite notamment selon une logique de tournées avec les compagnies et en étroite collaboration avec les partenaires normands. Elle se traduit par l'accueil de compagnies telles que : le Collectif Sismique / *Ignis* (sous chapiteau), l'Association W – Jean-Baptiste André / *Nonobstant*, la Cie La Main de l'Homme / *Mahamat*, la Cie Quotidienne / *La Tournée des Aurevoirs*, la Cie Cirque immersif / *How Much We Carry ?*, la Cie Non Nova – Phia Ménard / *Nocturne Parade*, la Cie Gueule / *Boudin*, le Collectif PDF / *Le Grand Méchant Frisson*, la cie les Complémentaires – Marianna Boldini et Basile Forest / *Catharsis*, etc.

Des manifestations seront programmées dans **différents lieux du territoire** :

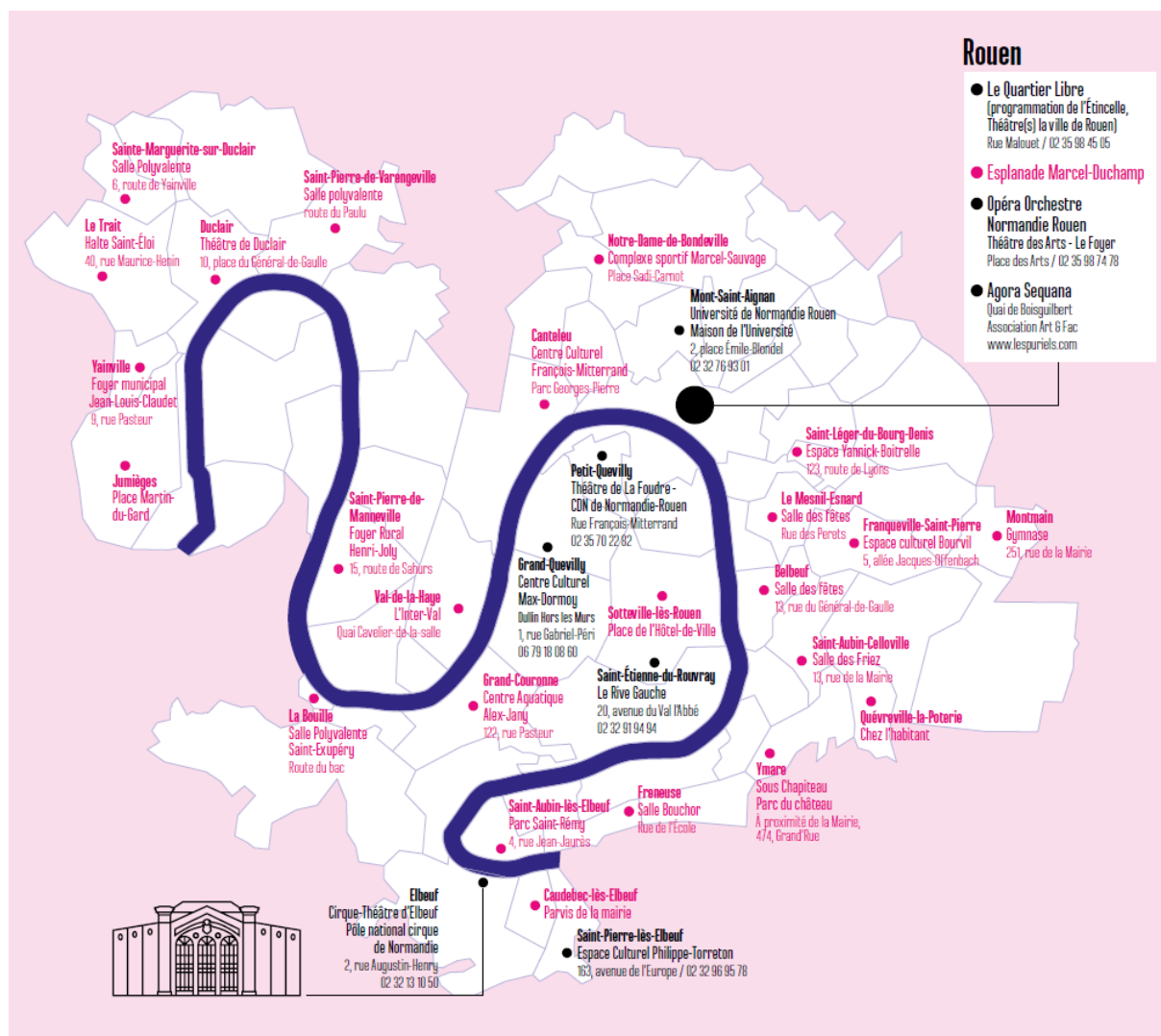
- Dans la diversité des communes, notamment dans les plus petites d'entre elles, dans des lieux non conventionnels (*Comme et Pareil* de l'Académie Fratellini, *Nonobstant* de l'association W – Jean-Baptiste André, *Mascarade* de la Cie BAL – Jeanne Mordoj...), dans l'espace public (*Passages* de la Cie AR – Alice Rende + *How much we carry ?* du Cirque Immersif), sous chapiteau (*Ignis* du Collectif Sismique), ou encore dans des espaces insolites (avec *Ballroom* de Post uit Hessdalen qui se joue dans un camion). Ces projets visent à interpeler les habitants, au plus près de chez eux en posant un regard artistique et festif sur les espaces du quotidien.
- Dans les équipements culturels emblématiques et de proximité (Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Espace Culturel Philippe Torretton, Espace Culturel François-Mitterrand, L'Étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen, La ville de Duclair, La ville de Grand-Quevilly, Théâtre Charles Dullin (hors les murs), Maison de l'Université, Université de Rouen Normandie, Le Rive Gauche, L'Opéra Orchestre Normandie Rouen)
- À l'Université de Rouen dans le cadre d'un projet tuteuré avec les étudiants de l'association Art & Fac du département « Métiers de la Culture ».

Tradition oblige, des « **créations** » seront aussi proposées aux habitants avec différents spectacles présentés pour la première fois :

- *Catharsis* par Les Complémentaires – Marianna Boldini, Basile Forest (spectacle accueilli en résidence et coproduit par le Cirque Théâtre d'Elbeuf)
- *Notes jonglées* par les musiciennes de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen et la Cie Bêstia
- *Anitya – L'Impermanence* par Inbal Ben Haim (spectacle accueilli en résidence en novembre 2025 et co-produit par les 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, qui sera présenté pour la 1^{ère} fois dans sa forme adaptée aux lieux non dédiés).

Parce que SPRING a la volonté de s'adresser aux petits comme aux grands, et que le cirque contemporain produit de plus en plus de spectacles jeune public prometteurs, « **MINI SPRING** », imaginé pour les enfants.

Des actions culturelles permettant la participation des familles (ateliers parents-enfants) et des coopérations avec le Centre Hospitalier Universitaire – Hôpitaux de Rouen et la Maison d'arrêt de Rouen seront également mises en place.



Informations pratiques :

Retrouvez toutes les informations sur <https://www.festival-spring.eu/> et le programme métropolitain détaillé sur https://www.festival-spring.eu/programmation?place=10303&&subsections=metropole_rouen_normandie.

Pour les spectacles écrits en rose sur la carte : réservation par téléphone au 02 35 52 93 93 auprès de l'équipe d'accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie du 16 février au 4 avril (du lundi au vendredi de 13h à 17h).

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles écrits en noir sur la carte : réservation directement auprès des billetteries des équipements culturels.

CONTACTS PRESSE

Métropole Rouen Normandie

Perrine BINET - Attachée de presse

perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr

02 32 76 84 24 – 07 64 67 18 05

Festival SPRING

Marianne Fresnel, responsable de la communication

02 32 13 10 52 / 06 48 07 75 15

marianne.fresnel@cirquetheatre.com