

#96 - NOVEMBRE 2024



PARTICIPATION CITOYENNE

PARTAGEONS NOS RÉFLEXIONS



métropole
rouennaise

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Les finances publiques de l'État sont en crise. C'est le résultat d'un dérapage budgétaire, dissimulé par l'exécutif puis reconnu tardivement par le nouveau gouvernement. Le Premier ministre a annoncé sa volonté « de faire ses choix avec les collectivités locales et non pas contre elles ou sans elles, en trouvant ensemble la juste part que chacun devrait prendre à l'effort collectif ». Celui-ci vient de faire tout le contraire. Il impose une cure d'austérité sans concertation, frappant notamment les collectivités territoriales.

Une telle offensive contre les collectivités est absurde. Rappelons des données simples, basiques : en 1993, la dette des collectivités représentait 9,2% du PIB ; en 2023, 8,9%. Durant ces 30 dernières années, celle de l'État est passée de 33,7% à 90% du PIB. Par ailleurs, les collectivités ont l'interdiction d'adopter un budget en déficit (contrairement à l'État).

C'est LA règle d'or. Agiter en épouvantail les budgets des collectivités pour faire oublier les errances de l'exécutif est une faute malhonnête et déloyale.

L'impact des mesures d'austérité sur le budget métropolitain devrait être supérieur à 10 millions d'€. Depuis le début de ce mandat, nous agissons avec responsabilité pour concilier économie et transition social-écologique, en maintenant un niveau d'investissement élevé, avec un budget toujours maîtrisé. Ce nouveau cadre imposé par l'exécutif est contraignant et crée de l'incertitude pour l'année 2025. Grâce aux finances parfaitement saines de notre établissement, nous travaillons à pénaliser le moins possible les services et projets métropolitains. Nous maintenons en particulier notre choix de ne pas créer de taxe foncière métropolitaine (sur le non-bâti (TFNB)), et demeurons ainsi l'une des dernières métropoles de France à ne pas lever cet impôt. Par ailleurs le taux de notre Taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) est toujours parmi les plus bas de France (8,6% contre 9,35% en moyenne).

Nous avons fait le choix de ne pas augmenter son taux depuis 10 ans.

Sur le front des mobilités, nous réaffirmons notre soutien à la Ligne Nouvelle Paris-Normandie (LNPN). Nous avons délibéré fin septembre pour continuer de financer les études nécessaires à sa réalisation. Inscrit dans la loi, d'intérêt national, ce projet essentiel pour notre métropole permettra d'améliorer les liaisons ferroviaires entre Paris, Rouen et le Havre. La Présidente de la Région Île de France s'y oppose alors que la LNPN est au cœur d'une contractualisation établie entre nos deux régions et l'État. Nous faisons bloc avec les élus concernés, notamment Edouard Philippe, Maire du Havre, et Hervé Morin, Président de la Région Normandie, pour que l'État poursuive ce projet essentiel.

Je vous souhaite une agréable lecture de ce MAG.

Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol
Président de la Métropole Rouen Normandie



Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?

Soumettez-les au Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

aller+loin

Retrouvez des informations supplémentaires, des contenus photos-vidéos et beaucoup d'autres choses sur **les réseaux sociaux**



Dessinez le métro de demain

Le métro a 30 ans ! Et vous, comment le voyez-vous en 2054 ? Envoyez-nous vos créations avant le 6 novembre 2024. Plus d'infos sur notre site web, nos réseaux sociaux et en page 29.



Staps academy

C'est souvent Staps qui remporte la Sup Cup, le challenge étudiant... mais pas tous les ans ! En 2023, ce sont les étudiants kinés qui l'ont emporté. Qui triomphera en 2024 ? Réponse le 23 novembre au Kindarena. En attendant, découvrez le concours de chorégraphies sur Instagram et votez !



C'est la Foire !

La Foire Saint-Romain bat son plein sur l'esplanade Saint-Gervais. Rendez-vous pages 4-5 et sur nos réseaux sociaux pour découvrir des images de cet événement incontournable de l'automne dans la Métropole.



Risques : prévenir et réagir !

La Métropole lance un appel pour inviter les habitants à intégrer une instance de dialogue sur les risques industriels. Vous avez jusqu'au 10 novembre pour candidater en flashant le QR-code.



Jeux-concours sur nos réseaux sociaux !



Comment ça va ?

Pour mieux connaître vos besoins et adapter ses actions, la Métropole vous propose de participer à un questionnaire en ligne «Baromètre métropolitain des modes de vie». Vous avez jusqu'au 11 novembre pour nous donner de vos nouvelles.



metropole-rouen-normandie.fr



BALADE SOLIDAIRE

L'ASSOCIATION À VÉLO

À Vélo Sans Âge propose des promenades aux seniors et aux personnes à mobilité réduite. Dorothee Raimbert, cocréatrice de l'association, présente le projet.

Ils ont tous les trois une passion commune : le vélo. Dorothee Raimbert, Valérie Leprestre et Gilles Parrot ont cocréé à Rouen une antenne de l'association À Vélo Sans Âge. « J'ai connu À Vélo Sans Âge à travers un reportage télévisé. Ce concept de créer du lien avec les aînés est né au Danemark en 2012 et a vu le jour en 2015 en France. J'ai adoré le projet. À l'époque, il n'y avait pas d'antenne rouennaise alors j'ai été mise en relation avec Gilles et Valérie qui avaient effectué la même démarche. Nous avons décidé de nous rencontrer afin de créer une antenne. Le projet est né comme ça. Grâce au soutien notamment de la Métropole, nous avons pu acheter un triporteur à assistance électrique », explique Dorothee Raimbert. L'association propose aux personnes âgées ou en situation de handicap la possibilité de faire des balades à bord du vélo triporteur, en toute sécurité. « L'idée est de profiter d'un moment en plein air pour discuter et partager

de bons moments. Lors de la journée découverte à l'Ehpad Les Cent Clochers à Rouen, les résidents ont même pu faire des promenades avec des membres de leur famille. C'est une sortie qui leur a redonné le sourire ! Le but n'est pas d'avaler les kilomètres mais de se balader tranquillement. Nous souhaitons sortir les seniors de leur isolement, grâce à un moment de plaisir. Il s'agit de leur apporter une attention particulière en les coupant de leur routine. Ces escapades leur rappellent leurs sorties à vélo d'autrefois. L'objectif à terme est de proposer des promenades aux personnes isolées à leur domicile. Pour cela il nous faut davantage de bénévoles. Le triporteur est très large, 1m10, donc la conduite demande une petite formation. Tout le monde peut le piloter, dès 16 ans, sans condition physique particulière. Il suffit d'aimer pédaler et d'avoir envie de donner le sourire aux autres ! »



Passion bridge

Dominique Follet

Il joue depuis 50 ans... « J'ai découvert ce jeu quand j'étais en école d'ingénieurs, précise Dominique Follet, président du bridge Club de Mont-Saint-Aignan. C'est un jeu de cartes pas comme les autres, créateur de fort lien social. » À l'occasion des 50 ans du club, une journée portes ouvertes est organisée lundi 11 novembre dès 14h à la Maison du bridge à Mont-Saint-Aignan.

« C'est ouvert à tous, novices ou passionnés. Si vous ne connaissez pas le bridge, des initiations vous attendent. Vous découvrirez un jeu de stratégie incroyable ! »



bridgeclubmsa.com



Bridge Club Mont-Saint-Aignan
Rouen Métropole

Retour en terre connue

Stéphanie Decoopman

Depuis juin 2024, Stéphanie Decoopman est la nouvelle directrice générale du Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Rouen. Pour cette diplômée de l'Institut d'études politiques (IEP)

de Lille et de l'École nationale de la santé publique, il ne s'agit pas d'une découverte mais plutôt d'un retour en terre connue alors qu'elle assurait déjà les missions de directrice des finances au CHU de Rouen de 2006 à 2009. Parmi les priorités affichées de Stéphanie Decoopman, on trouve la recherche et l'innovation avec l'ambition de l'excellence au service des professionnels et des patients.



© DR

La main verte

Chantal Bouteillier

Les mains dans la terre, Chantal Bouteillier se souvient avoir passé beaucoup de temps au potager avec sa grand-mère, près de Dieppe. Des années plus tard, installée à Mont-Saint-Aignan, Chantal cultive cette passion afin de transmettre ses valeurs et son savoir à ses petits-enfants. « Les fraises et les pommes de terre n'ont pas le même goût quand on les récolte. » Dès 2016 Chantal rejoint le Club des jardiniers de la Métropole, qui devient aujourd'hui le réseau Jardinons, une communauté d'amateurs et de spécialistes rassemblés autour de pratiques durables avec des conférences et des ateliers pratiques. Pour Chantal Bouteillier, la bouture a d'ores et déjà fonctionné.



jardinage-durable@metropole-rouen-normandie.fr



FOCUS



LA FOIRE AVEC ASTUCE

Jusqu'au dimanche 17 novembre, profitez des nombreuses attractions de la Foire Saint-Romain sur l'esplanade Saint-Gervais à Rouen. Des sensations fortes aux activités plus familiales, il y en a pour tous les goûts. Afin de faciliter l'accès à cet événement populaire situé à proximité de l'arrêt Mont-Riboudet, la Métropole renforce son offre de transports en commun. Une nouveauté cette année : les transports en commun sont gratuits les mercredis et les week-ends, dimanches inclus, pendant la Foire.

 myastuce.fr

Plus de photos sur :



Les artistes ont du talent !



Les 23 et 24 novembre prochains, près de 200 artistes installés dans 31 communes vous ouvrent leurs portes à l'occasion de l'édition 2024 des Rendez-vous à l'atelier.

Supplément d'art

Peintres, sculpteurs, photographes, designers, céramistes... ils ouvrent gratuitement leurs ateliers au public pour Les Rendez-vous à l'atelier. Profitez du spectacle, ouvrez grand les yeux et les oreilles, vous êtes les bienvenus. Trois temps forts cette année : à Duclair autour des peintres de l'atelier Paul-Mascart, au Centre Hospitalier du Rouvray, pour rencontrer les artistes en résidence et enfin à la Médiathèque de Canteleu pour une exposition photo intitulée « Regards poétiques sur La Forêt monumentale ».



Programme complet sur
metropole-rouen-normandie.fr

Que se cache-t-il derrière une œuvre, une peinture, une sculpture, une photo ? Les Rendez-vous à l'atelier constituent une occasion rare de passer dans les coulisses de la création et d'aller à la rencontre de celles et ceux qui partagent leurs inspirations. Parmi ces artistes, Kaphéine, installée depuis un an dans Les Ateliers de la Verrière, à Rouen. Autodidacte, Kaphéine a construit son univers sur une double fondation, en équilibre entre les arts graphiques et le design textile. *“C'est mon côté savant fou, toujours en train d'expérimenter.”* Des planches de bois, de la toile de jute, une vieille planche de skate, des tissus, de la peinture, du fil... Kaphéine fait feu de tout bois pour s'exprimer. *“Mon support et ma technique c'est le mélange, la connexion avec les matières, le métissage, l'hybridation.”* Un principe lié en partie au parcours de Kaphéine, originaire de la Guadeloupe. *“En utilisant des supports qui ont vécu, je prolonge l'histoire avec mes propres empreintes.”* Une histoire de voyage et de transmission. Kaphéine préfère parler de “traslation”, de récupération et de détournement. Qu'elle découpe des images dans un magazine, qu'elle brode sur une toile de lin, qu'elle colle sur un morceau de carton, c'est le même voyage. *“Il n'y a pas de frontière entre ces univers.”* Alors, pour faire un bout de chemin avec Kaphéine, rendez-vous dans son atelier les 23 et 24 novembre.



Du bon sens

Un double-sens cyclable (intégré en 2008 dans le Code de la route) est une rue dans laquelle la circulation est autorisée dans les deux sens uniquement pour les cyclistes. Le double-sens est donc interdit aux véhicules motorisés, y compris les deux-roues motorisés. Les accidents sont rares dans les rues à double-sens, à condition que les usagers fassent attention les uns aux autres et respectent les règles élémentaires de sécurité. Les double-sens cyclables se multiplient dans les communes et simplifient les trajets des cyclistes. Leur mise en place est obligatoire en zone 30 à sens unique.

L'économie autrement

C'est le nombre en tonnes de déchets alimentaires collectés dans six quartiers à Sotteville-lès-Rouen depuis janvier 2024. Munis de bioseaux, 700 foyers, en habitat collectif, ont été accompagnés et ont testé le tri en points d'apport volontaire. Séparés des ordures ménagères, les biodéchets triés peuvent être valorisés sous forme de biogaz, pour produire de la chaleur ou de l'électricité, et de digestat pour fertiliser les sols. Ce service sera déployé progressivement sur la Métropole à l'horizon 2026.

Les acteurs de l'économie sociale et solidaire (ESS) organisent une série d'événements dont l'objectif est de montrer qu'il est possible de concilier performance économique et efficacité sociale. Le lancement du mois de l'ESS a lieu le mardi 5 novembre dès 9h30 au Pavillon des transitions à Rouen. Une journée de table-ronde, speed-meeting sur la thématique de la transformation écologique des territoires avec l'ESS.

Au programme aussi un atelier immersif pour explorer la notion d'impact dans sa vie professionnelle, les lundis 18 et 25 novembre et 2 décembre à l'Atrium à Rouen. Laissez-vous convaincre par les projets incubés Katapult, notamment ceux en lien avec l'économie circulaire, le réemploi et l'écoconstruction, lors de l'Apéro pitch, au Quartier Libre, le mardi 3 décembre, de 18h à 21h.

 Programme complet sur mois-ess.org
adress-normandie.org

5 communes en forme olympique !

Cinq communes de la Métropole - Bihorel, Mont-Saint-Aignan, Oissel, Elbeuf et Darnétal - ont été récompensées lors de la cérémonie nationale «Ville Active et Sportive» le jeudi 10 octobre au Kindarena à Rouen. Le label met en valeur les initiatives et politiques des communes en faveur du développement de l'activité physique et sportive pour tous. Il apporte une reconnaissance à leur engagement volontariste, ainsi qu'à l'énergie déployée par les élus en charge du sport, leurs équipes et les acteurs du sport sur le terrain.



Ensemble



© DR

Quatre compagnies - 1% Artistique, La vie grande, M42 et Une chambre à soi - se sont réunies en collectif pour créer le premier festival écoféministe "Avec Noues le déluge". Le samedi 16 novembre dès 10h jusqu'à 23h, du Théâtre des Deux-Rives à la Chapelle Saint-Louis, les festivités s'enchaînent : workshop "Corps en lutte", spectacle "Ceci est mon corps", conférence sur l'écoféminisme, atelier jeune public, lecture "Un lieu à soi", karaoké puis Dj Set. "Le collectif réunit huit femmes avec des âges et des histoires différents. On a envie de s'entraider entre femmes et d'aborder des thèmes qui nous touchent. On a aussi choisi d'organiser un événement le moins énergivore pour la planète avec des mesures très concrètes concernant la scénographie ou le transport de matériel", explique Hélène Francisci, cocréatrice de la compagnie rouennaise Une chambre à soi.



cdn-normandierouen.fr

Fleuriste engagée



Karine Sengler, fleuriste à Malaunay, décroche le label éco-défis porté par la Métropole Rouen Normandie et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de Seine-Maritime. Un dispositif qui marque la reconnaissance de l'engagement d'artisans et commerçants en matière de développement durable. « J'ai appris le métier avec mon père. Je donnais un coup de main quand j'étais petite. Il y a douze ans, j'ai repris la boutique familiale "Myna fleurs". Aujourd'hui, nous sommes quatre à y travailler. » La fleuriste s'est engagée sur de nombreux défis. « On se sert de l'eau des seaux pour arroser les plantes, les emballages kraft sont réutilisés, les conserves et bouteilles sont customisées pour devenir des pots de fleurs et avant une période de fermeture nous donnons les fleurs aux clients fidèles... »

Sup Sup Super

La Rouen Normandie Sup Cup, c'est le challenge multisports des établissements d'enseignement supérieur de la Métropole.

Ce rendez-vous sportif et festif rassemble chaque année plus d'une vingtaine d'écoles et d'établissements et se déroulera les 20 et 23 novembre sur l'Île Lacroix et au Kindarena. Au programme, tournois, concours, challenges avec deux nouveautés pour cette édition 2024 : le cornhole, un jeu d'adresse où il s'agit de jeter un sac rempli de l'origine de grain de maïs dans un trou percé dans une planche, et le smashball, un jeu dérivé du volley qui mise sur le smash et sur l'habileté. Autre grand moment, le show des chorégraphies le 23 novembre avant l'annonce officielle des résultats.

© DR





Au programme

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre, la Métropole propose ou soutient de nombreux événements :

- **Atelier** "Consentement en milieu festif" le mardi 12 novembre à 17h au 106
- **Spectacle-débat** "À la barre" le vendredi 22 novembre à 20h à l'Hôtel de Ville de Notre-Dame-de-Bondeville
- **Conférence** "Autorité parentale au risque des violences conjugales" le lundi 25 novembre, de 8h30 à 17h, à l'Espace culturel Philippe-Torretton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf



Programme complet sur metropole-rouen-normandie.fr

Arrêtons les violences

Vous êtes une femme victime de violence ? Quelle que soit la violence subie, vous pouvez en parler à un professionnel de santé, un assistant social ou une association spécialisée dans la lutte contre les violences faites aux femmes pour vous écouter et vous conseiller.

À qui s'adresser ?

Les numéros d'urgence

17 La police et la gendarmerie

114 Par sms en cas de difficulté à parler ou entendre

15 Les urgences médicales (SAMU)

18 Les pompiers

La plateforme numérique de signalement des violences

Vous pouvez échanger avec des policiers ou des gendarmes spécialement formés aux violences sexistes et sexuelles qui peuvent déclencher des interventions. Anonyme et gratuit, ce tchat est accessible 24h/24 et 7j/7.



www.service-public.fr/cmi

Le constat médical et le dépôt de plainte

Casa - Centre d'accueil spécialisé pour les agressions -

(CHU) Charles-Nicolle, 1, rue de Germont à Rouen.

02 32 88 82 84

La Maison des Femmes, rue du Docteur-Villers à

Saint-Aubin-lès-Elbeuf. 02 32 96 80 80

L'écoute, l'information et l'orientation

3919 Violence femme infos, anonyme et gratuit

CIDFF de la Seine-Maritime - Centre d'information sur les droits des femmes et des familles

33, rue du Pré-de-la-Bataille à Rouen. 02 35 63 99 99

Pôle d'accueil violences intrafamiliales

19, rue Armand-Carrel à Rouen. 02 35 71 26 01

La Maison des Femmes

Saint-Aubin-lès-Elbeuf



arretonslesviolences.gouv.fr



PARTICIPATION CITOYENNE

Donnez de la voix !

Pour faire vivre le territoire aujourd'hui et bâtir l'avenir, la Métropole mise sur la participation citoyenne. Une ressource vive et une richesse pour la démocratie locale.

L'important, c'est de participer ! La Métropole n'aura pas attendu les Jeux de Paris 2024 pour se tenir à ce principe en l'appliquant à l'ensemble des habitants du territoire. « Il n'y a pas de limites à l'exercice. La participation citoyenne n'est pas une option. Elle constitue la base de nos projets et de notre action. Depuis quatre ans, elle fait partie intégrante de la transition social-écologique quand on concerte sur des sujets qui nous engagent à bâtir une Métropole plus résiliente et décarbonée à l'horizon 2050, insiste Sylvie Nicq-Croizat, Vice-Présidente en charge de la démocratie participative, de la co-construction citoyenne et de l'open data. Nous avons besoin de savoir aussi jusqu'où les citoyens sont prêts à avancer et à quelles conditions. » Pour tracer une ligne Teor, construire un nouveau quartier, valoriser un site naturel et culturel, améliorer la gestion du risque industriel, réfléchir à un projet de territoire pour les 30 prochaines années, à chaque fois il s'agit de rapprocher les citoyens de l'action publique de sorte que personne ne se sente exclu de la prise de décision de la Métropole quels que soient son âge, son sexe, son lieu de vie... « C'est une attente des citoyens d'être associés aux décisions de la collectivité. La Charte métropolitaine de la participation citoyenne, votée

en Conseil métropolitain en décembre 2023, fixe le cadre de cet engagement mutuel », précise Sylvie Nicq-Croizat. C'est enfin une occasion offerte aux habitants de découvrir le fonctionnement de la Métropole, de prendre conscience de ses

compétences, de ses moyens et de ses contraintes aussi. Un exercice pratique de la démocratie, en toute transparence. La Métropole n'attend plus que vous.

2 questions à Sylvie Nicq-Croizat



Vice-Présidente en charge de la démocratie participative, de la co-construction citoyenne, de l'open data

À qui profite la participation citoyenne ?

Pour la Métropole, c'est une chance d'améliorer nos propositions en tenant compte de l'expertise des citoyens. Pour les citoyens c'est la possibilité d'avoir accès à de l'information, s'impliquer, se faire entendre, mieux connaître le territoire, en matière d'enjeux et de contraintes. C'est aussi toute l'importance d'échanger et de débattre avec les autres.

Y a-t-il une limite à cette participation ?

La participation citoyenne est aujourd'hui une nécessité pour tous les projets métropolitains. Surtout à un moment où on doit opérer des ruptures importantes pour préserver notamment notre environnement et la santé des habitants. Les citoyens nous poussent dans nos retranchements. Ils nous aident à aller plus loin. Leur donner la possibilité d'influencer les décisions publiques, c'est aussi faire progresser la citoyenneté.

“ Il faut trouver sa place ”

Thierry Ribout a pris le virus de la participation citoyenne avec sa contribution pour l'aménagement du quartier Rouen Flaubert.



C'est l'un des projets urbains parmi les plus grands en France. Pensé il y a plus de dix ans, le quartier Flaubert aurait pu sembler gravé dans le marbre et la participation citoyenne accessoire.

Pourtant il a pu être repensé à partir de 2020. Au fil des concertations, des réunions publiques, des ateliers, des visites de chantier, les citoyens ont pu faire des propositions pour faire évoluer les aménagements de ce quartier aussi vaste qu'une petite ville. Thierry Ribout a fait partie de ce groupe de citoyens investis et impliqués dès les premières réunions.

« Au départ, il faut trouver sa place. Nous ne sommes pas des élus, nous ne sommes pas des experts mais nous avons une voix, des avis, des idées et nous pouvons faire évoluer les projets même quand tout semble bordé. »

“Une aide à la décision”

Thierry Ribout se souvient en particulier des discussions autour de la création du canal. *« Nous avons insisté pour avoir un lieu plus ouvert au public, plus accessible et qui puisse accueillir des activités de plein air. On a senti qu'il y avait là un espace de débat ouvert. Et nous avons été entendus. »*

Thierry Ribout témoigne d'une

expérience enrichissante et qui a contribué à le rassurer sur la valeur de son engagement.

« Au fil du temps on se sent plus à l'aise. On a plus de connaissances, une expertise qui se développe. L'essentiel est de rester dans une critique positive, d'apporter des solutions. Aujourd'hui, je me considère davantage comme une aide à la décision. » Autant d'atouts que Thierry Ribout entend continuer de mettre au service des projets de la Métropole. Dernièrement, il a apporté sa contribution au projet de réaménagement du pont Boieldieu et il ne compte pas s'arrêter là.

Intelligence collective

Pas de participation citoyenne sans citoyens ! Mais comment constituer ces groupes de réflexions et de paroles ? Pour la Métropole, l'objectif est d'ouvrir le débat au panel le plus large tout en respectant la parité et en mêlant les générations. « Pour mobiliser les habitants, nous avons recours à plusieurs dispositifs : le site internet *Je Participe*, une newsletter qui compte plus de 4000 destinataires et puis surtout notre travail sur le terrain, explique Isadora Guerra, la responsable du service de la participation citoyenne. On organise des rencontres de proximité, des balades urbaines. Pour participer à la convention citoyenne dans le cadre du projet Rouen Métropole 2050, nous sommes allés sur le terrain pendant un mois, sur les marchés, dans les gares, les centres commerciaux. Nous avons également sillonné le territoire avec un kiosque pour discuter avec les gens. 920 personnes ont été rencontrées grâce à ce dispositif. On parle d'expertise du quotidien. » La Métropole mobilise sur tout le territoire et aussi auprès des jeunes, sur les campus.



© DR

« Et ça marche ! » Car les jeunes s'impliquent de plus en plus pour construire un monde qui s'accorde à leurs espoirs.

Tous les habitants de la Métropole sont les bienvenus pour rejoindre les démarches participatives en cours ou à venir. Pour avoir toutes les infos, abonnez-vous à la newsletter sur *Je Participe*.

Je Propose, nous proposons...

En mai 2024, la Métropole a mis en ligne une plateforme d'expression citoyenne baptisée "Je Propose". Ce nouveau service, en phase d'expérimentation, permet aux habitants de partager leurs idées pour le territoire mais aussi de proposer des sujets de concertation ou d'interpeller la Métropole. Il suffit de créer votre compte sur le site *Je Participe* et de déposer votre proposition afin qu'elle soit mise en ligne et accessible à tous. Par la suite et pour que la Métropole étudie votre suggestion et y apporte des éléments de réponse dans un délai de 120 jours, il est nécessaire que votre proposition réunisse le vote de 700 citoyens résidant dans au moins

4 communes différentes et sur une durée de 4 mois. Toute personne majeure résidant dans la Métropole peut accéder à ce service et soumettre ses propositions au vote citoyen dès lors qu'elles relèvent des compétences de la Métropole. Vous pouvez aussi faire des propositions ou voter pour celles faites par d'autres.



Convention citoyenne Rouen Métropole 2050



Agence tous risques

« On a tous un rôle à jouer ! » Pour Jean-Luc Leriche, le principe ne souffre aucune exception. Chez lui, l'engagement est une seconde nature. Le fruit d'une éducation. « Ma mère m'a enseigné qu'il était toujours bon d'intégrer les instances pour combattre ensemble et apporter ce que l'on sait. » Durant toute sa vie professionnelle, Jean-Luc Leriche a décliné ce précepte dans le syndicalisme, le milieu associatif et récemment au sein du groupe de travail citoyen sur la gestion des risques industriels mis en place par la Métropole. « Je voulais comprendre ce qui s'était passé à Lubrizol et aider si je pouvais. J'avais aussi une expertise professionnelle dans le génie thermique, les analyses de combustion et dans l'organisation de plans de prévention. Dans ce groupe on a appris à s'écouter et on s'est mis d'accord sur des actions. » À l'issue de onze séquences de travail programmées en 2023, le groupe a produit un rapport de dix propositions pour formaliser le fonctionnement d'une instance de dialogue sur les risques industriels de sorte que l'information ne cesse jamais de circuler. « Il n'y a pas de petites idées. Il ne faut pas que les citoyens aient peur de s'impliquer. »

Harmonie de générations

Imaginer notre territoire en convoquant les défis écologiques, économiques et sociaux, c'est tout l'enjeu de Rouen Métropole 2050. Impossible de répondre à ces enjeux sans les citoyens !

De septembre 2023 à juin 2024, 80 citoyens bénévoles se sont impliqués dans le cadre de la Convention citoyenne des transitions pour le projet Rouen Métropole 2050. 70 heures de travail collectif réparties sur six week-ends et cinq sessions en visioconférence. Les citoyens ont débattu de l'aménagement du territoire, de la gestion des risques, de la place de la nature, de l'attractivité, de la sobriété et de la production d'énergie. À la fin, ils ont rédigé la vision d'une Métropole bas carbone et résiliente en 2050. Parmi eux, Ghislaine Lecomte, 65 ans, bénévole hyper active à Elbeuf et qui a rejoint le groupe avec plein d'espoirs. « Ce sont des projets d'avenir. Je ne verrai certainement pas toutes ces réalisations mais je le fais aussi pour mes enfants et mes petits-enfants. Ce qui m'a donné le courage d'y aller c'est de penser justement à la protection de la planète et aux générations futures. » Le regard tourné dans la même direction et avec quelques années d'écart, Zoé Mouton Saint Cyr. Elle a 17 ans, elle est lycéenne à Rouen, résidente à Houpeville. « Au début, j'avais peur qu'on ne m'écoute pas. J'avais l'impression d'avoir été privilégiée à cause de mon jeune âge. Pourtant, je me sentais légitime sur des thèmes qui me touchaient de près, comme les transports en commun mais tous les sujets m'intéressaient. La Convention citoyenne m'a donné goût à cette politique de proximité. Ça m'a éclairée sur l'avenir. » Depuis peu, Zoé a rejoint le comité de suivi de cette convention, afin de vérifier que les paroles seront bien transformées en actes. « On nous a donné ce pouvoir et maintenant c'est aux élus, aux politiques de nous répondre, c'est quelque chose qu'ils nous doivent. »



Circuit intégré



Le Contrat d'accueil et d'intégration a pour objectif d'accompagner les personnes réfugiées et primo-arrivantes dans leur parcours d'intégration. Logement, emploi, vie quotidienne, vie sociale, santé, tous les sujets sont évoqués et traités. Ce dispositif, conclu entre l'État, la Métropole et les associations en 2021, a été renouvelé en 2024. Une occasion idéale pour inviter les premiers

concernés à définir ensemble les prochains projets. En avril dernier, un atelier a rassemblé 24 participants, en présence de plusieurs traducteurs en arabe, farsi, anglais, ukrainien, kurde... Khaled Nasro faisait partie de ce groupe. Après avoir quitté la Syrie en guerre il y a six ans, Khaled est aujourd'hui étudiant en Droit à l'Université de Rouen. Il est aussi membre du conseil d'administration de l'AMII (Association actions et médiation interculturelle pour

l'intégration). *« Cette association m'a accompagné à mon arrivée. C'est normal de rendre ce que j'ai reçu. Il y a des besoins de plus en plus importants et des structures moins nombreuses et moins dotées en moyens. C'est une des raisons pour lesquelles j'ai souhaité contribuer au contrat d'accueil et d'intégration. Pour des applications très pratiques, très concrètes dans la vie des réfugiés. Et notamment pour favoriser l'intégration professionnelle. Le travail, c'est le levier qui peut débloquer tout le reste. »*

“ Ici, j’ai l’impression d’agir ”



Parmi tous les outils mis en place par la Métropole en faveur de la participation citoyenne, le Conseil de développement durable a la particularité d’être une instance paritaire de consultation composée de représentants de la société civile.

On y retrouve des organismes publics, des associations, des acteurs économiques, des organisations socio-professionnelles et syndicales.

Réjane Tanguy est ingénieure en hydraulique. Elle a rejoint le Conseil de développement durable avec l’objectif de représenter son association Zéro déchet Rouen et d’accompagner les grands projets d’aménagement du territoire. « Chacun dans notre domaine, nous avons peut-être une expertise et des préconisations plus techniques que dans d’autres instances mais l’ambition est la même et elle est partagée par tous. On vit dans un contexte d’éco-anxiété de plus en plus oppressant.

Grâce à ma participation au Conseil de développement, j’ai l’impression d’agir. » Pour Réjane Tanguy, le bilan de cette implication demeure positif « même si parfois le processus démocratique impose un temps long. C’est un moyen de mieux comprendre comment fonctionnent les institutions. Raison de plus pour que la concertation citoyenne devienne automatique. Il faut intégrer les gens. Cela facilitera la mise en œuvre des décisions prises par les élus et cela permettra de mieux faire accepter le changement. »

Point(s) de vue

Vue d'en haut ou vue d'en bas, la côte Sainte-Catherine ne manque pas d'attraits. La participation citoyenne a enrichi la réflexion pour préserver ce site tout en le valorisant.

Site historique et naturel, lieu de balade, point de vue incontournable sur Rouen et la Seine, la côte Sainte-Catherine abrite bien des usages et des richesses.

Depuis 2021, la Métropole a engagé une concertation avec le désir de valoriser ce site tout en sauvegardant son patrimoine. « *Un exercice enrichissant* », explique Maxime Delamare, un des participants à cette démarche. « *Je me suis impliqué d'abord comme habitant du Mont-Gargan. J'ai suivi les réunions, les balades et les ateliers et j'ai appris à mieux connaître le quartier où je venais de m'installer. Et puis j'attendais beaucoup de cette concertation parce que mon terrain jouxte le site de la côte Sainte-Catherine et que je serai forcément impacté, en tant que propriétaire.* » Maxime Delamare reconnaît aussi que l'équation de la participation citoyenne n'est pas toujours simple. « *C'est compliqué de prendre en compte tous les avis, d'accueillir le*



changement. Il y a toujours cette crainte de dénaturer l'ambiance actuelle, un peu sauvage, tout en soutenant des aménagements nécessaires pour l'accessibilité et la sécurité des riverains. C'est un lieu de bien-être, à proximité du centre-ville avec un côté très nature, une vue magnifique et la forêt pas loin. Qu'en

sera-t-il si davantage de touristes viennent ici ? » Pour Maxime Delamare, cette démarche de participation citoyenne était une première. « *Ces réunions ont facilité mon intégration dans la vie du quartier. La Métropole a su faire preuve de créativité dans l'animation du débat. Reste à voir ce qui en sortira.* »

Appel à participation

Tous les citoyens sont invités à participer à la vie du territoire, sans restriction d'âge et sans qu'aucune compétence particulière ne soit requise. Il suffit que vous habitiez une des 71 communes de la Métropole, que vous y travailliez ou simplement que vous y passiez du temps. Dans tous les cas, votre expérience et votre expertise sont utiles.

Pour proposer votre candidature ou contribuer à un projet précis, rendez-vous sur le site de la Métropole Rouen Normandie, "Je Participe".

Vous y trouverez toutes les ressources pour intégrer la participation citoyenne avec un agenda, des événements participatifs (atelier, balade urbaine, réunion publique, café-débat) et suivre l'actualité des rendez-vous portés par la Métropole. Pour contribuer en ligne, vous devrez créer un compte sécurisé, anonyme et gratuit. Vous pourrez alors laisser des commentaires ou vous inscrire à des événements participatifs.



Infos sur
jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

**GROUPE DE LA MAJORITÉ
MÉTROPOLITAINE :
SOCIALISTES ET CITOYENS
RASSEMBLÉES**

Le dérapage des comptes publics n'est pas le fait des collectivités

Les comptes publics (de l'État) sont dans une situation alarmante. Ce dérapage budgétaire, longtemps dissimulé, a été dévoilé lors du changement de gouvernement. Pour y remédier, une cure d'austérité va être imposée sans concertation. Elle va notamment frapper les collectivités territoriales. C'est absurde : faut-il rappeler qu'elles ne peuvent adopter un budget en déficit, contrairement à l'État ? En 1993, la dette des collectivités représentait 9,2% du PIB ; en 2023, 8,9%. Celle de l'État est passée de 33,7% à 90% du PIB. Notre Métropole dispose de finances saines, grâce à l'excellente gestion dont notre exécutif fait preuve. Cela nous permet de garantir des services publics de qualité. Notre dette est pleinement maîtrisée et nous avons su absorber le choc des crises successives. Nous maintenons notre choix de ne pas créer de taxe foncière métropolitaine (sur le non-bâti (TFNB)). Le taux de notre Taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM), inchangé depuis 10 ans, est toujours parmi les plus bas de France (8,6% contre 9,35% en moyenne). Cette austérité annoncée représente une amputation de plus de 10 millions d'euros sur budget de la Métropole. Nous l'affirmons avec force : non, le dérapage des comptes publics n'est pas le fait des collectivités !

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron,
coprésidents du groupe**

**GROUPE ÉLUS
INDEPENDANTS POUR
UNE MÉTROPOLE
DES TERRITOIRES**

Dépenses excessives, services dégradés : les mauvais choix du Président de la Métropole

Cet automne, la Chambre Régionale des Comptes a épinglé la gestion financière de notre Métropole avec des chiffres sans appel : une hausse de 22 % des dépenses de fonctionnement en 4 ans et une dette record de 530 millions d'euros à fin 2023. Pourtant, l'exécutif persiste dans sa frénésie dépensière avec des projets coûteux. Un stade et un palais des congrès à 100 millions d'euros chacun, des bus électriques commandés à une entreprise défaillante et remplacés par la ZFE est imposée à tous. Ces initiatives s'accumulent sans vision claire ni programmation budgétaire cohérente. Pendant ce temps, à quoi assiste-t-on ? À une série d'augmentations des tarifs de transports en commun. À une dégradation de certains services publics, comme la collecte des déchets verts, réduite de 12 semaines et excluant 21 communes. À la création de la taxe GEMAPI, qui alourdit la fiscalité locale, sans transparence quant à son usage ni aux investissements prévus pour lutter contre les inondations. Comment accepter tout cela alors que la Métropole dépense trop et mal ? Il est temps de mettre fin à cette gabegie et d'investir là où les besoins sont réels (sécurité, logement, propreté, emploi) pour retrouver le chemin du bon sens, au service de nos 71 communes.

**Marine Caron et Laurent Bonnaterre,
coprésidents du groupe**

**GROUPE LA MÉTROPOLE EN COMMUN
- LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE
MÉTROPOLE CITOYENNE SOCIALE
ET ÉCOLOGISTE**

Jeudi 26 septembre 2019, les habitants de Rouen et de son agglomération se réveillaient sous un immense panache de fumée issu de l'incendie de l'usine LUBRIZOL.

Ce terrible accident industriel trouve sa cause dans la volonté de dépenser à minima pour la sécurité des sites industriels dans une logique financière. L'État n'a pas été à la hauteur dans sa mission de contrôle et de protection des travailleurs, des riverains et de la population. Nous devons l'interpeller pour que la sécurité des sites industriels soit centrale. Les améliorations en termes de contrôle sont insuffisantes. Augmenter le nombre d'inspecteurs est essentiel pour mettre sous pression les industriels et garantir la sécurité. Il faut que des mesures fortes soient prises pour renforcer la réglementation, notamment en matière d'incendie, de stockage des produits dangereux et en renforçant les moyens humains. La suppression du CHSCT, via les ordonnances « Macron » ont contribué à fragiliser les instances du personnel en dégradant les conditions d'exercice de leur mission, notamment en matière de santé et de sécurité au travail. C'était un acteur incontournable de la prévention des salariés pour mesurer les impacts sur leur santé et leur sécurité. Quand on améliore la sécurité des salariés, on améliore la sécurité des riverains et des habitants du territoire.

**Pascal Le Cousin,
président du groupe**

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,
SOLIDAIRE ET CITOYEN****Quand la parole est donnée
aux citoyen·nes**

La Convention Citoyenne des Transitions marque un tournant important dans la manière dont nous devons penser l'avenir de notre territoire face aux enjeux climatiques. 80 citoyen·nes, avec des profils très diversifiés, ont réfléchi collectivement durant neuf mois pour proposer une vision de 2050 qui réconcilie développement territorial et urgence climatique.

Leurs positions sont claires : il est impératif de repenser nos déplacements pour les décarboner, revoir notre manière d'habiter, et adapter notre gestion des risques naturels et industriels. Les dilemmes auxquels iels ont été confronté·es, qu'il s'agisse de la sobriété énergétique ou de l'attractivité du territoire, révèlent les choix complexes à venir. Mais le fruit de leurs travaux prouve aussi que les solutions, que les écologistes proposent depuis des années, existent et fédèrent. Il est maintenant temps de traduire ces réflexions en actions concrètes notamment dans le cadre du SCOT-AEC et de la révision du PLUi. Il en va de la capacité de notre territoire à répondre efficacement aux défis de la transition écologique tout en garantissant la qualité de vie de ses habitant·es. Comptez sur nous pour que ces travaux ne restent pas sans lendemain, et transforment profondément notre Métropole !

Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,
coprésidents du groupe

**GROUPE CONSTRUIRE
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

Cinq ans après l'incendie de l'usine Lubrizol, le traumatisme reste vif chez les habitants de la Métropole, révélant la vulnérabilité du territoire face aux risques industriels, notamment ceux classés SEVESO. À cela s'ajoutent les risques climatiques et environnementaux, qui doivent également être pris en compte. En complément du caractère obligatoire pour les communes d'informer les populations via le Document d'Information Communal sur les Risques Majeurs, dénommé DICRIM et diffusé dans chaque foyer, la Métropole s'est engagée à renforcer la prévention et la sensibilisation par diverses actions : journées de la culture du risque, carte interactive des sites SEVESO, alertes par SMS (voir DICRIM pour les communes), et promotion du dialogue citoyen. Ces actions cumulées visent à développer une véritable culture du risque, cruciale pour garantir la sécurité des citoyens et surtout renforcer la résilience du territoire. La prise en compte de ces risques doit aussi s'intégrer dans les documents révisables, comme le PLUi, et nos infrastructures doivent être adaptées à ces enjeux. Les exercices de simulation impliquant la population à l'instar de celui organisé le 15 octobre dernier où 31 communes étaient concernées, renforcent cette capacité d'adaptation. La résilience et la vigilance restent des priorités absolues pour préserver l'attractivité et la sécurité du territoire.

Jean-Marie Royer,
président du groupe

**MÉTROPOLE Avenir,
ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE
ET DU CENTRE****LNPN : un projet vital**

Le 11 septembre dernier, la Région Île-de-France votait une motion s'opposant à la Ligne Nouvelle Paris-Normandie (LNPN). Cela est inacceptable pour notre territoire, c'est pourquoi les élus normands, de tous les bords politiques, ont réaffirmé récemment et avec force la nécessité de réaliser ce projet ferroviaire structurant dans les meilleurs délais. En plus de la dimension écologique indéniable de la LNPN, cette dernière sera un atout majeur pour notre économie locale et notre attractivité, notamment par l'amélioration de la desserte en fret du premier port de France (Le Havre) et une meilleure qualité de service pour l'ensemble des usagers du train. Nous ne pouvons donc que regretter fortement la décision de la Région Ile-de-France. Le temps des grands projets structurant de mobilité n'est pas celui d'un mandat politique, la constance et la responsabilité sont essentielles lorsqu'on s'engage à soutenir de tels projets. Appuyée par l'ensemble des collectivités locales normandes, quelle que soit leur affinité politique, la Région Normandie a sollicité une audience auprès du Premier ministre pour rappeler au gouvernement la nécessité de ce projet d'intérêt national. C'est dans l'union que l'ensemble de vos élus locaux défendront, farouchement et avec vigueur, ce projet majeur pour notre région et notre pays.

Julien Demazure,
président du groupe

Vos rendez-vous



© DR

THÉÂTRE

L'humain ou le pantin

Nora, à qui on répète qu'elle serait « d'abord et avant tout épouse et mère », décide de se libérer du rôle que la société et son mari lui ont assigné. Consciente d'être traitée comme une marionnette dans un monde dominé par les hommes, elle reprend en main sa propre vie. La pièce, créée en 1879, révèle les mécanismes intimes de ce drame bourgeois mais visionnaire pour l'époque. Une maison de poupée est un spectacle fascinant qui convie théâtre, marionnettes, danse et voix.

Mont-Saint-Aignan, Espace Marc-Sangnier, mardi 12 novembre à 20h.



cdn-normandierouen.fr

FESTIVAL

VOIX DE FEMMES

Du 2 au 17 novembre, les voix de femmes sont à l'honneur avec le festival Chant d'Elles, dans plusieurs communes du territoire, avec notamment Nach (en photo), Naissam Jalal, Ysé ou encore Lubiana. La programmation est comme toujours d'une grande diversité et fait la part belle aux artistes féminines régionales, nationales mais aussi internationales, dans des styles aussi variés que le jazz, le blues, la soul, le folk, le rock, la chanson française, la musique traditionnelle...

Plusieurs communes du territoire du 2 au 17 novembre.



festivalchantsdelles.org



© DR



© Babel Fish Cie

THÉÂTRE D'OBJETS

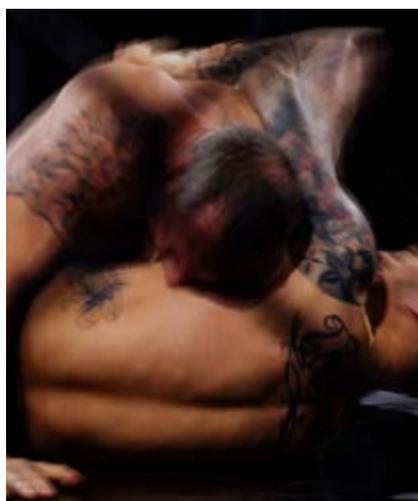
Drôle de machine

Il paraît que le BibliOtron fonctionne. Deux scientifiques vont tenter d'en faire la démonstration. Ces deux chercheurs parviennent à donner vie à des livres grâce à une étrange machine. L'expérience peut enfin commencer mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent légèrement incontrôlables... Une performance onirique et un brin magique qui allie humour et littérature.

**Petit-Couronne, le Sillon,
mardi 26 novembre à 19h.**



ville-petit-couronne.fr



© DR

SPORT

Tous les coups sont permis

Après le handball, le basket, le tennis ou encore le saut à la perche, le Kindarena devient, le temps d'une soirée, et pour la deuxième édition, le terrain de jeu du Mixed Martial Art (MMA). Ce sport regroupe des techniques issues de nombreux arts martiaux et sports de combat - judo, jiu-jitsu brésilien, boxe, karaté - pour former une discipline singulière avec ses propres spécificités. Tous les coups, ou presque, sont permis : pied, poing, genou, coude, frappe au sol...

Rouen, Kindarena, vendredi 29 novembre à 18h15.



kindarena.fr

COMPÉTITION

TOUJOURS PLUS HAUT

Les passionnés d'équitation se donnent rendez-vous à la 24^e édition d'Équiseine. Quatre jours de compétitions équestres où les meilleurs cavaliers mondiaux s'affrontent dans des disciplines techniques et puissantes. L'occasion aussi de découvrir le cheval sous d'autres formes : animations, salon, spectacles équestres et des surprises.

Grand-Quevilly, Parc des expositions, du 21 au 24 novembre.



equiseine.fr

© DR



DANSE

Solo sur trampoline

“Loops” vous plonge au cœur de la vie, explorant avec poésie les répétitions, les évitements et les recherches qui jalonnent l'existence. L'artiste évolue autour d'un trampoline rond, symbolisant le mouvement cyclique. À la fois ingénieur du son, chef d'orchestre et corps-instrument, il enregistre en direct des notes à la guitare, avant de s'élancer haut sur la musique à peine générée. Un spectacle de cirque aux frontières de la danse, du théâtre et des arts numériques.

**Elbeuf, Cirque-Théâtre,
du vendredi 22 au dimanche 24 novembre.**



cirquetheatre-elbeuf.com



© DR



© DR

FESTIVAL

Plaisir de lire

Du vendredi 8 au dimanche 10 novembre, la Halle aux Toiles accueille la 42^e édition du Festival du Livre de Jeunesse de Rouen. Pendant trois jours, les dédicaces, lectures à voix haute et ateliers se succèdent sur la thématique de l'amitié. Autant d'animations qui donnent envie de lire et de contempler de belles pages. Une quarantaine de maisons d'édition vous invite à découvrir les nouveautés et les classiques de la littérature jeunesse : documentaires, albums, romans, mangas, pop-ups...

**Rouen, Halle aux Toiles,
du vendredi 8 au dimanche 10 novembre.**



lismoilemots.fr





© DR

FESTIVAL

ARTISTES ÉMERGENTS  OHA

Le Festival OHA est le premier festival collaboratif où le public vote pour les artistes qu'ils souhaitent voir participer. Les artistes ayant obtenu le plus de votes dans chaque catégorie sont invités à se produire au festival. Parmi les têtes d'affiche : Jenna Boulmedaïs ou encore Franglish.

Au programme, deux jours de concerts et de performances live et aussi des expositions de peinture, photographie, sculpture... L'art se célèbre sous toutes ses formes.

**Grand-Quevilly, Zénith,
samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre.**

CONCERT

L'électro pour danser

Jeune auteur, compositeur et interprète, Sauvan a sorti son premier titre en 2020. Sa musique mélange habilement des éléments issus de la chanson et de la variété, ainsi que de la musique électro. Sauvan vient de publier un nouvel EP baptisé *Crépuscule*. Avec ce mini-album de cinq titres, il replace la chanson à texte au cœur de la fête et propose une musicalité enjouée.

**Sotteville-lès-Rouen, Le Trianon,
jeudi 14 novembre à 20h.**



trianontransatlantique.com



© DR

CONCERT



latraverse.org

CASSER LA VOIX

Avec plus de trente albums à son actif, Walter Trout est certainement un des meilleurs guitaristes de blues-rock de ces quarante dernières années.

Doté d'une voix légèrement cassée mais puissante et accompagné de rythmes lents et profonds, l'artiste fait partie de ces vrais bluesmen qui se transcendent à chaque concert.

Cléon, La Traverse, jeudi 21 novembre à 20h30.



© Leland Hayward

La fête sans risque



À partir du 13 novembre, la Métropole met en place un kit de prévention et réduction des risques en milieu festif, les soirs de concert, au 106 à Rouen et au Zénith à Grand-Quevilly.

Afin de prévenir et réduire les risques en milieu festif, la Métropole met en place le Kit Kool, une malle sur roulettes, au 106 à Rouen et au Zénith à Grand-Quevilly. Située à proximité de l'entrée, la malle contient de la documentation et diffuse des vidéos. Objectif : prévenir les comportements qui peuvent entraîner des prises de risques comme la consommation d'alcool et de drogues, les conduites en état d'ivresse ou sous stupéfiant, les relations sexuelles non protégées ou encore les risques auditifs liés à l'exposition prolongée aux sources sonores... Mais également lutter contre les violences sexistes et sexuelles et les agressions. Dans la malle, vous trouvez du matériel de prévention comme des protections auditives, capuchons

de verre, préservatifs, éthylotests... Sur place, le personnel permanent du 106 et du Zénith a été sensibilisé aux addictions aux drogues par l'association La Boussole et sur les questions de violence sexiste et sexuelle dans les lieux festifs par l'association Consentis. « Plusieurs thèmes sont abordés comme travailler sa posture professionnelle, connaître les dispositifs comme les lieux et les outils et échanger sur les situations rencontrées par l'équipe », ajoute Julie Roucou, cheffe du pôle prévention-formation de La Boussole. L'idée est de savoir réagir en cas de problème ou agression et de protéger les victimes ou les personnes vulnérables.

L'info

La passion des couteaux



© Getty Images

Si vous êtes passionné par les belles lames, vous serez comblé par le Salon Normand de l'Artisanat Coutelier, les samedi 23, de 9h à 18h, et dimanche 24 novembre, de 10h à 17h, au Centre d'Histoire Sociale Expotec 103, à Rouen. De nombreux couteliers vous attendent ainsi que des exposants d'accessoires et matériaux pour la coutellerie. Raymond Rosa est l'invité d'honneur de cette nouvelle édition. L'occasion également de visiter le musée industriel avec ses machines et outils d'autrefois en action.

Le bon plan

Sur la bonne voie

Que vous soyez lycéen, bachelier ou étudiant, faites les bons choix en matière d'orientation grâce à Studyrama, le samedi 16 novembre, de 9h à 17h, au Parc des expositions à Grand-Quevilly. Ce rendez-vous est dédié aux études supérieures, de Bac à Bac +5, aux formations du numérique et aux grandes écoles. Les établissements présents informent sur leurs cursus, leurs diplômes ou encore leurs modalités d'inscription. Un espace orientation et des conférences animées par des spécialistes rythment la journée. L'occasion de poser toutes les questions au sujet de votre orientation.

Gratuit

Sur inscription

 studyrama.com

Le rdv

Service de table

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 novembre, la Banque alimentaire organise une collecte à la sortie des supermarchés. Elle mobilise de nombreux bénévoles reconnaissables à leur gilet orange. Vous pouvez donner des denrées non périssables : conserves, pâtes, riz, céréales, biscuits, café, thé, chocolat, sucre, soupe, huile... Les denrées récoltées par les bénévoles seront triées et redistribuées localement aux personnes en situation de pauvreté. Un moment solidaire essentiel pour faire face à la hausse de la demande. Un appel aux bénévoles est lancé.

 barrouen.fr

L'initiative



David Hertel

2 000 m² de terrain communal à Quévreville-la-Poterie ont été aménagés grâce à Jardin Part'âgé. « *J'ai créé l'association il y a quatre ans. L'objectif est de mettre en place un espace de culture de plantes comestibles, en utilisant des techniques de permaculture pour jardiner naturellement*, explique David Hertel. Grâce à l'appel à projets Métropole nourricière, l'association va investir dans l'installation de panneaux photovoltaïques. *La production d'électricité permettra de mettre en place un arrosage automatique.* » L'année dernière, environ 250 kg de

fruits et légumes ont été récoltés. Ils sont partagés entre les adhérents. Le surplus est donné au Centre Communal d'Action Sociale (CCAS). « *Les adhérents ont entre 4 et 70 ans. C'est aussi un lieu de partage intergénérationnel.* » Sur place, d'autres projets vont se développer. « *Une mare sera prochainement créée afin de favoriser la biodiversité. L'idée est d'aménager un espace de détente, ouvert à tous.* »

À VOUS DE JOUER !



MÉTRO DU FUTUR JEU-CONCOURS

Dessinez le métro de demain !
« Le métro a 30 ans ! » Et vous, comment le voyez-vous en 2054 ?
Envoyez vos créations à la rédaction du Mag de la Métropole avant le 6 novembre. Dessin, peinture, photo, montage, découpage, maquette... laissez aller votre créativité ! Une sélection de vos contributions sera publiée dans le magazine de décembre, dont le dossier sera consacré aux 30 ans du métro. Vous pourrez également les retrouver sur notre site web, sur les réseaux sociaux et sur les écrans Astuce tv installés dans les rames de métro et les TEOR.
Un jury se réunira afin de désigner les meilleures contributions. À gagner : des sélections gourmandes de produits locaux.

Envoyer vos créations à :
mag@metropole-rouen-normandie.fr

Osez ! SHOPPING DE NOËL

Le Manoir de Villers à Saint-Pierre-de-Manneville accueille son traditionnel marché de Noël du vendredi 15 au dimanche 18 novembre. Sur place, vous trouverez de nombreuses idées de cadeaux à glisser sous le sapin : porcelaines peintes à la main, bijoux, verreries, créations textiles, champagne, vin, thé, confiture, miel...

 manoirdevillers.fr

DROITS DES FEMMES

Afin d'encourager les initiatives en faveur des droits des femmes, la Métropole propose un appel à projets « Mois féministe ». Il s'agit de soutenir des initiatives concernant la journée internationale pour les droits des femmes (8 mars) et portant sur diverses thématiques en lien avec la lutte contre les inégalités de genre, et la promotion des droits des femmes.
Cet appel à projets, qui s'inscrit dans le Plan Égalité Femmes Hommes de la Métropole Rouen Normandie, est destiné aux associations et aux structures de l'économie sociale et solidaire. Les candidatures doivent être déposées au plus tard le 10 décembre.

 metropole-rouen-normandie.fr

EN BALADE VERS 2050

La concertation pour le Projet Rouen Métropole 2050 se poursuit pour accompagner la finalisation du projet de territoire. Dans ce cadre, une balade est organisée à Roncherolles-sur-le-Vivier le samedi 23 novembre à 10h afin d'expliquer les actions en faveur de la transition alimentaire et agroécologique : visite de la Maison des semences (Triticum), du verger communal, des jardins familiaux et de l'épicerie «Les Ronches».

Sur inscription

 jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

CONSEILS EN ÉNERGIE PRÈS DE CHEZ VOUS

L'espace France Rénov', porté localement par Énergies Métropole, vous accompagne dans une démarche de rénovation énergétique, vous conseille sur les aides financières et les dispositifs comme le remplacement de votre ancien chauffage bois ou le kit photovoltaïque. En novembre, les conseillers se déplacent dans les communes : samedi 23 au forum Habitat à Elbeuf/Saint-Pierre-lès-Elbeuf, samedi 30 lors d'une balade thermique à Elbeuf et à Montmain.

 energies.metropole-rouen-normandie.fr

MOINS GASPILLER

À l'occasion de la semaine de la réduction des déchets, du 16 au 24 novembre, la Métropole propose des animations sur la thématique : manger mieux, gaspiller moins. Au programme au Pavillon des transitions à Rouen : un ciné-débat le vendredi 15 novembre et des ateliers "Faites-le vous-même", des contes sur la réparation pour les petits, les 16 et 17 novembre. Des ateliers et animations sont également organisés dans plusieurs communes du territoire.



metropole-rouen-normandie.fr

LA PAUSE SPORT

Une pause est toujours bienvenue entre deux sessions de révision et d'examen. Le dispositif OLA Pass'sports s'adresse aux étudiants postbac et leur propose des entrées gratuites pour assister aux matchs de l'équipe du Rouen Métropole Basket, du Rouen Handball (femmes et hommes) et du SPO Rouen Tennis de Table qui se déroulent au Kindarena. Choisissez votre match pour encourager votre équipe préférée, inscrivez-vous gratuitement et conservez précieusement la contremarque, à présenter le jour du match avec votre justificatif étudiant à la billetterie du Kindarena.

Pour s'inscrire :



[metropole-rouen-normandie.fr/
culture-et-sport/ola-passsports](http://metropole-rouen-normandie.fr/culture-et-sport/ola-passsports)

PARKING AVEC ASTUCE

Situés aux entrées du territoire et à proximité des lignes de transport en commun, les parkings-relais (P+R) sont la solution idéale pour se garer gratuitement avant d'emprunter le Métro, TEOR et le bus mais aussi le TER ou le vélo. Une manière de gagner du temps de trajet et d'éviter les embouteillages.

À partir du 4 novembre, la Métropole sécurise l'accès au parking-relais du Zénith à Grand-Quevilly et change ses conditions d'accès. Vous devez être muni d'un titre de transport Astuce valide, le titre magnétique ou la carte d'abonnement.



myastuce.fr

SAINT-SEVER QUOI DE NEUF DEMAIN ?

La dernière phase de concertation sur le quartier Saint-Sever débute en novembre et se déclinera jusqu'en janvier 2025. Les thématiques abordées seront les aménagements des berges de la Seine entre le pont Corneille et le viaduc d'Eauplet mais aussi les mobilités autour de la future gare, et l'ensemble des aménagements des espaces de vie pour le public. Un questionnaire sera mis en ligne à partir du 4 novembre. Dans le même temps, deux ateliers seront organisés dans le centre commercial Saint Sever le 13 novembre de 11h à 17h et dans la gare de Rouen rive droite le 7 novembre de 15h à 18h30. Une occasion idéale pour recruter un panel de citoyens désireux de contribuer à cette concertation.



jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

URBANISME ENQUÊTE PUBLIQUE

Par arrêté du 22 avril 2024, le Président a prescrit la procédure de modification n°8 du Plan Local d'Urbanisme de la Métropole Rouen Normandie. Ce projet de modification porte sur des évolutions d'échelle locale ayant principalement pour objet la réalisation de projets communaux. Il porte également sur des évolutions d'échelle métropolitaine qui visent notamment à clarifier certaines règles et à mettre en œuvre les politiques métropolitaines en matière d'habitat, d'actions économiques, d'enseignement supérieur et d'assainissement. Il est soumis à enquête publique jusqu'au vendredi 29 novembre. Durant cette période, les personnes qui le souhaitent sont invitées à exprimer leur avis sur ce projet. Détail des modalités de consultation du dossier et de transmission des contributions à retrouver sur le site du registre numérique dédié :



[www.registre-numerique.fr/
mrn-plu-modif8](http://www.registre-numerique.fr/mrn-plu-modif8)



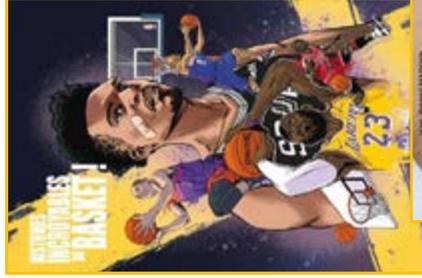
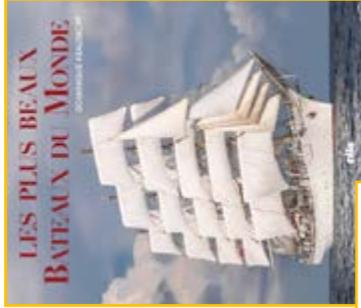
DANS LES BACS

DOMINIQUE KRAUSKOPF

Les plus beaux bateaux du monde

L'ouvrage vous invite, autour de plus de deux cents photographies, à (re)découvrir ces navires de légende : Belem, Cutty Sark, Pen-Duick, Titanic, Normandie, Hermione, Fram, Steam Ship Sudan, Eagle, Tara, Marion Dufresne, Christian Radich, Britannia... Autant de noms qui font rêver les amateurs de navires mythiques. Imaginés par l'homme pour voguer sur les mers du monde, ces vaisseaux fascinent tous ceux qui vibrent à l'appel du large.

Éditions Vilo, 210 pages, 41€



TONY LOURENÇO

Histoires incroyables du basket

Ce docu-BD unique raconte l'histoire du basket, à travers 25 moments d'anthologie en bandes dessinées. Épisodes mythiques, joueurs et clubs de légende ou anecdotes méconnues du grand public retracent toute l'histoire de ce sport depuis 1891 à aujourd'hui. De la création de la NBA à Bob Cousy, des cadets de Chalosse à Christian Laettner, de Michael Jordan au CSP Limoges, ce livre unique en son genre vous emmène avec passion sur tous les terrains de basket.

Éditions Petit à Petit, 160 pages, 19,90€

GUILLAUME BELHOMME

PJ Harvey - Dry

La collection Discogonie propose l'étude d'un album qui a marqué les esprits et beaucoup l'esprit de l'auteur ! Écrivain, musicien et éditeur, Guillaume Belhomme et éditeur, Guillaume Belhomme décoortique *Dry* le premier album de PJ. Harvey, sorti en 1992 et accueilli très favorablement par la critique comme par le public.

En onze chansons, l'artiste raconte ses amours déçues, évoque des figures bibliques ou affronte l'ennui quotidien.

Éditeur Densité, 80 pages, 12€



JEAN-PIERRE MACHAIN

Crimes et cold cases en Normandie

Des affaires jamais élucidées ont défrayé la chronique en Normandie. La plus célèbre est celle de la Remuée, juste avant que la France n'entre en guerre contre l'Allemagne en 1914. Une autre affaire, plus intrigante encore, est celle de la disparition à Caen de la famille Godard à l'aube du XXI^e siècle. Et puis, il y a aussi ces crimes qui ont marqué les esprits : le double meurtre de Jean-Marie Le port à Tirrepied, l'assassinat commis par Robert Artaud et Paul Stéfani à Alençon ou encore un homicide à Evreux.

Éditions Orep, 415 pages, 11,90€

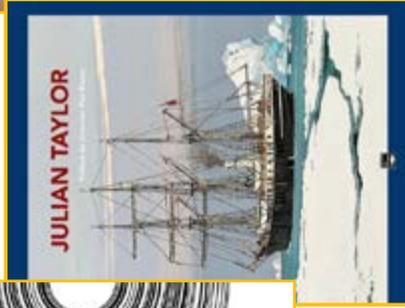
SÉVERINE PLAT-MORIN

Julian Taylor

Pour célébrer les 50 ans de peinture de Julian Taylor paraît cet ouvrage conçu à la manière d'un inventaire à la Prévert. La peinture de Julian Taylor exprime la poésie du quotidien dans ses paysages de France et d'ailleurs, ses marines et ses phares, ses toits de Paris et ses refuges en montagne.

Un hommage à un artiste qui a trouvé sa place et s'est sans cesse renouvelé.

Éditions des Falaises, 152 pages, 25€





Blind test

La vie de Gabin Lemire bascule à l'automne 2023. Le jeune homme de 22 ans, originaire du Thuit-de-l'Oison, devient quasiment aveugle en quelques jours. *"Je me suis levé un matin, je ne voyais pas bien. Et ça a été de pire en pire..."* Le diagnostic définitif tombe en décembre : neuropathie optique de Leber, une maladie génétique affectant les deux yeux. *"Ça fait comme un miroir plein de buée. Seul le contour est à peu près net."* Le jeune homme, jusqu'alors en pleine forme, accuse le coup. *"Je me disais, c'est une blague, ça va prendre fin ! Mais non... Ça a été dur à accepter..."* D'autant plus que la thérapie génique ne concerne pas sa forme de neuropathie. Étonnant de résilience et de détermination, Gabin se relève rapidement. *"Il ne faut pas s'enfermer dans la maladie, rester chez soi prostré. Déjà parce qu'il faut faire travailler les yeux. Et il faut sortir, y aller à fond, garder une vie sociale."*

Gabin Lemire a perdu brutalement la vue il y a un an. Le jeune homme se reconstruit et s'engage pour aider les déficients visuels en testant une nouvelle appli mobilité, Ezymob Rouen.

Passionné de mécanique, il continue de faire des vidanges, changer des plaquettes de freins... Et reste déterminé à faire carrière dans les travaux publics, dans l'enrobé. *"C'est ma passion. Je ne pourrai pas conduire d'engins, mais je peux travailler dans le conseil."* Perdre un sens est paraît-il plus compliqué que d'en être privé de naissance. *"C'est évident, confirme Gabin. C'est beaucoup plus difficile de s'adapter. Mais on finit par développer ses autres sens, l'ouïe notamment. Et la canne,*

c'est une vraie baguette magique pour retrouver de l'autonomie. Et un chien-guide aussi, c'est de la sécurité et un copain pour 10 ans. J'ai fait la demande." Gabin veut s'impliquer pour aider les déficients visuels mais aussi sensibiliser les voyants. Il a accepté de tester l'application Ezymob Rouen, qui aide les non-voyants et malvoyants à se déplacer grâce aux transports en commun. Ezymob Rouen oriente les usagers, calcule les itinéraires, les informe des horaires de passage, les alerte à l'arrivée et pour la descente, détecte l'ouverture et la fermeture des portes... Une appli encore en développement sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie que vous, voyant ou déficient visuel, pouvez aider à développer.

Retrouvez Gabin et l'appli Ezymob Rouen sur les réseaux sociaux de la Métropole.

Dispo sur :





Toute
ma mobilité
à portée
de main !



myA
bouge
avec moi



bita-agence.com

Soutenu
par

