



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
27 septembre 2022

Entente Axe Seine Pour la 1^{re} fois Rouen et Le Havre participent à Nuit Blanche samedi 1^{er} octobre

Rouen et Le Havre participent à Nuit Blanche 2022, la manifestation culturelle co-organisée par la Ville de Paris et la Métropole du Grand Paris. Dédiée à l'art contemporain, Nuit Blanche fête ses 20 ans. Deux œuvres seront présentées, simultanément, à Paris, dans 26 communes de la Métropole du Grand Paris et dans les deux villes normandes de l'Axe Seine.

Lors des Rencontres de l'Axe Seine en mai dernier à Rouen, Anne HIDALGO, Maire de Paris, Patrick OLLIER, Maire de Rueil-Malmaison, Président de la Métropole du Grand Paris, Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie, et Édouard PHILIPPE, Maire du Havre, Président Le Havre Seine Métropole, ont acté la création de nouvelles propositions culturelles le long de la Seine. C'est dans ce cadre qu'il a été décidé d'élargir progressivement Nuit Blanche métropolitaine à l'échelle de l'Axe Seine en 3 ans.

Pour NICOLAS MAYER-ROSSIGNOL, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie et Édouard PHILIPPE, Maire du Havre, Président de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole : « *La Seine, qui nous relie, fait de nos territoires un espace unifié, avec des destins liés. Nous avons choisi de nous associer dans la mise en place de cet événement culturel d'ampleur. Cette première édition de Nuit Blanche sur les territoires havrais et rouennais participe à la création d'une culture commune entre Paris, Rouen et le Havre, le long du fleuve. C'est le récit commun de l'Axe Seine qui s'écrit.* »

L'édition 2022 de Nuit Blanche est placée sous la direction artistique de Kitty HARTL, et prend forme autour du thème du *Jardin des délices*, célèbre triptyque du peintre néerlandais Jérôme BOSCH réalisé à la fin du 15^e siècle. Kitty HARTL propose pour Rouen et Le Havre deux œuvres qui entrent en résonance avec les rendez-vous parisiens et métropolitains.

CONTACTS PRESSE

Métropole Rouen Normandie : Justine HUNAUT-DEQUATREMARE, justine.hunault-dequatremare@metropole-rouen-normandie.fr – 06 60 71 99 61

Le Havre Seine Métropole : Thomas RENARD, thomas.renard@lehavre.fr - 06 79 03 61 45



A Rouen, *Speculum* du Collectif Smack

SMACK est un collectif d'artistes néerlandais formé par Tom Mejidam, Thorn Snels et Béla Zsigmond. Leurs œuvres digitales sont conçues à partir d'une imagerie 3D qu'ils génèrent. *Speculum* est une interprétation digitale et monumentale du Jardin des délices de Jérôme Bosch, et sera présentée en simultané dans le Jardin Nelson Mandela à Paris.

Les deux panneaux latéraux, Eden et Hell, illustrent des scènes contrastées, voire dystopiques, animées d'êtres composites effrayants et loufoques ; quant à l'écran central, Paradise, il plonge dans la luxure, les tentations et les excès de la vie terrestre. Ces trois univers mutants sont autant de miroirs exacerbés aux reflets acides, interrogeant notre relation à l'autre et aux technologies.

Cette actualisation de l'œuvre de Bosch rend possible une relecture des récits mythologiques et religieux spéculant sur la vie après la mort. Une autre réalité très actuelle est à entrevoir ici, celle de nos vies sur les réseaux sociaux, ou encore celle promise par le Métaverse, sa cryptomonnaie, ses NFT et son paradis virtuel.

➤ **L'œuvre sera visible le samedi 1^{er} octobre à l'Aître Saint Maclou, 186 rue Martainville, de 19h00 à 2h00**

CONTACTS PRESSE

Métropole Rouen Normandie : Justine HUNAUT-DEQUATREMARE, justine.hunault-dequatremare@metropole-rouen-normandie.fr – 06 60 71 99 61

Le Havre Seine Métropole : Thomas RENARD, thomas.renard@lehavre.fr - 06 79 03 61 45



Au Havre, *Island of Foam* de Stéphanie Lüning

Prenant la place basse de l'Espace Oscar-Niemeyer pour le canevas de ses compositions aléatoires, Stéphanie Lüning active des couleurs en volume par une épaisse mousse qui descend curieusement de la rampe et de la main d'Oscar Niemeyer.

Les « Foam Actions » de Stéphanie Lüning constituent une série d'installations performatives, éphémères et *in situ*, l'artiste déterminant les couleurs en fonction du cadre. Ces montagnes de mousse multicolore ou lumineuse qui se déversent sur la place en modifient le paysage, voire désacralisent ce lieu qu'elles envahissent.

Stéphanie Lüning présente, en simultanée, une autre sculpture de mousse sur la Piazza Beaubourg à Paris.

Les colorants utilisés pour cette installation sont naturels. Le contact direct avec la mousse colorée peut occasionner des colorations temporaires des vêtements et de la peau.

➤ **L'œuvre sera visible samedi 1^{er} octobre 2022 de 19h à 1h au cœur de l'Espace Oscar Niemeyer.**

A propos de Nuit Blanche

- 20 ans de création contemporaine dans l'espace public et dans des lieux les plus fous • Un rendez-vous annuel avec un Paris transformé par l'art, un Paris festif où la création est accessible à toutes et tous • Plus d'1 million de visiteurs tous les ans • 4000 artistes français et internationaux, émergents et reconnus, présentés depuis la création de Nuit Blanche en 2002 • Un événement déployé depuis 4 ans dans la Métropole du Grand Paris • Un concept repris dans plus de 30 villes du monde •

CONTACTS PRESSE

Métropole Rouen Normandie : Justine HUNAUT-DEQUATREMARE, justine.hunault-dequatremare@metropole-rouen-normandie.fr – 06 60 71 99 61

Le Havre Seine Métropole : Thomas RENARD, thomas.renard@lehavre.fr - 06 79 03 61 45