

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES NOUVELLES  
FORMES  
DE THÉÂTRE  
EN NORMANDIE



9 MARS  
8 AVRIL  
2026

## PROGRAMME

# LES SPECTACLES DANS LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

PROPOSÉ PAR LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE



NORMANDIE



LA MANCHE



le Cotentin



CALVADOS



CHERBOURG



CHERBOURG



Co-financé par  
l'Union européenne



ici



relikto



Arts



Télérama



inter

# Éditos

# Reprendre son souffle

## **SPRING, Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie**

SPRING, le festival des nouvelles formes de cirque imaginé par les deux pôles cirque normands s'invite partout en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026 dans 70 lieux partenaires.

Cette année, c'est le moment de s'accorder une pause dans nos vies pressées, bousculées et sans cesse accélérées. Dans ce monde bruyant, pourquoi ne pas prendre le temps d'une vraie respiration et de se réancrer dans l'ici et le maintenant ? C'est ce que les artistes de SPRING nous proposent : s'interrompre pour chercher un équilibre suspendu, observer, ressentir et retrouver nos énergies pour un nouvel élan.

**2** SPRING vous invite à cette grande inspiration avant le saut, avec cette joie de se retrouver ensemble pour vivre des émotions. S'élancer, c'est ressentir ce frisson, ce plaisir d'en être et d'y être.

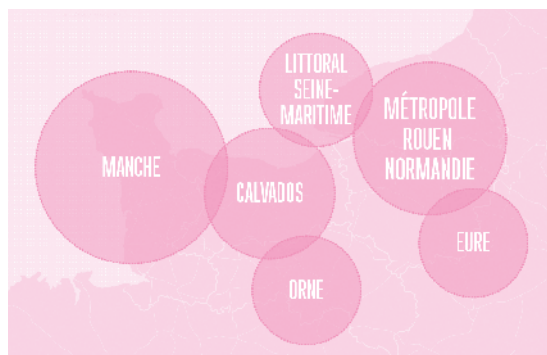
Pour cette 17<sup>e</sup> édition du festival SPRING, vous verrez des créations, quatre approches de la roue Cyr, 42 spectacles et 132 représentations. Il y aura du cadre coréen, des bricoleurs fous, un vilain chien et un ingénieur devenu acrobate... De la magie, du vent, de l'impossible et des instants suspendus.

Poussez la porte, soulevez la toile du chapiteau, et prenez une grande inspiration.

### **Hélène Debrix et Lancelot Rétif**

Directrice et Directeur par intérim des 2 Pôles Cirque en Normandie

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et La Brèche à Cherbourg



Le festival SPRING est proposé par les 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. La Métropole Rouen Normandie co-réalise le festival sur son territoire.

# SPRING dans la Métropole

Chère Madame, Cher Monsieur,

**SPRING, 1<sup>er</sup> festival international de cirque contemporain, fait son grand retour du 9 mars au 8 avril 2026 pour une 17<sup>e</sup> édition placée sous le signe du partage, de la respiration et de la rencontre.**

Rendez-vous majeur du printemps culturel, SPRING est un festival qui soutient la création et les compagnies émergentes. Il continue d'irriguer la Normandie et de déployer une programmation ambitieuse au cœur de la Métropole Rouen Normandie. Cette année, 31 communes accueilleront 22 spectacles et 62 représentations, dont 38 gratuites. 15 petites communes de moins de 4500 habitants accueilleront des événements : c'est la force de SPRING, que d'investir l'ensemble du territoire et d'aller à la rencontre des habitants ! Le festival est porté par les 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, et co-réalisé par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire, engagée aux côtés de SPRING depuis maintenant dix ans.

Festival profondément itinérant et participatif, SPRING investit aussi bien les centres urbains que les communes rurales, les équipements culturels comme des lieux inédits : espace public, chapiteaux, camions, lieux patrimoniaux, universités, ou encore espaces de vie du quotidien.

Cette édition continue de s'inscrire dans les enjeux de transition écologique et sociale, à travers une programmation pensée à l'échelle territoriale, favorisant les mini-tournées, la mutualisation des moyens et l'ancrage local des projets artistiques. Elle témoigne d'un soutien affirmé aux artistes du territoire, nationaux et internationaux et sera l'occasion comme chaque année de présenter des spectacles pour la première fois.

En 2026, SPRING nous invite à découvrir le thème « Reprendre son souffle ». Face au tumulte du monde, les arts circassiens proposent un temps de suspension, d'écoute et d'élan collectif. Un instant pour respirer avant le saut, pour se recentrer avant l'émotion, et pour renouer avec la joie d'être ensemble. Quel que soit le parti pris des artistes, laissons-nous porter par leur inventivité, leur audace et leur regard singulier sur notre époque.

Célébrons ensemble le retour du printemps et la vitalité des arts du cirque à l'occasion de cet événement unique, placé sous le signe de la découverte, du plaisir et du partage.

Chaleureusement à vous,

**La Métropole Rouen Normandie**



# Nocturne (Parade)

**Cie Non Nova - Phia Ménard**

Ballet fantasmagorique / 1h / Tout public dès 8 ans

Créatrice, metteuse en scène, chorégraphe, performeuse, Phia Ménard a fait de la transformation la pierre angulaire de son œuvre : transformation des corps, des éléments, des matériaux, des espaces. *Nocturne (Parade)* n'échappe pas à la règle. Dans ce cirque de foire - proche des univers de Calder, Niki de Saint Phalle ou Louise Bourgeois - les marionnettes de plastique, façonnées par le vent, se lancent dans des danses indomptables, parfois macabres, toujours absurdes. Gardiens de cette ménagerie monstrueuse et fragile, les humains, eux, jouent les « trouble-fête ». Plongé dans le noir, le public est invité à vivre une expérience sensorielle, à ressentir avant de voir, à traverser un tunnel pour finalement trouver la lumière.

idée originale, création, chorégraphie **Phia Ménard** • collaboration artistique **Cécile Briand** • interprètes **Phia Ménard et Cécile Briand en alternance, Fabrice Ilia Leroy**

**Mer. 11 mars 15h + 19h**

**Jeu. 12 mars 20h**

**Ven. 13 mars 20h**

**Sam. 14 mars 14h + 18h**

CDN de Normandie - Rouen,

Théâtre de la Foudre,

Petit-Quevilly

**Tarifs : 1 € > 15 €**

**Réservation : 02 35 70 22 82**



**Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques**



# Ballroom

**Post Uit Hessdalen - Stijn Gruppung, Ine Van Baelen**

Danse de balles rebondissantes / 30 min / Tout public dès 5 ans

Depuis plus de 20 ans, Stijn Gruppung lance des balles rebondissantes contre tout ce qui l'entoure - table, mur, chaise, formant un jeu de lignes tantôt gracieuses et rythmées, tantôt complexes et puissantes. Pour *Ballroom*, le public prend place dans un camion aménagé dans lequel le jongleur fait exécuter à des balles rebondissantes, avec beaucoup de maîtrise et un peu de magie, une chorégraphie extraordinaire. Et si on laissait les balles dessiner leur propre danse, comment se déplaceraient-elles dans l'espace ? Accompagné de sonorités composées par Jochem Baelus et Frederik Meulyzer, et sans mot dire, Stijn Gruppung invite le petit groupe de spectateurs et spectatrices à partager une expérience généreuse.

**Spectacle dans un camion !  
Nombre de places limité**

**Mer. 11 mars**  
**16h30 + 18h + 19h30**

Place de l'Hôtel-de-ville,  
Sotteville-lès-Rouen

**Jeu. 12 mars**  
**17h30 + 19h + 20h30**

Complexe Sportif Marcel-Sauvage,  
Notre-Dame-de-Bondeville

**Ven. 13 mars**  
**17h30 + 19h + 20h30**

Parc Saint-Rémy,  
Saint-Aubin-lès-Elbeuf

**Gratuit**  
**Réservation : 02 35 52 93 93**





# Catharsis

**Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest**

Vertiges passionnels / 1h / Tout public dès 5 ans

Au gré de voltiges au cadre coréen ou au main-à-main, une femme et un homme se cherchent, se défient, se relancent sans cesse, dans une tension acrobatique maximale. La musique, jouée en live, mêlant violon, violoncelle et accordéon, puise dans les sonorités balkaniques pour nous entraîner hors du temps. Nourri par plusieurs références cinématographiques, dont *La fille sur le pont* de Patrice Leconte et *Jeux d'enfants* de Yann Samuell, ce spectacle explore les liens profonds et parfois complexes qui unissent ceux qui s'aiment. Duo à la piste comme à la vie, la voltigeuse Marianna Boldini et le porteur Basile Forest s'élancent dans une aventure scénique de haut vol, célébrant la vie à deux dans ses élans, ses fragilités et ses vertiges.

**Mer. 11 mars 20h30**

**Jeu. 12 mars 19h30**

**Ven. 13 mars 20h30**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

**Tarifs : 5 € > 19 €**

**Réservation : 02 32 13 10 50**



direction artistique **Marianna Boldini et Basile Forest** • interprètes **Marianna Boldini, Basile Forest, Lina Belaïd et Alice Lemoigne**



# Nonobstant

**Association W - Jean-Baptiste André**

Solo pour un équilibriste et un sol meuble / 40 min / Tout public dès 12 ans

Dans ce solo, Jean-Baptiste André retrouve les fondamentaux de sa pratique : les équilibres sur les mains alliés au mouvement. Il propose une partition corporelle vivante, précise et fluide, où le corps doit constamment s'adapter à un sol instable. En quête d'appuis nouveaux, l'acrobate recherche l'équilibre, sans relâche. Une métaphore de nos positions tenues dans le monde face à tout ce qui « vient contre ». Nos résistances ? Nos désirs ? Le champ d'interprétation est ouvert. Reste le mouvement. Dans une présence brute et sans fioriture où le corps se révèle plutôt qu'il ne se montre, un langage acrobatique s'invente sous nos yeux.

**Jeu**di 12 mars 18h30

La Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan propose une conférence - *Le sens de l'équilibre : regards croisés des neurosciences et des sciences sociales sur le cirque.*

conception, chorégraphie, interprétation **Jean-Baptiste André**

**Ven.** 13 mars 19h30

Salle des Fêtes, Le Mesnil-Esnard

**Sam.** 14 mars 19h30

Foyer Municipal Jean-Louis-Claudet, Yainville

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**

**Mar.** 17 mars 20h

La Maison de l'Université,  
Mont-Saint-Aignan

**Tarifs : 5 € > 12 €**

**Réservation : 02 32 76 93 01**



**Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques**





# Mahamat

**La Main de l'Homme - Clément Dazin et Mahamat Fofana**

Solo pour un acrobate ingénieur / 50 min / Tout public dès 10 ans

Après avoir porté au plateau les histoires d'Ashtar Muallem dans *Cosmos* et de Lucas Bergandi dans *A.N.G.S.T.*, Clément Dazin s'intéresse cette fois au parcours de vie de Mahamat Fofana. *Mahamat* dresse le portrait de cet enfant ivoirien immigré qui, une fois le diplôme d'ingénieur de l'École des Mines obtenu, décide de devenir artiste de cirque. Tirailé entre l'envie de poursuivre son rêve et celle de ne pas décevoir sa mère, qui voyait dans l'expatriation la promesse d'un avenir meilleur, Mahamat Fofana exprime tous ces conflits internes en mouvements acrobatiques et chorégraphiques bruts. Sa danse, explosive, libère les tensions, mêlant virtuosité et émotion, humour et délicatesse.

**Dim. 15 mars 16h30**

Théâtre de Duclair

**Mar. 17 mars 19h30**

Espace Culturel

François-Mitterrand, Canteleu

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**



co-écriture, co-mise en scène et interprétation **Mahamat Fofana** • co-écriture et co-mise en scène **Clément Dazin** • aide à l'écriture et à la dramaturgie **Cédric Orain** • création lumière et régie générale **Tony Guérin** • création son **Lisa Chevalier** • régie son **Mathieu Ferrasson** • administration, production et diffusion **La Magnanerie** - Anne Herrmann, Victor Leclère, Hortense Huyghues-Despointes, Margot Moroux, Juliette Repessé • production **La Main de l'Homme Coproduction Transversales** | Scène Conventiionnée Cirque à Verdun, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Plus petit cirque du monde - Centre culturel de rencontre de Bagneux

Avec le soutien du Manège, scène nationale - Reims, Circa - Pôle national cirque à Auch, APACA-Graine de cirque, Fonds Régnier pour la Création. Accueil en résidence Théâtre de Rungis, Transversales | Scène Conventiionnée Cirque à Verdun, La Brèche - PNAC 2 Pôles cirque en Normandie, Ville des Pieux, Théâtre de Saint-Lô, Le Plus petit cirque du monde - Centre culturel de rencontre de Bagneux, Manège, scène nationale - Reims, Circa - Pôle national cirque à Auch, Université de Strasbourg et La Pokop Strasbourg, La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie. La Main de l'Homme est conventionnée par la Ville de Strasbourg et le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est. Elle reçoit le soutien régulier du Ministère de la Culture - DGCA. Clément Dazin fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg-Grand Est, il est artiste associé à Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun. Pour plus d'infos : [www.magnanerie-spectacle.com](http://www.magnanerie-spectacle.com) et [www.clementdazin.fr](http://www.clementdazin.fr)





# Notes jonglées

**Musiciennes de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen et Cie Bêstïa**

Cirque musical / 45 min / Tout public dès 5 ans

Ici, on jingle autant avec les mélodies qu'avec les massues et les balles ! Les sons du violon, du violoncelle et du piano joués par les musiciennes se mêlent aux figures des jongleurs et acrobates de la compagnie rouennaise Bêstïa, donnant vie à un concert où chaque note semble suspendue dans les airs. On balade ses oreilles d'un Bach raffiné aux mélodies hypnotiques de Philip Glass, du tango endiablé d'Astor Piazzolla aux rythmes éclatants de Bernstein. Un concert en équilibre entre virtuosité et poésie où la musique se joue... et se regarde !

mise en scène **Wilmer Marquez** • musique **Elena Pease-Lhommet, Hélène Latour et Laura Fromentin** • cirque **Wilmer Marquez et Cristian Forero**

**Mer. 18 mars**

**14h30 (Séance Relax) + 17h**

Opéra Orchestre Normandie Rouen,  
Théâtre des Arts - Le Foyer, Rouen

**Tarif : 5 €**

**Réservation : 02 35 98 74 78**

**Ven. 3 avril 19h30**

Gymnase, Montmain

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**





© Marie Fiezon

# Mascarade

**Cie BAL - Jeanne Mordoj**

Rêves démasqués / 45 min / Tout public dès 7 ans

Jeanne Mordoj, artiste iconoclaste inspirée par l'univers forain, nous promet une drôle de *Mascarade* ! Son spectacle a été imaginé comme une création nomade, qui peut même se jouer « chez l'habitant ». Au centre de l'espace de jeu, des masques créés par la circassienne - plasticienne prennent vie sous la forme de deux êtres aux visages multiples, à moins qu'ils ne soient cent ? Ces personnages en constante transformation, incarnés par les acrobates Aimé Rauzier et Jaime Monfort Miralles, dansent et bondissent dans un étrange pas-de-deux, frôlant le public placé au plus près d'eux. Pour savoir écouter nos rêves, il va falloir, comme eux, apprendre à repousser les murs de nos imaginaires.

**Mer. 18 mars 19h30**

Salle Polyvalente,  
Sainte-Marguerite-sur-Duclair

**Jeu. 19 mars 19h30**

Salle des Fêtes, Belbeuf

**Ven. 20 mars 19h30**

Chez l'habitant (adresse  
transmise à la réservation),  
Quévreville-la-Poterie

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**



**Nombre de places limité**

conception, fabrication des masques, scénographie **Jeanne Mordoj** • avec **Jaime Monfort Miralles et Aimé Rauzier**



# IGNIS

## Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau

Pyro-poésie sous chapiteau / 1h / Tout public dès 8 ans

Braises rougeoyantes, lueurs de bougies, gerbes incandescentes ou lanternes volantes, le feu est le sujet de la dernière création de Nicolas Fraiseau. *IGNIS* invite à redécouvrir les flammes, non pas dans leur aspect grandiose et spectaculaire, mais dans ce qu'elles ont de fragile, de minuscule, d'évocateur et de contemplatif. Dans ce face-à-face délicat entre un homme et un élément, une danse s'installe, faite d'apprivoisement, de surprises et de poésie. Cet homme, un clown à la fois candide et profond, observe, tente, échoue, recommence. Avec douceur et maladresse, il apprend à jouer avec cette matière qui illumine, qui brûle, qui réchauffe, tout en embarquant le public dans une intimité enveloppante.

**Le public peut être exposé à des fumées/odeurs pouvant être gênantes pour des personnes sensibles ou asthmatiques.**

Jeu. 19 mars 19h30

Ven. 20 mars 19h30

Sam. 21 mars 18h

Sous Chapiteau / Parc du Château,  
Grand'Rue (à proximité de la  
Mairie), Ymare

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93



de et par **Nicolas Fraiseau**

Finaliste circusnext 2024

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2024



© Toon Van Gramberen

# Hugs & Handshakes

**There There Company**

Acrobatie participative / 45 min / Tout public dès 8 ans

*Hugs & Handshakes* est une chorégraphie acrobatique participative en extérieur, où les contacts physiques quotidiens, câlins, accolades ou poignées de mains se transforment en portés spectaculaires. Cinq acrobates interagissent avec le public, estompant la frontière entre artistes et spectateurs. N'ayez crainte, leur approche est profondément bienveillante, et vous pourrez tout aussi bien regarder d'un peu plus loin les colonnes humaines se hisser haut dans le ciel ! Un cirque joyeusement authentique où même la figure la plus virtuose est avant tout une rencontre humaine.

de **Hanna Mampuy**s et **Toon Van Gramberen** • avec **Xanthe Van der Jeught**, **Willem Rys**, **Helena Sirugue**, **Théo Corre** et **Hanna Mampuy**s

**Ven. 20 mars 14h**

Agora Sequana, Rouen

(représentation en extérieur)

Festival Les Pluriels

Gratuit, entrée libre

**Sam. 21 mars 18h**

Le Quartier Libre, Rouen

(représentation en extérieur)

Programmation de l'Étincelle,  
théâtres de la Ville de Rouen

Gratuit

Réservation : 02 35 98 45 05





# Fame TV

## Collectif TBTF

Cirque 70's / 1h30 / Tout public dès 6 ans

Imaginez-vous propulsé sur le plateau télé d'une émission de variétés des années 70. Le collectif TBTF a concocté un cocktail bien rétro qui convoque le cirque, l'acrobatie, le trapèze, la chanson, l'aérobic et même Georges Marchais ! Sur la piste, un réalisateur, un présentateur star, et ses artistes invités, se préparent, s'activent, et s'investissent ! Tout y est : costumes flashy, pantalons pattes d'éph', musique jouée en live par un orchestre, archives sonores... De quoi revivre l'âge d'or de la télé, et le questionnaire ! Car derrière les paillettes, *Fame TV* ausculte aussi les dérapages de l'époque. Une plongée jubilatoire dans une mémoire collective en technicolor.

Ven. 20 mars 20h30

Sam. 21 mars 18h

Dim. 22 mars 15h

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

Tarifs : 5 € > 19 €

Réservation : 02 32 13 10 50



mise en scène **Ricardo S Mendes** • avec **Ricardo S Mendes, Luc Miglietta, Timothé Vincent, Inès Arabi, Réhane Arabi, Sophie Nusbaumer, Elisa Bitschnau, Justin Collas, Lena Reynaud, Simon Tabardel, Timothée Vienne, Kolia Chabanier et Pablo Fraile**

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2024





# Vilain Chien

**La Générale Posthume - Bambou Monnet et Théo Lavanant**  
Concert acrobatique et gesticulé / 50 min / Tout public dès 8 ans

Spectacle de cirque indigne garanti sans super-héros, sans double salto, sans jambes tendues et sans chien marchant sur une petite boule ! Dans *Vilain Chien*, il y a cependant de la sueur, des rois sans têtes, des textes gesticulés, de l'acrobatie tordue, et de la guitare saturée. Avec ce spectacle carnaval à volonté insolente et cynique, les acrobates et les musiciens et musiciennes souhaitent faire souffler un vent de révolte joyeuse. Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévérencieux, effronté et provocateur. À la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête !

**Mar. 24 mars 20h30**  
Centre Culturel Marx-Dormoy -  
Dullin Hors Les Murs,  
Grand-Quevilly

**Tarifs : 5 € > 15 €**  
**Réservation : 06 79 18 08 60**





# La Tournée des Aurevoirs

**Cie.Quotidienne - Jean Charmillot**  
Cycles de la vie / 1h / Tout public dès 7 ans

*« N' imaginez rien, n' attendez rien, là, il n'y a que des paillettes, de la poudre aux yeux. C'est beau, c'est vrai, et moi aussi j'aime ça. Mais il y a une bête en moi qui préfère l'imprévu. Un cabaret raté c'est peut-être le début de quelque chose. » Jean Charmillot.*

Le cirque arrive en ville ! Jean Charmillot, diplômé de la 21<sup>e</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque, travaille en itinérance depuis près de quinze ans. Avec ce spectacle en solo et à vélo, tractant sa mini roulotte, il questionne le cirque tel qu'il le conçoit et ce qui lui en reste une fois le chapiteau replié. Quand tout est là, caravanes, spectateurs, artistes, mais pas vraiment là où on l'attend et que rien ne va vraiment comme prévu...

de et avec **Jean Charmillot**

**Mer. 25 mars 19h30**

Salle Polyvalente Saint-Exupéry,  
La Bouille

**Ven. 27 mars 19h30**

Halte Saint-Éloi, Le Trait

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**







# Le spectacle de la fin des études

**37<sup>e</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque - Halory Goerger**

Nouvelle génération en piste / 1h15 / Tout public dès 6 ans

Il y aura du monde en piste pour ce spectacle de fin d'études ! Quatorze jeunes artistes de la 37<sup>e</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne explorent huit disciplines : équilibres, mât chinois, roue Cyr, acro-danse, fil souple, portés acrobatiques, trapèze fixe et sangles aériennes. Cette année, c'est l'auteur, metteur en scène, et performeur Halory Goerger qui signe la mise en piste. Créateur de « formes artistiques non identifiées », il imagine ici un terrain de jeu ouvert, où tout est encore en construction. Dans ce cadre évolutif, une génération de circassiens et circassiennes s'invente et se révèle, nous offrant un moment audacieux, lumineux et mouvant, à vivre ici et maintenant.

**Ven. 27 mars 20h30**

**Sam. 28 mars 18h**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

**Tarifs : 5 € > 19 €**

**Réservation : 02 32 13 10 50**



mise en scène **Halory Goerger** - avec **Antonio Armone, Clarisse Baudoin, Enrica Boringhieri, Anaïs Boyer, Marc-Félix Fournier, Viola Fossi, Mathilde Hardel, Alice Langlois, Luna Lhomme, Matéo Motes, Federica Peirone, Vladyslav Ryzhykh, Shay Shaul et Lucy Vandeveld**



# How Much We Carry ?

## Cirque Immersif

Perche acrobatique / 35 min / Tout public

*How Much We Carry ?* crée immédiatement la surprise face à la découverte d'un agrès atypique en déséquilibre permanent : la perche géante, née de l'hybridation entre la pratique des portés acrobatiques de Marin Garnier et celle du mât chinois de Débora Fransolin. Il la porte, ou plutôt, il porte la perche qui la soutient. À travers leur déambulation vertigineuse, reposant sur la force, l'écoute, et la coordination, les deux artistes s'amuse à la signification double du verbe anglais « carry », qui signifie à la fois porter et prendre soin de nous et des autres. Ils s'interrogent sur ce que l'on porte malgré nous, comment et pourquoi. Une forme originale, assurément porteuse de sens !

**Sam. 28 mars 16h**

Parvis de la Mairie,  
Caudebec-lès-Elbeuf

(représentation en extérieur)

**Dim. 29 mars 14h + 16h**

Place Martin-du-Gard, Jumièges  
(représentations en extérieur)

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**





© Franz Schardt

# Passages

**Cie Ar - Alice Rende**

Solo de contorsion à huis (presque) clos / 30 min / Tout public dès 4 ans

D'une haute et étroite boîte aux murs transparents, la contorsionniste Alice Rende explore les limites, déterminée à s'en extraire. À l'intérieur de cette colonne transparente, le mouvement est impensable, sauf à forcer le corps à se plier dans des positions désarticulées. En s'appuyant sur les parois, l'ascension est cependant possible. Le visage se déforme contre le plexiglas, le corps danse frénétiquement sa soif de liberté. Au fil de sa performance, le public en vient à douter : Cette femme est-elle emprisonnée ou protégée ? Sa cage est-elle une prison ou un refuge ? Peu importe, le voyage à la verticale de *Passages* est une expérience captivante entre perte de contrôle et contorsion extrême.

**Mer. 1<sup>er</sup> avril 19h**

Devant le Centre Aquatique  
Alex-Jany, Grand-Couronne  
(représentation en extérieur)  
En cas d'intempéries, le spectacle se  
tiendra au gymnase Auguste-Delaune  
(face au centre aquatique A. Jany)

**Jeu. 2 avril 19h30**

Salle Polyvalente,  
Saint-Pierre-de-Varengeville

**Sam. 4 avril 14h + 16h**

Esplanade Marcel-Duchamp, Rouen  
(représentations en extérieur)

**Gratuit**

Réservation : 02 35 52 93 93,  
sauf pour Rouen + Grand-Couronne  
(accès libre)





# Anitya - L'Impermanence

**Inbal Ben Haim**

Performance aérienne sur sculpture tissée / 1h / Tout public dès 10 ans

Après toute destruction, une promesse de réparation est toujours possible. C'est ce qu'Inbal Ben Haim s'emploie à faire advenir avec la complicité du public dans cette nouvelle création mêlant cirque et art visuel, où la suspension aérienne rencontre la technique du tissage. Le public est placé à proximité d'une impressionnante sculpture tissée, sorte de toile géante habitée par le corps de l'artiste, qui y évolue agilement au milieu de mille mètres de cordes entrelacées. Alors que tout disparaît peu à peu sous les yeux et entre les mains des spectateurs, se pose le défi d'une possible reconstruction collective. Une expérience artistique optimiste et ludique, ou l'art de tisser des liens entre les gens !

**Mer. 1<sup>er</sup> avril 19h30**

**Jeu. 2 avril 19h30**

Espace Bourvil,  
Franqueville-Saint-Pierre

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**







# Face aux Murs

**Cie Hors Surface - Damien Droin**

Voltige sans limite / 55 min / Tout public dès 7 ans

Damien Droin, fondateur de la compagnie Hors Surface, aime à concevoir des scénographies hors normes où la question du mouvement vient interroger celle de l'espace. Dans ce nouveau spectacle créé en 2025, il explore le mur comme objet physique et comme métaphore de nos propres limites, physiques, sociales, et mentales. Dans une atmosphère tout en clair-obscur et volutes de fumée, six acrobates virtuoses font face à un impressionnant mur en plexiglas entouré par deux trampolines. Au rythme d'une composition musicale originale aux notes rock, les interprètes voltigeurs s'adaptent à ce vertigineux décor-agrès en constante évolution, figurant leurs propres barrières. Une invitation époustouflante au surpassement.

**Mer. 8 avril 20h30**

Le Rive Gauche,  
Saint-Étienne-du-Rouvray

**Tarifs : 5 € > 18 €**

**Réservation : 02 32 91 94 94**



de **Damien Droin** • avec **Tristan Étienne, Maël Thierry, Léon Le Nestour, Lauren Yee, Diogo Farias Dos Santos et Carl Rom Colthoff**



© Valérie Frossard

21

## Comme et pareil

**L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André**

Binôme fraternel / 35 min / Jeune public dès 3 ans

Il y a celui que l'on est et celui que l'on rencontre. Celui que l'on veut être et celui à qui on veut ressembler. Et d'ailleurs, est-il vrai que ceux qui se ressemblent s'assemblent ? Telle est la question posée dans *Comme et pareil* par deux personnages qui se cherchent, se jaugent, et se comparent sans cesse, s'amusent de leurs différences comme de leurs points communs dans un joyeux dialogue acrobatique. Le binôme se compose de deux apprentis de l'Académie Fratellini, mis en piste par l'artiste de cirque Jean-Baptiste André, que l'on retrouvera dans SPRING avec son solo *Nonobstant*. Un réjouissant spectacle où il est question de ressemblances, d'unissons, de jeu d'actions et vérités, de défis et de coups de bluff !

**Mar. 24 mars 18h**

L'inter-Val, Val-de-La-Haye

**Mer. 25 mars 17h**

Salle Bouchor, Freneuse

**Jeu. 26 mars 18h**

Salle des Friez,

Saint-Aubin-Celloville

**Ven. 27 mars 19h**

Espace Yannick-Boitrelle,

Saint-Léger-du-Bourg-Denis

**Sam. 28 mars 17h**

Foyer Rural Henri-Joly,

Saint-Pierre-de-Manneville

**Gratuit**

**Réservation : 02 35 52 93 93**





© Sandrine Juglair

# Boudin

**Gueule - Sandrine Juglair**

Théâtre physique burlesque / 45 min / Jeune public dès 6 ans

Dans *Boudin*, Sandrine Juglair et Claire Dosso posent leur regard amusé sur les conventions sociales, et pointent les bonnes manières qui entravent toute forme de spontanéité. Dans une étonnante performance où les corps se métamorphosent sans cesse, les deux comédiennes sont plus enclines à rompre avec ces codes qu'à s'y soumettre. La scène se transforme alors en un grand shaker qu'elles secouent joyeusement pour faire implorer les règles de bienséance, inculquées dès le plus jeune âge. *Boudin* est un hilarant terrain d'expérimentations, inventif et burlesque, une ode à l'impertinence de l'enfance, où chaque rire est une petite victoire contre la rigidité des normes.

de et avec **Sandrine Juglair et Claire Dosso**  
Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2025

**Mar. 31 mars 19h**

Espace Culturel Philippe-Torreton,  
Saint-Pierre-lès-Elbeuf

**Tarifs : 2 € > 5 €**

**Réservation : 02 32 96 95 78**







# L'écho du vent

**Cie Virevolt avec le collègue Claude-Bernard de Grand-Quevilly**  
(Spectacle amateur)

Cette création est le fruit de la rencontre entre les artistes de la compagnie Virevolt et des élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du collège Claude-Bernard à Grand-Quevilly, initiés à la pratique du cirque contemporain tout au long de l'année. Elle fait écho au spectacle jeune public *Du vent* dans les oreilles programmé en décembre. Au fil de leurs acrobaties et gestes chorégraphiés, les artistes amateurs posent la question de ce que l'on sème sur Terre et des traces que l'on y laisse. Portés par le vent de la création, les élèves prennent leur élan... et nous font rêver à de nouveaux possibles !

**Mer. 1<sup>er</sup> avril 19h30**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf  
Pôle national cirque de Normandie

Tarif : 2 €

Réservation : 02 32 13 10 50





# Petites empreintes

**Cie Hold-Up & Co - Olivier Meyrou**

Les mains dans l'argile / 30 min / Jeune public de 1 à 5 ans

Inspiré de la philosophie mapuche, un peuple autochtone de Patagonie, *Petites empreintes* évoque ce moment magique où l'eau, le feu, l'air et la terre ont décidé de jouer ensemble et de créer la vie. Comme pour une veillée, enfants et parents sont réunis autour d'un grand carré d'argile, portés par les chants ancestraux et les percussions d'une conteuse envoûtante. Dans ce voyage sensoriel, les enfants ne sont pas uniquement spectateurs : ils ont le droit de participer, de toucher, et même de dessiner sur l'argile, pour vivre pleinement ce rite artistique et sensible imaginé pour eux !

**Suivi de 30 min de jeu avec les artistes. Prévoir des vêtements adaptés pour que les enfants puissent s'en donner à cœur joie, les mains dans l'argile.**

mise en scène **Olivier Meyrou** • avec **Matias Pilet, Fernando Gonzalez Bahamondez et Karen Wenli**

**Sam. 4 avril 11h30  
+ 16h30**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf  
Pôle national cirque de Normandie

**Tarif : 6 €**

**Réservation : 02 32 13 10 50**



**FAMILY FUN DAYS**

Infos sur [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)



# Le Grand Méchant Frisson

## Projet.pdf

Conte acrobatico-inclusif / 45 min / Jeune public dès 5 ans

Il était une autre fois... *Le Grand Méchant Frisson* ! Mais pas de panique : la Ligue Anti-Frisson est là pour veiller au grain ! Dans cette ligue, il y a Simone, George, Neige et Monique dit Momo, quatre héroïnes drôles, courageuses et pleines d'imagination. Elles n'ont pas besoin de cape pour être fortes ! Ensemble, elles inventent des histoires nouvelles, plus justes et plus libres, où chacun peut être qui il veut. À coup d'histoires, d'imaginaire et d'amitié, elles repoussent *Le Grand Méchant Frisson* qui voudrait faire peur ou enfermer tout le monde dans des cases. Un spectacle vivant, joyeux et plein de surprises, où l'on se dépasse, s'entraide... et où tout le monde a sa place. Êtes-vous prêt et prête à rejoindre la Ligue Anti-Frisson ?

**Sam. 4 avril 15h**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

Tarif : 6 €

Réservation : 02 32 13 10 50



mise en scène et écriture **Sandra Calderan** • avec **Anaïs Albisetti, Nina Couillerot, Flora Le Quémener et Emmanuelle Roux**

**FAMILY FUN DAYS**

Infos sur [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)

## Des rencontres artistiques pour toutes et tous

Que ce soit au sein des communes de la Métropole ou en structures spécifiques (Maison d'arrêt, CHU...), les habitantes et habitants du territoire pourront bénéficier d'actions dédiées et de moments de convivialité à la rencontre des artistes.

### Au Centre Hospitalier Universitaire avec la Cie Bêstia et les musiciennes de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

La compagnie Bêstia et les musiciennes de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen interviendront au sein des différents services du CHU de Rouen au plus près des patients et des soignants.

### Auprès du public de la Maison d'arrêt de Rouen avec Marion Soyer

L'acrobate et danseuse Marion Soyer animera des ateliers autour du mouvement et de l'expression corporelle à la Maison d'arrêt de Rouen.

### Autour du spectacle *Comme et pareil*

L'Académie Fratellini interviendra à l'occasion d'ateliers parents-enfants, dans les communes de Freneuse et Saint-Pierre-de-Manneville.



# Parcours dédié aux professionnels du spectacle vivant

Du 11 au 13 mars 2026 à Rouen / Elbeuf, Caen et Cherbourg

**Durant le festival SPRING, un parcours professionnel est réservé aux programmatrices et programmeurs de lieux culturels. Il intègre plusieurs créations de spectacles, des réunions professionnelles, des présentations de projets ainsi que des temps de rencontre et d'échanges artistiques.**

Cette année, le festival organise dans ce cadre une rencontre sur le Cirque et la Marionnette, réunissant artistes, programmeurs, programmatrices, chercheurs et chercheuses, le jeudi 12 mars à 15h au Dôme de Caen.

Le parcours professionnel est organisé en partenariat avec l'association Territoires de cirque, ARTCENA, Latitude Marionnette et les lieux partenaires du festival, hôtes des rencontres et créations du parcours professionnel SPRING 2026 : le théâtre de l'Arsenal à Val-de-Reuil, le Centre dramatique national de Normandie - Rouen, le Café des Images à Hérouville-Saint-Clair, le Dôme à Caen, La Renaissance à Mondeville, Le Sablier - Centre National de la Marionnette à Ifs, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Podium à Les Pieux, la Plateforme 2 Pôle cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

## Réservation ouvertes uniquement aux professionnels du spectacle

À partir du 3 février sur le site du festival [festival-spring.eu](https://festival-spring.eu)

Contact : **Stéphanie Alaux**, chargée de coordination du festival SPRING à l'échelle de la région normande, [coordination-spring@cirquetheatre.com](mailto:coordination-spring@cirquetheatre.com), 06 32 41 40 50

## « Auteurs en tandem » : présentation de maquettes artistiques

**Fiona Dif & Héloïse Marty / Viivi Roiha & Olivia Barron**

« Auteurs en tandem » favorise la rencontre entre auteurs et autrices de cirque et de théâtre, afin qu'ils interrogent ensemble le rapport au texte et à la parole dans les œuvres de cirque et le rapport au langage du corps dans l'écriture dramatique. Un dispositif proposé par ARTCENA, La Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, L'Azimut - Pôle national cirque d'Île-de-France, le Centre dramatique national de Normandie - Rouen et le Préau - Centre dramatique national de Normandie - Vire.

**Mer. 11 mars 17h30 • Gratuit, tout public sur réservation auprès du CDN  
Espace Marc-Sangnier • CDN de Normandie - Rouen • Mont-Saint-Aignan**





# MIEUX VOUS ACCUEILLIR

> Pour tout accompagnement spécifique, nous vous invitons à nous contacter par téléphone au **02 35 52 93 93**

> Les lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite sont signalés dans le calendrier par ce pictogramme



> Les spectacles accessibles naturellement aux personnes en situation de handicap sont signalés par les pictogrammes suivants :



## POUR VOUS DÉPLACER

**Favorisez les transports en commun ou les autres mobilités douces !**



> **En transport en commun** : consultez le réseau astuce sur [www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr) ou l'application my Astuce et retrouvez toutes les informations sur le calendrier en pages 30-33

> **À vélo** : retrouvez vos parcours sur [www.laseineavelo.fr](http://www.laseineavelo.fr)

Vous souhaitez bénéficier d'un service de location longue durée de vélo LOVÉLO : informations et location sur [www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr)

> **En covoiturage**



# PARTENAIRES DE SPRING



**Le festival remercie toutes les communes qui accueillent une proposition artistique ainsi que les partenaires suivants dans le cadre de collaborations spécifiques :**

Association Art & Fac, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Centre Hospitalier Universitaire, Hôpitaux de Rouen, Espace Culturel Philippe-Torretton, Espace Culturel François-Mitterrand, L'Étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen, La ville de Duclair, La ville de Grand-Quevilly, Théâtre Charles-Dullin (hors les murs), La ville de Grand-Couronne, La ville de Sotteville-lès-Rouen, Maison de l'Université, Université de Rouen Normandie, Le Rive Gauche, L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Service Pénitentiaire d'Insertion de Seine-Maritime.

**La Métropole Rouen Normandie co-réalise, sur son territoire, le festival SPRING avec La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Le festival SPRING est également réalisé en partenariat avec 40 partenaires normands.**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf Pôle national cirque de Normandie





| DATES                            | LIEUX   | TRANSPORTS EN COMMUN                   |
|----------------------------------|---|--|
| Mer. 11 mars 15h + 19h           | Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly            | Lignes 33, 41 et Métro                 |
| Mer. 11 mars 16h30 + 18h + 19h30 | Dans un camion / Place de l'Hôtel-de-ville > Sotteville-lès-Rouen           | Lignes F3, F7, 41 et Métro             |
| Mer. 11 mars 20h30               | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C                      |
| Jeu. 12 mars 17h30 + 19h + 20h30 | Dans un camion / Complexe sportif Marcel-Sauvage > Notre-Dame-de-Bondeville | Lignes T2 et F4 (jusqu'à minuit)       |
| Jeu. 12 mars 19h30               | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C                      |
| Jeu. 12 mars 20h                 | Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly            | Lignes 33, 41 et Métro                 |
| Ven. 13 mars 17h30 + 19h + 20h30 | Dans un camion / Parc Saint-Rémy > Saint-Aubin-lès-Elbeuf                   | Ligne C (dernier départ autour de 19h) |
| Ven. 13 mars 19h30               | Salle des Fêtes > Le Mesnil-Esnard  | Ligne F5 (jusqu'à minuit)              |
| Ven. 13 mars 20h                 | Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly            | Lignes 33, 41 et Métro                 |
| Ven. 13 mars 20h30               | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C                      |
| Sam. 14 mars 14h + 18h           | Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly            | Lignes 33, 41 et Métro                 |
| Sam. 14 mars 19h30               | Foyer Municipal Jean-Louis-Claudet > Yainville                              |  |
| Dim. 15 mars 16h30               | Théâtre de Duclair > Duclair  | Ligne 530                              |
| Mar. 17 mars 19h30               | Espace Culturel François-Mitterrand > Canteleu                              | Ligne T3                               |
| Mar. 17 mars 20h                 | La Maison de l'Université > Mont-Saint-Aignan                               | Lignes T1, T5, F2, F7 et F8            |
| Mer. 18 mars 14h30 + 17h         | Théâtre des Arts, foyer > Rouen   | Lignes TEOR, Fast, Métro, etc.         |
| Mer. 18 mars 19h30               | Salle Polyvalente > Sainte-Marguerite-sur-Duclair                           |  |
| Jeu. 19 mars 19h30               | Sous Chapiteau / Parc du Château, Grand'Rue > Ymare                         | Transport à la demande Filo'r*         |
| Jeu. 19 mars 19h30               | Salle des Fêtes > Belbeuf   |  |
| Ven. 20 mars 14h                 | Agora Sequana (en extérieur) > Rouen  | Lignes T1, T2 et T3                    |
| Ven. 20 mars 19h30               | Sous Chapiteau / Parc du Château, Grand'Rue > Ymare                         | Transport à la demande Filo'r*         |
| Ven. 20 mars 19h30               | Chez l'habitant > Quévreville-la-Poterie                                    |  |
| Ven. 20 mars 20h30               | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C                      |
| Sam. 21 mars 18h                 | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C                      |

Gratuit, réservation obligatoire par téléphone au 02 35 52 93 93 - billetterie Métropole Rouen Normandie

\*Transport à la demande Filo'r (de 6h30 à 19h30). Réservation sur [astucealademande.fr](http://astucealademande.fr)

| SPECTACLES        | COMPAGNIES  | INFOS/RÉSERVATIONS  |            |  |      |
|-------------------|---|---------------------|------------|--|------|
| Nocturne (Parade) | Cie Non Nova – Phia Ménard  | 02 35 70 22 82      | 1 € > 15 € |  | P.4  |
| Ballroom          | Post uit Hessdalen - Stijn Gruppung et Ine Van Baelen             | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.5  |
| Catharsis         | Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest           | 02 32 13 10 50      | 5 € > 19 € |  | P.6  |
| Ballroom          | Post uit Hessdalen - Stijn Gruppung et Ine Van Baelen             | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.5  |
| Catharsis         | Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest           | 02 32 13 10 50      | 5 € > 19 € |  | P.6  |
| Nocturne (Parade) | Cie Non Nova – Phia Ménard  | 02 35 70 22 82      | 1 € > 15 € |  | P.4  |
| Ballroom          | Post uit Hessdalen - Stijn Gruppung et Ine Van Baelen             | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.5  |
| Nonobstant        | Association W - Jean-Baptiste André                               | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.7  |
| Nocturne (Parade) | Cie Non Nova – Phia Ménard  | 02 35 70 22 82      | 1 € > 15 € |  | P.4  |
| Catharsis         | Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest           | 02 32 13 10 50      | 5 € > 19 € |  | P.6  |
| Nocturne (Parade) | Cie Non Nova – Phia Ménard  | 02 35 70 22 82      | 1 € > 15 € |  | P.4  |
| Nonobstant        | Association W - Jean-Baptiste André                               | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.7  |
| Mahamat           | La Main de l'Homme - Clément Dazin et Mahamat Fofana              | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.8  |
| Mahamat           | La Main de l'Homme - Clément Dazin et Mahamat Fofana              | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.8  |
| Nonobstant        | Association W - Jean-Baptiste André                               | 02 32 76 93 01      | 5 € > 12 € |  | P.7  |
| Notes Jonglées    | Musiciennes de l'Opéra Orchestre de Normandie Rouen et Cie Bêstia | 02 35 98 74 78      | 5 €        |  | P.9  |
| Mascarade         | Cie BAL - Jeanne Mordoj   | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.10 |
| IGNIS             | Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau                             | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.11 |
| Mascarade         | Cie BAL - Jeanne Mordoj   | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.10 |
| Hugs & Handshakes | There There Company   | www.lespluriels.com | Gratuit    |  | P.12 |
| IGNIS             | Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau                             | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.11 |
| Mascarade         | Cie BAL - Jeanne Mordoj   | 02 35 52 93 93      | Gratuit    |  | P.10 |
| Fame TV           | Collectif TBTF  | 02 32 13 10 50      | 5 € > 19 € |  | P.13 |
| Fame TV           | Collectif TBTF  | 02 32 13 10 50      | 5 € > 19 € |  | P.13 |


























Les dates et horaires des spectacles sont susceptibles de modifications au dernier moment.

Pensez à vérifier sur le site internet [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu) avant de vous rendre à un spectacle.

| DATES                            | LIEUX   | TRANSPORTS EN COMMUN  |
|----------------------------------|---|---|
| Sam. 21 mars 18h                 | Le Quartier Libre (en extérieur) > Rouen                                | Lignes T5, F1, F7 et 27   |
| Sam. 21 mars 18h                 | Sous Chapiteau / Parc du Château, Grand'Rue > Ymare                     | Transport à la demande Filo'r*  |
| Dim. 22 mars 15h                 | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C   |
| Mar. 24 mars 18h                 | L'Inter-Val > Val-de-la-Haye  | Transport à la demande Filo'r*  |
| Mar. 24 mars 20h30               | Centre Culturel Marx-Dormoy > Grand-Quevilly                            | Navette retour, ligne 27 (21h45 départ de Marx Dormoy terminus Théâtre des Arts, Rouen) |
| Mer. 25 mars 17h                 | Salle Bouchor > Freneuse  | Allobus 2   |
| Mer. 25 mars 19h30               | Salle Polyvalente Saint-Exupéry > La Bouille                            |   |
| Jeu. 26 mars 18h                 | Salle des Friez > Saint-Aubin-Celloville                                | Transport à la demande Filo'r*  |
| Ven. 27 mars 19h                 | Espace Yannick-Boitrelle > Saint-Léger-du-Bourg-Denis                   | Lignes 20 et 38   |
| Ven. 27 mars 19h30               | Halte Saint-Éloi > Le Trait   |   |
| Ven. 27 mars 20h30               | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C   |
| Sam. 28 mars 16h                 | Parvis de la Mairie (en extérieur) > Caudebec-lès-Elbeuf                | Ligne A   |
| Sam. 28 mars 17h                 | Foyer rural Henri-Joly > Saint-Pierre-de-Manneville                     | Transport à la demande Filo'r*  |
| Sam. 28 mars 18h                 | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C   |
| Dim. 29 mars 14h + 16h           | Place Martin-du-Gard (en extérieur) > Jumièges                          |   |
| Mar. 31 mars 19h                 | Esp. culturel Philippe-Torretton > Saint-Pierre-lès-Elbeuf              | Ligne A   |
| Mer. 1 <sup>er</sup> avril 19h   | Devant le Centre Aquatique Alex-Jany (en extérieur)<br>> Grand-Couronne | Ligne F6  |
| Mer. 1 <sup>er</sup> avril 19h30 | Espace Bourvil > Franqueville-Saint-Pierre                              | Ligne F5  |
| Mer. 1 <sup>er</sup> avril 19h30 | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C   |
| Jeu. 2 avril 19h30               | Espace Bourvil > Franqueville-Saint-Pierre                              | Ligne F5  |
| Jeu. 2 avril 19h30               | Salle Polyvalente > Saint-Pierre-de-Varengeville                        |   |
| Ven. 3 avril 19h30               | Gymnase > Montmain  |   |
| Sam. 4 avril 11h30+<br>16h30     | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C   |
| Sam. 4 avril 14h + 16h           | Esplanade Marcel-Duchamp (en extérieur) > Rouen                         | Lignes TEOR, Fast, Métro, etc.  |
| Sam. 4 avril 15h                 | Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf  | Lignes F9, B et C   |
| Mer. 8 avril 20h30               | Le Rive Gauche > Saint-Étienne-du-Rouvray                               | Lignes F3 et F6   |

Gratuit, réservation obligatoire par téléphone au 02 35 52 93 93 - billetterie Métropole Rouen Normandie

\*Transport à la demande Filo'r (de 6h30 à 19h30). Réservation sur [astucealademande.fr](http://astucealademande.fr)

| SPECTACLES                        | COMPAGNIES   | INFOS/RÉSERVATIONS |            |  |      |
|-----------------------------------|--|--------------------|------------|--|------|
| Hugs & Handshakes                 | There There Company  | 02 35 98 45 05     | Gratuit    |    | P.12 |
| IGNIS                             | Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau  | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.11 |
| Fame TV                           | Collectif TBTF   | 02 32 13 10 50     | 5 € > 19 € |    | P.13 |
| Comme et pareil                   | L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André                                     | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.21 |
| Vilain Chien                      | La Générale Posthume - Bambou Monnet et Théo Lavanant                            | 06 79 18 08 60     | 5 € > 15 € |    | P.14 |
| Comme et pareil                   | L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André                                     | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.21 |
| La Tournée des Aurevoirs          | Cie.Quotidienne - Jean Charmillot  | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.15 |
| Comme et pareil                   | L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André                                     | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.21 |
| Comme et pareil                   | L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André                                     | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.21 |
| La Tournée des Aurevoirs          | Cie.Quotidienne - Jean Charmillot  | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.15 |
| Le spectacle de la fin des études | 37 <sup>e</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque - Halory Goerger | 02 32 13 10 50     | 5 € > 19 € |    | P.16 |
| How much we carry ?               | Cirque Immersif  | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.17 |
| Comme et pareil                   | L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André                                     | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.21 |
| Le spectacle de la fin des études | 37 <sup>e</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque - Halory Goerger | 02 32 13 10 50     | 5 € > 19 € |    | P.16 |
| How much we carry ?               | Cirque Immersif  | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.17 |
| Boudin                            | Gueule - Sandrine Juglair  | 02 32 96 95 78     | 2 € > 5 €  |    | P.22 |
| Passages                          | Cie Ar - Alice Rende   | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.18 |
| Anitya-L'Impermanence             | Inbal Ben Haim   | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |    | P.19 |
| L'Écho du Vent                    | Cie Virevolt et Collège Claude Bernard de Grand-Quevilly                         | 02 32 13 10 50     | 2 €        |   | P.23 |
| Anitya-L'Impermanence             | Inbal Ben Haim   | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |  | P.19 |
| Passages                          | Cie Ar - Alice Rende   | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |  | P.18 |
| Notes Jonglées                    | Musiciennes de l'Opéra Orchestre de Normandie Rouen et Cie Bêstia                | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |  | P.9  |
| Petites Empreintes                | Cie Hold-up & Co - Olivier Meyrou  | 02 32 13 10 50     | 6 €        |  | P.24 |
| Passages                          | Cie Ar - Alice Rende   | 02 35 52 93 93     | Gratuit    |  | P.18 |
| Le Grand Méchant Frisson          | Projet.PDF   | 02 32 13 10 50     | 6 €        |  | P.25 |
| Face aux murs                     | Cie Hors Surface - Damien Droin  | 02 32 91 94 94     | 5 € > 18 € |  | P.20 |

Les dates et horaires des spectacles sont susceptibles de modifications au dernier moment.

Pensez à vérifier sur le site internet [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu) avant de vous rendre à un spectacle.

# Infos réservations

Retrouvez toutes les informations et réservez vos places sur

[www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)

Pour les spectacles **écrits en rose** sur la carte ou le calendrier :

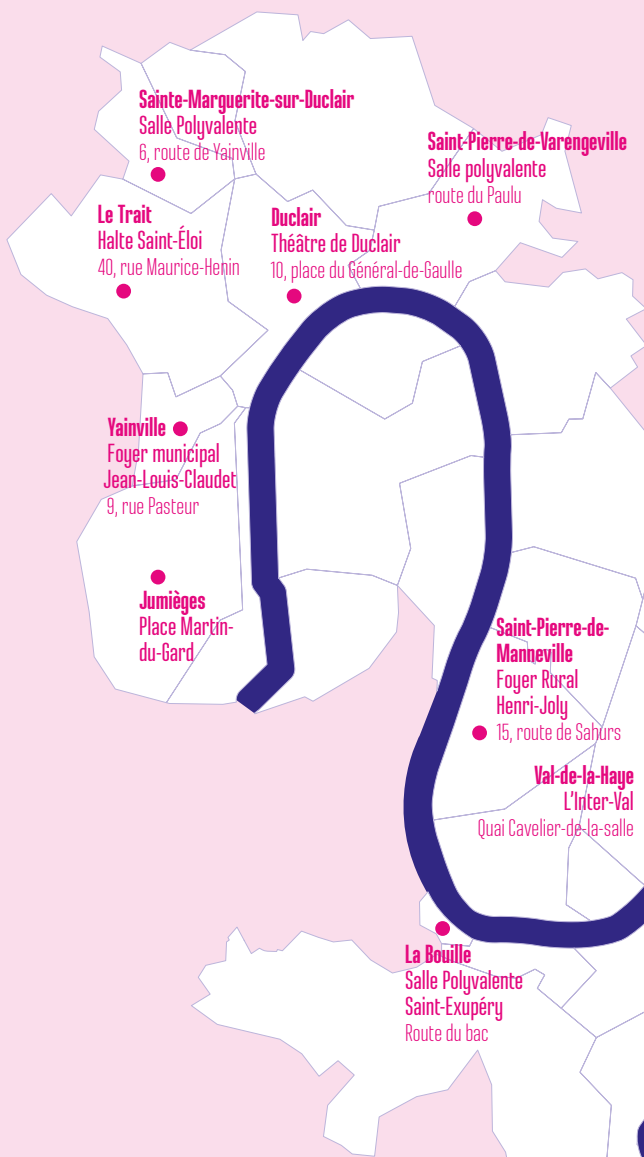
**réservation par téléphone**  
**au 02 35 52 93 93**  
auprès de l'équipe d'accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie du 16 février au 4 avril (du lundi au vendredi de 13h à 17h).

Tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début de la représentation sera remis à disposition du public.

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles **écrits en noir** sur la carte ou le calendrier :

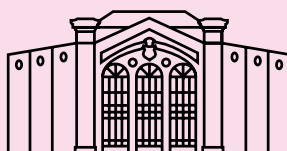
**réservation directement**  
**auprès des billetteries des équipements culturels**



Retrouvez nous sur



[www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)



**Elbeuf**  
Cirque-Théâtre d'Elbeuf  
Pôle national cirque  
de Normandie  
2, rue Augustin-Henry  
02 32 13 10 50

# Rouen

● **Le Quartier Libre**  
(programmation de l'Étincelle,  
Théâtre(s) la ville de Rouen)  
Rue Malouet / 02 35 98 45 05

● **Esplanade Marcel-Duchamp**

● **Opéra Orchestre  
Normandie Rouen**  
Théâtre des Arts - Le Foyer  
Place des Arts / 02 35 98 74 78

● **Agora Sequana**  
Quai de Boisguilbert  
Association Art & Fac  
[www.lespuriels.com](http://www.lespuriels.com)

