



Communiqué de presse

Mardi 20 mai 2025

Abandon du projet « 14.7 » : Rouen et la Métropole honorées d'avoir été choisies pour accueillir un projet exceptionnel

Thomas Jolly et Thierry Reboul viennent d'annoncer que le projet « 14.7 » ne sera finalement pas lancé cette année. Rouen et la Métropole ont été honorées d'avoir été sollicitées pour accueillir ce projet culturel et artistique d'envergure internationale. Il aurait permis de faire travailler des centaines d'artistes locaux, intermittents du spectacle, compagnies, établissements culturels, de mobiliser des milliers de bénévoles. Il aurait permis de faire rayonner notre territoire avec une mise en lumière exceptionnelle de nos artistes et acteurs locaux, de nos talents, de notre monde associatif et économique, de notre patrimoine.

La Métropole Rouen Normandie et la Ville de Rouen restent pleinement engagées dans le soutien à la culture, sous toutes ses formes et restent mobilisées pour porter haut et fort les valeurs républicaines qu'elle véhicule.

Pour Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie : *« Associant de très nombreux acteurs locaux, ce projet représentait une opportunité unique en termes de culture, de rayonnement et d'attractivité. Une petite minorité politicienne a préféré la polémique en refusant de rencontrer Thomas Jolly, en agitant de fausses informations, au moment où se finalisaient les partenariats privés nécessaires. Je le regrette.*

Il fut un temps où la droite, celle de Jean Lecanuet, n'hésitait pas à prendre des risques pour porter de grands projets ambitieux : c'est ainsi qu'est née l'Armada.

Il fut un temps où toute la gauche soutenait réellement la Culture, à travers les socialistes quand ils doublaient le budget de la Culture (1981) ou portaient de grands projets comme le bicentenaire de la Révolution. Aujourd'hui les temps ont changé, les hommes et les femmes ne sont plus les mêmes, et les élections approchent. Tout cela est navrant.

Rouen et la Métropole n'ont jamais autant soutenu la Culture, les artistes locaux, qu'aujourd'hui. Il suffit de vérifier les budgets. Pour ma part, face à l'intolérance, la haine mais aussi face aux petites postures politiciennes, je continuerai de défendre la Culture pour tous, par tous, partout. Pas dans les mots : dans les actes. »



Contrairement à d'autres métropoles et à plusieurs communes dans l'agglomération rouennaise, les finances de Rouen et de la Métropole rouennaise sont parfaitement saines : le ratio de désendettement est très, très en dessous du seuil de vigilance (5-6 ans contre un seuil de 12), l'endettement est parfaitement maîtrisé (1100€/hab, la dette de l'Etat étant de... 37000€/hab!), l'épargne est très significative, les taux des impôts locaux dépendant de la Ville ou de la Métropole sont inchangés depuis 10 ans. Tout cela est public et facilement vérifiable.

Les investissements de la Ville et de la Métropole ont plus que doublé durant cette mandature et ont atteint un niveau inédit (Ville de Rouen : 20M€ en 2020, 43M€ en 2024 ; Métropole 150M€ en 2020, 303M€ en 2024), particulièrement en matière culturelle, avec la création d'un Fonds FACIL Culture doté de 20M€ à destination des politiques culturelles municipales ou encore la trajectoire budgétaire dans le cadre du projet de Capitale européenne de la Culture (80M€). La Métropole Rouen Normandie et la Ville de Rouen soutiennent, via ces investissements, l'ensemble des associations culturelles, les communes ou encore l'Opéra de Rouen, désigné « Opéra de l'année 2024 » par Radio Classique et ayant bénéficié d'une augmentation très significative du soutien financier afin de lui assurer une trajectoire financière ambitieuse pour les 4 prochaines années.

La culture sur le territoire métropolitain c'est aussi :

- * Un accès gratuit à l'ensemble de nos musées
- * La deuxième édition de Forêt Monumentale
- * Le Festival Normandie Impressionniste
- * Cathédrale de Lumière
- * Nuit Blanche
- * Jours de fête : une programmation culturelle estivale grand format avec des spectacles dans les communes
- * SPRING, le festival international des nouvelles formes de cirque, avec 56 représentations tout public dont 35 gratuites, dans 29 communes dont 14 communes rurales de moins de 4500 habitants
- * Le label « Villes et pays d'art et d'histoire » renouvelé pour 10 ans
- * Le renforcement du partenariat avec l'association HF Normandie en faveur de l'égalité femmes-hommes dans les secteurs des arts et de la culture.

À l'heure où la Culture est plus que jamais menacée, notamment par le désengagement d'acteurs publics essentiels à son développement, nous sommes particulièrement fiers de soutenir les équipements publics, les acteurs culturels, les artistes.