

RÉGION
INTERNATIONALE
DES NOUVELLES
FORMES
DE CIRQUE
EN NORMANDIE

SPRING
9 MARS
8 AVRIL
2026

PROGRAMME

LES SPECTACLES DANS LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

PROPOSÉ PAR LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF



Éditos

Reprendre son souffle

SPRING, Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie

SPRING, le festival des nouvelles formes de cirque imaginé par les deux pôles cirque normands s'invite partout en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026 dans 70 lieux partenaires.

Cette année, c'est le moment de s'accorder une pause dans nos vies pressées, bousculées et sans cesse accélérées. Dans ce monde bruyant, pourquoi ne pas prendre le temps d'une vraie respiration et de se réanimer dans l'ici et le maintenant ? C'est ce que les artistes de SPRING nous proposent : s'interrompre pour chercher un équilibre suspendu, observer, ressentir et retrouver nos énergies pour un nouvel élan.

2 SPRING vous invite à cette grande inspiration avant le saut, avec cette joie de se retrouver ensemble pour vivre des émotions. S'élancer, c'est ressentir ce frisson, ce plaisir d'en être et d'y être.

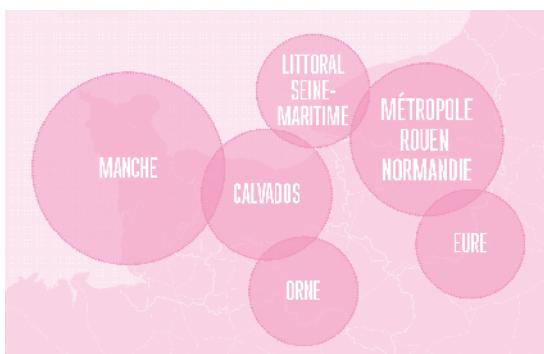
Pour cette 17^e édition du festival SPRING, vous verrez des créations, quatre approches de la roue Cyr, 42 spectacles et 132 représentations. Il y aura du cadre coréen, des bricoleurs fous, un vilain chien et un ingénieur devenu acrobate... De la magie, du vent, de l'impossible et des instants suspendus.

Poussez la porte, soulevez la toile du chapiteau, et prenez une grande inspiration.

Hélène Debrix et Lancelot Rétif

Directrice et Directeur par intérim des 2 Pôles Cirque en Normandie

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et La Brèche à Cherbourg



Le festival SPRING est proposé par les 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. La Métropole Rouen Normandie co-réalise le festival sur son territoire.

SPRING dans la Métropole

Chère Madame, Cher Monsieur,

SPRING, 1^{er} festival international de cirque contemporain, fait son grand retour du 9 mars au 8 avril 2026 pour une 17^e édition placée sous le signe du partage, de la respiration et de la rencontre.

Rendez-vous majeur du printemps culturel, SPRING est un festival qui soutient la création et les compagnies émergentes. Il continue d'irriguer la Normandie et de déployer une programmation ambitieuse au cœur de la Métropole Rouen Normandie. Cette année, 31 communes accueilleront 22 spectacles et 62 représentations, dont 38 gratuites. 15 petites communes de moins de 4500 habitants accueilleront des événements : c'est la force de SPRING, que d'investir l'ensemble du territoire et d'aller à la rencontre des habitants ! Le festival est porté par les 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, et co-réalisé par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire, engagée aux côtés de SPRING depuis maintenant dix ans.

Festival profondément itinérant et participatif, SPRING investit aussi bien les centres urbains que les communes rurales, les équipements culturels comme des lieux inédits : espace public, chapiteaux, camions, lieux patrimoniaux, universités, ou encore espaces de vie du quotidien.

Cette édition continue de s'inscrire dans les enjeux de transition écologique et sociale, à travers une programmation pensée à l'échelle territoriale, favorisant les mini-tournées, la mutualisation des moyens et l'ancrage local des projets artistiques. Elle témoigne d'un soutien affirmé aux artistes du territoire, nationaux et internationaux et sera l'occasion comme chaque année de présenter des spectacles pour la première fois.

En 2026, SPRING nous invite à découvrir le thème « Reprendre son souffle ». Face au tumulte du monde, les arts circassiens proposent un temps de suspension, d'écoute et d'élan collectif. Un instant pour respirer avant le saut, pour se recentrer avant l'émotion, et pour renouer avec la joie d'être ensemble. Quel que soit le parti pris des artistes, laissons-nous porter par leur inventivité, leur audace et leur regard singulier sur notre époque.

Célébrons ensemble le retour du printemps et la vitalité des arts du cirque à l'occasion de cet événement unique, placé sous le signe de la découverte, du plaisir et du partage.

Chaleureusement à vous,

La Métropole Rouen Normandie



Nocturne (Parade)

Cie Non Nova - Phia Ménard

Ballet fantasmagorique / 1h / Tout public dès 8 ans

Créatrice, metteuse en scène, chorégraphe, performeuse, Phia Ménard a fait de la transformation la pierre angulaire de son œuvre : transformation des corps, des éléments, des matériaux, des espaces. *Nocturne (Parade)* n'échappe pas à la règle. Dans ce cirque de foire - proche des univers de Calder, Niki de Saint Phalle ou Louise Bourgeois - les marionnettes de plastique, façonnées par le vent, se lancent dans des danses indomptables, parfois macabres, toujours absurdes. Gardiens de cette ménagerie monstrueuse et fragile, les humains, eux, jouent les « trouble-fête ». Plongé dans le noir, le public est invité à vivre une expérience sensorielle, à ressentir avant de voir, à traverser un tunnel pour finalement trouver la lumière.

idée originale, création, chorégraphie **Phia Ménard** • collaboration artistique **Cécile Briand** • interprètes **Phia Ménard et Cécile Briand en alternance, Fabrice Ilia Leroy**

Mer. 11 mars 15h + 19h
 Jeu. 12 mars 20h
 Ven. 13 mars 20h
 Sam. 14 mars 14h + 18h

CDN de Normandie - Rouen,
 Théâtre de la Foudre,
 Petit-Quevilly

Tarifs : 1 € > 15 €
 Réservation : 02 35 70 22 82



Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



Ballroom

Post Uit Hessdalen - Stijn Grupping, Ine Van Baelen
Danse de balles rebondissantes / 30 min / Tout public dès 5 ans

Depuis plus de 20 ans, Stijn Grupping lance des balles rebondissantes contre tout ce qui l'entoure - table, mur, chaise, formant un jeu de lignes tantôt gracieuses et rythmées, tantôt complexes et puissantes. Pour *Ballroom*, le public prend place dans un camion aménagé dans lequel le jongleur fait exécuter à des balles rebondissantes, avec beaucoup de maîtrise et un peu de magie, une chorégraphie extraordinaire. Et si on laissait les balles dessiner leur propre danse, comment se déplaceraient-elles dans l'espace ? Accompagné de sonorités composées par Jochem Baelus et Frederik Meulyzer, et sans mot dire, Stijn Grupping invite le petit groupe de spectateurs et spectatrices à partager une expérience généreuse.

**Mer. 11 mars
16h30 + 18h + 19h30**

Place de l'Hôtel-de-ville,
Sotteville-lès-Rouen

**Jeu. 12 mars
17h30 + 19h + 20h30**

Complexe Sportif Marcel-Sauvage,
Notre-Dame-de-Bondeville

**Ven. 13 mars
17h30 + 19h + 20h30**

Parc Saint-Rémy,
Saint-Aubin-lès-Elbeuf

**Gratuit
Réservation : 02 35 52 93 93**

Spectacle dans un camion !
Nombre de places limité



Catharsis

Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest

Vertiges passionnels / 1h / Tout public dès 5 ans

Au gré de voltiges au cadre coréen ou au main-à-main, une femme et un homme se cherchent, se défient, se relancent sans cesse, dans une tension acrobatique maximale. La musique, jouée en live, mêlant violon, violoncelle et accordéon, puise dans les sonorités balkaniques pour nous entraîner hors du temps. Nourri par plusieurs références cinématographiques, dont *La fille sur le pont* de Patrice Leconte et *Jeux d'enfants* de Yann Samuell, ce spectacle explore les liens profonds et parfois complexes qui unissent ceux qui s'aiment. Duo à la piste comme à la vie, la voltigeuse Marianna Boldini et le porteur Basile Forest s'élancent dans une aventure scénique de haut vol, célébrant la vie à deux dans ses élans, ses fragilités et ses vertiges.

direction artistique **Marianna Boldini et Basile Forest** • interprètes **Marianna Boldini, Basile Forest, Lina Belaïd et Alice Lemoigne**

Mer. 11 mars 20h30

Jeu. 12 mars 19h30

Ven. 13 mars 20h30

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

Tarifs : 5 € > 19 €

Réservation : 02 32 13 10 50





Nonobstant

Association W - Jean-Baptiste André

Solo pour un équilibriste et un sol meuble / 40 min / Tout public dès 12 ans

Dans ce solo, Jean-Baptiste André retrouve les fondamentaux de sa pratique : les équilibres sur les mains alliés au mouvement. Il propose une partition corporelle vivante, précise et fluide, où le corps doit constamment s'adapter à un sol instable. En quête d'appuis nouveaux, l'acrobate recherche l'équilibre, sans relâche. Une métaphore de nos positions tenues dans le monde face à tout ce qui « vient contre ». Nos résistances ? Nos désirs ? Le champ d'interprétation est ouvert. Reste le mouvement. Dans une présence brute et sans fioriture où le corps se révèle plutôt qu'il ne se montre, un langage acrobatique s'invente sous nos yeux.

Jeudi 12 mars 18h30

La Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan propose une conférence - *Le sens de l'équilibre : regards croisés des neurosciences et des sciences sociales sur le cirque.*

conception, chorégraphie, interprétation **Jean-Baptiste André**

Ven. 13 mars 19h30

Salle des Fêtes, Le Mesnil-Esnard

Sam. 14 mars 19h30

Foyer Municipal Jean-Louis-Claudet, Yainville

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93

Mar. 17 mars 20h

La Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

Tarifs : 5 € > 12 €

Réservation : 02 32 76 93 01



Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



8

© Giel Kan

Mahamat

La Main de l'Homme - Clément Dazin et Mahamat Fofana
Solo pour un acrobate ingénieur / 50 min / Tout public dès 10 ans

Après avoir porté au plateau les histoires d'Ashtar Muallem dans *Cosmos* et de Lucas Bergandi dans *A.N.G.S.T.*, Clément Dazin s'intéresse cette fois au parcours de vie de Mahamat Fofana. *Mahamat* dresse le portrait de cet enfant ivoirien immigré qui, une fois le diplôme d'ingénieur de l'École des Mines obtenu, décide de devenir artiste de cirque. Tiraillé entre l'envie de poursuivre son rêve et celle de ne pas décevoir sa mère, qui voyait dans l'expatriation la promesse d'un avenir meilleur, Mahamat Fofana exprime tous ces conflits internes en mouvements acrobatiques et chorégraphiques bruts. Sa danse, explosive, libère les tensions, mêlant virtuosité et émotion, humour et délicatesse.

Dim. 15 mars 16h30

Théâtre de Duclair

Mar. 17 mars 19h30

Espace Culturel

François-Mitterrand, Canteleu

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93



co-écriture, co-mise en scène et interprétation **Mahamat Fofana** - co-écriture et co-mise en scène **Clément Dazin** - aide à l'écriture et à la dramaturgie **Cédric Orain** - création lumière et régie générale **Tony Guérin** - création son **Lisa Chevalier** - régie son **Mathieu Ferrasson** - administration, production et diffusion **La Magnanerie** - **Anne Herrmann, Victor Leclère, Hortense Huyghues-Despointes, Margot Moroux, Juliette Repessé** - production **La Main de l'Homme** Coproduction Transversales | Scène Conventionnée Cirque à Verdun, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Plus petit cirque du monde - Centre culturel de rencontre de Bagneux

Avec le soutien du Manège, scène nationale - Reims, Circa - Pôle national cirque à Auch, APACA-Graine de cirque, Fonds Régnier pour la Création. Accueil en résidence Théâtre de Rungis, Transversales | Scène Conventionnée Cirque à Verdun, La Brèche - PNAC 2 Pôles cirque en Normandie, Ville des Pieux, Théâtre de Saint-Lô, Le Plus petit cirque du monde - Centre culturel de rencontre de Bagneux, Manège, scène nationale - Reims, Circa - Pôle national cirque à Auch, Université de Strasbourg et La Pokop Strasbourg, La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie. *La Main de l'Homme* est conventionnée par la Ville de Strasbourg et le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est. Elle reçoit le soutien régulier du Ministère de la Culture - DGCA. Clément Dazin fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg-Grand Est, il est artiste associé à Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun. Pour plus d'infos : www.magnanerie-spectacle.com et www.clementdazin.fr



© DR

Notes jonglées

**Musicières de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen et
Cie Bêstïa**

Cirque musical / 45 min / Tout public dès 5 ans

Ici, on jongle autant avec les mélodies qu'avec les massues et les balles ! Les sons du violon, du violoncelle et du piano joués par les musicières se mêlent aux figures des jongleurs et acrobates de la compagnie rouennaise Bêstïa, donnant vie à un concert où chaque note semble suspendue dans les airs. On balade ses oreilles d'un Bach raffiné aux mélodies hypnotiques de Philip Glass, du tango endiablé d'Astor Piazzolla aux rythmes éclatants de Bernstein. Un concert en équilibre entre virtuosité et poésie où la musique se joue... et se regarde !

mise en scène **Wilmer Marquez** • musique **Elena Pease-Lhommet, Hélène Latour et Laura Fromentin** • cirque **Wilmer Marquez et Cristian Forero**

Mer. 18 mars
14h30 (Séance Relax) + 17h
Opéra Orchestre Normandie Rouen,
Théâtre des Arts - Le Foyer, Rouen
Tarif : 5 €
Réservation : 02 35 98 74 78

Ven. 3 avril 19h30
Gymnase, Montmain
Gratuit
Réservation : 02 35 52 93 93





Mascarade

Cie BAL - Jeanne Mordoj

Rêves démasqués / 45 min / Tout public dès 7 ans

Jeanne Mordoj, artiste iconoclaste inspirée par l'univers forain, nous promet une drôle de *Mascarade* ! Son spectacle a été imaginé comme une création nomade, qui peut même se jouer « chez l'habitant ». Au centre de l'espace de jeu, des masques créés par la circassienne - plasticienne prennent vie sous la forme de deux êtres aux visages multiples, à moins qu'ils ne soient cent ? Ces personnages en constante transformation, incarnés par les acrobates Aimé Rauzier et Jaime Monfort Miralles, dansent et bondissent dans un étrange pas-de-deux, frôlant le public placé au plus près d'eux. Pour savoir écouter nos rêves, il va falloir, comme eux, apprendre à repousser les murs de nos imaginaires.

Mer. 18 mars 19h30

Salle Polyvalente,
Sainte-Marguerite-sur-Duclair

Jeu. 19 mars 19h30

Salle des Fêtes, Belbeuf

Ven. 20 mars 19h30

Chez l'habitant [adresse
transmise à la réservation],
Quévreville-la-Poterie

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93



Nombre de places limité



IGNIS

Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau

Pyro-poésie sous chapiteau / 1h / Tout public dès 8 ans

Braises rougeoyantes, lueurs de bougies, gerbes incandescentes ou lanternes volantes, le feu est le sujet de la dernière création de Nicolas Fraiseau. IGNIS invite à redécouvrir les flammes, non pas dans leur aspect grandiose et spectaculaire, mais dans ce qu'elles ont de fragile, de minuscule, d'évocateur et de contemplatif. Dans ce face-à-face délicat entre un homme et un élément, une danse s'installe, faite d'apprivoisement, de surprises et de poésie. Cet homme, un clown à la fois candide et profond, observe, tente, échoue, recommence. Avec douceur et maladresse, il apprend à jouer avec cette matière qui illumine, qui brûle, qui réchauffe, tout en embarquant le public dans une intimité enveloppante.

Le public peut être exposé à des fumées/odeurs pouvant être gênantes pour des personnes sensibles ou asthmatiques.

de et par **Nicolas Fraiseau**

Finaliste circusnext 2024

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2024

Jeu. 19 mars 19h30

Ven. 20 mars 19h30

Sam. 21 mars 18h

Sous Chapiteau / Parc du Château,
Grand'Rue (à proximité de la
Mairie), Ymare

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93





© Toon Van Gramberen

Hugs & Handshakes

There There Company

Acrobatie participative / 45 min / Tout public dès 8 ans

Hugs & Handshakes est une chorégraphie acrobatique participative en extérieur, où les contacts physiques quotidiens, câlins, accolades ou poignées de mains se transforment en portés spectaculaires. Cinq acrobates interagissent avec le public, estompant la frontière entre artistes et spectateurs. N'ayez crainte, leur approche est profondément bienveillante, et vous pourrez tout aussi bien regarder d'un peu plus loin les colonnes humaines se hisser haut dans le ciel ! Un cirque joyeusement authentique où même la figure la plus virtuose est avant tout une rencontre humaine.

de **Hanna Mampuys et Toon Van Gramberen** · avec **Xanthe Van der Jeught, Willem Rys, Helena Sirugue, Théo Corre et Hanna Mampuys**

Ven. 20 mars 14h

Agora Sequana, Rouen

[représentation en extérieur]

Festival Les Pluriels

Gratuit, entrée libre

Sam. 21 mars 18h

Le Quartier Libre, Rouen

[représentation en extérieur]

Programmation de l'Etincelle,
théâtres de la Ville de Rouen

Gratuit

Réservation : 02 35 98 45 05





Fame TV

Collectif TBT

Cirque 70's / 1h30 / Tout public dès 6 ans

Imaginez-vous propulsé sur le plateau télé d'une émission de variétés des années 70. Le collectif TBT a concocté un cocktail bien rétro qui convoque le cirque, l'acrobatie, le trapèze, la chanson, l'aérobic et même Georges Marchais ! Sur la piste, un réalisateur, un présentateur star, et ses artistes invités, se préparent, s'activent, et s'inventent ! Tout y est : costumes flashy, pantalons pattes d'éph', musique jouée en live par un orchestre, archives sonores... De quoi revivre l'âge d'or de la télé, et le questionner ! Car derrière les paillettes, *Fame TV* ausculte aussi les dérapages de l'époque. Une plongée jubilatoire dans une mémoire collective en technicolor.

mise en scène **Ricardo S Mendes** • avec **Ricardo S Mendes, Luc Miglietta, Timothé Vincent, Inès Arabi, Réhane Arabi, Sophie Nusbaumer, Elisa Bitschnau, Justin Collas, Lena Reynaud, Simon Tabardel, Timothée Vierne, Kolia Chabanier et Pablo Fraile**

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2024

**Ven. 20 mars 20h30
Sam. 21 mars 18h
Dim. 22 mars 15h**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf
Pôle national cirque de Normandie

**Tarifs : 5 € > 19 €
Réservation : 02 32 13 10 50**





Vilain Chien

La Générale Posthume - Bambou Monnet et Théo Lavanant
 Concert acrobatique et gesticulé / 50 min / Tout public dès 8 ans

Spectacle de cirque indigne garanti sans super-héros, sans double salto, sans jambes tendues et sans chien marchant sur une petite boule ! Dans *Vilain Chien*, il y a cependant de la sueur, des rois sans têtes, des textes gesticulés, de l'acrobatie tordue, et de la guitare saturée. Avec ce spectacle carnaval à volonté insolente et cynique, les acrobates et les musiciens et musiciennes souhaitent faire souffler un vent de révolte joyeuse. Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévérencieux, effronté et provocateur. À la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête !

Mar. 24 mars 20h30
 Centre Culturel Marx-Dormoy -
 Dullin Hors Les Murs,
 Grand-Quevilly

Tarifs : 5 € > 15 €
Réservation : 06 79 18 08 60





La Tournée des Aurevoirs

Cie.Quotidienne - Jean Charmillot

Cycles de la vie / 1h / Tout public dès 7 ans

« *N'imaginez rien, n'attendez rien, là, il n'y a que des paillettes, de la poudre aux yeux. C'est beau, c'est vrai, et moi aussi j'aime ça. Mais il y a une bête en moi qui préfère l'imprévu. Un cabaret raté c'est peut-être le début de quelque chose.* » Jean Charmillot.

Le cirque arrive en ville ! Jean Charmillot, diplômé de la 21^e promotion du Centre National des Arts du Cirque, travaille en itinérance depuis près de quinze ans. Avec ce spectacle en solo et à vélo, tractant sa mini roulotte, il questionne le cirque tel qu'il le conçoit et ce qui lui en reste une fois le chapiteau replié. Quand tout est là, caravanes, spectateurs, artistes, mais pas vraiment là où on l'attend et que rien ne va vraiment comme prévu...

Mer. 25 mars 19h30
Salle Polyvalente Saint-Exupéry,
La Bouille

Ven. 27 mars 19h30
Halte Saint-Éloi, Le Trait

Gratuit
Réservation : 02 35 52 93 93





Le spectacle de la fin des études

37^e promotion du Centre National des Arts du Cirque - Halory Goerger

Nouvelle génération en piste / 1h15 / Tout public dès 6 ans

Il y aura du monde en piste pour ce spectacle de fin d'études ! Quatorze jeunes artistes de la 37^e promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne explorent huit disciplines : équilibres, mât chinois, roue Cyr, acro-danse, fil souple, portés acrobatiques, trapèze fixe et sangles aériennes. Cette année, c'est l'auteur, metteur en scène, et performeur Halory Goerger qui signe la mise en piste. Créeur de « formes artistiques non identifiées », il imagine ici un terrain de jeu ouvert, où tout est encore en construction. Dans ce cadre évolutif, une génération de circassiens et circassiennes s'invente et se révèle, nous offrant un moment audacieux, lumineux et mouvant, à vivre ici et maintenant.

Ven. 27 mars 20h30

Sam. 28 mars 18h

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

Tarifs : 5 € > 19 €

Réservation : 02 32 13 10 50





How Much We Carry ?

Cirque Immersif

Perche acrobatique / 35 min / Tout public

How Much We Carry ? crée immédiatement la surprise face à la découverte d'un agrès atypique en déséquilibre permanent : la perche géante, née de l'hybridation entre la pratique des portés acrobatiques de Marin Garnier et celle du mât chinois de Débora Fransolin. Il la porte, ou plutôt, il porte la perche qui la soutient. À travers leur déambulation vertigineuse, reposant sur la force, l'écoute, et la coordination, les deux artistes s'amusent autour de la signification double du verbe anglais « carry », qui signifie à la fois porter et prendre soin de nous et des autres. Ils s'interrogent sur ce que l'on porte malgré nous, comment et pourquoi. Une forme originale, assurément porteuse de sens !

Sam. 28 mars 16h

Parvis de la Mairie,
Caudebec-lès-Elbeuf

[représentation en extérieur]

Dim. 29 mars 14h + 16h

Place Martin-du-Gard, Jumièges
[représentations en extérieur]

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93





18

© Franziska Schardt

Passages

Cie Ar - Alice Rende

Solo de contorsion à huis [presque] clos / 30 min / Tout public dès 4 ans

D'une haute et étroite boîte aux murs transparents, la contorsionniste Alice Rende explore les limites, déterminée à s'en extraire. À l'intérieur de cette colonne transparente, le mouvement est impensable, sauf à forcer le corps à se plier dans des positions désarticulées. En s'appuyant sur les parois, l'ascension est cependant possible. Le visage se déforme contre le plexiglas, le corps danse frénétiquement sa soif de liberté. Au fil de sa performance, le public en vient à douter : Cette femme est-elle emprisonnée ou protégée ? Sa cage est-elle une prison ou un refuge ? Peu importe, le voyage à la verticale de *Passages* est une expérience captivante entre perte de contrôle et contorsion extrême.

Mer. 1^{er} avril 19h

Devant le Centre Aquatique

Alex-Jany, Grand-Couronne

[représentation en extérieur]

En cas d'intempéries, le spectacle se tiendra au gymnase Auguste-Delaune [face au centre aquatique A. Jany]

Jeu. 2 avril 19h30

Salle Polyvalente,
Saint-Pierre-de-Varengeville

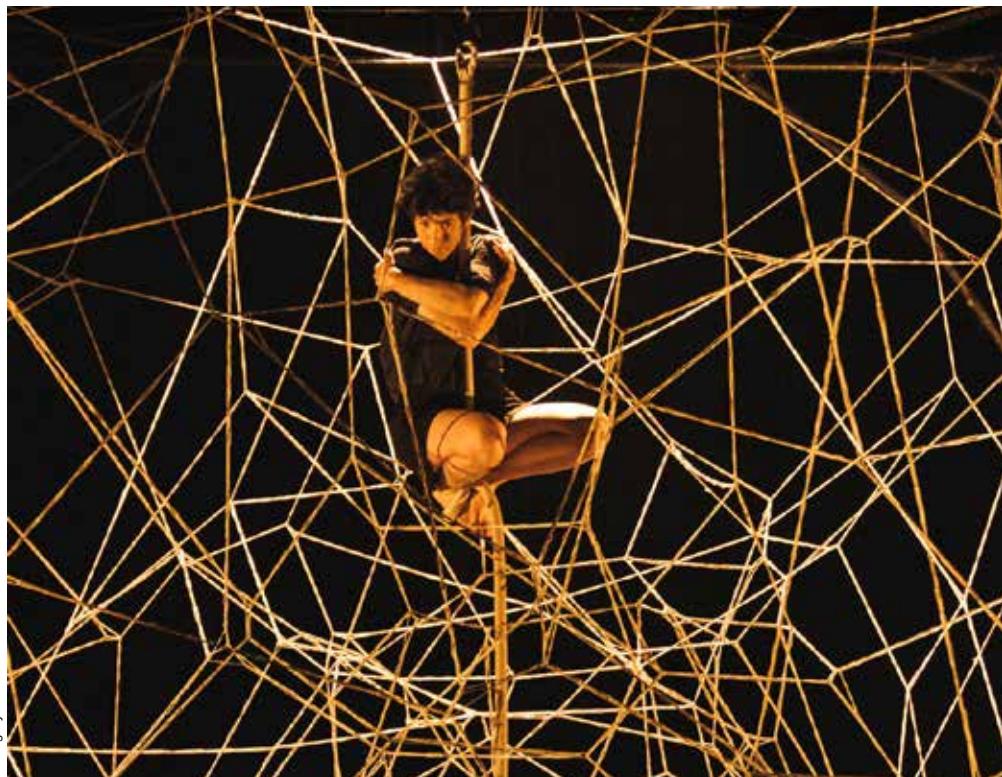
Sam. 4 avril 14h + 16h

Esplanade Marcel-Duchamp, Rouen
[représentations en extérieur]

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93,
sauf pour Rouen + Grand-Couronne
[accès libre]





Anitya - L'Impermanence

Inbal Ben Haim

Performance aérienne sur sculpture tissée / 1h / Tout public dès 10 ans

Après toute destruction, une promesse de réparation est toujours possible. C'est ce qu'Inbal Ben Haim s'emploie à faire advenir avec la complicité du public dans cette nouvelle création mêlant cirque et art visuel, où la suspension aérienne rencontre la technique du tissage. Le public est placé à proximité d'une impressionnante sculpture tissée, sorte de toile géante habitée par le corps de l'artiste, qui y évolue agilement au milieu de mille mètre de cordes entrelacées. Alors que tout disparaît peu à peu sous les yeux et entre les mains des spectateurs, se pose le défi d'une possible reconstruction collective. Une expérience artistique optimiste et ludique, ou l'art de tisser des liens entre les gens !

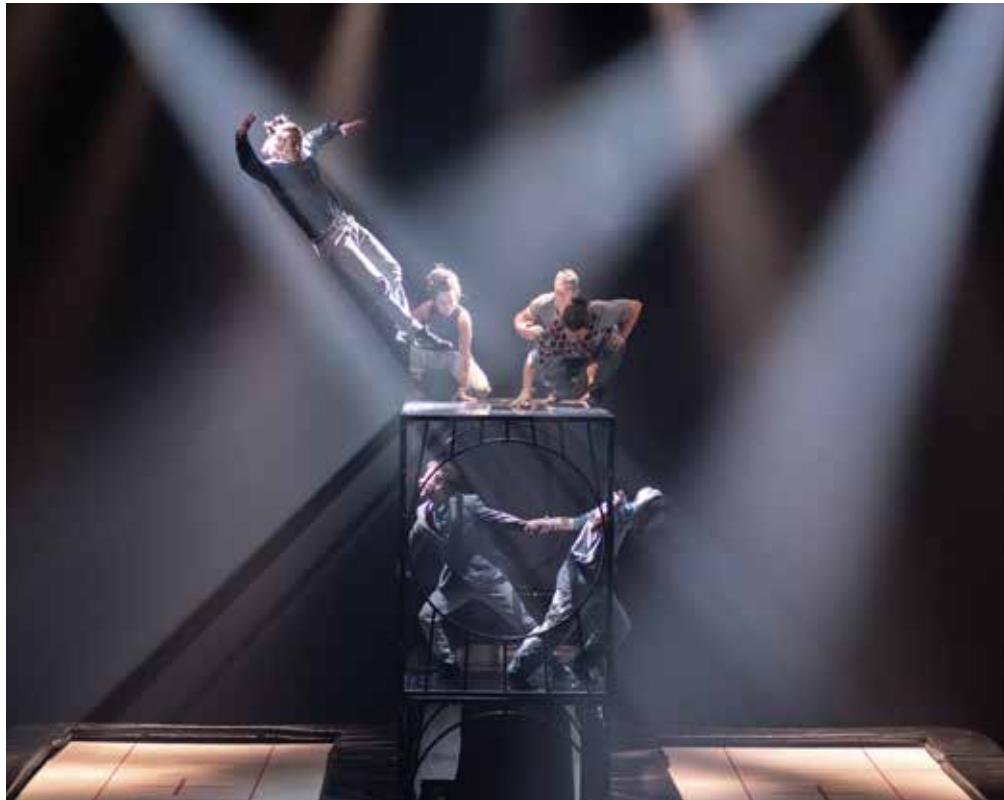
Mer. 1^{er} avril 19h30
Jeu. 2 avril 19h30

Espace Bourvil,
Franqueville-Saint-Pierre

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93





© Camille La Verde

Face aux Murs

Cie Hors Surface - Damien Droin

Voltige sans limite / 55 min / Tout public dès 7 ans

Damien Droin, fondateur de la compagnie Hors Surface, aime à concevoir des scénographies hors normes où la question du mouvement vient interroger celle de l'espace. Dans ce nouveau spectacle créé en 2025, il explore le mur comme objet physique et comme métaphore de nos propres limites, physiques, sociales, et mentales. Dans une atmosphère tout en clair-obscur et volutes de fumée, six acrobates virtuoses font face à un impressionnant mur en plexiglas entouré par deux trampolines. Au rythme d'une composition musicale originale aux notes rock, les interprètes voltigeurs s'adaptent à ce vertigineux décor-agrès en constante évolution, figurant leurs propres barrières. Une invitation époustouflante au surpassement.

de Damien Droin · avec Tristan Étienne, Maël Thierry, Léon Le Nestour, Lauren Yee, Diogo Farias Dos Santos et Carl Rom Colthoff

Mer. 8 avril 20h30

Le Rive Gauche,
Saint-Étienne-du-Rouvray

Tarifs : 5 € > 18 €

Réservation : 02 32 91 94 94





Comme et pareil

L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André

Binôme fraternel / 35 min / Jeune public dès 3 ans

Il y a celui que l'on est et celui que l'on rencontre. Celui que l'on veut être et celui à qui on veut ressembler. Et d'ailleurs, est-il vrai que ceux qui se ressemblent s'assemblent ? Telle est la question posée dans *Comme et pareil* par deux personnages qui se cherchent, se jaugent, et se comparent sans cesse, s'amusent de leurs différences comme de leurs points communs dans un joyeux dialogue acrobatique. Le binôme se compose de deux apprentis de l'Académie Fratellini, mis en piste par l'artiste de cirque Jean-Baptiste André, que l'on retrouvera dans SPRING avec son solo *Nonobstant*. Un réjouissant spectacle où il est question de ressemblances, d'unissons, de jeu d'actions et vérités, de défis et de coups de bluff !

Mar. 24 mars 18h

L'inter-Val, Val-de-La-Haye

Mer. 25 mars 17h

Salle Bouchor, Freneuse

Jeu. 26 mars 18h

Salle des Friez,

Saint-Aubin-Celloville

Ven. 27 mars 19h

Espace Yannick-Boitrelle,

Saint-Léger-du-Bourg-Denis

Sam. 28 mars 17h

Foyer Rural Henri-Joly,

Saint-Pierre-de-Manneville

Gratuit

Réservation : 02 35 52 93 93





© Sandrine Juglair

Boudin

Gueule - Sandrine Juglair

Théâtre physique burlesque / 45 min / Jeune public dès 6 ans

Dans *Boudin*, Sandrine Juglair et Claire Dosso posent leur regard amusé sur les conventions sociales, et pointent les bonnes manières qui entravent toute forme de spontanéité. Dans une étonnante performance où les corps se métamorphosent sans cesse, les deux comédiennes sont plus enclines à rompre avec ces codes qu'à s'y soumettre. La scène se transforme alors en un grand shaker qu'elles secouent joyeusement pour faire imploser les règles de bienséance, inculquées dès le plus jeune âge. *Boudin* est un hilarant terrain d'expérimentations, inventif et burlesque, une ode à l'impertinence de l'enfance, où chaque rire est une petite victoire contre la rigidité des normes.

de et avec **Sandrine Juglair et Claire Dosso**
Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2025

Mar. 31 mars 19h

Espace Culturel Philippe-Torreton,
Saint-Pierre-lès-Elbeuf

Tarifs : 2 € > 5 €

Réservation : 02 32 96 95 78





© DR

L'écho du vent

**Cie Virevolt avec le collège Claude-Bernard
de Grand-Quevilly**
(Spectacle amateur)

Cette création est le fruit de la rencontre entre les artistes de la compagnie Virevolt et des élèves de 6^e et 5^e du collège Claude-Bernard à Grand-Quevilly, initiés à la pratique du cirque contemporain tout au long de l'année. Elle fait écho au spectacle jeune public *Du vent dans les oreilles* programmé en décembre. Au fil de leurs acrobaties et gestes chorégraphiés, les artistes amateurs posent la question de ce que l'on sème sur Terre et des traces que l'on y laisse. Portés par le vent de la création, les élèves prennent leur élan... et nous font rêver à de nouveaux possibles !

Mer. 1^{er} avril 19h30
Cirque-Théâtre d'Elbeuf
Pôle national cirque de Normandie

Tarif : 2 €
Réservation : 02 32 13 10 50





© Doué en Anjou

Petites empreintes

Cie Hold-Up & Co - Olivier Meyrou

Les mains dans l'argile / 30 min / Jeune public de 1 à 5 ans

Inspiré de la philosophie mapuche, un peuple autochtone de Patagonie, *Petites empreintes* évoque ce moment magique où l'eau, le feu, l'air et la terre ont décidé de jouer ensemble et de créer la vie. Comme pour une veillée, enfants et parents sont réunis autour d'un grand carré d'argile, portés par les chants ancestraux et les percussions d'une conteuse envoûtante. Dans ce voyage sensoriel, les enfants ne sont pas uniquement spectateurs : ils ont le droit de participer, de toucher, et même de dessiner sur l'argile, pour vivre pleinement ce rite artistique et sensible imaginé pour eux !

Suivi de 30 min de jeu avec les artistes. Prévoir des vêtements adaptés pour que les enfants puissent s'en donner à cœur joie, les mains dans l'argile.

mise en scène Olivier Meyrou · avec Matias Pilet, Fernando Gonzalez Bahamondez et Karen Wenvl

Sam. 4 avril 11h30

+ 16h30

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

Tarif : 6 €

Réservation : 02 32 13 10 50



FAMILY FUN DAYS

Infos sur www.festival-spring.eu



Le Grand Méchant Frisson

Projet.pdf

Conte acrobatico-inclusif / 45 min / Jeune public dès 5 ans

Il était une autre fois... *Le Grand Méchant Frisson* ! Mais pas de panique : la Ligue Anti-Frisson est là pour veiller au grain ! Dans cette ligue, il y a Simone, George, Neige et Monique dit Momo, quatre héroïnes drôles, courageuses et pleines d'imagination. Elles n'ont pas besoin de cape pour être fortes ! Ensemble, elles inventent des histoires nouvelles, plus justes et plus libres, où chacun peut être qui il veut. À coup d'histoires, d'imagination et d'amitié, elles repoussent *Le Grand Méchant Frisson* qui voudrait faire peur ou enfermer tout le monde dans des cases. Un spectacle vivant, joyeux et plein de surprises, où l'on se dépasse, s'entraide... et où tout le monde a sa place. Êtes-vous prêt et prête à rejoindre la Ligue Anti-Frisson ?

mise en scène et écriture **Sandra Calderan** - avec **Anaïs Albisetti, Nina Couillerot, Flora Le Quémener et Emmanuelle Roux**

Sam. 4 avril 15h

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle national cirque de Normandie

Tarif : 6 €

Réservation : 02 32 13 10 50



FAMILY FUN DAYS

Infos sur www.festival-spring.eu

AUTOUR DES SPECTACLES

Des rencontres artistiques pour toutes et tous

Que ce soit au sein des communes de la Métropole ou en structures spécifiques (Maison d'arrêt, CHU...), les habitantes et habitants du territoire pourront bénéficier d'actions dédiées et de moments de convivialité à la rencontre des artistes.

Au Centre Hospitalier Universitaire avec la Cie Bêstïa et les musiciennes de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

La compagnie Bêstïa et les musiciennes de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen interviendront au sein des différents services du CHU de Rouen au plus près des patients et des soignants.

Auprès du public de la Maison d'arrêt de Rouen avec Marion Soyer

L'acrobathe et danseuse Marion Soyer animera des ateliers autour du mouvement et de l'expression corporelle à la Maison d'arrêt de Rouen.

Autour du spectacle *Comme et pareil*

L'Académie Fratellini interviendra à l'occasion d'ateliers parents-enfants, dans les communes de Freneuse et Saint-Pierre-de-Manneville.



Parcours dédié aux professionnels du spectacle vivant

Du 11 au 13 mars 2026 à Rouen / Elbeuf, Caen et Cherbourg

Durant le festival SPRING, un parcours professionnel est réservé aux programmatrices et programmeurs de lieux culturels. Il intègre plusieurs créations de spectacles, des réunions professionnelles, des présentations de projets ainsi que des temps de rencontre et d'échanges artistiques.

Cette année, le festival organise dans ce cadre une rencontre sur le Cirque et la Marionnette, réunissant artistes, programmateurs, programmatrices, chercheurs et chercheuses, le jeudi 12 mars à 15h au Dôme de Caen.

Le parcours professionnel est organisé en partenariat avec l'association Territoires de cirque, ARTCENA, Latitude Marionnette et les lieux partenaires du festival, hôtes des rencontres et créations du parcours professionnel SPRING 2026 : le théâtre de l'Arsenal à Val-de-Reuil, le Centre dramatique national de Normandie - Rouen, le Café des Images à Hérouville-Saint-Clair, le Dôme à Caen, La Renaissance à Mondeville, Le Sablier - Centre National de la Marionnette à Ifs, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Podium à Les Pieux, la Plateforme 2 Pôle cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Réservation ouverte uniquement aux professionnels du spectacle

À partir du 3 février sur le site du festival festival-spring.eu

Contact : **Stéphanie Alaux**, chargée de coordination du festival SPRING à l'échelle de la région normande, coordination-spring@cirquetheatre.com, 06 32 41 40 50

« Auteurs en tandem » : présentation de maquettes artistiques

Fiona Dif & Héloïse Marty / Viivi Roiha & Olivia Barron

« Auteurs en tandem » favorise la rencontre entre auteurs et autrices de cirque et de théâtre, afin qu'ils interrogeant ensemble le rapport au texte et à la parole dans les œuvres de cirque et le rapport au langage du corps dans l'écriture dramatique. Un dispositif proposé par ARTCENA, La Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, L'Azimut - Pôle national cirque d'Île-de-France, le Centre dramatique national de Normandie - Rouen et le Préau - Centre dramatique national de Normandie - Vire.

Mer. 11 mars 17h30 - Gratuit, tout public sur réservation auprès du CDN

Espace Marc-Sangnier • CDN de Normandie - Rouen • Mont-Saint-Aignan



MIEUX VOUS ACCUEILLIR

> Pour tout accompagnement spécifique, nous vous invitons à nous contacter par téléphone au **02 35 52 93 93**

> Les lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite sont signalés dans le calendrier par ce pictogramme



> Les spectacles accessibles naturellement aux personnes en situation de handicap sont signalés par les pictogrammes suivants :



POUR VOUS DÉPLACER

Favorisez les transports en commun ou les autres mobilités douces !



> **En transport en commun** : consultez le réseau astuce sur www.reseau-astuce.fr ou l'application my Astuce et retrouvez toutes les informations sur le calendrier en pages 30-33

> **À vélo** : retrouvez vos parcours sur www.laseineavelo.fr

Vous souhaitez bénéficier d'un service de location longue durée de vélo LOVÉLO : informations et location sur www.reseau-astuce.fr

> **En covoiturage**



PARTENAIRES DE SPRING



Le festival remercie toutes les communes qui accueillent une proposition artistique ainsi que les partenaires suivants dans le cadre de collaborations spécifiques :

Association Art & Fac, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Centre Hospitalier Universitaire, Hôpitaux de Rouen, Espace Culturel Philippe-Torreton, Espace Culturel François-Mitterrand, L'Étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen, La ville de Duclair, La ville de Grand-Quevilly, Théâtre Charles-Dullin (hors les murs), La ville de Grand-Couronne, La ville de Sotteville-lès-Rouen, Maison de l'Université, Université de Rouen Normandie, Le Rive Gauche, L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Service Pénitentiaire d'Insertion de Seine-Maritime.

La Métropole Rouen Normandie co-réalise, sur son territoire, le festival SPRING avec La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Le festival SPRING est également réalisé en partenariat avec 40 partenaires normands.

Cirque-Théâtre d'Elbeuf Pôle national cirque de Normandie



DATES	LIEUX	TRANSPORTS EN COMMUN
Mer. 11 mars 15h + 19h	Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly	Lignes 33, 41 et Métro
Mer. 11 mars 16h30 + 18h + 19h30	Dans un camion / Place de l'Hôtel-de-ville > Sotteville-lès-Rouen	Lignes F3, F7, 41 et Métro
Mer. 11 mars 20h30	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Jeu. 12 mars 17h30 + 19h + 20h30	Dans un camion / Complexe sportif Marcel-Sauvage > Notre-Dame-de-Bondeville	Lignes T2 et F4 (jusqu'à minuit)
Jeu. 12 mars 19h30	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Jeu. 12 mars 20h	Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly	Lignes 33, 41 et Métro
Ven. 13 mars 17h30 + 19h + 20h30	Dans un camion / Parc Saint-Rémy > Saint-Aubin-lès-Elbeuf	Ligne C (dernier départ autour de 19h)
Ven. 13 mars 19h30	Salle des Fêtes > Le Mesnil-Esnard	Ligne F5 (jusqu'à minuit)
Ven. 13 mars 20h	Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly	Lignes 33, 41 et Métro
Ven. 13 mars 20h30	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Sam. 14 mars 14h + 18h	Théâtre de la Foudre - CDN de Normandie - Rouen > Petit-Quevilly	Lignes 33, 41 et Métro
Sam. 14 mars 19h30	Foyer Municipal Jean-Louis-Claudet > Yainville	
Dim. 15 mars 16h30	Théâtre de Duclair > Duclair	Ligne 530
Mar. 17 mars 19h30	Espace Culturel François-Mitterrand > Canteleu	Ligne T3
Mar. 17 mars 20h	La Maison de l'Université > Mont-Saint-Aignan	Lignes T1, T5, F2, F7 et F8
Mer. 18 mars 14h30 + 17h	Théâtre des Arts, foyer > Rouen	Lignes TEOR, Fast, Métro, etc.
Mer. 18 mars 19h30	Salle Polyvalente > Sainte-Marguerite-sur-Duclair	
Jeu. 19 mars 19h30	Sous Chapiteau / Parc du Château, Grand'Rue > Ymare	Transport à la demande Filo'r*
Jeu. 19 mars 19h30	Salle des Fêtes > Belbeuf	
Ven. 20 mars 14h	Agora Sequana [en extérieur] > Rouen	Lignes T1, T2 et T3
Ven. 20 mars 19h30	Sous Chapiteau / Parc du Château, Grand'Rue > Ymare	Transport à la demande Filo'r*
Ven. 20 mars 19h30	Chez l'habitant > Quévreville-la-Poterie	
Ven. 20 mars 20h30	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Sam. 21 mars 18h	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C

Gratuit, réservation obligatoire par téléphone au 02 35 52 93 93 - billetterie Métropole Rouen Normandie

*Transport à la demande Filo'r (de 6h30 à 19h30). Réservation sur astucealademande.fr

SPECTACLES	COMPAGNIES	INFO/RÉSERVATIONS		
Nocturne (Parade)	Cie Non Nova - Phia Ménard	02 35 70 22 82	1€ > 15 €	P.4
Ballroom	Post uit Hessdalen - Stijn Grupping et Ine Van Baelen	02 35 52 93 93	Gratuit	P.5
Catharsis	Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.6
Ballroom	Post uit Hessdalen - Stijn Grupping et Ine Van Baelen	02 35 52 93 93	Gratuit	P.5
Catharsis	Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.6
Nocturne (Parade)	Cie Non Nova - Phia Ménard	02 35 70 22 82	1€ > 15 €	P.4
Ballroom	Post uit Hessdalen - Stijn Grupping et Ine Van Baelen	02 35 52 93 93	Gratuit	P.5
Nonobstant	Association W - Jean-Baptiste André	02 35 52 93 93	Gratuit	P.7
Nocturne (Parade)	Cie Non Nova - Phia Ménard	02 35 70 22 82	1€ > 15 €	P.4
Catharsis	Les Complémentaires - Marianna Boldini et Basile Forest	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.6
Nocturne (Parade)	Cie Non Nova - Phia Ménard	02 35 70 22 82	1€ > 15 €	P.4
Nonobstant	Association W - Jean-Baptiste André	02 35 52 93 93	Gratuit	P.7
Mahamat	La Main de l'Homme - Clément Dazin et Mahamat Fofana	02 35 52 93 93	Gratuit	P.8
Mahamat	La Main de l'Homme - Clément Dazin et Mahamat Fofana	02 35 52 93 93	Gratuit	P.8
Nonobstant	Association W - Jean-Baptiste André	02 32 76 93 01	5 € > 12 €	P.7
Notes Jonglées	Musiciennes de l'Opéra Orchestre de Normandie Rouen et Cie Béstia	02 35 98 74 78	5 €	P.9
Mascarade	Cie BAL - Jeanne Mordoj	02 35 52 93 93	Gratuit	P.10
IGNIS	Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau	02 35 52 93 93	Gratuit	P.11
Mascarade	Cie BAL - Jeanne Mordoj	02 35 52 93 93	Gratuit	P.10
Hugs & Handshakes	There There Company	www.lespluriels.com	Gratuit	P.12
IGNIS	Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau	02 35 52 93 93	Gratuit	P.11
Mascarade	Cie BAL - Jeanne Mordoj	02 35 52 93 93	Gratuit	P.10
Fame TV	Collectif TBT	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.13
Fame TV	Collectif TBT	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.13

Les dates et horaires des spectacles sont susceptibles de modifications au dernier moment.

Pensez à vérifier sur le site internet www.festival-spring.eu avant de vous rendre à un spectacle.

DATES	LIEUX	TRANSPORTS EN COMMUN
Sam. 21 mars 18h	Le Quartier Libre [en extérieur] > Rouen	Lignes T5, F1, F7 et 27
Sam. 21 mars 18h	Sous Chapiteau / Parc du Château, Grand'Rue > Ymare	Transport à la demande Filo'r*
Dim. 22 mars 15h	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Mar. 24 mars 18h	L'Inter-Val > Val-de-la-Haye	Transport à la demande Filo'r*
Mar. 24 mars 20h30	Centre Culturel Marx-Dormoy > Grand-Quevilly	Navette retour, ligne 27 (21h45 départ de Marx Dormoy terminus Théâtre des Arts, Rouen)
Mer. 25 mars 17h	Salle Bouchor > Freneuse	Allobus 2
Mer. 25 mars 19h30	Salle Polyvalente Saint-Exupéry > La Bouille	
Jeu. 26 mars 18h	Salle des Friez > Saint-Aubin-Celloville	Transport à la demande Filo'r*
Ven. 27 mars 19h	Espace Yannick-Boitrelle > Saint-Léger-du-Bourg-Denis	Lignes 20 et 38
Ven. 27 mars 19h30	Halte Saint-Éloi > Le Trait	
Ven. 27 mars 20h30	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Sam. 28 mars 16h	Parvis de la Mairie [en extérieur] > Caudebec-lès-Elbeuf	Ligne A
Sam. 28 mars 17h	Foyer rural Henri-Joly > Saint-Pierre-de-Manneville	Transport à la demande Filo'r*
Sam. 28 mars 18h	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Dim. 29 mars 14h + 16h	Place Martin-du-Gard [en extérieur] > Jumièges	
Mar. 31 mars 19h	Esp. culturel Philippe-Torreton > Saint-Pierre-lès-Elbeuf	Ligne A
Mer. 1 ^{er} avril 19h	Devant le Centre Aquatique Alex-Jany [en extérieur] > Grand-Couronne	Ligne F6
Mer. 1 ^{er} avril 19h30	Espace Bourvil > Franqueville-Saint-Pierre	Ligne F5
Mer. 1 ^{er} avril 19h30	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Jeu. 2 avril 19h30	Espace Bourvil > Franqueville-Saint-Pierre	Ligne F5
Jeu. 2 avril 19h30	Salle Polyvalente > Saint-Pierre-de-Varengeville	
Ven. 3 avril 19h30	Gymnase > Montmain	
Sam. 4 avril 11h30+ 16h30	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Sam. 4 avril 14h + 16h	Esplanade Marcel-Duchamp [en extérieur] > Rouen	Lignes TEOR, Fast, Métro, etc.
Sam. 4 avril 15h	Cirque-Théâtre d'Elbeuf > Elbeuf	Lignes F9, B et C
Mer. 8 avril 20h30	Le Rive Gauche > Saint-Étienne-du-Rouvray	Lignes F3 et F6

Gratuit, réservation obligatoire par téléphone au 02 35 52 93 93 - billetterie Métropole Rouen Normandie

*Transport à la demande Filo'r (de 6h30 à 19h30). Réservation sur astucealademande.fr

SPECTACLES	COMPAGNIES	INFO/RÉSERVATIONS		
Hugs & Handshakes	There There Company	02 35 98 45 05	Gratuit	P.12
IGNIS	Collectif Sismique - Nicolas Fraiseau	02 35 52 93 93	Gratuit	P.11
Fame TV	Collectif TBTF	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.13
Comme et pareil	L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André	02 35 52 93 93	Gratuit	P.21
Vilain Chien	La Générale Posthume - Bambou Monnet et Théo Lavanant	06 79 18 08 60	5 € > 15 €	P.14
Comme et pareil	L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André	02 35 52 93 93	Gratuit	P.21
La Tournée des Aurevoirs	Cie.Quotidienne - Jean Charmillot	02 35 52 93 93	Gratuit	P.15
Comme et pareil	L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André	02 35 52 93 93	Gratuit	P.21
Comme et pareil	L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André	02 35 52 93 93	Gratuit	P.21
La Tournée des Aurevoirs	Cie.Quotidienne - Jean Charmillot	02 35 52 93 93	Gratuit	P.15
Le spectacle de la fin des études	37 ^e promotion du Centre National des Arts du Cirque - Halory Goerger	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.16
How much we carry ?	Cirque Immersif	02 35 52 93 93	Gratuit	P.17
Comme et pareil	L'Académie Fratellini et Jean-Baptiste André	02 35 52 93 93	Gratuit	P.21
Le spectacle de la fin des études	37 ^e promotion du Centre National des Arts du Cirque - Halory Goerger	02 32 13 10 50	5 € > 19 €	P.16
How much we carry ?	Cirque Immersif	02 35 52 93 93	Gratuit	P.17
Boudin	Gueule - Sandrine Juglair	02 32 96 95 78	2 € > 5 €	P.22
Passages	Cie Ar - Alice Rende	02 35 52 93 93	Gratuit	P.18
Anitya-L'Impermanence	Inbal Ben Haim	02 35 52 93 93	Gratuit	P.19
L'Écho du Vent	Cie Virevolt et Collège Claude Bernard de Grand-Quevilly	02 32 13 10 50	2 €	P.23
Anitya-L'Impermanence	Inbal Ben Haim	02 35 52 93 93	Gratuit	P.19
Passages	Cie Ar - Alice Rende	02 35 52 93 93	Gratuit	P.18
Notes Jonglées	Musicennes de l'Opéra Orchestre de Normandie Rouen et Cie Bêtâïa	02 35 52 93 93	Gratuit	P.9
Petites Empreintes	Cie Hold-up & Co - Olivier Meyrou	02 32 13 10 50	6 €	P.24
Passages	Cie Ar - Alice Rende	02 35 52 93 93	Gratuit	P.18
Le Grand Méchant Frisson	Projet.PDF	02 32 13 10 50	6 €	P.25
Face aux murs	Cie Hors Surface - Damien Droin	02 32 91 94 94	5 € > 18 €	P.20

Les dates et horaires des spectacles sont susceptibles de modifications au dernier moment.

Pensez à vérifier sur le site internet www.festival-spring.eu avant de vous rendre à un spectacle.

Infos réservations

Retrouvez toutes les informations et réservez vos places sur www.festival-spring.eu

Pour les spectacles **écrits en rose** sur la carte ou le calendrier :

réservation par téléphone au 02 35 52 93 93
auprès de l'équipe d'accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie du 16 février au 4 avril (du lundi au vendredi de 13h à 17h).

Tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début de la représentation sera remis à disposition du public.

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles **écrits en noir** sur la carte ou le calendrier :

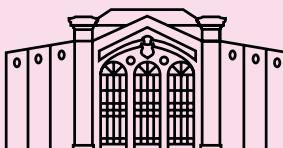
réservation directement auprès des billetteries des équipements culturels



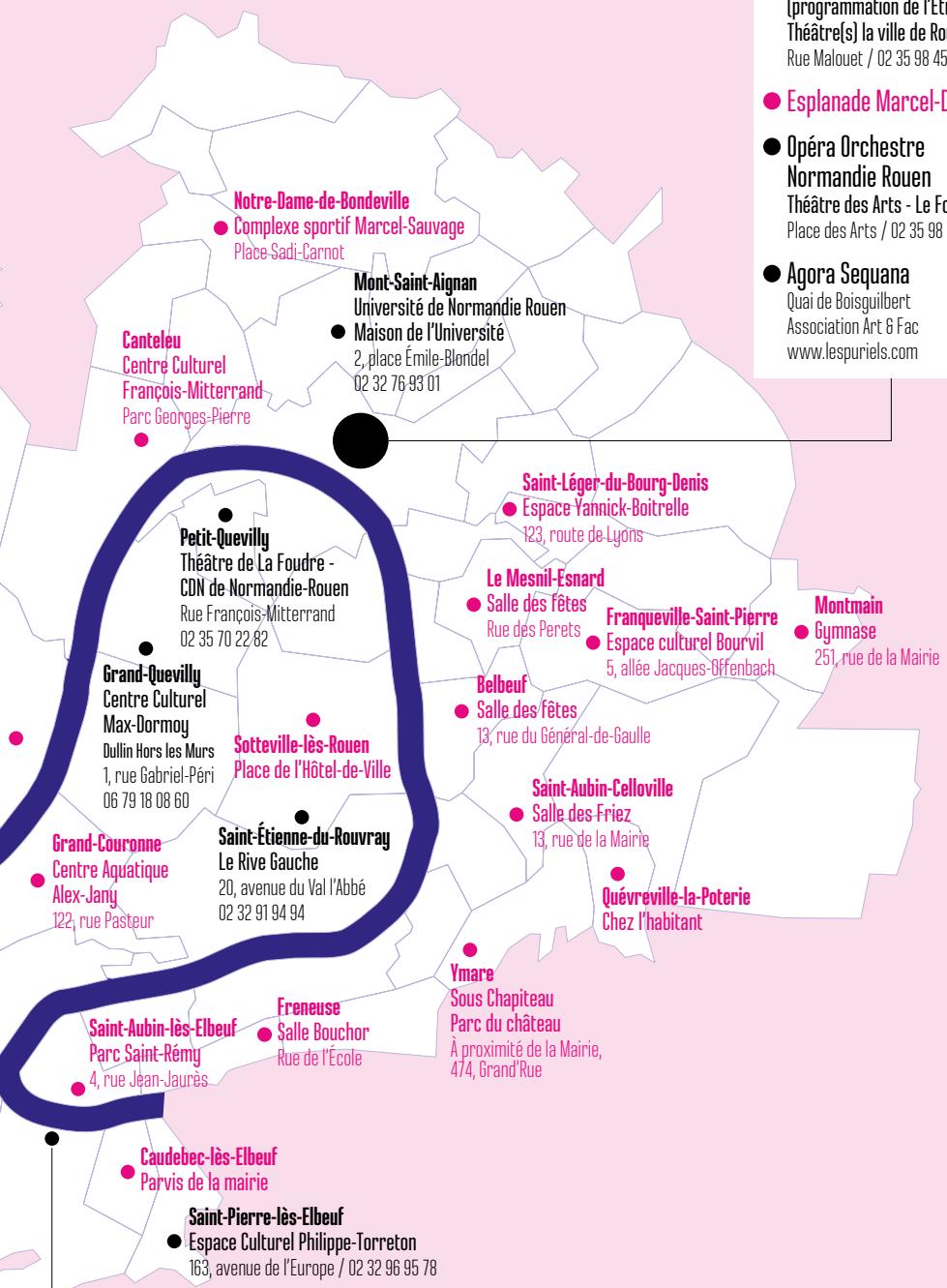
Retrouvez nous sur



www.festival-spring.eu



Rouen



**Le festival SPRING est proposé par les
2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg
et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. La Métropole Rouen
Normandie co-réalise le festival sur son territoire.**

Retrouvez toutes les informations et
réservez vos places sur
www.festival-spring.eu

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

